



О том, как орлята учатся... играть :) /Фестивалю "ИгроБУМ" исполнилось ПЯТЬ лет!/



О том, как орлята строят корабли совместно с АО "ПО "Севмаш" и Северным /арктическим/ федеральным университетом :) /



О том, как и для чего орлята на смене строят свой /Город будущего/

Всероссийская газета для подростков и их родителей



Салют,.. ОРЛЁНОК!

№ 9 (287) 24 ноября 2020 года

12+



О том, как орлята учатся делать то, что, казалось бы, в их возрасте освоить невозможно, читай на 3-й стр.

Салют, читатель!

Когда тебе всего 13/14/15 лет, ты, в принципе, ещё не обязан глобально задумываться о том, кем хочешь быть в будущем. Мы же ведь ещё подростки, и наши желания стать кем-то в будущей взрослой жизни в этот период могут совершать амплитуду от /дворника до космонавта/. Ничего в этом плохого нет.

Как-то наш редактор рассказал нам историю, как он в школьные годы успел посетить все(!) кружки и секции, которые были в его посёлке. Он побывал и фотографом, и вратарём в хоккейной команде, играл в настольный теннис и участвовал в региональных соревнованиях по лыжным гонкам, выжигал рисунки на фанере и играл в школьном театре, вёл дискотеки и даже целый год занимался классическим балетом... А в итоге стал журналистом.

Кстати, он уже тогда, в школе, осознанно для себя решил, что необходимо усвоить как можно больше информации по различным направлениям - обязательно что-то пригодится (может быть, даже и всё). Так и вышло - всё, что он попробовал/освоил в детстве и юности, до сих пор помогает ему в его профессиональном настоящем. Ведь писать реально интересные авторские журналистские материалы можно лишь в том случае, если ты обладаешь огромным опытом и знаниями в разных областях.

Я с такой позицией полностью согласна. Для нас с тобой нет ничего невозможного (конечно, с приставкой /почти/, что-то всё равно найдётся из всего, что нам /не по зубам/). И нужно в этой жизни, если есть возможность, постараться получить как можно больше навыков и умений. Главное, чтобы это не мешало тебе оставаться нормальным подростком. В смысле, с нормальными для нас с тобой моментами - погулять, потусить с друзьями, влюбиться там в первый раз, и всё такое.

Я, конечно, очень увлечённый человек, могу много времени отдавать своей учёбе и будущей профессии, с которой уже определилась для себя (это журналистика, как ты, наверное, уже понял), но никогда не забываю о простых радостях обычного российского школьника. А ещё - всегда пользуюсь шансом, каких судьба нам немало подкидывает, и постоянно осваиваю что-то новое. Даже то, что на первый взгляд может показаться совсем далёким от темы СМИ. И когда готовлю какой-нибудь специальный материал об интересных людях или профессиях, обязательно стараюсь как можно глубже погрузиться в тему и попробовать/испытать это на себе. Как и в случае с нашим редактором, почему-то уверена, что в будущем мне всё это обязательно в какой-то момент пригодится.

В общем, думаю, главную мысль ты понял :) Не ленись, когда в твоей жизни появляется случай получить какой-то новый навык. Чем больше ты знаешь и умеешь, тем легче тебе будет в твоём взрослом будущем. И запомни - ты можешь всё!

Дежурный по номеру
Анастасия САВИНЫХ,
Краснодарский край

ТЫ МОЖЕШЬ ВСЁ!

Многим может показаться, что в подростковом возрасте ты ничего особо не умеешь, не знаешь и вообще ещё мал для каких-то серьёзных побед и достижений. Но это совсем не так! Потому что именно в эти юные годы современные ребята добиваются порой таких успехов, о которых взрослые в своём детстве и мечтать не могли. Мы узнали у орлят, что же такого классного они успели сделать в своей жизни и за что заслуженно уже сейчас могут себя похвалить, а кого-то - вдохновить.

Филипп Гузь, 14 лет:

- Я уже могу назвать себя программистом, потому что недавно самостоятельно написал сайт (он был посвящён моей любимой группе) и первые программы, за которые мне заплатили пусть пока маленькие, но всё же деньги. Всем этим я заинтересовался ещё в 10 лет, но первые результаты были уже в 12-13.

Также я поступил в компьютерную академию, где сейчас нахожусь на первом месте по успеваемости. Планирую на этом не останавливаться, ведь сайты - это весьма объёмная тема, а программирование - тем более.

Ульяна Лавренова, 16 лет:

- В три года родители привели меня в фигурное катание, где я прозанималась до 14 лет, пока не получила травму. Сначала в меня никто не верил. А так как была хорошая природная растяжка, хотели забрать в гимнастику, но я отказалась. И уже в восемь лет я стала лучшей в своей возрастной категории, а в 14 - получила КМС. В прошлом же году я решила поучаствовать в олимпиаде по ОБЖ, хорошо написала сначала школьный этап, потом муниципальный, а затем началась подготовка к региональному. Я думала, что быстренько напишу и уйду, но когда начала делать практическое задание, поняла, что мне это нравится. Поэтому теоретическую часть я писала уже вдумчиво. Тут же у меня появилась цель - одержать победу. И это случилось, я стала победителем и этого этапа, а набранных баллов мне хватило, чтобы поехать на финал, где я тоже заняла первое место. А ещё каждый год я езжу в какой-нибудь детский центр. Например, я уже была в «Артеке», «Смене», «Сириусе», а теперь приехала и в «Орлёнок». В будущем хочу работать с детьми, поэтому опыт пребывания в детских лагерях пойдёт мне только на пользу.

Екатерина Микенькина, 12 лет:

- С детства я любила рисовать. Сначала просто увлекалась этим для себя, а потом пошла на занятия. И когда стало понятно, что это не минутное увлечение, вместе с родителями решили, что мне нужно идти учиться в художественную школу, которую, кстати, я скоро окончу. За это время у меня было шесть выставок: четыре прошли в школах, а две - в выставочном зале моего города. Люди приходили и смотрели на мои работы. А многие даже хотели их купить.

Екатерина Евсеева, 16 лет:

- Я разносторонний человек, поэтому попробовала несколько видов спорта: кайтинг, виндсёрфинг, сноубординг, горные лыжи, художественная гимнастика, танцы, дайвинг. Но самым главным своим достижением я считаю окончание музыкальной школы по классу домры, потому что это очень престижно и помогает во многих сферах. А в 15 лет я даже прыгнула с парашютом. Это был восторг! Но на этом останавливаться не планирую, жду, когда мне исполнится 18 лет, чтобы для прыжка уже не нужно было получать мамино согласие.

Данил Малей, 14 лет:

- Самым большим своим достижением я считаю то, что в 10 лет стал чемпионом Москвы по тхэквондо. Эта победа далась мне легко, потому что возраст и вес тогда были маленькими, да и удары не особо сильные прилетали. А уже на чемпионате Европы пришлось поработать. До финала было 25 боёв, и только последний я проиграл, поэтому занял второе место. Теперь хочу попасть на чемпионат мира.

Екатерина РЕДЧЕНКОВА,
Московская область



КОРАБЕЛЫ БУДУЩЕГО В «ОРЛЁНКЕ»

Выпустить настоящую подводную лодку или надводный корабль - дело сложное, требующее труда многих специалистов и огромного количества времени. А что если попробовать сконструировать мини-судно всего за несколько недель? Именно такой вызов в 12 смене стоял перед ребятами из детского лагеря «Штормовой» - участниками профориентационной смены по судостроительной тематике «Служу Отечеству. Корабелы будущего», которую впервые! проводит в «Орлёнке» АО «ПО «Севмаш» совместно с филиалом Северного (Арктического) федерального университета в Северодвинске. О том, как орлята собирают модели радиоуправляемых кораблей и готовятся к их испытанию на воде, читай в нашем материале.

РАЗ ДОЩЕЧКА, ДВА ДОЩЕЧКА ... - БУДЕТ ЛОДОЧКА!

С чего начинается строительство судна? Конечно же, с проекта. Придя на занятие к ребятам, в первую очередь я заметила висевшие на стенах чертежи, на которые они ориентируются при изготовлении частей корабля.

Но прежде чем перейти непосредственно к конструированию, юные корабелы прошли курс теоретических занятий, где им рассказали о двигателях, формах судового корпуса, плавучести, остойчивости (специальный термин в судостроительстве, обозначающий способность плавучего средства противостоять внешним силам), непотопляемости и ходкости судна. Для большинства ребят это была новая и очень интересная информация. Ведь настоящий корабль видел каждый из них хоть раз в жизни, а вот какой путь проходит судно - от чертежа до выпуска, никто не знает. Так, например, Кирилл Тремба из Мурманской области, хоть сам из семьи моряков, но до приезда в «Орлёнок» на специализированную смену имел небольшое представление о судостроительстве.

- До «Орлёнка» я воспринимал корабли как что-то обычное и будничное, - рассказывает Кирилл. - Но после первого занятия мне открылся новый мир. Я понял, что строить корабли - это сложная и важная работа. Так как мне нравится постоянно что-то мастерить, я захотел заниматься изготовлением частей нашего судна из дерева. Надеюсь, что у нас получится собрать надёжный и быстрый корабль. Уж я со своей стороны постараюсь сделать всё, что могу.

Юноша сосредоточенно, не отвлекаясь на посторонние разговоры (только мне согласился дать комментарий), всё занятие выпиливал части будущего судна. Причём делал это старательно и аккуратно. Если в команде каждый будет точно так же ответственно подходить к делу, то успех уже точно обеспечен.

