



О том, как
в «Орлёнке»
масштабно
и...
эмоционально
отметили
День Победы!



О том, как
в «Орлёнке» прошла
IV Всероссийская
смена военно-
патриотических
объединений
«Служу Отечеству!»



О том,
куда привела
ребят
весной
2019 года
«Дорога
к Победе»...

Всероссийская газета для подростков и их родителей



Салют,.. ОРЛЁНОК!

№ 5 (270) 14 мая 2019 года

12+



СУДЬБА И РОДИНА ЕДИНЫ!

День Победы - большой праздник для всех россиян. Каждый год, 9 мая, мы в очередной раз убеждаемся в простой истине - мы неразрывно связаны со своей Родиной, а любовь к ней живёт в нашем сердце с самого рождения. И осознать нам это помогает историческая память о великих деяниях предков. Мы узнали у орлят, как в их семьях хранят память о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне (ВОВ).

Никита Клюваев, 16 лет, Орёл:

- Мой прадедушка Травкин Василий Михайлович прошёл три войны (советско-финская, Великая Отечественная и советско-японская). В целом он 15 лет был «в сапогах». Я хорошо помню прадеда, мы с ним много общались. Сейчас его нет с нами, но моя семья всегда с гордостью вспоминает о его подвигах. Мы бережно храним его награды. Среди них есть медаль «За отвагу» - одна из наиболее почётных советских солдатских наград. Я беру пример со своего прадеда. Уже 4 года я занимаюсь в детско-юношеском центре «Десантник» в родном городе - прыгаю с парашютом, пробую себя в дайвинге и альпинизме. В будущем хочу поступить в военное училище.

Никита Никольский, 16 лет, Курская область:

- В моей семье к Дню Победы относятся очень трепетно. Мы чтим память двух моих прадедов, которые были на войне. У нас сохранились награды одного из них - медали «За победу над Германией», «За освобождение Варшавы», «За освобождение Праги». Вообще, очень важно помнить историю своей страны. И не забывать подвиг наших предков.

Алан Каншоев, 13 лет, Кабардино-Балкарская Республика:

- Мой прадедушка погиб на войне. Моя семья бережно хранит его фотографию. Очень важно помнить о тех, кто отдал свою жизнь за Родину. Ведь если бы не их подвиг, нас бы сейчас не было... Обычно 9 мая моя семья возлагает цветы к Вечному огню, а вечером собирается за одним столом.

Сергей Смоляков, 16 лет, Алтайский край:

- Мы должны хранить фотографии и награды предков, героев войны, и рассказывать новому поколению об их подвигах. Это очень важно, потому что современные дети должны знать, кому мы можем быть благодарны за наше настоящее и будущее. Мой прадед воевал. Он был водителем и прошёл всю войну. Я его не помню, он умер незадолго до моего рождения. Но я очень горжусь тем, что прадедушка был причастен к этому событию и вместе с другими героями приближал нашу Родину к Великой Победе.

Анна Кайдалова, 16 лет, Белгород:

- Мой прадедушка прошёл две войны - Великую Отечественную и советско-японскую, был обычным солдатом. 9 мая моя семья принимает участие в акции «Бессмертный полк» и возлагает цветы к Вечному огню. Для того, чтобы наша страна процветала, нужно её ценить, любить и уважать. Это и есть истинный патриотизм. Благодаря торжественным мероприятиям, которые прошли в «Орлёнке» 9 мая, мы смогли прочувствовать всю важность и значимость Победы русского народа в ВОВ. После военно-патриотической смены во Всероссийском детском центре нам хочется проявлять ещё больше уважения и внимания к ветеранам войны. Ведь они так много сделали для того, чтобы мы жили в мирное время!

Екатерина ГАБОВА, Екатеринбург,
Елизавета КАРГИНА, Астраханская область

Салют, читатель!

В существование судьбы я верила всегда. Тот факт, что Родина влияет на её формирование, лично для меня, неоспорим. Доказывать это утверждение тебе заумными мыслями - скучно. Поэтому давай я сейчас просто расскажу тебе историю про моего любимого дедушку Лёву (Льва Петровича), которая для меня является очевидным примером прямого влияния Родины на судьбу. Интересно?

Так вот, родился деда Лёва в Магадане. С самого детства он мечтал быть моряком, точнее - самым крутым и отважным капитаном непотопляемого корабля. Конечно, всё это шло из книг о невероятных морских приключениях, которыми он зачитывался со своими приятелями. Но мечтать одно, а делать - совсем другое. Он - делал.

Уже в 18 лет мой дед подрабатывал по ночам /после учёбы в морском училище/ на перевозках морепродуктов по воде. И в одну из таких ночей его судьба навсегда изменилась. Судно, на котором он находился, перевернулось. Из десяти человек команды на корабле спаслись только двое - дедушка и его будущий лучший друг. Деда Лёва просто чудом умудрился вытащить из воды не только себя, но и человека без сознания...

Город, где они жили, был маленький, поэтому все сразу прознали про случившееся. Почти тут же ему предложили хорошую работу (по тем временам), связанную с перевозками рыбы в Японию. Вот тут и началась! Карьера пошла в гору, так как он идеально справлялся с поставленными задачами. А предложение о переходе в Японскую контору поступило меньше чем через месяц.

Всё, казалось, шло хорошо - он мог согласиться и больше никогда не беспокоиться о дополнительных заработках. Но это же был мой родной деда Лёва, который работать мог только для своей страны. Другие варианты, по его мнению, были предательством Родины. Многие подумают, что это пустяки, что работа есть работа. Но... именно эта «странная» (на взгляд других) любовь к Отечеству спасла его в тот раз. Человека, которого взяли на эту должность вместо него, посадили в тюрьму. Оказалось, его подставили «дружелюбные» соседи. Так задумывалось изначально...

Вот и получилось, что преданность Родине и патриотическое воспитание спасли моего дедушку - Горбунова Льва Петровича. В его жизни было ещё много рискованных ситуаций, но одно оставалось неизменным. То, что ему удалось передать своим детям.

- Это твоя родная земля, и идти против неё значит - идти против себя, против человеческой природы, - говорил он.

Я уверена, что именно Родина воспитывает в тебе человека, это она выстраивает твои жизненные принципы и наполняет духовный мир. Судьба человека и его Родина не просто едины, они взаимно дополняют и насыщают друг друга.

Дежурный по номеру
Лада ГОРБУНОВА,
Владивосток



9 МАЯ - ПРАЗДНИК ПАМЯТИ, РАДОСТИ И БЛАГОДАРНОСТИ

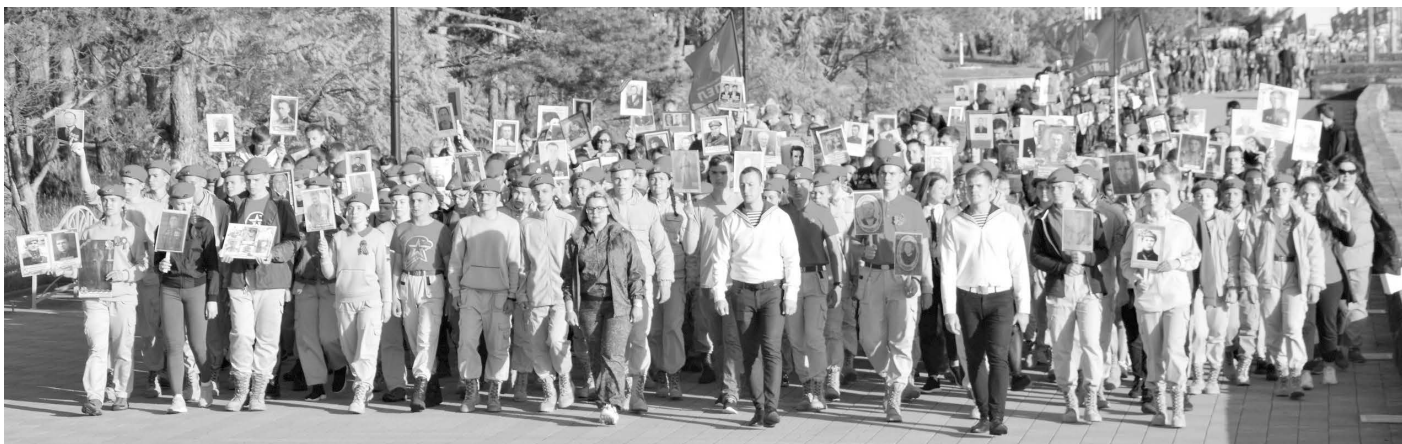
ДЕНЬ ПОБЕДЫ В «ОРЛЁНКЕ»

- Как будто сами заново переживаем эту Победу! - говорят дети.

