



Инструкция
по...
лету:)

5



Чемпионат
Европы
по мотокроссу
в «Орлёнке»!!!

2 3

12+

Всероссийская газета для подростков и их родителей

Салют, ОРЛЁНОК!

№ 5 (194) Май 2013 год



КУДА ПРИВОДЯТ МЕЧТЫ...

Тимур Петрашин из Красноярска (на фото) в свои 12 лет уже входит в пятёрку сильнейших гонщиков мира в классе мотоциклов EMX 65. А в конце апреля стал лучшим на первом этапе Чемпионата Европы по мотокроссу (читай об этом на 2-3 стр.). Тимур начал заниматься гонками в семь лет, это была его мечта, и отец поддержал его в этом. Поэтому наш вопрос сегодня такой: «А твои мечты сбываются?»

**Алексей Яшин,
15 лет, Воронежская область:**

- Моя самая большая мечта была - поездка в «Орлёнок»! И она сбылась. Это очень здорово - когда мечты сбываются. Теперь буду стремиться к своей другой мечте - поступить в медицинский вуз и стать врачом.

**Анастасия Лопаткина,
13 лет, Чебоксары:**

- Да:) Сбываются! Я всегда хо-

тела петь! И ничто не могло встать на моём пути - я занимаюсь пением в вокальной студии и уже выступаю на большой сцене, перед зрителями.

**Константин Коровин,
14 лет, Волгоградская область:**

- Я ещё пока на пути к своей мечте. Я занимаюсь лёгкой атлетикой и мечтаю когда-нибудь стать олимпийским чемпионом. Уверен, что моя мечта сбудется!

**Павел Егоров,
13 лет, Московская область:**

- Я мечтаю стать военным - офицером. Поэтому сейчас занимаюсь в клубе патриотической направленности.

Думаю, ничто не помешает мне осуществить свою мечту.

**Карина Попова,
15 лет, Алтайский край:**

- Моя мечта - стать актрисой, и я в свои 15 лет уже играю в театре.

Мне это безумно нравится, и я надеюсь связать свою жизнь с театром и кино. Можно сказать, что моя мечта уже практически сбылась.

**Ксения ПЛЕТМИНЦЕВА,
Ульяновская область**

Салют, читатель!

Мне странно наблюдать, как в современном мире исчезает само понятие «мечтать».

Очень мало сейчас тех, кто может назвать вам свою мечту. Её заменили простые человеческие (я бы даже сказал - потребительские) желания. Вместо «мечтаю» стали говорить «хочу». Хочу новый сотовый телефон, компьютер, платье, рубашку, сумку...

Кажется, что нет никакой разницы, но это не так. Мы стали мечтать о каких-то очень конкретных вещах. Ставить цели перед собой и достигать их. Это всё, конечно, хорошо - добиваться своей цели. Но, мне кажется, теряется вкус и смысл самой жизни.

Раньше это распространялось обычно только на взрослых, но всё больше я это замечаю у молодых людей.

Большинство моих знакомых молодых людей хотят полностью контролировать свою жизнь. И держат себя в жёстких рамках. Боятся отступить от своего плана.

А я люблю мечтать до сих пор:) О том, что всё будет хорошо, что злых людей на свете не бывает, что всё можно простить, что я стану лучше, что романтика в нашем мире не погибла, что можно жить в розовых очках всю жизнь и быть по-настоящему счастливым, и что можно найти свою единственную любовь...

Нет, я не витаю в облаках, я просто иногда летаю, чтобы развеяться.

Это же так здорово - уметь видеть мир прекрасным и мечтать. Мечты дарят улыбку в сердце, и приближают нас к настоящему счастью.

Даже сейчас, когда я пишу это, я улыбаюсь в душе.