Ножницами, горячим клеем, пилой орудуют в корабельной мастерской не только парни, но и девушки. Например, перед Полиной Ким из Московской области стоит важная задача: она крепит руль - работа тонкая и требует высокой концентрации,

- Заниматься столярным делом мне не впервой, так как в школе я хожу на уроки технологии вместе с мальчиками, - признаётся мне Полина. - Шить, вышивать, готовить для меня - это банально и скучно, а вот создавать полезные вещи из дерева - совсем нет. Сейчас мы строим модель судна, что я раньше никогда не делала. Мы уже преодолели практически половину работы. У каждого из нас есть своя зона ответственности. Думаю, что, благодаря такой слаженной работе, мы всё закончим вовремя.

Не менее важным этапом является и процесс окраски частей судна. Ведь не выпустишь же корабль в плавание совершенно «голым». Подготовленные детали ребята расставляют на зубочистки, которые играют роль подставок. Их нужно установить так, чтобы они не касались поверхности, и прикосновений руками тоже нужно избегать. Теперь можно приступать к грунтовке, которая нужна для надёжного крепления краски к поверхности. После нанесения грунта орлята ждут его полного высыхания, при обнаружении неровностей всё тщательно шлифуют. А уже в процессе финишной грунтовки получается идеально ровная поверхность. И только тогда можно уже окрашивать части судна в основной тон. Можно сказать, что этот этап требует усердия и аккуратности, а ещё художественного вкуса. С последним проблем нет точно у Анастасии Брылёвой из Московской области. У себя в городе она учится в художественной школе, поэтому трудиться над покраской ей только в радость.

- Нам нужно покрасить все детали внутри и снаружи, чтобы наш корабль эстетично выглядел, - объясняет Анастасия.

МОРЕ, МОРЕ...



- Я считаю, что цветом и размером можно передать могущество российского морского флота. Чтобы этого добиться, мне кажется, надо выбирать более тёмные цвета.

Процесс сборки и покраски будущего корабля в полном разгаре, а в это время другие ребята разрабатывают радиоуправляемые части судна на электронном конструкторе Arduino.

ПРИЕХАТЬ В «ОРЛЁНОК» И ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ В ПРОГРАММИРОВАНИИ!

Когда я пришла к ребятам, которые работают по направлению «Arduino», то из обрывков разговора поняла, что они пишут код. Так как судно должно быть радиоуправляемым, необходима плата управления, через которую будут подаваться команды. Их разработкой как раз и занимаются орлята на Arduino. Кстати, это очень удобная платформа для быстрой сборки электронных устройств. Она позволяет компьютеру выйти за рамки виртуального мира в физический и взаимодействовать с ним. Устройства на базе Arduino могут получать информацию об окружающей среде посредством различных датчиков, а также - управлять различными исполнительными устройствами.

- Мы познакомили подростков с Arduino - это очень интересная программа, - объясняет мне специалист смены, студент филиала САФУ в Северодвинске Михаил Колчев. - Пользоваться ей очень просто, но в то же время при помощи неё можно много что реализовать. На youtube и специализированных форумах есть множество изобретений людей, которые автоматизируют сельское хозяйство, садоводство. Всё это пробуждает интерес у детей. На наших занятиях они могут попробовать себя в качестве программистов и понять, подходит им это или нет. К тому же, они решают не какие-то абстрактные задачи, а идут к конкретной цели, что мотивирует их работать на результат. Конечно, бывают сложности, но они неотъемлемая часть рабочего процесса. Тем более так ребята быстрее учатся работать в команде и находить решения.

Удобство этой платформы оценили и сами дети. Елизавета Фёдко из Московской области открыла для себя Arduino в этой профильной смене, хотя и до приезда в «Орлёнок» пыталась писать код.

- Я понимаю, какая сложная и ответственная стоит перед нами задача, - признаётся Елизавета. - Мы собираем программу для управления кораблём, иначе он просто не поплывёт. Бывает порой сложно, но куратор нам помогает.

А вот Даниил Блинов из Московской области уже давно посещает кружок робо-

техники, но с разработкой радиоуправляемых моделей морских судов столкнулся впервые.

- Мне вообще интересно писать код, но в то же время я люблю открывать что-то новое, - рассказывает Даниил. - Сейчас я учусь разрабатывать команды для электронного руля и двигателя. Чтобы всё правильно функционировало, надо знать устройство корабля, его способности. Раньше я об этом совсем не имел представления, но зато теперь немного разбираюсь в этой области.

Готовые платы и электронные двигатели будут установлены внутрь модели корабля. Ребята, которые занимаются сборкой судна, уже оставили место для частей, необходимых для радиоуправления. Когда сделают полноценную модель, орлята обязательно её протестируют перед соревнованиями, чтобы убедиться, что всё отлично работает, да и просто потренироваться тоже будет не лишним.

ПРЕЗЕНТОВАТЬ И РАССКАЗАТЬ!

Собрать корабль, разработать команды управления им - это ещё не всё. Кроме того, нужно красиво презентовать свой проект и хорошо рассказать о нём. Но корабли и программисты могут об этом не беспокоиться. Ведь этим занимаются ребята из творческой группы, обучающиеся по направлению «Дизайн».

- Мы должны подготовить презентацию проекта, - рассказывает Екатерина Мартынова из Московской области. - Пока мы собираем материал, фотографируем. Раньше я никогда не делала презентации, а здесь у меня появилась возможность этому научиться.

Это здорово, что на смене есть разные направления, даже - творческое! Подготовка презентаций, а также опыт публичных выступлений обязательно пригодятся ребятам в будущем.

P.S.

В смене «Служу Отечеству. Корабелы будущего» я увидела настоящую командную работу. В одной команде орлята делятся на три группы. Одни занимаются корпусно-сборочными работами, другие - программируют, а третьи - готовят презентацию проекта. Думаю, что такое делегирование задач поможет всем пятерым командам хорошо подготовиться и достойно выступить на финальных соревнованиях, которые пройдут в конце смены в большом орлятском бассейне.

Лина МАМОНОВА,
Архангельская область



ТЫ МОЖЕШЬ ВСЁ! ТУСОВКА+

Или о том, как в «Орлёнке» проходит смена «Профильных техноотрядов» / версия 2020/

Сможешь ли ты провести урок английского языка, да ещё и дистанционно? А умеешь ли управлять роботом или строить 3D-модели? А вот участники тематической программы «Профильные техноотряды» с уверенностью скажут: «Да!». Именно для этого они и приехали в «Орлёнок», в детский лагерь «Звёздный», в 12 смену – научиться всем этим полезным умениям. Подробнее о том, какие навыки ещё смогли прокачать орлята и для чего всё это им нужно, читай в моём материале.

ПРОЛОГ

Давай начнём с небольшого предисловия. На смену приехали порядка 120 ребят. Причём эти мальчишки и девчонки являются призёрами и победителями чемпионатов WorldSkills Russia разных уровней, а также победителями Всероссийского конкурса на обучение по тематической программе «Профильные техноотряды».

- Наша задача - развитие профориентации по всей стране, чтобы у ребят была возможность знакомиться с профессией, с потенциальными работодателями, - рассказала о цели программы руководитель управления по организации юниорских соревнований союза «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» Анна Узалуква. - Мы стремимся к тому, чтобы дети могли понять, куда лучше поступать учиться, с какой сферой связать свою жизнь.

Программа «Профильные техноотряды» - одна из самых насыщенных смен, которые реализуются в «Орлёнке». Сюда приезжают ребята, которые уже со школьной скамьи знают, кем они хотят стать, готовы погружаться в профессию прямо сейчас, чтобы в будущем стать лучшими в своём деле. В рамках смены участники программы проходят обучение по нескольким компетенциям, погружаясь с головой в то или иное направление. Всего их семь: «Инженерный дизайн CAD», «Промышленная робототехника», «Интернет-маркетинг», «Рекрутер», «Преподавание английского языка в дистанционном формате», «Электромонтаж», «Предпринимательство», «Физическая культура, спорт и фитнес». Для подростков это возможность найти для себя новое увлечение или даже определиться со своей будущей профессией.

Кстати, по итогам обучения орлята сдают демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс Россия. Так они смогут подвести итог своей работы в выбранной компетенции. Экзамен проводится для того, чтобы определить уровень приобретённых за время смены навыков, которые в будущем позволят ребятам быть профессионалами в определённой сфере. В зависимости от их выбора.

НАВЫКИ РАЗНЫЕ НУЖНЫ

А теперь самое время рассказать более подробно о том, что делают эти мальчишки и девчонки на смене, то есть - о направлениях. Для этого я отправилась в специальный разведывательный поход на... занятия, которые посещают участники программы. И попыталась всё разузнать, а кое-где - даже чему-то научиться. Рассказываю.

Первой по списку оказалась компетенция «Физическая культура, спорт и фитнес».

Здесь орлята учатся разрабатывать и проводить тренировочные занятия по физической подготовке, то есть - быть тренерами, организовывать спортивно-массовые мероприятия, проводить экспресс-консультации по привлечению окружающих к здоровому образу жизни. Они также призывают других к ЗОЖ и сами показывают пример - занимаются спортом: и в бассейне ходят, и в тренажёрный зал, и большое количество физических упражнений знают.

В компетенции «Предпринимательство», как ты уже понял, познают азы предпринимательства. Сегодня многие подростки создают собственный бизнес, так что полученные на этих занятиях навыки точно можно будет применить в жизни.