- Никогда не забудем подвиги советских солдат! - восклицают взрослые...

9 мая в «Орлёнке» отметили День Победы - торжественно, грандиозно и... со слезами гордости на глазах.

О том, как это было и что никогда не должно быть забыто, читай в моём специальном репортаже.



ПОМНИМ И УВАЖАЕМ!

/ИЛИ... РАЗ-ДВА-ТРИ!

РАЗ-ДВА-ТРИ!!

Звёздная площадь. Звучит марш «Священная война» («Вставай, страна огромная!»). И мимо сотен ребят в парадной форме участники смены «Служу Отечеству!» проносят копию Знамени Победы. Так в «Орлёнке» началась торжественная линейка, посвящённая 9 мая.

- Сегодня мы празднуем 74-ю годовщину Великой Победы, - обратился к орлятам центра ветеран боевых действий, подполковник Александр Ганьшин. - И вы - будущее поколение нашей страны - должны чтить и помнить подвиг наших дедов и прадедов и ту победу, которая досталась нелёгкой ценой! Самое ценное, что у вас есть - это ваша жизнь! Поэтому желаю вам, ребята, мирного неба над головой и чтобы вы никогда не знали этого страшного слова - война.

А потом... словно ответив Александру Ганьшину, от имени всех орлят важные слова сказала участница смены «Дорога к Победе» Полина Князева:

- Сегодня вся страна отмечает День Победы. Я понимаю эту дату не как день торжества оружия и силы, а как праздник благодарности и памяти - день оказания почёта и уважения предкам, отдавшим жизнь за будущее страны. В период Великой Отечественной войны наши ровесники шли в бой наравне со взрослыми. Они сражались с доблестью и честью. А мы - будущее поколение - не знаем ужасов войны, но глубоко помним и уважаем подвиг, совершённый нашими дедками. Ведь именно на наши плечи ляжет ответственность за спокойствие и мир нашей страны!

- Внимание! Говорит Москва! - воздух

прорезал голос Левитана. На большом экране появились чёрно-белые кадры взятия Берлина. Все орлята вышли в центр площади и...

- Ра-ску-дрявый... - запели сотни голо-сов. - Клён зелёный, лист резной...

Начался большой флешмоб! Девчонки и парни - кто в парадной форме, кто в гражданской одежде - дружно танцевали и пели военные песни! Девочки даже исполнили «Катюшу». А потом все пели «Казачи в Берлине» и, конечно, «День Победы». Справа от парадной стояла грузовая машина, кузов которой был оформлен, как временная сцена агит-бригады. И на ней тоже стояли орлята с микрофонами в руках.

Когда они запели «Майский вальс», все ребята встали в пары. Раз-два-три, раз-два-три - счастьем и смехом не было предела.

Буду с тобой откровенна, я прослезилась. Потому что все мы вдруг почувствовали, будто перенеслись в то самое 9 мая 1945 года, когда все радовались, ликовали и обнимались!

ЗНАЙ СВОИХ ГЕРОЕВ!

После отгремевшего «Ура!» на Звёздной площади началась трансляция Парада Победы в Москве. Ребята вынесли скамейки и все мы смотрели, чем сегодня гордится наша страна. А потом...

По всему «Орлёнку» развернулись тематические площадки, посвящённые героям Великой Отечественной.

- Раз-два-три! Раз-два-три! Раз... - слышалось в это время из актового зала «Штормового», где участники смены «Юнармеец» (как настоящие хореографы) обучали всех желающих танцевать вальс.

- Самое главное в танце - девочки всегда должны улыбаться, а мальчики -

танцевать очень гордо, - объясняла «ученикам» 17-летняя Анжелика Мазунова из Чувашской Республики. - Тогда вальс получится... достойным!

Но и это ещё не всё. В шатре возле «Звёздного» каждый желающий мог «прикоснуться» к истории Второй Мировой, а именно - посмотреть выставку настоящих(!) предметов военных лет. Здесь были старые, потрёпанные временем (всё-таки 74 года прошло!) миски для еды, солдатские винтовки, предметы быта... И всё это школьники Краснодарского края нашли сами во время раскопок, организованных в рамках Поискового движения России.

- Выставка посвящена 9 Пластунской стрелковой Краснодарской дивизии, - рассказал Павел Боровиков, руководитель школьного краеведческого поискового отряда «Патриоты Кубани» города Краснодар. - Это были уникальные бойцы! Личный состав укомплектован в основном кубанскими казаками и обмундирован в казачью форму. Они воевали везде и всюду - от этих ребят невозможно было скрыться!

Оказалось, что сам Павел Александрович является ветераном боевых действий. Он принимал участие в контртеррористической операции на северном Кавказе (все его награды, висят на груди, оттуда). А решение обучать детей патриотизму, заниматься с ними раскопками было для него очевидным.

- Как человек, который воевал, я знаю цену Победы, - заметил он. - Моя задача - помочь молодому поколению встать на путь достойного воспитания и не позволить им забыть важность сегодняшней даты!

Ну а если погрузиться в творческую составляющую военных лет, можно обнаружить, что на фронте были не только солдаты, но и артисты и музыканты, которые пели и играли на инструментах для поддержания боевого духа народа прямо в лесах и полях. И поэтому участники смены «Импульс творчества» в День Победы решили подарить орлятам и сотрудникам центра свой концерт, который прошёл на летней эстраде в Звёздной роще.

- Конечно, здесь, в «Орлёнке», мы принимаем участие во многих концертах, - рассказала 14-летняя Самира Магомадова из Чеченской республики. - Но песни, посвящённые Дню Победы, поются нелегко. Потому что это всегда очень волнительно и... ответственно! Но когда ты чувствуешь от-

клик зрителей - ведь военные песни самые душевные - всё внутри как будто становится на свои места. Словно ты начинаешь понимать гораздо больше, чем раньше.

Такие внутренние перемены внутри каждого из нас ощущались и на праздничном концерте «Тебе, Победа!», который прошёл вечером во Дворце культуры и спорта. Орлята пели песни о войне, танцевали и читали стихи. Зрителей пробирала мурашки, а иногда - проступали слёзы...

СНОВА В СТРОЮ!

Вечером под песню Олега Газманова «Бессмертный полк» колонна ребят, сотрудников и гостей центра с высоко поднятыми фотографиями своих (пра) дедушек и (пра)бабушек прошла по центральной усадьбе «Орлёнка».

Стартовали на Якорной площади. По пути - у Приёмного корпуса и детских лагерей «Звёздный» и «Солнечный» - к шествию присоединялись другие дети и взрослые. В итоге орлятский Бессмертный полк растянулся по всей(!) набережной (и чуть-чуть больше).

Если честно, в свои 16 лет я первый раз принимала участие в этой акции. Не буду скрывать, я не смогла сдержать слёзы. Когда так много лиц, смотрящих на тебя из далёких 1940-х, снова «встают в строй», трудно оставаться «в равновесии».