Уверен, что у тебя тоже есть мечты. Просто попробуй их не терять, когда начнёшь взрослеть. И не надо стесняться того, что ты уже давно не ребёнок, но до сих пор летаешь во сне. А иногда и наяву - в своих мечтах:)

Руслан МАРЬИН

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО

Одни из сильнейших гонщиков Европы сразились в мастерстве накануне майских праздников на трассе спортивно-технического центра ВДЦ «Орлёнок» (Автотгород). Там 27-28 апреля прошёл первый этап Чемпионата Европы по мотокроссу в классах EMX 65, EMX 85 и EMX Open.

ПРОЛОГ

Изучая список участников за день до старта соревнований, я уверился в том, что в этот раз меня ждёт эффект дежавю. Посудите сами, та же трасса, что и на открытом Чемпионате Краснодарского края, собравшего за неделю до Чемпионата Европы лучших гонщиков страны. Фактически те же фамилии в списках участников. Та же квалификация и финальные два заезда в трёх классах мотоциклов. Но... эффекта дежавю не возникло.

Во-первых, погода. 28 апреля, когда состоялись финальные заезды, на черноморское побережье пришло настоящее лето.

Во-вторых, список участников ЧЕ всё же отличался от списка участников Чемпионата Краснодарского края. В нём появились имена гонщиков из Украины, Белоруссии, Хорватии, Латвии, Эстонии и Польши. Забегая вперёд, скажу, что иностранные мотокроссмены приняли самое непосредственное участие в распределении призовых мест.

В-третьих, зрители. Их было в этот раз на порядок больше, чем на Чемпионате Краснодарского края. Если честно, то такого количества людей на соревнованиях по мотокроссу в «Орлёнке» я ещё не видел. И зрители, пришедшие в этот день поболеть «за наших», не были разочарованы. В вос-



кресный день, 28 апреля, на трассе спортивно-технического центра ВДЦ «Орлёнок», было всё. И удивление, и огорчение, и радость.

А трасса вновь поразила своими изменениями, которые случились за прошедший год.

Пресс-конференция. ВДЦ «Орлёнок».

28 апреля 2013 г.

Александр ДЖЕУС,
президент Мотоциклетной Федерации Краснодарского края, генеральный директор ВДЦ «Орлёнок»:

- Трасса серьёзно изменилась за прошедший год. Она стала более открытой для болельщиков, появились дополнительные площадки для них, переходы... Трасса стала более безопасной для спортсменов. Если, допустим, гонщик попадает в экстремальную ситуацию, то теперь по всей трассе есть специальные съезды. Трасса также приобрела свой постоянный контур. Появилось большое табло для зрителей. По нему можно отслеживать текущий результат всех гонщиков, которые на-

ходятся на трассе. Появилась команда, способная грамотно работать с техническими средствами. Ещё несколько лет назад никто особо не верил в то, что у нас это получится. И мы продолжаем развиваться.

Евгений ПАРШИН,
судья республиканской категории:

- На сегодняшний день трасса в «Орлёнке» по праву - одна из лучших в Европе. В России наконец-то появился такой прекрасный спортивный комплекс. Трасса меняется каждый год. Когда она строилась, была рассчитана на средний уровень спортсменов, потом стали приезжать гонщики высокого класса, и трасса стала меняться, усложняться. Она стала намного интересней для гонщиков и зрелищней для зрителей.

EMX 65, EMX 85

Но обо всём по порядку...

Надо сразу же сказать о том, что ЧЕ в классах EMX 65, EMX 85 и ЧЕ в классе EMX Open, по сути, разные соревнования.

EMX 65, EMX 85 - это юные гонщики (от 8 до 16 лет), и выступают они в четырёх европейских дивизионах. Наши юные спортсмены входят в северо-восточный дивизион. По сумме заработанных на всех этапах Чемпионата Европы очков в каждом дивизионе определяется десятка сильнейших. И уже эти сильнейшие гонщики со всей Европы выявят лучших из лучших в финальных соревнованиях по мотокроссу 25 августа в Англии.

А тройка сильнейших гонщиков в классе EMX Open определится по итогам всех этапов состязаний. То есть, по сумме очков, заработанных во всех заездах всех этапов Чемпионата Европы.