- Моя напарница по созданию проекта занимается мыловарением. Она предложила мне создать бизнес-план именно в этом направлении, - поделилась со мной своей историей Аня Конькова из Московской области. - Мы продумывали нашу целевую аудиторию, высчитывали налоги, определялись, кто мы - ИП или ООО, решали, где арендовать помещение. На самом деле, я ехала на смену с целью прокачать свои навыки в инженерном направлении, но так получилось, что попала на предпринимательство. В будущем я хотела бы продолжить всё же развиваться в инженерии, но и этот опыт был мне интересен и полезен.

А вот Даша Старшинова, тоже из Московской области, смогла попасть на ту компетенцию, на которую и хотела - «Инженерный дизайн CAD». Здесь ребята



создают 3D-модели на компьютере с помощью специальной программы. Например, модели лунохода.

- Для того, чтобы попасть на смену, я специально обучалась 3D-моделированию. Самостоятельно, - призналась Даша. - Когда объявили конкурс на обучение по программе «Профильные техноотряды», я сразу решила, что хочу попасть именно на это направление, потому что люблю что-то придумывать, проектировать и создавать. Мне понадобилось две недели для того, чтобы всему научиться, и три часа - чтобы сделать конкурсную работу. И вот я в «Орлёнке».

Так что ребята на смене собрались не только очень умные, но ещё и целеустремлённые. Мне кажется, история Даши должна стать нам примером того, как легко достичь своей цели, если действительно чего-то хочешь и не ленишься.

Отправляемся дальше - на дистанционный урок английского языка. Да, есть и такая компетенция. Здесь ребята узнают, как строится урок английского языка дистанционно на специальной лингвистической платформе progressme.ru. Запиши и запомни - может, и тебе пригодится. Пробуют себя и в роли учителей, и в роли учеников. В общем, навык полезный, особенно в реалиях сегодняшнего времени, когда /дистанционка/ становится не только популярной, но и в некоторых случаях необходимой.

А чем же занимаются на компетенции «Электромонтаж»? «Что-то делают с проводами», - сказал бы дилетант. На самом деле, как я выяснила, учатся устанавливать и программировать электрооборудование, выполнять техническое обслуживание и ремонт электроустановок.

У каждого в доме есть элетроцит, который отвечает за электричество и свет в жилище. Но каждый ли разбирается в тонкостях его устройства и принципах работы? А вот ребята, казалось бы, обычные школьники, не только разбираются, но и смогут отремонтировать его в случае необходимости и даже собрать. Ведь электрик должен уметь планировать, проектировать системы электроснабжения, выбирать и устанавливать электрооборудование, сдавать в эксплуатацию электроустановки, проверять их, выполнять техническое обслуживание, уметь находить неисправности и ремонтировать. Всё это дети изучают на занятиях по данной компетенции и уже многое из этого с лёгкостью могут выполнять.

Вот чем занимаются здесь ребята! А не просто «что-то делают с проводами».

Сложно, но в то же время интересно на занятиях, где орлята знакомятся с промышленной робототехникой. Если говорить об обычной робототехнике, то там всё просто - простой пульт управления, маленькие роботы, простые манёвры. В промышленности всё сложнее. И роботы побольше. Но и тут, если разобраться, за короткий срок может начать получаться выполнять несложные действия. А за время смены - ещё больше.

Стоит сказать, что в наше время промышленные роботы применяются почти на всех крупносерийных машиностроительных производствах. Львиная доля продукции сложного машиностроения выпускается не человеком, а роботизированными комплексами. Они изготавливают отдельные детали, собирают из них готовые изделия, проверяют качество продукции, грузят изделия на транспортные средства или отправляют на складское хранение. Так что иметь навыки в промышленной робототехнике - как никогда сегодня актуально.

Ещё одно направление программы - «Рекрутинг».

- Мы учимся подбирать грамотный квалифицированный персонал на работу, - пояснил мне Даниил Шымрин из Краснодарского края. - На занятиях мы составляем информационно-аналитические записки по существующим вакансиям и кандидатам на них, создаём опросные листы, учимся проводить собеседования...

Рекрутер - это специально обученный человек, который занимается подбором персонала и быстрее найдёт правильного кандидата. Именно правильного, потому что ему необходимо не просто найти человека, которому нужна работа, но и оценить профессиональные качества будущего сотрудника, сделать заключение, подходит ли он для вакантной должности. Именно это отличает рекрутинг от простого поиска людей на работу. А ты думал, это так просто? Оказывается, тут тоже навыки и знания нужны.

P.S.

Это только часть компетенций, которые я смогла посетить, увидеть и рассказать здесь. Но даже эта часть способна убедить всех нас в том, что ребята, участники программы «Профильные техноотряды», - настоящие профессионалы уже сейчас. А значит, в будущем мы услышим об их профессиональных успехах ещё больше.

Анна ВОРОБЬЁВА,
Московская область





КОГДА ВСЯ СМЕНА - ИГРА :)

Фестивалю «ИгроБУМ» в «Орлёнке» исполнилось пять лет!

- Уважаемые леди и джентльмены, поздравляю, вы попали на шоу «Голос»! - раздаётся громкий и зажигательный голос ведущего в микрофоне.

Такую картину мы наблюдаем не в телевизоре, а вживую. Тем более «телек» в «Орлёнке» ты наверняка не найдёшь. Это участники «ИгроБУМа» проводят свою развлекательную /игровую/ программу в детском лагере «Стремительный».

Эти ребята точно знают, как организовать досуг своих сверстников. Им даже не страшно, если вдруг отменят дискотеку - они обязательно найдут, чем заняться.

Ну, а о том, какой путь настоящие мастера игры проходят - от простого участника до организатора игровых программ - ты узнаешь в моём специальном материале.

ОТ ИДЕИ К ИГРОВОЙ ПРОГРАММЕ

На первый взгляд, кажется, что всё очень просто. Придумываешь какую-нибудь игру, приезжаешь с ней в «Орлёнок» и здесь же проводишь. И всю смену играешь в то, что привозят с собой другие ребята. Но так не особо интересно! Куда круче попробовать себя в качестве организатора, понять, а сможешь ли ты увлечь своих сверстников. А может, у тебя получится стать лидером и вести команду за собой, или открыть в себе новые таланты. Пока не попробуешь - не узнаешь! А на Фестивале игровых программ у его участников как раз открывается возможность поиска себя через игру.

- Игра - это лучшее пространство для имитации различных социальных ситуаций, - считает руководитель тематической программы, заместитель директора АНО Центр «Со-действие» Дмитрий Шилков. - Проводя игры, участвуя в них, мы видим, как ребята взрослеют, потому что переходят на другой уровень ответственности. К тому же, в основном у нас работа ведётся в группах - дети взаимодействуют друг с другом в команде. Мы наблюдаем, как ребёнок учится преодолевать внутренние противоречия, решать конфликты, генерировать идеи и проходить сообща через все трудности. Да и плюс ко всему игра - это самый понятный вид деятельности, которым можно легко увлечь.

Хорошими организаторами игр не рождаются, а становятся! Этому нужно учиться, практиковаться и не бояться ошибаться. Поэтому в начале смены у ребят проходит пять учебных занятий, на которых они изучают азы игровых технологий - от видов игр до ораторского мастерства. Перед тем, как показать свой проект, нужно всё предусмотреть - мелочей в этом деле не бывает.

- Сначала у нас была теория, где нам объяснили о том, какие бывают игры, как нужно их разрабатывать, как можно изме-

нить уже существующие, - рассказывает Разалина Абубакирова из Краснодарского края. - Было очень интересно и познавательно, я открыла для себя много нового. Также мы поделились своим опытом и презентовали игры, которые привезли с собой.

Сейчас Разалина уже находится в проектной группе и вместе со своей командой думает над разработкой квеста. Ребята уже придумали, что будет лежать в основе их игровой программы. Они захотели создать квест по мотивам популярного мультсериала «Гравити Фолз». Пока подростки думают над целью, ходом сюжета и сценарием. По общей задумке, орлята - будущие участники квеста - должны будут, как и главный герой этого мультсериала, найти дневник. Они будут проходить через различные испытания на пути к конечной цели, встречаться с различными мистическими героями, преодолевать себя и научатся ещё больше ценить дружбу.

- У нас сейчас происходит мозговой штурм, - добавляет Разалина. - Нужно тщательно продумать все этапы прохождения квеста. Сложность состоит в том, что в «Гравити Фолз» очень много персонажей, поэтому легко запутаться. А ещё надо подготовить декорации и реквизит. Хочется сделать игру интересной, но в то же время и понятной для всех, чтобы у нас не было каких-то недоразумений. Поэтому надо всё предусмотреть. Думаю, что с моей командой у меня всё получится!

Уверена, что фанаты «Гравити Фолз» оценят по достоинству старания ребят и получат огромное удовольствие от участия в квесте. А те, кто не смотрел этот мультсериал, обязательно по приезду домой скажут все сезоны.

ДНЁМ ВСПОМИНАЕМ ОЛИМПИАДЫ 1990-Х...

Ну что ж, день X настал! Ребята, защитившие свои игровые программы, приглашают нас... поиграть. И первое, на что мне

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!



удалось попасть, - это подвижные игры на свежем воздухе: догонялки, прыгалки и прочие «двигательные» радости.

Но орлята решили не просто организовать спортивные игры, а объединить их общей идеей - на машине времени они предложили участникам перенестись в атмосферу спортивных состязаний 1990-х годов.