- Это мой прадедушка Левченко Иван Петрович, - показала мне на портрет 14-летняя Мария Дюбкина из Калининградской области. - Он был командиром зенитного орудия. Принимал участие в штурме Кёнигсберга, освобождении Берлина и взятии Праги.

И таких историй о подвигах дедов и прадедов в этот вечер рассказывалось очень много!

В конце все участники Бессмертного полка выстроились на Якорной площади, а орлята смен «Служу Отечеству!» и «Юнармеец» пронесли между рядами венки Памяти и Славы. Один из них был спущен в воды Чёрного моря, а второй - возложен к монументу, который находится возле школы.

Завершился День Победы в «Орлёнке» большим праздничным салютом на набережной.

Лада ГОРБУНОВА,
Владивосток



СОХРАНЯЯ ИСТОРИЧЕСКУЮ ПАМЯТЬ

«Дорога к Победе» - впервые в «Орлёнке»! **СМЕНА+**

Очень важно помнить о Великой Отечественной войне, которая коснулась каждой семьи в нашей стране. Как, например, это делают участники историко-патриотической смены «Дорога к Победе» - они не забывают о подвигах наших героев и сохраняют историческую память через музейное дело. Эта смена стала совместным проектом Музея Победы и Всероссийского детского центра «Орлёнок» при поддержке Российского военно-исторического общества и прошла на базе детского лагеря «Штормовой». И я тебе сейчас о ней расскажу :)

Участниками программы «Дорога к Победе» стали 50 активистов школьных музеев, которые приехали в «Орлёнок» для того, чтобы углубить свои знания в музейном деле и создать коллективный выставочный проект.

- Служение Отечеству может быть разным. Кто-то служит в армии, кто-то занимается общественной деятельностью, - отметил специальный гость, внучатый племянник одного из Знаменосцев Победы Георгий Кантария на церемонии открытия смены. - Участники смены «Дорога к победе» через музейную деятельность сохраняют историческую память о подвиге нашего народа во время той страшной войны.

Встреча с таким человеком, как Георгий Кантария, потомком солдата, водрузившего Знамя над Рейхстагом в 1945 году, стала одним из значимых событий смены для ребят. С человеком, который не просто является родственником героя войны, но и сам посвящает свою жизнь сохранению исторической памяти, являясь заместителем руководителя волонтерского корпуса «Волонтеры Победы».

Не менее интересной и важной для ребят стала встреча с Михаилом Мягковым, научным директором Российского военно-исторического общества (РВИО), при поддержке которого и проводилась смена. Разговор шёл о подвиге наших предков в годы Великой Отечественной войны, о защите исторической правды и о том, как её отстоять в эпоху информационных войн.

В гости к участникам «Дороги к Победе» приехал также адмирал Виктор Фёдоров, бывший командующий Тихоокеанским флотом. На творческой встрече говорили о богатстве России, о том, как сохранять нашу многовековую историю через музейные проекты. Как распространять исторические знания на федеральном и региональном уровнях.

Кроме встреч с интересными людьми, в программе смены были ежедневные мастер-классы, обучающие курсы, экскурсии. Знаниями с участниками сме-

ны поделились специалисты Музея Победы, сотрудники Музейно-выставочного комплекса ВДЦ «Орлёнок» и приглашённые эксперты музейного дела.

- Первая задача, которая перед нами стояла, дать ребятам чисто музейные навыки, в первую очередь, по подготовке различных выставочных проектов, - прокомментировал Павел Кудрявцев, организатор смены «Дорога к Победе». - Но самое главное, чтобы эти мальчишки и девчонки привезли в свои регионы те знания и инструменты, которые они могли бы применить в своих музеях. Для этого мы и пригласили специалистов разных профилей.

В течение трёх недель ребята проходили обучение в «Академии музейных наук». Они узнавали новые факты из военной истории России, учились вести экскурсии, получали навыки учёного-исследователя и хранителя артефактов.

Знаешь ли ты, без чего невозможна выставка в музее, зачем нужны экспонаты, как стать хорошим экскурсоводом? На эти вопросы ребятам ответили на мастер-классе по искусству рассказывать истории от специалиста по экспозиционно-выставочной деятельности Музея Победы Евгении Торговиной. Евгения рассказала юным историкам о приёме сторителлинга, то есть о мастерстве создавать и рассказывать сильные истории.

А вот координатор проекта «Школьный музей» Российского движения школьников Александр Жидченко провёл для ребят мастер-класс «Секреты успешной экскурсии». В ходе встречи мальчишки и девчонки узнали интересные факты об известных памятниках Великой Отечественной войны в современной России, а также познакомились с методами проведения экскурсий профессиональных экскурсоводов.

Очень важно делать музей интересным каждому. В таком случае на помощь часто приходят современные технологии. Поэтому на одном из мастер-классов юные историки познакомились с VR-технологиями. Занятие проводил



Алексей Машкеев, директор компании «Виариум». Ребята узнали о технологиях погружения в мир виртуальной реальности и о том, как они применяются в музейном деле в наше время.

Не думайте, что участники смены все три недели сидели в душных кабинетах, много слушали и много записывали. Программа была наполнена разными мероприятиями. Так, например, они сходили в горный поход по местам боевой славы Туапсинской оборонительной операции. Ребята узнали, как их ровесники помогали армии во время войны ориентироваться в горах, посетили несколько памятных мест.

Кроме этого они побывали в Туапсе и узнали о деталях оборонительной операции в Музее обороны города, посетили Горку Героев и стелу «Город воинской славы». Экскурсоводы Музея обороны Туапсе провели пешую прогулку по городу, в которой рассказали о его судьбе во время войны и о восстановлении после Победы.

- У нас прошло очень много разнообразных мастер-классов, встреч и поездок, - рассказала Маргарита Барышева из Московской области. - А ещё во время смены мы работали над выставочными проектами. У каждой группы была своя тема. Например, наша команда разрабатывала сайт по теме «Туапсе - город воинской славы». На этом сайте мы рассказываем, почему было важно не пропустить немцев, зачем им нужен был Туапсе, для чего они туда шли.

Всего ребята разрабатывали проекты по пяти направлениям. Про первое ты уже прочитал выше. Ещё одним стало изучение личности спортсменов - участников Великой Отечественной войны. Кто-то продумывал и делал виртуальную выставку Музея военно-морской славы детского лагеря «Штормовой». Другая группа занималась биографией туапсинского Героя Советского Союза Андрея Мелконяна. Ну а кому-то досталась тема командующих военно-морским флотом.

Как видите, каждая тема была посвя-

щена Великой Отечественной войне. И 9 мая, в День Победы, ребята представили свои проекты на общеряльской выставке «Аллея героев».

Выставку посетили орлята из других лагерей и почётные гости. Участники смены «Дорога к Победе» поделились результатами своих исследований и провели экскурсии по каждому из пяти проектов. Не забыли и про интерактивные формы музейной работы: так, у одного из стендов посетители могли попробовать сдать норматив ГТО, а у другого - совершить переправу через Днестр.

Таким образом, юными историками были освоены основные навыки музейного профессионала, в который входят исследовательская деятельность, сбор и систематизация информации, отбор экспонатов, создание художественного решения выставки, умение составлять и проводить увлекательные экскурсии.

Но это ещё не всё! Ребятам оставалось оформить свои виртуальные выставки, после чего у них появилась возможность представить их и затем обсудить с экспертами. Ими стали директор Музея Победы Александр Школьник и начальник научного отдела РВИО Юрий Никифоров.

- Мы не просто работали над проектами для музеев, - считает Ангелина Романкив из Московской области. - Нашей задачей было просветить людей, в особенности подростков, по теме Великой Отечественной войны, привлечь их внимание к истории, чтобы они не оставались равнодушными.