Юные спортсмены в этот день показали поистине бойцовский дух. Были и падения, и рискованные обгоны, и острая борьба за второе-третье место... В обоих классах лидеры не оставили друг друга, гонщикам ни единого шанса. Они уверенно финишировали с

ТУСОВКА+

огромным отрывом от ближайших преследователей в обоих заездах.

В классе EMX 65 победителем стал Тимур Петрашин из Красноярска, а в классе EMX 85 - Сергей Прытов из Костромы.

Вторые места забрали украинские гонщики - Микола Москалюк (EMX 65) и Дмитро Чернов (EMX 85).

Третье место - у россиян. Это Максим Краев из Пензы (EMX 65) и Александр Боярский из Челябинска (EMX 85).

Второй этап Чемпионата Европы по мотокроссу в классах EMX 65 и EMX 85 пройдёт в литовском Каунасе, третий - в Киве, четвёртый - в Польше, пятый - в Латвии.

Пресс-конференция.

ВДЦ «Орлёнок».

28 апреля 2013 г.

Александр ДЖЕУС,
президент Мотоциклетной Федерации Краснодарского края, генеральный директор ВДЦ «Орлёнок»:

- Конечно, изначально фаворитами гонок в классах EMX 65, EMX 85 были Тимур Петрашин и Сергей Прытов. Это очень перспективные гонщики.

Надо сказать, что всего четыре года назад в соревнованиях в этих классах мотоциклов принимали участие лишь несколько российских спортсменов. Сейчас же это самый представительный класс.

Многие ребята уже делают серьёзные успехи. Советую вам обратить внимание на Тимура Петрашина и запомнить его имя. В прошлом году он был в пятёрке сильнейших на Чемпионате мира, тогда ему было только 11 лет, а заниматься он начал в 7 лет.

Мы все вместе сейчас наблюдаем, какой огромный рывок за последние несколько лет сделан в нашей стране в развитии мотокросса. И очень большую роль в этом играет Краснодарский край и наш спортивно-технический центр ВДЦ «Орлёнок»...



МОТОКРОССУ В «ОРЛЁНКЕ»

**EMX OPEN.
MIKHAYLOV VS. EFIMOV**

**Пресс-конференция.
ВДЦ «Орлёнок».
28 апреля 2013 г.**

Александр Джеус, президент Мотоциклетной Федерации Краснодарского края, генеральный директор ВДЦ «Орлёнок»:

- В квалификации явными лидерами выступили Евгений Михайлов и Александр Ефимов. Думаю, вы увидите яркую и зрелищную борьбу между ними на трассе. Женя уже зрелый и опытный гонщик. У него в копилке уже есть титул чемпиона Европы 2010 года. А Александр Ефимов - молодой, дерзкий гонщик. Думаю, они и зададут тон гонкам.

Этого старта ждали все зрители. Обсуждали, прогнозировали. Большинство болело за Михайлова, как и на открытом Чемпионате Краснодарского края неделю назад. Напомню, что Евгений - сотрудник «Орлёнка» и родом из Краснодарского края.

- Буду очень стараться победить на своей трассе, - пообещал нам Евгений перед соревнованиями.

И все шансы сделать это у Михайлова в этот день были. Отличное выступление в квалификации, солнечная погода и удобная трасса.

В первом заезде Женя ушёл со старта в числе лидеров, но первый круг заканчивал уже предпоследним. Было падение. На первом круге после старта такое случается нередко, гонщики идут плотно, рискуют, стараются выйти вперёд.

Уже на следующих кругах Михайлов начал отыгрывать по нескольку позиций, и к восьмому кру-

гу уже вошёл в первую восьмёрку, но технические неполадки не позволили продолжить гонку. В первом заезде наш гонщик оказался за пределами очковой зоны.

Все волновались, выйдет ли Евгений Михайлов на старт во втором заезде. Никто толком не знал, что случилось. Я разыскал Женю. Лицо у него было огорчённым, на руках глубокие царапины.

- Что случилось? - спросил я у него. - Сильно пострадал?