Ещё до начала игровой программы моё внимание привлекла станция «Кенгуру». Судя по названию, речь шла о прыжках. И это оказалось действительно так!

- Наша игра посвящена олимпийскому чемпиону по прыжкам в длину Карлу Люису, - рассказывают мне почти в один голос Полина Чалая и Екатерина Медяникова из Краснодарского края. - Мы расскажем ребятам его биографию и предложим выполнить задание: попробовать сделать несколько прыжков с завязанными глазами и со стаканом воды в руках.

Да, задача, казалось бы, непростая. Но Виолетта Кузнецова из Краснодарского края, одна из участниц игры, смогла с ней справиться.

- Ощущения непередаваемые от того, что у меня получилось это сделать, - делится со мной своими впечатлениями девочка. - Конечно, было немного сложно, потому что вода разливалась, а на улице холодно. Но то энергичное настроение, которое нам создали организаторы игры перекрывало все минусы. Думаю, что нам есть чему у них поучиться. Ведь скоро и мы будем проводить игровую программу.

Немного любопытства, щепотка фантазии, знание определённых технологий и... «уаля» - спортивная игровая программа, которая вовлечёт всех и не отпустит в течение часа, готова. Чтобы описать весь ход событий, происходящий в этот день на спортивной площадке «Стремительного», пожалуй, не хватит и целого выпуска нашей газеты. Одно я могу добавить, что у организаторов, которые подготовили игровую программу всего за шесть часов (!), получилось задействовать всех - никто не стоял в сторонке. Дети прыгали, бегали, разливали стаканы с водой, приседали, знакомились с биографией олимпийских чемпионов 1990-х годов и даже играли в «крокодила». И уж точно не скушали!

...А ВЕЧЕРОМ ПОПАДАЕМ НА БИТВУ ТЕЛешОУ!

После интенсивных подвижных игр хочется, конечно же, полноценного отдыха. Но не в этот день! Вечером мне удалось попасть на развлекательную игровую программу - на настоящую битву телешоу от наших игромастеров.

По сюжету, всё началось со спора ведущих популярных телепрограмм из серии: «Чё же шоу лучше?» Поэтому решить разногласия предложили самим ребятам, которые уж точно смогут дать объективную оценку. Так, орлята стали участниками телепередач «Голос», «Танцы на ТНТ», «Импровизация», «Вечерний Ургант», «Где логика?», «Орёл и решка». В каждом телешоу им нужно было выполнить определённые задания. Сначала ребята хорошо спели популярные композиции Басты, Макса Коржа и Полины Гагариной, потом зажигательно станцевали, прочитали строки пушкинских стихотворений в стиле рэп, вспомнили географию русских городов. Всем всё настолько понравилось, что в итоге победила... дружба :)

А позитивное настроение всё это время создавал главный ведущий, он же - один из организаторов игровой программы, Олег Щербаченко из Краснодарского края. Выступать на публику и держать аудиторию для него не составляет труда, так как сам юноша занимается в театральной студии «Сerpантин» в своём родном городе и в будущем мечтает стать актёром.

- Сегодня мне даже пришлось где-то импровизировать, потому что не хватило времени прямо досконально выработать сценарий, - рассказывает он. - Но у меня же есть опыт выступлений на сцене, поэтому я не растерялся. Мне кажется, что этот проект - неплохая альтернатива ДМП (диско-музыкальной программе, или проще - орлятской дискотеке). Такое разнообразие развлечений - и потанцевали, и попили, и в себе новые таланты открыли, и знания в географии освежили. К тому же, только названия телешоу вызывают положительные эмоции. Судя по реакции ребят, нам удалось их развлечь. Значит, наша цель достигнута. Думаю, что мы сделали отличную игровую программу, хотя времени на подготовку было очень мало. Мы выбрали популярные телепрограммы, потому что это интересно и близко каждому.

Р. С.

Атмосфера свободы творчества, царящая на Фестивале игровых программ «ИгроБУМ», выливается в такие креативные игровые программы, когда даже гаджеты не нужны. И всем его участникам это очень нравится. В общем, играть - это прекрасно. Во всех смыслах этого слова :) Пожалуй, сегодня я тоже что-нибудь организую для своих друзей. Будет весело!

Мария ЛАЗУТКИНА,
Краснодарский край



О ТОМ, КАК В «ОРЛЁНКЕ» СТРОИЛИ /ГОРОД БУДУЩЕГО/

КАК ЕСТЬ :)

Когда ты представляешь город будущего (ГБ), какие картинки тебе приходят на ум? Я вот рисую в воображении большие, высокие дома из стекла и бетона, идеально чистые улицы, летающие машины и роботов, сливающихся с толпой обычных людей... А вот ребята со смены «Окно в НТИ» (расшифровывается как национальная технологическая инициатива), которая проходила в детском лагере «Звёздный», совсем по-другому видят ГБ. О том, что он из себя будет представлять, по их мнению, я тебе сейчас и расскажу.

На время смены 93 подростка, прошедшие специальный отбор, стали участниками проектной школы и на протяжении трёх недель разрабатывали концепцию поселения будущего, в котором каждый из участников мечтал бы жить, а также продумывали проекты интеграции энергетических и космических технологий для жизнеобеспечения такого типа населённых пунктов. Ребята сами решали, какой уклад и культура, какая архитектура будут в этом городе, какая энергетика поможет сделать это поселение возможным, какие информационные и космические технологии сделают его управляемым и гармонично развивающимся.

Это если коротко. А теперь - более подробно. Чтобы эти подробности выяснить, я отправилась пообщаться с участниками смены /НТИ/, а заодно - увидеть, каким образом они создают тот самый Город будущего.

Чтобы построить такое поселение, нужно учесть много нюансов. Поэтому работа проходила по трём направлениям. Первое - это энергетика. Второе - космос и космические технологии мониторинга. Третье - урбанистика. Последняя объединяла первые два направления, пыталась в будущем поселении согласовать и уместить все предлагаемые технологии, которые были разработаны в рамках космического и энергетического треков.

Однажды мне повезло попасть к ребятам, выполняющим работу в космическом направлении. С ними самими поговорить не удалось - слишком уж они были заняты, но понаблюдать со стороны тоже было



интересно. Одни что-то оживлённо обсуждали, показывали друг другу на ноутбуках, другие конструировали новый дрон прямо на рабочем столе, а третьи вышли на улицу, чтобы принять спутниковые данные.

Да-да, орлята принимали настоящие спутниковые данные с настоящих спутников. Ты наверняка видел по телевизору такие большие антенны в виде вращающихся по кругу огромных «тарелок». Так вот - у ребят в пользовании были совсем не такие. Та технология уже неактуальна, сегодня изобрели более компактные и удобные антенны. Попробую тебе их описать.

Раньше приходилось фокусировать положение антенны в зависимости от положения спутника (поэтому она и вращалась), а это сложный механизм фокусировки. Сегодня антенну вращать не нужно. «Тарелка» расположена неподвижно на земле, параллельно поверхности, а над ней движется дрон. Он меняет своё положение в зависимости от движения спутника. Это позволяет сильно сэкономить механизм, а также - на одной чаше-антенне улавливать сигналы от нескольких спутников. Кстати, чтобы не тратить на работу этих антенн электроэнергию «Орлёнка», ребята сами установили солнечные батареи и таким образом организовали абсолютно автономное питание этих комплексов.

Для чего нужны сигналы из космоса? Ну, хотя бы для того, чтобы определить орбиту спутника. А это немаловажная информация, потому что от неё будет зависеть местоположение города. Оттуда же идёт информация, касающаяся метеорологи-

ческих данных, которые тоже необходимы при создании поселения.

Мониторинг погодных и метеоусловий шёл постоянно. Эти данные передавались в ситуационный центр (ещё одна проектная группа ребят), который должен был на основе этих данных выдавать рекомендации, например, по работе «морского змея». Ты тоже, как и я, сначала представил какое-то животное? Это не так. Так как поселение будущего проектировалось на береговой линии, то небольшая группа НТИшников решила продумать и создать такую технологию, которая за счёт динамики волн позволяет вырабатывать электроэнергию. Но одно дело разработать прототип «змея», а другое - спроектировать то, какая инфраструктура потребуется, чтобы электрогенерация с него была внедрена в структуру города.

Этим ребята занимались в энергетическом треке. Здесь же они продумывали, какой может быть ветроархитектура, если она должна быть вписана в городскую среду, а не вынесена за рамки города, ведь обычно эти огромные ветряки стоят за городом. Прорабатывали левитирующее освещение. А для этого тоже нужно знать скорость ветра - нельзя выпускать на улицы летающие аэростаты, если его скорость превышает определённые значения. Таким образом орлята из разных направлений и проектных групп взаимодействовали между собой, выставляли друг другу взаимные требования и рекомендации. В результате всё это упаковывалось в единую концепцию города, которая основана на технологиях энергетики и космического мониторинга.

- Я уже второй день не могу дождаться информации по орбите спутника, а нам уже пора определиться, где наш Город будет находиться, - рассказал мне, параллельно над чем-то работая, Григорий Числов из Московской области. Он из направления «Урбанистика». - У энергетиков вот... «морские змеи есть». Они тоже зависят от выхода к морю, то есть на лимане я не могу город поставить, потому что мне нужно, чтобы «змеи» находились именно там, где на море будут волны. А ещё нужна определённая скорость ветра, не меньше пяти метров в секунду, потому что ветряки, которые создали те же энергетики, при скорости меньше трёх не вырабатывают электричество, а от трёх до пяти только лампочку рядом с ветряком могут питать.