Здорово, что есть такие смены, которые помогают сохранить память о той страшной войне, передать ребятам тот дух Победы, который был в наших предках. Эти мальчишки и девчонки тоже станут победителями... в своих делах, поступках, больших проектах, которые сделают Россию ещё лучше.

Ксения МАМАЕВА,
Московская область



ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Михаил Мягков, научный директор Российского военно-исторического общества (РВИО):

- Сегодня нельзя оставаться самоуспокоенными. Сейчас в мире сложилась тяжёлая ситуация, и мы, Россия, во многом находимся в положении осаждённой крепости. Но в то же время мы открыты миру и при этом не сгибаемся под мировые тренды. Мы хотим жить своей жизнью, сохранять свою уникальную культуру, свою идентичность. Поэтому так важно в условиях информационной войны знать свою историю и оставаться самими собой.





РОДИНУ НАДО ЛЮБИТЬ И

Или о том, с чего начинается патриотизм



«Служить России суждено тебе и мне, служить России - удивительной стране...». Да, после пятой смены нам всем точно будет сниться эта песня (кстати, она стала любимой среди орлят детских лагерей «Звёздного» и «Стремительного»), а также - «Сми-и-рно! Равняйся! Шагом марш!» и, конечно, форма защитного цвета. А всё потому, что в «Орлёнке» прошла IV Всероссийская специализированная смена военно-патриотических объединений «Служу Отечеству!».

Её участниками стали 850 парней и девчонок из 85(!) регионов нашей страны. И кажется, что они умеют всё на свете: и кашу на костре готовить, и первую помощь пострадавшему оказывать, и в лесу маскироваться, и даже ориентироваться на местности по топографическим картам. Они и нам много всего необычного о военно-прикладных дисциплинах рассказали. В общем, скорее читай наш материал, и ты обо всём узнаешь! Обещаем, будет интересно :)

КУРС МОЛОДОГО БОЙЦА

/секретные инструкторы/

Пока с утра весь «Орлёнок» ещё просыпается, орлята смены «Служу Отечеству!» уже стоят на общем построении на Звёздной площади (такие умнички!). И одеты все обязательно по форме! Кроме тех дней, когда с утра нужно идти в школу - туда отправляются в гражданском.

А днём - на занятия по дисциплинам. Их так много, что голова кругом! Но все они очень интересные.

Например, уроки рукопашного боя. Нет, ребята не собираются играть в «джекичанов» и драться со всеми под-

ряд. Это курс самообороны, который необходим не для прямой борьбы, а чтобы защитить себя в опасной ситуации.

- Девочки, уберите, пожалуйста, фотоаппарат, - обратился к нам инструктор смены. - Некоторые приёмы лучше не снимать, потому что их нужно отрабатывать только со специалистом. Как говорится, не повторяйте это дома!

Ничего себе, как всё серьёзно! Оказывается, специалист смены Павел (позывной Беркут) уже долгое время тренирует детей в военно-патриотическом клубе в Кемеровской области. Но, к сожалению, ему строго запрещается называть свою

настоящую фамилию и должность журналистам (даже юным)...

- Моя служба началась в Федеральном агентстве правительственной связи и информации при Президенте РФ, - рассказал он нам. - Затем был распределён в МВД... Больше о службе рассказать не могу, информация засекречена. После тяжёлого ранения был списан с официальной службы. Тогда у меня и появилась идея о создании военного кружка. И вот я приехал в «Орлёнок» тренировать ребят.

Сказать, что специалисты этой смены крутые - значит, ничего не сказать! Да, ребятам есть на кого равняться.

Кстати, у каждого из инструкторов есть свой позывной. Это нужно для общения в радиозфере (то есть по рациям). Ведь во время какого-нибудь боевого задания противник может перехватить радиоволну. А чтобы его запутать, военнослужащие никогда не называют своих имён и фамилий. Вооооот!

Ну а мы идём дальше - в лес!

КАК СТАТЬ НЕВИДИМКОЙ

/наша разведка/

Именно здесь у ребят проходили за-

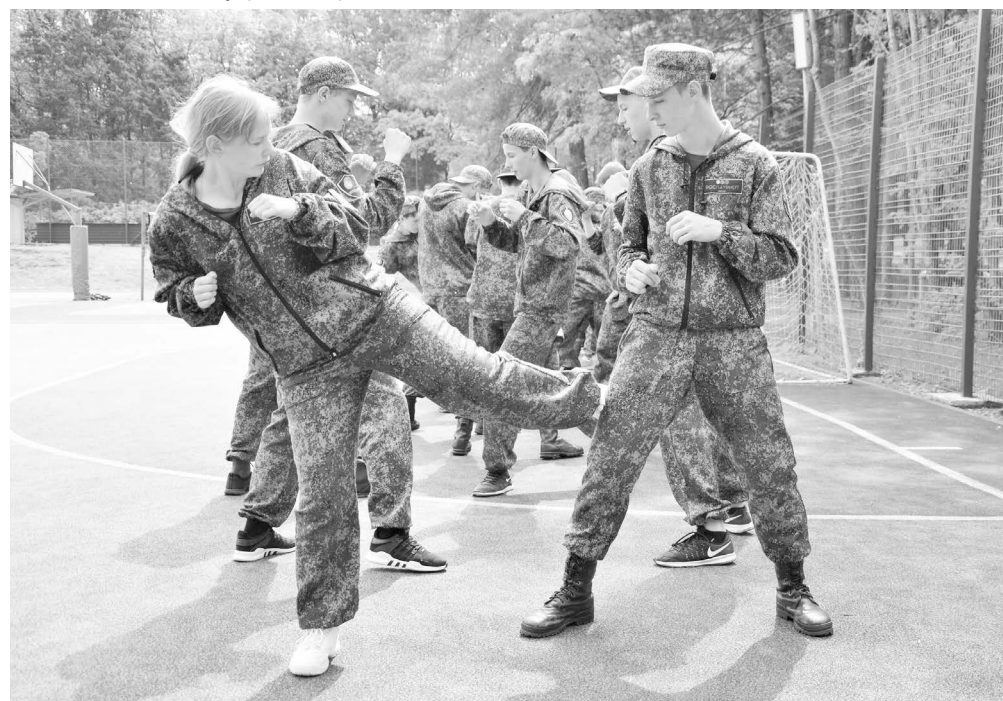
нятия по маскировке. Они слушали теорию, а потом приступали к самому интересному - пачкали свою форму грязью и облепливали её листвой... Чего только не сделаешь ради выполнения боевого задания! Не переживай, всю одежду отстирали :)

А потом все делились на две команды и расходились по территории. Первая часть взвода ищет, вторая прячется. Затем - наоборот.

- Я запуталась в кусте с колючками, и мой друг из противоположной команды меня вытащил, потому что /дружба сильнее игры/, - поделилась своими впечатлениями Татьяна Корочанская из Республики Адыгея. - Но всё равно это было незабываемо! Столько крутых эмоций от простого урока я не ожидала получить.

Таня призналась, что, хоть она и не собирается связывать свою жизнь с военной службой, ей всё равно пригодятся все новоприобретённые навыки жизни.

- Из нас не делают тут бойцов, нас учат быть разносторонними людьми, - добавила она.



ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Руководитель патриотического направления Российского движения школьников (РДШ) Евгений Носиков:

- Три года назад, когда в 2016 году мы стояли у истоков смены «Служу Отечеству!», даже подумать не могли, что когда-нибудь нам всем не хватит места на Звёздной площади! Отдельно хочу поблагодарить тех ребят, кто не побоялся, кто принял этот вызов... Кто плакал от счастья, когда ему вручали форму... Я надеюсь, все те эмоции, которые эти дети испытают на протяжении смены, станут самым ярким моментом их жизни. И, конечно, отдельное внимание хочется уделить инструкторам смены. Возможно, вначале они вызывают у ребят шок, трепет или даже страх. Но поверьте, после этой смены они будут созваниваться и списываться. Потому что эти люди - настоящий сплав мудрости, опыта и энергии! К ним всегда можно подойти с самой неожиданной просьбой, и они помогут. Удачи вам, юные защитники Отечества!