- Я в норме, - ответил Евгений, улыбаясь. - Ну, вот так получилось, упал, потом уже никак не мог продолжать.

- Выйдешь во втором заезде? - задал я главный вопрос.

Женя вышел. И этим заслужил бурю оваций от болельщиков. Ещё раз скажем, что титул чемпиона Европы достаётся тому, кто наберёт большее количество очков по сумме всех этапов (в каждом этапе очки начисляются в двух заездах). В «Орлёнке» же прошёл только первый этап. Поэтому было очень важно для нашего спортсмена собраться и взять очки во втором заезде.

И Женя не подвёл своих болельщиков. С самого старта он ушёл в отрыв и на протяжении всего заезда не дал никому к себе приблизиться.

Скажу больше, шедший вторым Александр Ефимов после первого же круга и до самого финиша даже не смог увидеть спину Михайлова - так велик был отрыв.

По сумме двух заездов весь пьедестал заняли российские гонщики. Первое место - у Александра Ефимова из Липецка. Евгений Михайлов сумел в общем зачёте стать шестым.

Впереди у наших гонщиков эта-



пы в Хорватии, Словении, Польше, Украине.

ЭПИЛОГ

Закончились соревнования, но, что интересно, никто расходиться не торопился. По всему видно

было, что этот день прошёл для всех, кто пришёл на мотокросс, просто отлично.

Люди улыбались, обсуждали интересные моменты прошедшего дня соревнований.

Великолепная организация, безупречные трасса и работа судейской коллегии, сюрпризы от гонщиков - всё это создало атмосферу большого спортивного праздника, как для спортсменов, так и для зрителей.

А блестящая победа в последнем заезде Евгения Михайлова стала красивым завершением первого этапа Чемпионата Европы по мотокроссу 2013 года.

Руслан МАРЬИН,
фото автора



КСТАТИ

Мототрасса спортивно-технического центра ВДЦ «Орлёнок» с естественным рельефом местности, стационарной системой полива расположена вдоль берега Чёрного моря. Протяжённость - 1850 метров, ширина в самом узком месте - 10 метров. Перепад высот достигает 40 метров. Трасса отвечает последним мировым стандартам и техническим требованиям Европейского союза мотоциклистов.

КЕМ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ТЫ?

ИЛИ ОТОМ, КАК СДЕЛАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР И НЕ ОШИБИТЬСЯ...

МЫСЛИ ВСЛУХ

Глубокий и задумчивый взгляд в потолок... молчание в комнате. Три человека сидят уже с умирающим видом, смотрят куда-то вверх, наверное, надеясь найти там какие-то идеи. Кем быть? Этот вопрос, наверняка, вгоняет тебя в такой же ступор. Вот и мы сидим без каких-либо мыслей. Вспоминается лишь старый добрый способ выбора профессии - взять два листа бумаги, ручку и написать на одном то, что у тебя хорошо получается, а на втором - что ты любишь делать. Потом сравнить и найти компромисс. Всегда ориентируйся не только на свои желания, но и на свои возможности. Хотя слишком низко планку желаний не опускай, верь в себя. Вдруг повезёт. От того, будет нравиться тебе твоя будущая профессия или нет, зависит многое. Например, если ты будешь идти на работу с кислой миной, то ясно, что ты крупно ошибся (ошиблась). Работа должна, в первую очередь, нравиться (ну, если тебе больше важны деньги, то, скорее всего, работа будет не особо любимой, хотя в день зарплаты ты, по-любому, полетишь туда как на крыльях). Представь, какое счастье - совместить работу и любимое хобби! К сожалению, удаётся это весьма редко. Большинство людей ходят на работу как на каторгу. Так что прислушайся и сделай соответствующий вывод и правильный выбор.

Ещё один момент. Почти все популярные тесты, составленные вроде бы психологами, на самом деле конкретного или правильного ответа за тебя не дадут. Зачастую они не дают правильного ответа и называют несколько сфер твоей возможной деятельности.