В общем, работы у Гриши было много. Поэтому я не стала его больше отвлекать и отправилась дальше. В этом же направлении - в урбанистике - я познакомилась с двумя девочками из Москвы - Майей Исаченко и Катей Силинг. Они мне рассказали

более подробно о том, чем их проектная группа занимается.

- Можно представить Город будущего как город, в котором много компьютеров, всё из стекла и бетона, всё красивое. Но на самом деле суть не в этом. Скорее в том, чтобы придумать какую-то революционную идею, которая сильно повлияет на уклад и на стиль жизни человека, - пояснили девочки. - Важно понять, почему вообще нам нужен новый город, какой будет жизнь человека будущего в соответствии с трендами, которые мы сейчас видим в развитии общества. Стараемся их предсказать и от этого исходить при создании города. В итоговый макет мы должны интегрировать проекты других команд. В общем, такая работа очень интересна и расширяет границы разума.

Неудивительно, что расширяет, когда требуется так много знаний - в информатике, математике, географии, физике, в гуманитарных науках. И это я ещё не все направления перечислила. А ещё - нужно уметь анализировать и систематизировать, да и чувство эстетики тоже пригодится. После такого точно начинаешь думать по-другому.

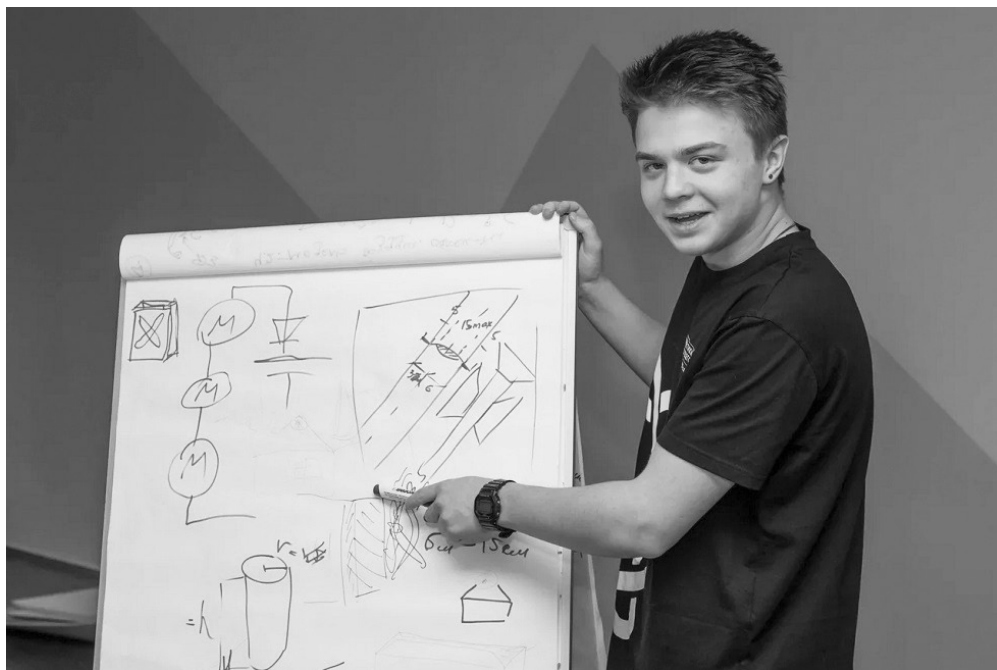
- Я очень надеюсь, что на этой смене ребята смогли не только скооперироваться внутри своих команд, но и получили навыки взаимодействия с другими группами, научились создавать большие, сложные проекты, - отметила программный директор Всероссийской школы «Окно в НТИ» Анна Оглоблина. - Мне хочется, чтобы каждый участник программы почувствовал и понял, что может приложить свой талант к созданию общей концепции.

Я думаю, что у ребят это получилось. Они смогли не просто придумать Город будущего, а придумать все вместе, споря, договариваясь, совместно находя решения. Но есть ещё одна важная вещь, которую они поняли, благодаря этой смене.

- Да, у нас сегодня нет тех средств, которые бы позволили построить этот Город в реальности, - сказала Катя Силинг из Москвы. - Но благодаря проделанной работе мы прокачали свои навыки. А самое главное - у нас появилось понимание того, что может быть в нашем будущем, потому что до этого оно виделось нам смутным, казалось, что кто-то всё будет решать за нас. А здесь мы осознали, что сами можем повлиять на него.

Лучше и не скажешь. Так что и ты задумайся о своём будущем, ведь оно зависит только от тебя самого.

Мария ТОЛМАЧЕВА, Москва



ОТКУДА БЕРУТСЯ ВОЖАТЫЕ?

Или о том, как в «Орлёнке» проходит /конкурс вожатских команд/

Вот смотришь иногда на своего вожатого, который всегда поддержит тебя в трудную минуту, скажет доброе слово, всегда на позитиве, бодр и весел, хотя находится рядом с нами практически сутками, никогда не унывает и не даёт нам заскучать... и задумываешься - откуда они такие берутся? Может быть, их готовят к вожатской работе ещё в школе? Или они такими рождаются?

В общем, мне повезло с моими вопросами, потому что в этой смене в детском лагере «Стремительный» ВДЦ «Орлёнок» проходит Конкурс вожатских команд (КВК) и проект «Профессиональные старты». Когда я решила заглянуть в гости к участникам этих проектов, чтобы получить ответы, у них как раз шло конкурсное испытание /проведение отрядного дела/. Мне удалось пообщаться с ними и узнать всю внутреннюю «кухню» подготовки мероприятия для целой команды, а также - с какими «подводными» камнями им пришлось столкнуться и чему они научились на этой смене, где их готовят к будущему вожатству. Обо всём этом (и многом другом - вопросов-то у меня было много) - в моём репортаже :)

ПРОЛОГ

Но для начала давайте разберёмся, что из себя представляют программы «Профессиональные старты» и «Открытый Всероссийский конкурс подростковых вожатских команд» (полное название КВК).

Проект «Профессиональные старты» реализуется в «Орлёнке» с 2007 года. Его выпускниками стали почти 10 тысяч ребят. Многие из них потом вернулись в «Орлёнок» уже в качестве профессиональных вожатых. В течение трёх недель подростки осваивают азы вожатского мастерства - знакомятся с субкультурой Всероссийского детского центра и логикой проведения лагерной смены, учатся проводить отрядные и коллективно-творческие дела, изучают возрастную психологию. А применяют полученные знания уже в ходе настоящей стажировки на младших отрядах.

Программа «Открытый Всероссийский конкурс подростковых вожатских команд» направлена на получение подростками реального опыта реализации социально-педагогических и вожатских проектов, командной работы, освоение новых технологий современного образования. В программу входят конкурсные состязания команд, разработка педагогических проектов и управление ими, получение навыков, необходимых для того, чтобы стать профессиональным вожатым.

Так получилось, что в этой смене оба проекта проходят в одном лагере. Поэтому в конкурсных испытаниях, которые включают в себя несколько этапов: туристская тропа, презентация творческих визиток команд, интеллектуальная игра в формате «Что? Где? Когда?», проведение отрядного дела, большая командная игра «Вожатый - профессия-птица», соревнуются участники обеих программ.

СЕКРЕТЫ ОТ БУДУЩИХ ВОЖАТЫХ

- Мы рады видеть вас на нашем празднике, хлеб да соль вам, гости дорогие! - именно с такого гостеприимного приветствия начинают выполнять задание в рамках КВК будущие вожатые. Как ты помнишь, у ребят как раз проходило конкурсное испытание /проведение отрядного дела/, когда я к ним заглянула.

Они встречают нас (меня и других участников проектов «Профессиональные старты» и Конкурса вожатских команд) народными песнями и танцами, вовлекают в хоровод, предлагают откусать хлеба с солью. В общем, всё в лучших русских народных традициях. Да, начало оригинальное и весёлое - значит, нам уж точно скучно не будет. А почему они выбрали такую тематику? Оказывается, что этот год был объявлен Годом народных промыслов и ремёсел. Поэтому

некоторым юным вожатым в ходе жеребьёвки досталось задание провести отрядное дело в этом контексте.

- В процессе подготовки мы открыли для себя много нового, - рассказала мне Дарья Елисеева из Краснодарского края. - Ближе познакомились с русской народной культурой, узнали, как делать куклы-хороводницы, выучили песни. Мы поняли, что это совсем не скучно, а очень даже интересно. Сразу захотелось поделиться своими новыми знаниями и впечатлениями с другими. Это здорово, когда ты «горюшь» чем-то сам и хочешь этим «заразить» других. Таким, наверное, и должен быть настоящий вожатый, проявляющий ко всему интерес, стремящийся постоянно расширять свой кругозор и делиться знаниями и опытом со своими подопечными.

Зажигательным приветствием всем настроению подняли, теперь можно приступать и к основной части. Орлята подготовили небольшой познавательный материал об истории народных промыслов и ремёсел. Они в большей степени рассказывали сами и старались как можно реже смотреть в листочек. Видимо, действительно заинтересовались этой темой. Ребята (участники отрядного дела), конечно же, внимательно их слушали. Для многих стало большим открытием, насколько разнообразны российские промыслы.

Но каким бы интересным ни был рассказ о народном творчестве, этим можно утомить. Пора что-то сделать и своими руками. Этот момент наши будущие вожатые тоже предусмотрели. Они предложили ребятам смастерить хороводницу - народную тряпичную куклу. Сделать её, вроде бы, несложно, но без объяснений и помощи организаторов не обошлось.