ЗАЩИЩАТЬ!

Вернёмся к маскировке... Военные реально умеют становиться «невидимками». Оказывается, для каждого типа местности (лес, болота, песок, снег) существуют определённые способы «исчезать» из вида и специальная одежда. Например, чтобы затеряться в листве, нужно надеть костюм под названием «Леший». А если в болотистой местности - «Кикимору»!

- Я - кактус! - шутит инструктор по маскировке, подполковник запаса МВД Александр Ганшин, сидя в зелёной форме в штабе детского лагеря «Стремительный» (если маскироваться, то везде!). - На самом деле, все инструкторы смены одеты в разную форму. Это зависит от того, из какого региона они приехали и в какой местности работают.

Да, нам удалось пробраться в самый настоящий штаб(!), где собираются и работают инструкторы смены. Такие все серьёзные, собранные и всегда готовые чётко и понятно ответить на все наши вопросы.

- На смене мы помогаем ребятам вжиться в роль военных, так сказать, почувствовать всю суть этой профессии на себе, - объяснила нам руководитель смены «Служу Отечеству!» Татьяна Чуфистова. - У нас не лагеря, а батальоны. Не отряды, а взводы. Не вожатые, а командиры. Специалисты смены дают ребятам комплекс военно-прикладных дисциплин, с помощью которого все они в итоге смогут пройти финальную игру, а также показать свои навыки в туристических походах.

К слову, нам тоже не сразу удалось узнать фамилию куратора смены, потому что она её не назвала, а дала нам - юным журналистам - задание: самим выяснить эту информацию. Ну что ж, разведка так разведка! Мы без труда с этим справились. А ещё узнали, что позывной Татьяны - Багира. Как красиво звучит :)

И... мы снова идём дальше - на этот раз по следам нарушителей границы... В общем, на пляж!

ПРО КСП...

/следопыты/

Нет, это не конкурс строя и песни, а контрольно-следовая полоса, где ребята изучают всё о службе пограничников.

- Очень часто нарушители границы пытаются запутать военных: шагают задом наперёд, петляют или идут след в след, - объяснил нам 16-летний Дмитрий Денисов из Пензы. - И мы учимся распознавать реальные мотивы преступников по... следам!

Например, если отпечатки стоп расположены параллельно, значит человек шёл лицом вперёд. А если носки не-

много развёрнуты в стороны - то вперёд спиной, потому что так сложнее держать равновесие.

- Смотрите сюда, ребята, - показал инструктор на дорожку следов на песке. - Здесь шёл человек. Исходя из размера его ноги, такого глубокого следа на грунте быть не должно. Если мы возьмём размер следа, мы можем посчитать рост у мужчины. Дальше от роста отнимается 100 и получается примерный вес. Поэтому, при таком весе, он не смог бы так придавить грунт. Вывод: человек нёс груз или другого человека.

После всех этих сложных расчётов по выволоче (это борозда, остающаяся после отрыва ноги от земли) ребята смогли правильно определить движение человека - какие молодцы!

А ещё на этой смене орлята изучают... топографию (не путать с типографией!). Учатся ориентироваться на местности по учебным картам: находят азимуты, высчитывают паршаги. Кстати, это очень удобно! Например, тебе нужно пройти от заданной точки на карте 200 метров на север. Не с рулеткой же идти и отмерять расстояние. Достаточно знать, что паршагом называют два шага человека - 1,5 м. Делим 200 метров на эту длину и... шагаем! Так можно без труда прийти в заданную точку (погрешность всего 0,5 метра).

СПАСАТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ

/дачники/

История нашего путешествия (да, мы тоже ходили с участниками смены «Служу Отечеству!» в поход) началась с таинственных рюкзаков в коридоре «Звёздного» и на площади «Стремительного». Парни и девчонки в защитной форме раскладывали в них одежду и продукты.

Тут же нам сообщили, что мы тоже участвуем в этом загадочном приключении. Сказано - сделано! И вот мы уже набиваем свои(!) рюкзаки тушёнкой и сгущёнкой...

Это была /почти/ настоящая спецоперация! Командиры дали нам легенду учений, будто в лесу захвачен условным противником один из взводов их роты, и юным защитникам Отечества нужно добраться до этого места и спасти их!

- Пока мы добирались, нас «обстреливали» гранатами (учебными, конечно), - рассказала 16-летняя Анастасия Жукова из Ярославской области. - А ещё нужно было следить за каждым человеком из взвода, чтобы «враги» (наши инструкторы) не захватили кого-нибудь в плен. Также мы отрабатывали навыки оказания первой помощи пострадавшим. В пути (опять же - по легенде) двое наших

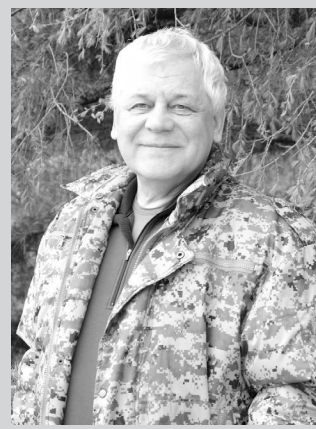
СЛУЖУ ОТЕЧЕСТВУ!



ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Директор военно-патриотического центра «Вымпел» Святослав Омельченко:

- У нас нет цели сделать из всех участников смены «Служу Отечеству!» военных. Мы готовим ребят к жизни, показываем, какой она может быть и с чем может столкнуться любой человек. И, конечно, помогаем им определиться с будущей профессией. Да, кто-то из них рано или поздно станет защищать нашу Родину с оружием в руках. А кто-то станет врачом и будет спасать жизни. Или отучится на инженера и будет придумывать новые сельскохозяйственные машины, которые облегчат труд человека. Наша задача - чтобы ребята стали не военными-патриотами, а именно патриотами своей страны, настоящими гражданами Родины!



бойцов были «ранены», и мы донесли их до пункта назначения на носилках, которые сделали из подручных средств!

По прибытии ребята сами(!) расставили палатки, развели костёр и приготовили на нём гречку с тушёнкой и суп с картошкой - очень вкусно!

А мы жарили хлеб на костре... как самые обыкновенные туристы. И ребята в камуфляже нас защищали от потенциальных противников. Именно поэтому нас и прозвали дачниками. Но мы честно помогали, чем могли!

Ночью тоже никто из участников смены не расслаблялся. В лагере был выставлен караул, чтобы условный противник не застал взвод врасплох. А в 6 часов утра начался марш-бросок.

- Всего нам предстояло преодолеть около 15 км, - рассказал нам потом 16-летний Дмитрий Денисов из Пензы. - Несколько раз мы даже переправлялись через ручьи. Но больше всего мне запомнился каменный крутой подъём - последнее серьёзное испытание в походе. Мы и с ним справились и вернулись все с чувством выполненного долга!

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

В «Орлёнке» участники смены «Служу Отечеству!» изучали и строевую (маршируют они отменно!), и огневую, и начальную туристскую, и альпинистскую подготовку, рукопашный бой, оказание первой помощи пострадавшим, основы

тактики, ориентирования, маскировки и многое другое. Обо всём рассказать - целой газеты не хватит!

- Вообще, я раньше не очень любил всё, что связано с военной тематикой (хотя мой папа - военный), - поделился с нами своими впечатлениями 14-летний Никита Матвеев из Севастополя. - Но уже первые дни этой смены стали для меня глотком свежего воздуха - я понял важность служения Родине и её защиты! Правда, вначале было сложно маршировать... Но зато занятия по альпинизму мне сразу понравились. И ещё... самая главная особенность этих трёх недель заключается в том, что стать таким сплочённым братством, как в нашей роте, можно только в заданных условиях!