Вот уже хоть какие-то мысли...

- Скажи, что ты любишь делать? - это спрашивает Руслан, наш редактор. Проще говоря, человек, ко-

торый и дал мне эту тему. Вопрос задан Лере. Она устремила в задумчивости свой взгляд куда-то в сторону, и, хлопая длинными ресницами, думает.

- Люблю кино, слушать музыку, организовывать дела, ну, может, что-то ещё, сейчас не вспомню.

- Ясно, управление... Ммм, может быть, станешь вожатой, а если что-то связанное с кино, то, может быть, режиссёром.



- Да, именно режиссёром я и намерена быть.

Руслан резко привстал и хлопнул по коленям:

- Вот видишь, всё правильно! А кем ты хотела быть в детстве?

- Прокурором.

Тихое покашливание и улыбка. Неужели теперь и о такой работе мечтают?

- Тоже управление, можно сказать. Так что тоже подходит, возьми как запасной вариант.

Я тоже задумалась над этим вопросом, но промолчала. Банально, я хотела стать в детстве художником или писателем фантастики. А, может, и певицей даже, в общем, я плохо помню свои детские мечты. Вспомнила про то, что планку желаний опускать не следует. Расстроилась. Стала придумывать какие-то альтернативные фантастические варианты. Разозлилась на себя, выбросила из головы. Стала слушать дальше.

Никогда не заикливайся на одном варианте. Если ты решил(а) однажды стать известным поваром, не обладая особыми кулинарными талантами, а потом вдруг увлечёшься(лась) компьютерной графикой и понял(а), что это более подходит, не бойся изменить своё решение, даже в самый последний момент. На твоё решение не должно влиять ничего, кроме твоих собственных желаний. Конечно, слиш-

ком далеко уходить от реальности не стоит и бросать на последнем курсе вуз не надо, доучись. Потом можешь получить второе образование и ничего не потерять.

Пару строк о влиянии родителей. Большое количество родителей решают всё за своих детей и отправляют их учиться на ненавистный экономический или медицинский.

Самое странное то, что сами родители тоже терпеть не могут эти специальности, а заставляют идти по своим стопам. Не соглашайся с ними в выборе профессии, если сам(а) думаешь иначе. Только потеряешь время.

Ещё немного о совмещении любимого занятия и работы. Это довольно важный пункт, потому что вполне реально найти идеальную для себя работу.

К примеру, если ты просто обожаешь клубы и дискотеки, почему бы тебе не попробовать работать DJ-ем или музыкальным оформителем.

Или, может, ты всю жизнь таскаешь с собой тетрадку с написанными тобой стихами и рассказами? Тогда быть тебе писателем или кем-нибудь в этом роде. Журналистом, например.

Всё гениальное, на самом деле, просто. Занимайся тем, что тебе больше всего по душе:)

Ксения ПЛЕТМИНЦЕВА,
Ульяновская область

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЛЕТУ:)

На дворе - долгожданное лето (ну, осталось-то всего ничего). На улице жара, на тебе минимум одежды, полная свобода от школы, а что ещё изменилось? Ничего? Да просто быть такого не может! Это же неправильно. Лето, оно на то и лето, чтобы всё менялось. Как ты проводишь жаркие деньки? Встаёшь (не раньше 12 - за школьное время отсыпаясь), ешь и на улицу/речку. Часов этак через 10 возвращаешься, усталый(ая) и тут же ложишься спать. И это всё? Так ты собираешься провести всё лето? Ах, да ты ещё можешь поехать к бабушке/лагерь/с родителями в отпуск. А там что? Ну, почти то же самое, разве что ты уже не будешь так долго спать. Ааа, и это наше лето? Вот как надо его проводить!