«Аккуратно крепим юбку», «Обвязываем голову нитками, чтобы она не распалась», «А вот здесь нужно потянуть» - такие советы раздают наши вожатые орлятам, потому что им хочется, чтобы всё у всех получилось. Они подходили и помогали каждому, терпеливо объясняли, когда у кого-то что-то не получалось. Да, мне бы таких учителей в школе.

Не прошло и сорока минут, как я увидела в руках у детей уже готовые куклы-хороводницы, сделанные своими руками. Они сразу же попытались «оживить» её - повернули на пальце, и она сразу расправила свою юбочку. Позитивное настроение всем было обеспечено.

- Мне очень понравилось делать что-то своими руками, - поделилась со мной впечатлениями Елена Шебакина из Краснодарского края. - Ребята - молодцы, что так всё хорошо продумали и организовали. Я получила огромное удовольствие и с поль-

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ



зой провела время. Скоро и мы будем проводить отрядное дело. Для нас это стало хорошим показательным примером, как суметь увлечь аудиторию. Что-то мы обязательно возьмём на вооружение.

Участники дела узнали что-то новое, чему-то научились, ещё больше сплотились - результат есть, ребята старались не зря. Но кто бы знал, сколько усилий и труда нужно в подготовку вложить, чтобы всё получилось.

- Первое время мы пребывали в растерянности, но потом собрались, - говорит Дарья Елисеева. - Не обошлось у нас и без экстренных случаев, например, вчера вечером выяснилось, что реквизита не хватает, и пришлось всё утром доделывать. Конечно, рано встали, но зато теперь мы видим очень классную отдачу. За всё это время я поняла, что секрет успешного отрядного дела заключается, прежде всего, в сплочённой команде, когда каждый знает свою зону ответственности. Ну и, естественно, хорошая подготовка - без неё никуда. Для нас, как для будущих вожатых, это был полезный опыт. К подготовке отрядного дела нужно подходить очень серьёзно.

И прежде чем предложить сделать куклу ребятам, наши юные вожатые учились мастерить её сами. А ещё им надо было хорошенько отрепетировать песни и танцы, выучить сценарий и просто собраться с духом. Поэтому вожатым действительно быть не просто.

КАК /КВК/ МЕНЯЕТ ЖИЗНЬ К ЛУЧШЕМУ

У меня осталось ещё немного времени, и я успела заглянуть к другим ребятам, которые так же проводили отрядное дело, посвящённое народным промыслам. Но здесь был немножко другой подход.

- Мы с вами попробуем сделать куклы из подручных материалов, - обращается к участникам отрядного дела Полина Кухтаева из Краснодарского края. - Здесь вы должны включить свою фантазию. В вашем распоряжении шишки, ракушки, камушки, нитки, палочки, листочки. Если вам понадобится помощь, вы всегда можете к нам обратиться. Но есть ещё одно условие - так как мы с вами занимаемся промыслом, должно получиться что-то эксклюзивное. Мы находимся с вами в «Стремительном». А его цвет, как вы знаете, - оранжевый. Вам нужно к своей поделке прикрепить оранжевую ленточку. Это будет отличительной чертой и как память о том, что вы сделали это в детском лагере «Стремительный».

Самой Полине очень нравится что-то объяснять, рассказывать, чему-то учить. Как призналась мне девочка, Конкурс во-

жатских команд помог ей определиться с будущей профессией - она хочет связать свою жизнь с педагогикой.

- В «Орлёнке» я очень близко познакомилась с темой вожатства и ещё больше убедилась, что хочу работать с детьми, - добавила Полина. - Мне хочется раскрывать таланты ребёнка, развивать его лучшие качества. И начну я, пожалуй, с вожатства. Хотелось бы стать очень хорошим педагогом, который умеет разрешать конфликты и искать компромиссы, быть честным, справедливым и целеустремлённым.

КВК изменил жизнь к лучшему и у другой участницы конкурса - Марии Федотовой из Краснодарского края.

- До «Орлёнка» я была очень стеснительной, а здесь сложилась такая душевная обстановка, что мне захотелось проявить себя, - рассказывает она. - Я поняла, что хочу раскрыть свои таланты, показать, что я могу делать многое, в том числе и работать в команде. А ещё усвоила здесь главный принцип работы с детьми - нужно их заинтересовать делом и помогать им, тогда они будут тебя понимать. В пятом классе я уже была помощником вожатого. Но сейчас я задумалась о вожатстве как о своей будущей профессии. Это, конечно, сложная работа - нужно быть в хорошем настроении постоянно, потому что рядом с тобой дети, которые всё чувствуют. Но меня вдохновляет наш вожатый Леонид, который так нас заряжает, что даже на зарядку идёшь с удовольствием.

Кстати, для самого вожатого Леонида Новожилова работа на вожатских отрядах тоже стала полезным опытом.

- Так получилось, что я уже семь лет обучаю взрослых вожатых в своём городе, - объясняет Леонид. - А здесь ребята помладше - им приходится какие-то вещи более подробно объяснять. И даже показывать личным примером, каким должен быть вожатый. Это, конечно, возлагает на меня ещё больше ответственности - слова нужно подкреплять действиями.

P.S.

Когда я пообщалась с будущими вожатыми, то ответы на мои вопросы пришли ко мне как-то сами по себе. Есть, конечно, специализированные смены, где их учат азам вожатского мастерства. Но тому любопытству, настроению, желанию творить и отдавать частичку своего сердца другим нельзя научить, это только можно пробудить в особой атмосфере, например, в той, какая существует вот уже 60 лет в «Орлёнке».

Екатерина СИМОНОВА,
Москва

ЗАЧЁТКИ, ЧУДИЩА И КУРИНОЕ ЯЙЦО...

СМЕНА+

Или о том, как «Орлёнок» принял эстафету «Карты добра»

Кажется, ещё недавно (в августе) ВДЦ «Смена» распахнул свои двери для ребят из Краснодарского края - участников Всероссийского молодёжного форума «Карта добра». А уже в ноябре 60 школьников приехали на этот же форум, но уже в «Орлёнок». На протяжении всей 12 смены детский лагерь «Солнечный» стал домом для юных волонтеров, которые с удовольствием поглощают новую порцию знаний в сфере добровольчества, коммуникации и психологии.

Об увлекательном путешествии-игре «Пираты Чёрного моря», открытках ручной работы для пожилых людей, собственных проектах и волонтерских центрах орлят читай в моём материале.

НА ВТОРОЙ КРУГ

- У нас проходит образовательная смена «Карта добра» - это очный этап всероссийского конкурса, - отметила организатор форума «Карта добра» Анастасия Ситникова. - До этого в интернете проходила заочная часть, где ребята выкладывали свои добрые дела и получали за это баллы. И, в зависимости от количества набранных очков добровольческими центрами определялось количество человек, которые и приезжали впоследствии на форум.

Но пандемия, как ты уже знаешь, не прошла бесследно и для «Орлёнка». Поэтому в этот раз вместо сотни ребят из 30-40 регионов России, смогли приехать только школьники Краснодарского края. Так что кто-то стал частью этого форума уже во второй раз.

- На первую смену «Карты добра» я приехала от городского ученического совета в конце августа 2020 года, - рассказала 16-летняя Анна Калугина из Армавира. - В первые дни форума я стала активно себя проявлять и уже в середине смены получила большой значок, а потом стала призёром «Карты добра». И, благодаря тому, что я заняла третье место, у меня появилась возможность открыть добровольческий центр в своём городе.

Кстати, Аня призналась, что до этого волонтерской деятельностью никогда не занималась. Но потом всё вдруг изменилось. И сразу после возвращения с августовской смены девушка стала куратором своего проекта и собрала команду, с которой частенько выходит на субботники, проводит лекции в школе и помогает бездомным животным. А когда Анна получила приглашение в «Орлёнок» (за тот самый большой значок!), взяла с собой ребят из своего же добровольческого центра и без раздумий приехала на «Карту добра» снова. Аня отметила, что несколько не пожалела о своём выборе, а наоборот - увидела, как ребята здесь стали ещё сильнее загораться волонтерской деятельностью. Например, 16-летняя Юлия Сосновская из Армавира.

- Когда я узнала, что «Карта добра» будет проходить в ноябре, очень этому обрадовалась, - поделилась своими эмоциями Юлия. - Но так как я хотела поехать сюда со своим другом из прошлой смены, то расстроилась, когда поняла, что он едет, а я всё ещё остаюсь под вопросом. Но мне повезло! Когда Аня меня выбрала, у меня от счастья полились слёзы из глаз, потому что я снова стала частью «Карты добра».

ЧТОБЫ ПОМОГАТЬ, НУЖНО УЧИТЬСЯ

Если сама путёвка сюда вызывает такие эмоции, то боюсь представить, с какими слезами на глазах ребята будут возвращаться домой. Но знаю точно, что после этой смены их общение не прекратится. Да и как это возможно, когда все они являются частью одного большого дела - добровольчества.

Кстати, ты, наверное, мог подумать, что, находясь на «Карте добра», орлята просто совершают добрые дела и поступки и ищут, кому бы помочь ещё. Но это не так. Точнее, не совсем так.

Прежде чем начать путь волонтера, иногда недостаточно просто этого хотеть. Потому что зачастую для того, чтобы организовать какую-нибудь благотворительную акцию или проект, необходимо знать, как это делать. И именно поэтому участники этой смены учатся создавать грантовые заявки, работать в команде и обладать лидерскими качествами, чтобы потом, у себя в городе, самостоятельно разработать, например, какой-нибудь волонтерский проект, как это уже удалось Ане Калугиной.