ВМЕСТО ЭПИЛОГА-2

- Конечно, все эти дисциплины (по которым ребята сдают зачёты), испытания в походах и учёт личных заслуг каждого - всё это не просто так, - говорит руководитель смены Татьяна Чуфистова. - По итогам смены сто лучших ребят получают право на ношение васильковых беретов Президентского полка России. Это по-настоящему почётное право, которое нужно заслужить.

Лада ГОРБУНОВА,
Владивосток,
Вероника ПАВЛОВА,
Краснодар





«ЮНАРМИЯ» В «ОРЛЁНКЕ»

Или о том, как важно любить и уважать свою страну

ТОЛЬКО У НАС :)

- Раз! Раз! Раз-два-три! Выше ногу, чётче шаг! - громко раздавалось на набережной «Орлёнка» во время строевой подготовки ребят в красивой форме и алых беретах. Кто же они? Это участники военно-спортивной смены «Юнармеец» в детском лагере «Штормовой». О том, как во Всероссийском детском центре готовили будущих защитников нашей Родины, и о том, как важно прививать чувство патриотизма с ранних лет, читай в моём материале :)



Для начала я решила разобраться, как эти ребята попали в «Орлёнок». Оказалось, что в «Штормовом» собрались участники юнармейских отрядов, военно-патриотических клубов и объединений со всей нашей страны, прошедшие конкурсный отбор.

На смене «Юнармеец» под наставничеством сержантов из 7-й гвардейской десантно-штурмовой (горной) дивизии г. Новороссийска они обучались специальным дисциплинам.

- В первую очередь ребята прошли психологическую подготовку, чтобы заранее быть готовыми к трудностям, которые могут ждать их впереди, - рассказывает Николай Сергиенко, один из сержантов-десантников. - Также орлята получили навык сборки автомата и проходили физическую, строевую, тактическую и химическую подготовку. В общем, изучали военное дело от А до Я.

Кроме этого, юнармейцы учились работать в команде. Десантники показали им, как организовать большую группу людей за короткий промежуток времени. А это очень важное умение в случае военных действий.

Хочу сказать, на смене «Юнармеец» собрались очень ответственные

и серьёзные подростки. Видел бы ты, как они маршировали - ровным строем и с уверенностью в глазах! И им были не страшны усталость и непогода.

Наверное, самое удивительное в смене - это то, что среди юнармейцев встречались и девочки. И они совершенно не уступали мальчишкам в терпении и упорстве во время строевой подготовки.

Все эти ребята с детства обладают невероятно глубоким чувством патриотизма, ведь многие их родственники занимались военным делом. И юнармейцы, конечно, берут с них пример.

- Моя семья на протяжении долгого времени связана с армией, - рассказала мне 17-летняя Екатерина Костенко из Орла. - Мой крёстный - Герой России, он принимал участие в боевых действиях в Чечне. И это заслуживает уважения. Когда я вступила в движение «Юнармия», меня очень заинтересовало военное дело. В то время как девочки выбирали, какое платье надеть, я думала о том, как получше завязать берцы, чтобы из них не выпирали штаны.

Действительно, «Юнармия» - это очень серьёзно. Можно сказать, в её рядах ребята начинают большой и ответственный путь в военную сферу. А это, я уверена, требует огромной смелости, выдержки и терпения. К слову

(о серьёзности), у юных патриотов есть даже свой ритуал посвящения!

- В моей родной школе в восьмом классе всю нашу параллель решили посвятить в юнармейцы, - поведала 17-летняя Аделия Хисматулина из Казани. - Для этого к нам даже приехал первый заместитель Министра обороны России Валерий Герасимов (он раньше учился в нашей школе). Всем выдали юнармейскую форму, и таким образом мы были торжественно посвящены в это Движение.

Но не только форма отличает этих ребят от других. Когда я общалась с ними, то ощущала их спокойную внутреннюю силу и уверенность в себе. А ещё меня поразило по-взрослому мудрый взгляд юнармейцев, в котором можно было прочесть и любовь к своей стране, и готовность к неожиданным жизненным вызовам.

- Я уверен, что без памяти о прошлом нет будущего. Сила нашей страны не только в армии, но и в сохранении обычаев и традиций, - считает 14-летний Сергей Логачев из Севастополя. - Я уверен, что патриотизм должен формироваться с детства. Поэтому задача каждого из нас - изучать историю родной земли и ценить её культуру. Учиться и трудиться на благо России и иметь активную жизненную позицию.

Да, чувство патриотизма ценится у ребят из «Юнармии» превыше всего. Они с гордостью хранят память о людях, вставших на защиту Родины в боях и сражениях. И берут пример с великих полководцев и Героев России, благодаря которым наша страна была и остаётся сильной державой.

- Я хочу поступить в военное училище и связать свою жизнь с армией, - признался 14-летний Илья Исаев из Рязанской области. - Мы должны быть благодарны нашим предкам, которые подарили нам мирное небо над голо-

вой. И в свою очередь сохранять и укреплять то, что создавалось долгие годы в нашей стране.

Когда я спросила у юнармейцев, что для них настоящий патриотизм, они все как один ответили - любовь к Родине, чувство своего долга перед ней и готовность в любой момент её защитить. И это не просто слова. Патриотизм - это не только умение собирать и разбирать автомат и метать гранаты. Смысл его - быть здесь и сейчас в нужный момент времени. Есть такое выражение у десантников: «Никто кроме нас!». Быть полезным своей Родине, а значит, и быть готовым в любой момент встать на её защиту, намного важнее материальных благ. И юнармейцы это прекрасно знают.

«Юнармия» на самом деле формирует внутренний стержень. По словам ребят, после вступления в это Движение у них поменялось мировоззрение. Они стали более внимательно относиться к ветеранам и к памяти о событиях Великой Отечественной войны. И, конечно, у юных патриотов появились новые /совсем не детские/ задачи и стремления.

- Сегодняшние дети - это наше настоящее, - подчеркнул руководитель смены Андрей Кочнев. - И свои будущие цели они должны ставить уже сейчас. Нужно постоянно развиваться, учиться чему-то новому и расширять кругозор. И военно-спортивная смена «Юнармеец» - прекрасная возможность для этого.

Согласись, «Орлёнок» - удивительное место, где мы с ранних лет учимся любить и ценить свою Родину. А юнармейцы в детском лагере «Штормовой» - достойный пример для всех нас. Пример смелых, самоотверженных и целеустремлённых ребят!

Дарья ДОЛИНИНА,
Челябинская область



НАША СПРАВКА

Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение (ВВПОД) «Юнармия» создано в 2016 году. Его основная задача - патриотическое воспитание школьников.

Основные формы деятельности «Юнармии» - военно-спортивные игры, спартакиады по военно-прикладным видам спорта, Вахты Памяти и походы по местам боевой славы, а также посты у Вечного огня, обелисков и мемориалов.

Вступить в ряды «Юнармии» может любой школьник, общественная организация, клуб или поисковый отряд. Штабы открыты во всех 85 субъектах России, а также в Армении, Таджикистане и Абхазии.

ПЕТЬ НЕ ДЛЯ СЕБЯ, А ДЛЯ ДРУГИХ КАК ЕСТЬ :)

- Неважно, на какой сцене ты стоишь: в Амфитеатре «Орлёнка», перед семитысячной аудиторией на стадионе или рядом с любимой бабушкой в своей комнате - ты должен выступать, как никогда! - так считает 11-летний Даниил Хачатуров, участник инклюзивной смены для одарённых детей «Импульс творчества», на которой собрались победители окружных туров IX Международного благотворительного фестиваля «Белая трость», реализуемого фондом Дианы Гурцкой «По зову сердца».