РАЗ. КУПАНИЕ

Пошли купаться. Я просто уверена, что у тебя есть друзья. Иначе просто не может быть. Собери человек 10-15 и бегите на речку/пруд/озеро/любой находящийся рядом с вами водоём. Возьмите спасательные жилеты, круги, надувные матрасы. Даже если все умеют плавать, расслабляться в воде - это так здорово! Не забудь о резиновых мячах. Ими можно поиграть в воде в волейбол, пионербол и даже - баскетбол, если повезёт. Возьмите одеяла или покрывала, на которых можно полежать/позагорать. Также необходимо взять что-нибудь перекусить. Бутерброды, фрукты и овощи прекрасно для этого подойдут.

Можно и рыбу половить. Для этого выйдите рано утром, возьмите удочки и наживку, ну, и, конечно, хорошее настроение. Потом из этой рыбы можно сварить уху. Оп, уже получается не просто поход на речку, а целый турпоход. Кстати, можно выбрать водоём подальше, взять с собой родителей и отправиться через лес. Так ты увидишь новые места и отлично проведёшь время.

ДВА. ПОХОДЫ

Ну, раз мы заговорили о походах... Лето - лучшее время для них. В это время года лучше всего, например, сплавляться по реке. Конечно, требуется подготовка... но это того стоит.

А ещё можно пойти в пеший поход. Это очень увлекательно! Длится такие походы могут от 2 до 20 дней. Всё зависит от вашей выдержки/подготовки, а также от количества людей. Причём тут количество? А вот причём! Чтобы пойти на 3 недели в поход, нужно взять с собой всё необходимое. Ты представляешь, сколько понадобится еды? А всю её надо тащить на себе. Плюс спальные мешки, палатки, разные принадлежности и сменная одежда. Немало, правда? Но это того стоит.

Представь себе вечер, горит костёр, и весёлая компания поёт песни под гитару. Тихо и спокойно. Хорошо... Любишь красоту? Тогда выбирай горный поход. Препятствия, переправы через горные реки и ущелья. Но финал оправдывает все эти старания. С вершин гор открывается просто захватывающий дух вид. Это нереально классное ощущение. Ты просто чувствуешь себя на верши-

не мира. Любишь экстрим? Отправляйся из Москвы в Санкт-Петербург автостопом. С родителями, конечно! Это может быть небезопасно.

ТРИ. СПОРТ

Любишь подвижные игры? Эта тема для тебя. Можно, например, бегать по утрам. Вдвоём с подругой это делать лучше всего.

Волейбол. На песке. Возьми мячик и сходи с подругами/друзьями поиграй в волейбол/пионербол. Жарко, говоришь? А вечер тебе на что? Именно вечером или утром лучше всего играть в игры. Во-первых, не так много людей. Во-вторых, температура позволяет. Разбейтесь на команды и заведите счёт. Так будет накал страстей, и игра станет интересней.

Попробуйте сыграть - мальчишки против девочек. Мальчишки, конечно, сильнее, тут мы с ними не поспорим. Но девчонки гораздо увертливее и подвижнее.

Бадминтон. Игра, конечно, больше для девочек, но... мальчикам тоже стоит попробовать. Опять же лучшее время дня - вечер. Надо выбирать безветренные/маловетренные дни. Две ракетки, воланчик, соперник и классное настроение - всё, что вам нужно для отличного вечера.

Казачьи-разбойники! О, это просто шикарная игра! Правила, я надеюсь, все знают. Слова надо загадывать сложные, бегать быстро, следить зорко. И это отличный выбор для больших компаний.

Прятки/догонялки - это игры как для природы, так и для города. В них очень весело играть во дворах. А если рядом с твоим домом стоит стол для пинг-понга - ты счастливчик. Найдёшь себе напарника, и время пролетит незаметно.

А вот одна простая и интересная игра. Подсочки называется. Ведущий стоит в кругу, а остальные за пределами круга. Они то впрыгивают в круг, то выпрыгивают из него. Ведущий может ловить только тех, кто в кругу, коснувшись их рукой. Мы играли. Нам понравилось.