- Мы позиционируем волонтерство как бесплатную платформу, где можно развивать себя как личность, чтобы потом, в будущем, стать крутым бизнесменом, директором или управленцем, - прокомментировала Анастасия Ситникова. - Ребятам не нужно идти на курсы ораторского мастерства, потому что они будут над этим работать, когда пойдут в школу рассказывать о добровольчестве. Не стоит покупать и курсы SMM, чтобы учиться вести социальные группы, потому что даже этот навык они могут прокачивать на форуме. Наша задача - проявить их здесь как лидеров, чтобы по возвращении в свои центры, они смогли и других ребят этим заразить и удерживать внутри команды.

ДОБРЫЕ ДЕЛА

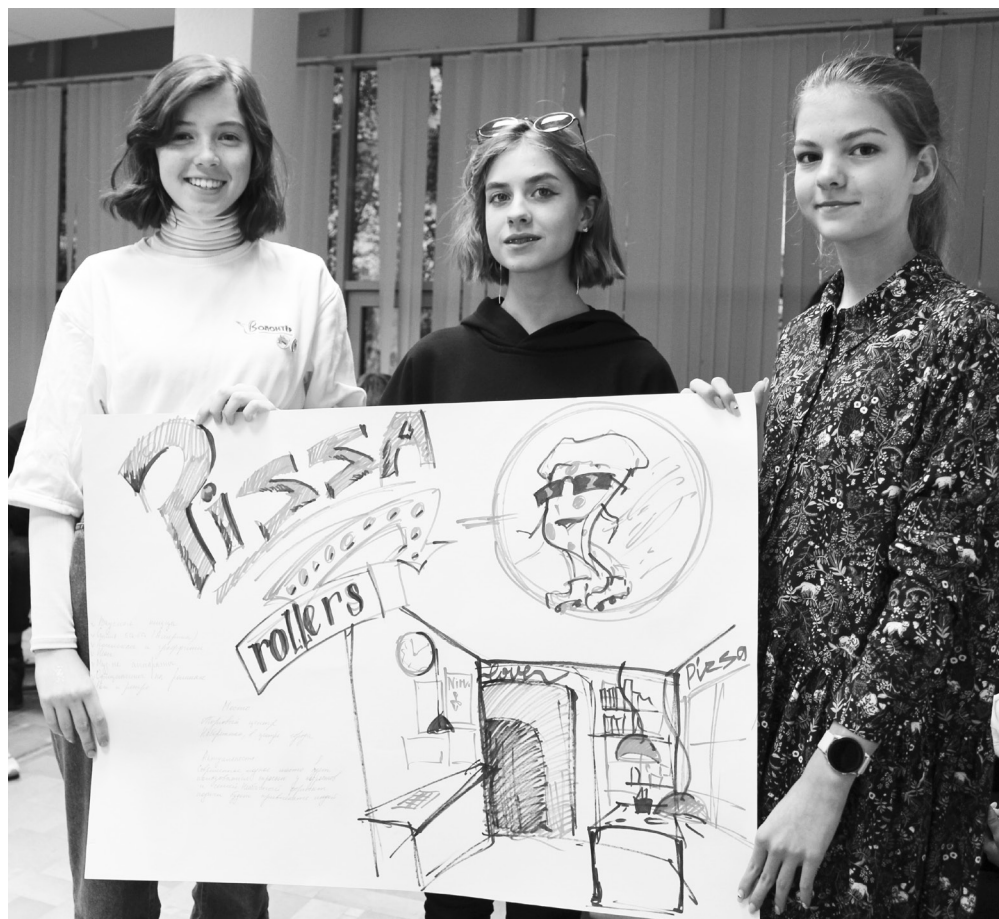
И это, надо сказать, уже удаётся. Пока я беседовала с орлятами, поняла, что уже сейчас всего лишь в 14-16 лет у них уже так много самых разных добрых идей в голове, что, порой сложно определиться, с какой же начать. Вот и 15-летний Николай Кравцов рассказал мне о своём спортивном проекте, над которым юноша работает уже два года. Это идея оказалась для Коли не только важным, но и близким делом, ведь он сам занимается футболом.

- Мой проект «Меняя себя» - это благотворительный беговой марафон для молодёжи от 12 до 18 лет, - сообщил Николай. - Правда, пока у него не особо большая география, только наша станция Ладжская. Каждый участник вносит небольшую денежку (примерно 20 рублей и выше), а потом все вырученные деньги отдаются в спортшколу нашего района.

Здесь, в «Орлёнке», в рамках «Карты добра» ребятам тоже необходимо организовывать проводить благотворительные акции, с которыми все команды, как оказалось, отлично справляются. И, наверное, секрет такого успеха кроется в их искреннем желании быть полезными.

Например, после прослушанной лекции «Проектное мышление», участникам нужно было за три/четыре дня обдумать и провести, оставаясь на территории детского центра, добрую акцию, а после успешно выступить с защитой своего проекта, чтобы принести команде высокие баллы.

- Я созванивалась с домом престарелых,



который находится в Краснодаре, и договаривалась о возможных вариантах сотрудничества, - поделилась своей историей 15-летняя Алиса Заика из Краснодара. - Нашу идею поддержали и сообщили почтовый индекс для отправки писем. Всю ночь мы с командой рисовали от руки 21 открытку (без телефонов и ноутбуков), а утром дописывали пожелания и отправляли бабушкам и дедушкам. И хоть времени на всё это было крайне мало, в результате мы заняли второе место.

ЗАЧЁТКИ, ЧУДИЩА И КУРИНОЕ ЯЙЦО

«Карта добра» - это почти настольная игра. А знаешь, почему? Потому что ребята здесь не только учатся и совершают добрые поступки, но и борются с чудовищами, меняют плот на корабль и спешат по карте от водоворота (начальная точка путешествия) к острову «Калипсо» (финал). Всё это не сюжет какого-нибудь фантастического фильма или захватывающего приключенческого мультфильма, а формат проведения форума. И называется эта игра - «Пираты Чёрного моря». А игроки, орлята, каждые пять дней примеряют на себя новые роли. Например, советник отвечает за то, чтобы дети хорошо учились в школе. И если они приносят много пятёрок, то получают за это сокровища. Или кок (повар на морской лад), который следит за чистотой в столовой. Есть и кипер - человек, который ухаживает за тотемным животным. В команде Алисы - это курочка Веня, которая может дать ребятам 15 золотых, с помощью которых можно купить ресурсы, а на них поменять корабль на более мощную модель.

Помимо игры, участники получают и книжки «Карты добра» с результатами своей учебной деятельности. Как в университете, здесь рядом с названием дисциплины (проектное мышление, командообразование или эмоциональный интеллект) организаторы пишут любимое среди студентов слово «зачёт», ставят подпись и печать. Как видишь, всё очень серьёзно. Но мало просто прослушать лек-

НА ЗАМЕТКУ

«Карта добра» - это не только форум, но и пластиковая карта, с которой обычно и начинается волонтерская деятельность.

Чтобы её получить, достаточно зайти на сайт kartadobra.ru и зарегистрировать свою организацию. А уже дальше можно совершать добрые дела, рассказывать о них на этой же платформе, а потом и передавать свою Карту другим. Кстати, на этом же сайте есть список самых добрых школ, вузов и даже регионов.

ции, нужно ещё и пройти проверку полученных знаний. А за это как раз и отвечает игра «Пираты Чёрного моря».

Кстати, сами занятия тоже проходят весьма креативно. Я даже сначала удивилась, когда увидела, что ребята пытаются бросить куриное яйцо на пол, но оказалось, что это тоже необходимо для того, чтобы команда сплотилась.

- После онлайн-лекции нам дали практическое задание, - рассказала 16-летняя Виктория Куприева из Новороссийска. - Три группы разрабатывали проект пиццерии за 10 минут, а две - делали установку, в которой, если кинуть туда яйцо, оно не должно разбиться. На это давалось три минуты и ограниченное количество материалов - совсем немного бумаги и маленький кусочек скотча. Мы должны были соорудить некую ёмкость, работая в команде. У нас это получилось, и яйцо осталось целым, хотя мы кидали его, стоя на столе.

Знаешь, пообщавшись с участниками этого форума, я поняла, что помогать можно и одному, но когда вас 100, а то и более человек, можно это делать быстрее, масштабнее и веселее. Как это уже получается у ребят.

Кстати, мне тоже дали Карту добра. Может скоро и я примкну к рядам добровольцев.

Кристина АЙЗОВА,
Краснодарский край

ДЛЯ ТЕХ, КТО ГРЕЗИТ... МОТОЦИКЛАМИ

ТОЛЬКО У НАС :)

Или что нужно знать для того, чтобы попасть в ряды мотокроссменов

Если, находясь в «Орлёнке», ты хоть раз слышал рёв двигателей и шум езды по трассе, точнее треку, то тебя можно поздравить. Потому что ты, пусть пока и так, но уже соприкоснулся с мотокроссом. Да-да, именно мотоциклы издают те самые звуки, которые частенько можно услышать, прогуливаясь по территории центра. А исполнение таких «серенад» двухколёсными машинами связано с тем, что с 1 по 21 ноября в «Орлёнке» проходил учебно-тренировочный сбор Молодёжной сборной России по мотокроссу. Чтобы познакомиться с этим видом спорта ближе, предлагаю заглянуть на одну из тренировок юных гонщиков и узнать, почему ребята и девчата(!) в таком возрасте влюбляются в мотоциклы, а потом всё никак не могут их разлюбить. Ну что, надеваем шлем, очки, перчатки и... поехали!