И правда, все эти ребята очень стараются, чтобы именно зрителю нравилось их выступление - и неважно, поют они, играют на музыкальных инструментах или рассказывают стихи. А ещё они могут многому нас научить! Так участники смены «Импульс творчества» рассказали /по секрету - только тс-с-с.../ о том, с чего начинается раскрытие таланта, что нужно делать, чтобы не бояться выступать на сцене, и почему так важно поддерживать друг друга в творчестве. Об этом я тебе сейчас и расскажу :)

«ТЫ СУПЕР!» /за кадром/

- Я пою не только для себя, но и для того, чтобы ребята, у которых есть проблемы со здоровьем, не стеснялись, не сидели дома, а танцевали, рисовали, пели - раскрывали себя, - рассказывает мне Даниил Хачатуров, который в этом году принял участие в Международном вокальном шоу для детей «Ты супер!» (смотри на НТВ).

Юный артист своим примером показывает ребятам всей страны, что, если ты талантлив, бояться нечего. Даниил сам пишет песни(!) - в его творческой копилке их уже 10, а также участвует в самых разных конкурсах и фестивалях. А если точнее по цифре - уже попробовал свои силы в 75 состязаниях!

- Я прошёл в финал проекта «Ты супер!», и, если честно, это самое лучшее шоу для детей, - признаётся Дани-

ил. - Конечно, по ТВ показывают самые интересные моменты конкурса. Очень многое остаётся за кадром.

Например, то, как юный артист снова встретился с певицей Дианой Гурцкой, с которой виделся в прошлом году на этой же смене.

- Мы с ней вновь спели нашу любимую песню «Когда мы вместе», - улыбается Даниил. - А когда композитор Игорь Крутой объявил, что я прошёл в полуфинал «Ты супер!», я через кучу колонок и аппаратуры побежал к нему, обнял и заплакал от счастья! Мы с ним тоже хорошо общаемся.

ТАЛАНТ НАЧИНАЕТСЯ С... «ВАЛЕРЫ»? :

Да-да! Как ни странно, но именно песня «Валера» была самой любимой в детстве у 12-летней Александры Фила-



Перед приездом Дианы Гурцкой ребята из инклюзивной смены для одарённых детей «Импульс творчества» усиленно готовились к совместному с певицей гала-концерту - репетировали и на сцене, и в музыкальном классе...

товой из Воронежа. И именно с ней она пришла на своё первое прослушивание в школу вокала в 7 лет!

- «Я её беру! У неё хороший слух», - сказал мой преподаватель. Так я и начала петь, - говорит Саша.

Честно сказать, когда я услышала, как девочка поёт в холле Дворца культуры и спорта, просто замерла в восторге: так чисто, изящно и очень волнительно... Саша и другие ребята программы «Импульс творчества» в преддверии Дня Победы исполнили для сотрудников «Орлёнка» несколько песен и рассказали стихи. А потом подарили своим зрителем георгиевские ленточки.

«Я хочу, чтобы не было больше войн» - эту песню исполнила Александра Филатова. Оказалось, что главный балетмейстер «Орлёнка» Анна Зенцова, которая тоже была среди зрителей, знает автора этого произведения. Вместе с Сашей они позвонили Анне

Петрашиной, и девочка спела ей один куплет песни. В итоге все были в восторге - и композитор, и юная артистка.

ЧТОБЫ НЕ ВОЛНОВАТЬСЯ...

Когда я спрашивала у этих «солнечных» ребят, что нужно делать, чтобы не волноваться на сцене, ответы были самыми разными: и по щекам себя слегка похлопать, и друга обнять, и глубоко подышать. Но...самым оригинальным советом оказался... /танец грибочков! /

- Собираешь своих друзей за кулисами, ставишь в кружок и... коленки чуть-чуть сгибаешь-разгибаешь, вверх-вниз, вверх-вниз, - уверенно советует 10-летний Тимофей Дуганов из Новосибирска. - И поёшь: «Та-нец грибочков! Та-нец грибочков!». Тогда всё точно(!) получится. Не сомневайся!

Лада ГОРБУНОВА,
Владивосток

ГОРОД БУДУЩЕГО В «ОРЛЁНКЕ»

А ты знал, что в детском лагере «Солнечный» ребята создали свой необычный мир? Им удалось организовать собственный город будущего на смене под названием «Город приключений «Знание». Они учились писать проекты и даже выбрали своего мэра и органы самоуправления! Здорово, не правда ли? Так вот, каждый участник смены стал жителем города «Знание». Предлагаем тебе поближе познакомиться с этими удивительными ребятами :)

Для начала отметим, что смена проводилась детским лагерем «Солнечный» совместно с общероссийской общественно-государственной просветительской организацией «Российское общество «Знание».

Первым делом мы решили выяснить, каким образом орлята спроектировали

свой город будущего. Оказывается, они посещали мастер-классы по разным направлениям - «Цифровая экономика», «Новые материалы для ЭкоГородов», «Робототехника» и «Сити-фермерство».

- На занятиях по цифровой экономике мы учились создавать чат-бота, который сможет выполнять различные функции на выбор, - рассказывает 16-летний Антон Кудрявцев из Карачаево-Черкесии. - Мне нравится развиваться в области информационных технологий, ведь сейчас они стремительно набирают популярность. Возможно, я свяжу с этой сферой свою профессию.

Представляешь, на смене ребята получили уникальную возможность встретиться с настоящими чемпионами мира и руководителями крупнейших организаций, чтобы перенять их бесценный опыт.



В гости к участникам смены «Город приключений «Знание» заглянула чемпионка мира по самбо Марина Мохнаткина. Она провела на открытом воздухе мастер-класс по своему виду спорта, показав ребятам свои любимые приёмы. Все смогли не только сфотографироваться со знаменитой спортсменкой, но и получить автографы, а также услышать важные вещи на мотивационной встрече :)

А В ЭТО ВРЕМЯ...



- Жители города «Знание» познакомились с директором по науке и технологиям Агентства Интеллектуального Интеллекта Романом Душкиным, - рассказывает Анна Баженова, заместитель директора Федерального детского эколого-биологического центра Министерства просвещения России, директор программы смены. - Он рассказал орлятам о том, как в скором времени будет происходить автоматизация человеческого труда.

Согласись, очень ценный опыт для ребят, которые уже сейчас познают мир профессий будущего :)

Как мы уже говорили, в городе «Знание» был выбран собственный мэр. Это 16-летний Никита Мачульский из Тульской области. Нам удалось пообщаться с ним лично.

- У нас в лагере проходили настоящие выборы, после которых я и стал мэром, - признался он. - Мы с другими кандидатами выступали с публичной речью, импровизировали и отвечали на вопросы орлят. И по итогам всех испытаний я оказался первым.

Никита рассказал нам об этапах своей работы в этой ответственной и важной должности. По его словам, он организовывал деятельность так называемых департаментов, в которые входили другие участники смены в «Солнечном». Среди них

- департамент спорта/СМИ/образования и другие. Да-да, всё очень серьёзно - как в реальном городе!

- На смене я попробовал себя в роли руководителя и получил невероятно полезный опыт публичных выступлений и управления коллективом, что мне наверняка пригодится в будущем, - улыбается Никита. - И, конечно, обрёл новых друзей со всей России.

Смена в детском лагере «Солнечный» подарила орлятам много интересных знаний о профессиях будущего. А ещё они создали увлекательные проекты по цифровой экономике, робототехнике, новым материалам и сити-фермерству, которые в дальнейшем будут продвигать в своих регионах :)

Екатерина ГАБОВА,
Екатеринбург,
Елизавета КАРГИНА,
Астраханская область

РЕЖИССЁР НА ПЛОЩАДКЕ - КАК... РЕАКТОР В ГРУДИ ЖЕЛЕЗНОГО ЧЕЛОВЕКА :) НАШ ГОСТЬ

Или о том, чего ты ещё не знаешь о современном киномире!

Думаешь, киноиндустрия - это только красные дорожки, красивые платья и чёрные фраки с бабочками? А вот и нет! Оказывается, снимать кино /особенно про войну/ - тяжёлый, невероятно ответственный и... очень дорогой труд! Да-да, именно о том, как снимаются интересные фильмы /и MARVEL тоже!/, что означает ТЖД и другие режиссёрские словечки, что произошло с крепостью Бадабер во время съёмок, какая реальная(!) история и... «послевкусие» стоит за военным фильмом «Единичка» и с какой первой авантюры начался творческий путь Кирилла Белевича, нам рассказал сам кинорежиссёр на встрече с детским пресс-отрядом «Орлёнка».



ВХОДНОЙ БИЛЕТ В КИНО

- Когда я только начинал карьеру режиссёра, мне было всё равно, что снимать! Я бы и по телефонной книге фильм сделал, если бы предложили, - шутит Кирилл Белевич, на счету которого сегодня уже больше десятка классных картин!

Вот и к нам в «Орлёнок» он приехал прямо со съёмок очередного фильма, которые проходят в Крыму, чтобы в преддверии Дня Победы провести показ для орлят своей военной драмы «Крепость Бадабер».

А начинал режиссёр, как и многие, с рекламных роликов, клипов и съёмок концертов. Да, и Ларису Долину снимал, и Сергея Трофимова - было это в 90-х годах прошлого столетия.

- На самом деле, тогда было не простое время для нашей страны, - рассказывает режиссёр. - А для кино - и подавно! Поэтому, когда мне в начале 2000-х предложили взяться за самую настоящую авантюру - я согласился.

Почему авантюра? А потому что бюджета для картины почти не было (чтобы снять кино, нужны «большие» деньги), из четырёх серий написан сценарий только одной(!), и съёмки должны начаться уже через три недели (к слову, на подготовку в среднем уходит два месяца!).

- Все здравомыслящие режиссёры, разумеется, отказывались, - смеётся Кирилл Александрович. - А для меня это был входной билет в кино. Поэтому другого выбора не было.

И понеслось! Режиссёр набрал актёров (в главной роли - Юрий Назаров!), собрал команду и начал работу.

- Сценарий второй серии мне принесли только в первый день съёмок. Понимаете, что это был за хаос? - вспоминает Кирилл Белевич. - И ведь мы сняли эту картину почти бесплатно. Ни с кем за работу не расплачивались - денег ведь не было...

В итоге режиссёру всё-таки удалось создать свой первый сериал, который и сегодня по-любому пересматривают твои родители (а может, и ты) - это «Сыщики районного масштаба».

ТЖД, ТЕХНОЛОГИИ MARVEL И ВСЁ ТАКОЕ...

На самом деле у каждого режиссёра выработан свой стиль. Кто-то хорошо снимает «action», кто-то комедии, а кто-то, как Кирилл Белевич, военные фильмы.

- У продюсеров даже есть свои списки режиссёров, которые могли бы снять ту или иную картину. Из них и выбирают, когда появляются идеи, - рассказывает наш гость о «кухне» современного сценарного графа. - Но если в праздники или выходные вы включите телеканал «Россия», то поймёте, что желающих снимать ТЖД - то есть /Тяжёлую Женскую Долю/ - гораздо больше, чем всех остальных!

Ага, это любимые сериалы наших мам и бабушек, которые, кажется, не закончатся никогда - всё-таки про любовь :)

- В случае с ТЖД много ума не надо: стоит камера, а вокруг неё ходят актёры. Банально и просто, - считает режиссёр. - А теперь вспомните фильмы вселенной MARVEL! Это постоянная динамика и внутри кадра и... только представьте, что выворачивает сама камера!

Да, высокие технологии в Америке делают своё дело, но... Без интересной истории, которая не «трогает» душу, даже Железный человек не стал бы любимчиком миллионов!

КАК СНИМАЛАСЬ «КРЕПОСТЬ БАДАБЕР»

/или катастрофа для режиссёра/

- Кино - это всегда дорого. А война в кино - ещё дороже! - рассказывает Кирилл Белевич. - Один выстрел из автомата Калашникова стоит 100 рублей. В одном рожке - 30 патронов. И весь этот



рожек вылетает за 8 секунд... А остальная пиротехника? А графика?

А ещё нередко случаются всякие казусы. Например, саму крепость Бадабер художники-постановщики строили с нуля(!) по разработанным эскизам прямо в каменном карьере! А потом во время бури её... смыло. Пришлось строить заново.

- Но это всё пустяки по сравнению с тем, в какие сроки нам пришлось уложиться, снимая «Крепость Бадабер», - рассказывает режиссёр. - Один продюсер согласился возместить все наши убытки. Но при этом нужно было сдать её к Дню вывода советских войск из Афганистана - то есть на месяц раньше!

Дорога ложка к обеду, как говорится. В итоге Кирилл Белевич и вся его команда не спали ночами! А монтировали, озвучивали, сводили картинку в самый последний день прямо на базе Первого канала!

- Это была катастрофа! - признаётся режиссёр. - Мы отправили фильм на телеканал в 5 утра, а показывали его этим же вечером перед программой «Время». Такого драйва у нас ещё никогда не было. Зато уже через неделю Первый канал снова показал все 4 серии фильма в один день.

В общем, если ты ещё не смотрел «Крепость Бадабер» - обязательно наверстай упущенное (оно того стоит!).

ИСТОРИЯ ЛЕЙТЕНАНТА ЕГОРОВА

- В моём фильме «Единичка» есть кадр: идёт девочка, а позади неё - взрывы... - рассказывает Кирилл Александрович. - И все режиссёры, которые его видели, в один голос твердят, что это невозможно снять! Потому что человек боится взрывов: дёргается, оборачивается, убегает. А она просто идёт. Потому что не слышит их...

Дело в том, что сценарий этой картины написан по повести писателя-фронтовика Александра Николаева «Мы все, не считая детей». В основу произведения

легли события, происходившие с ним во время Великой Отечественной войны.

Тогда, в августе 1944 года, проходило наступление советских войск в Восточной Польше. А подразделение артиллеристов, командиром которого был 18-летний лейтенант Егоров, дислоцировалось возле польского монастыря, в котором жили глухонемые дети и воспитательница Ева...

- Польских сирот сыграли глухие дети из московских специализированных школ, - объясняет режиссёр. - Потому что у них совершенно иное восприятие, другие глаза - чистые, искренние. Они смотрят, пытаются понять, что ты говоришь - и это невозможно сыграть.

Главного героя - лейтенанта Егорова - сыграл актёр Илья Коробко (знаешь его по сериалу «Молодёжка»). Фильм рассказывает о подвиге 18-летнего мальчишки, который ценой своей жизни спас польских детей...

- После того, как «Единичку» показали по ТВ, мне пришло письмо на «Facebook», - говорит Кирилл Александрович. - Оказалось, что моей маме написала дочка лейтенанта Егорова: «Передайте спасибо вашему сыну за то, что так правдиво и реалистично передал историю моего отца». А к письму были прикреплены две фотографии: актёра Коробко и молодого лейтенанта Егорова... Не поверите, но между ними есть заметное сходство!

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

- Режиссёр на площадке - это «штука», которая даёт энергию всему процессу съёмок, заряжает команду идеей и энтузиазмом, - считает Кирилл Белевич. - Как реактор в груди Железного человека. Правда, и без реактора Железный человек всё равно остаётся Железным человеком... Но уже не тем! Так и в кино.

Лада ГОРБУНОВА,
Владивосток

Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор, верстка: Р. Н. Марьин. Фото: Р. Марьин, Н. Трубина, М. Шестопалова, Ю. Марьина, Н. Житков, У. Печеницына. Телефон: 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года Номер подписан 13.05.2019 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ №
Распространяется бесплатно.
Тираж: 1000 экземпляров.