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ЖЕЛАНИЯ

Если двигаться, просто ориентируясь на шум мотоциклов, можно даже не включать навигатор. Потому что тренировочный процесс слышно издали, а значит, и найти место тренировок будет легко. А если ты уже стоишь и наблюдаешь за гонками, то даже собеседника своего можешь не слышать. Вот как громко ревут мотоциклы! Но не от горя, конечно же, а от радости. Причём радость эта обоюдная, как у самого гонщика, так и у его двухколёсного друга. Ведь они снова вышли на трек.

Кстати, если за время прочтения этого материала ты поймёшь, что тоже хочешь погонять, то спроси себя: «Зачем мне это?». Потому что в мотокроссе самое главное - желание. Все ветераны мотоциклетного спорта (те, кто катался давным-давно) жили тем, что они делали. Все их мысли были только о мотоциклах и гонках. Да и сейчас, находясь в преклонном возрасте, некоторые гонщики до сих пор не могут обойтись без ревающего двухколёсного друга, поэтому покупают мотоцикл не столько на радость внукам, сколько себе, потому что это... любовь «форзер».

- Как и любая другая секция, мотокросс требует в первую очередь желания, - отметил старший тренер и руководитель сбора Вячеслав Дементьев. - А когда ребята приходят, то они как раз окунаются в этот мир. Задача же тренеров - правильно преподнести и увлечённо подать то, чем они занимаются. Потому что многие приходят и не находят для себя интереса. Поэтому наставнику нужно уметь объяснить, что, если есть хорошо подобранная форма по размеру, правильно подготовленный мотоцикл, грамотный тренер, который работает по методике, значит эти занятия будут на высоком уровне по безопасности, а все риски - сведены к минимуму.

НЕ ВСЁ ТАК ПРОСТО

Пока я стояла и наблюдала со стороны, как ребята резво гоняют по треку, поднимаясь то на одну горку, то на другую, поймала себя на мысли, что я и сама, наверное, могла бы легко «оседлать» мотоцикл. Но, как оказалось, не всё так просто. За каждым спортсменом, а уж тем более чемпионом, стоит огромная работа его самого, тренеров и родителей. И порой, чтобы на несколько минут подняться на ступень пьедестала, приходится если и не отказываться, то точно себя в чём-то ограничивать, например, так, как это сделал папа юного мотокроссмена Артёма Трушина из Тулы.

- Большая часть затрат, конечно, ложится на плечи родителей, - рассказал Дмитрий

Трушин. - Я считаю, что своего ребёнка, если он целеустремлённый, физически развитый человек, нужно всячески поддерживать, находить возможности и средства. От чего-то отказываться. Например, ради того, чтобы мой ребёнок занимался, я продал дорогую машину и купил дешёвую. Есть такие ценности, которые нужно немного пересмотреть, потому что если мы будем жить просто для себя, то кроме телефонов у детей ничего не останется.

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Но у тех, кто уже связал себя с мотокроссом, времени на гаджеты особо и не остаётся. Поэтому, если захочешь кататься на мотоциклах, придётся забыть про телефон! Ведь, даже помимо тренировок и сборов, юному гонщику необходимо всегда держать себя в форме и в спортивном тоне. Вот и Артём Трушин признался, что каждое утро делает зарядку, в которую входит разминка, приседания, планка и упражнения на пресс. А тренеры рекомендуют ребятам и вовсе заниматься дополнительными видами спорта: плавание, акробатика или лыжи. А ну-ка признавайся, когда ты последний раз плавал или стоял на лыжах?

ГЛАВНОЕ - МОТОЦИКЛ

Помимо /физики/, не меньшую роль в этом виде спорта играет (конечно же!) и само транспортное средство, которое сегодня значительно ушло вперёд по техническим свойствам от своих советских предшественников.

- Методика всё та же. Понятно, что она не стоит на месте, мы что-то совершенствуем, но основы прежние, - прокомментировал Вячеслав Дементьев. - Единственное, что улучшилось, - качество мотоциклов: тормоза стали совершеннее (раньше были колодочные, сейчас дисковые), а мощность двигателей - больше. Появились и очень хорошие детские мотоциклы под разный возраст. Раньше этого не было. Я сам начинал сразу с большого мотоцикла, вынужден был под себя его переделывать и опускать. Поэтому сейчас всё это стало более гармоничным.

Кстати, именно из-за того, что теперь существует огромное количество мотоциклов на любой «вкус и цвет», мотокросс стал более молодым спортом. Это отметил и заместитель начальника управления морских, туристских и физкультурно-спортивных программ ВДЦ «Орлёнок» Борис Суслонов (он и сам когда-то был не только мотокроссменом, но и тренером!). Так вот, в его годы участвовать в соревнованиях можно было только с 16 лет, после получения прав! А сейчас (только представь!) делать



первые шаги, точнее - виражи на мотоцикле, можно уже с пяти лет, правда, изначально под строгим контролем родителей.

- На Новый год, когда мне было четыре года, родители подарили мотоцикл. Я так обрадовался! - отметил Артём Трушин. - Моя первая тренировка была возле дома. А так как мы с папой часто ездили смотреть на гонки, то ещё тогда мне захотелось самому сесть на мотоцикл. И моя мечта сбылась, теперь я с удовольствием этим занимаюсь.

ВСТРЕЧАЮТ ПО ОДЁЖКЕ

Тут и я замечталась и представила, как еду на суровом мотоцикле, навстречу дует ветер, а волосы красиво разлетаются... Но Артём предупредил меня, что ни на одну гонку спортсмена не допустят, если у него нет экипировки, наколенников и шлема. Поэтому о причёске девчонкам в мотокроссе придётся забыть. А они здесь, кстати, есть (я про девушек!) И тренируются наравне с юношами без всяких поблажек!

- Я увидела у нас в городе плакат с надписью «мотоспорт», и с этого началась моя дружба с мотоциклом, - рассказала Алина Дедюхина из Новоуральска. - И если кто-то тоже захочет, как и я когда-то, влиться в ряды мотогонщиков, то прежде всего этот спорт должен нравиться. А уже потом стоит учитывать и выносливость, которой тоже нужно обладать.

Кстати, экипировка в этом деле не столько отличительный и стильный атрибут мотокроссменов, сколько средство защиты от ударов, ушибов и переломов. Вот и Алина призналась, что ей уже приходилось травмироваться. Поэтому в мотоспорте нужно быть готовым и к этому. А раньше, надо сказать, у спортсменов и вовсе не было профессионального обмундирования...

- Мы, например, ездили в кирзовых сапогах. Это была самая подходящая обувь для езды на мотоцикле, - поделился воспоминаниями Борис Суслонов. - В сапоге была железная вставка, которая уберегала самое слабое место в стопе от повреждений. А если она ломалась, то можно было и перелом заработать. К обуви мы присоединяли футбольный или хоккейный щиток, а потом и наколенники, которые я вскоре самостоятельно начал делать из пластика. Всё это дополнял брезентовый костюм с кожаными

нашивками.

Борис Петрович рассказал и про особенности современной экипировки, а именно - шлема. Если раньше гонщики брали тот, который только могли найти, то сейчас к этому головному защитному убору есть много требований. И прежде, чем отправиться с ним на старт, необходимо, чтобы его утвердила Федерация мотоциклетного спорта. А вот наколенники самому уже делать не нужно, но можно подогнать под своё колено, правда, это требует дополнительных финансовых вложений.

ОСОБЕННОСТИ СОРЕВНОВАНИЙ

В 21 веке изменились и сами соревнования. Например, появились новые направления: суперкросс и классический мотокросс. Когда-то длительность заезда могла быть и по 10 минут, и даже по несколько часов, когда ехать нужно было по 30-километровым кругам. Сейчас же на всё это отводится от 20 до 40 минут.

- Суперкросс проводится в режиме 20-минутного заезда, большой мотокросс - где-то 40 минут. Это, если мы про взрослых говорим, - прокомментировал Вячеслав Дементьев. - У детей, конечно же, нагрузка меньше. Если средний класс - 85 см³, то у них заезд длится 15 минут, у 65 см³ - 12 минут.

А для того, чтобы где-то тренироваться, необходимо получить одобрение. И если раньше гонщики под руководством тренера могли занять какое-нибудь свободное поле для отработки виражей, и это было возможным, то сейчас тренироваться можно только на официально разрешённых площадках. А это порой усложняет возможность сделать этот вид спорта более доступным. Но, когда мотокросс притягивает тебя как магнитом, все эти трудности кажутся не такими уж и значительными. Потому что эмоции и результат оказываются куда важнее своих сил и времени, потраченных на покорение этой мотоспортивной вершины.

Ну что, появился в твоих планах на Новый год мотокросс? Может быть, сесть на мотоцикл сразу и не получится, зато стать зрителем гонок точно удастся! Главное в этом деле - желание!

Анастасия ТРУХАНОВА,
Краснодарский край

Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор, вёрстка: Р. Н. Марьин. Фото: Р. Марьин, М. Суворова, М. Шестопалова, Н. Житков, Т. Лагунова, А. Будькина. Телефон: 91-492. E-mail: salutorthyonok@rambler.ru.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года Номер подписан 23.11.2020 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ №
Распространяется бесплатно.
Тираж: 1000 экземпляров.