ЧЕТЫРЕ. ГОРОД

Что делать, если тебе придётся проторчать всё лето безвылазно в городе? Радуйся лету - вот мой совет. Если не можешь обойтись без купания - сходи в бассейн. Это, конечно, не море, но всё-таки вода. Хо-



чешь природы? Сходи в парк. Возьми с собой ролики/самокаты/скейтборды. Может, у кого-то есть велосипед? По парку очень весело кататься всем вместе. Честно, с друзьями везде хорошо.

Можете прогуляться по ботаническому саду/оранжерее. Хочешь культурно просвещаться даже летом? Сходи в музей бабочек. На выставку фоторабот, посвящённых лету. Пойди с друзьями в кино, лучше всего на блокбастер/ужастик/мультфильм.

Вариант для девочек. Сходите чисто женской компанией по магазинам, выберите купальники и просто летние «шмотки». Это веселее, чем самой и не так глупо, как с мальчишками. А вы, мальчишки, сходите в это время на футбол/гандбол и так далее.

«Макдоналдс» - это, конечно, хорошо, но для лета слишком тяжело. Лучше вместе сходите в кафе, закажите мороженое или сок, а потом... В городе есть дискотеки. Сейчас я говорю не о взрослых ночных клубах, а о реальных дискотеках для подростков. Это очень хороший шанс познакомиться с кем-то новым, потанцевать и отлично провести время.

Пройтись вечером по улицам города с наушниками в ушах и любимой песней в голове. С мороженым в руке и надеждой в душе. Ну, это так, лирическое отклонение.

ПЯТЬ. ДАЧА

Кстати, у тебя есть дача? Если ответ положительный, то ты - везунчик. Дача - это круто. Огород - вообще шикарно. Прополосал грядочки, вырвал траву... да, это всё не очень приятно, но этим ты уни-

ваешь сразу двух зайцев.

Во-первых, ты легко получишь ровный/золотистый морской загар... Ммм, нравится? Во-вторых, вкусные овощи в конце лета и консервацию на целый год. На даче можно поставить шезлонг и просто нежиться под лучами солнца. Можешь посадить деревца. Мутное занятие? Не могу не согласиться. Зато представь, приезжаешь ты следующим летом на дачу и... там раскинулась рожица. Ты можешь не жариться под летним солншком, а отдыхать в тени.

А если ты посадишь плодовые деревья, это ещё один плюс. Груша/вишня/яблоня дают очень вкусные плоды. Насобираешь ягод и фруктов, сваришь - вот тебе и компот. Из них же можно сделать сок/фруктово-ягодный лёд/желе... и много-много вкусностей. Сходи в лес, насобирай грибов - свари... супчик получится просто объедение.

ВСЁ. Я ИДУ ГУЛЯТЬ

Когда мы думаем о лете, то сразу вспоминаются слова - море, солнце, пляж, а ведь на самом деле лето - это совсем другое. Это свобода. Это каникулы. Это жара. Это друзья. Это для каждого разное и в тоже время для всех одно. Лето - это лето. И других вариантов нет.

P.S. Я люблю лето. Для меня это самое лучшее время года. Пока мы ещё не сделали то, что будем вспоминать долгими зимними вечерами. Но у нас ещё есть время!

Елизавета ПАВЛЮК,
Московская область

НЕМНОГО О КИНО...

Знаешь, один из самых задаваемых вопросов в блогах и социальных сетях в Интернете: «Что посмотреть?» Фильмов в прокат каждый год выходит очень много. И самое трудное - назвать десять лучших. Мы назовём восемь. Причём четыре - зарубежных и четыре - отечественных. Так нам захотелось. Лучшие - на наш взгляд.

ЗАРУБЕЖНЫЕ

Пираты Карибского моря: На странных берегах/ Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides.

«Надеюсь все видели мой прыжок, ибо я отказываюсь его повторять».

Долгожданное продолжение пиратской саги, наконец, вышло на широкий экран. Джек Воробей намеревается добраться до Источника вечной молодости для того, чтобы жить вечно и бороздить моря и океаны на своём корабле. Но вот незадача - «Чёрной жемчужины» у него больше нет, но зато есть карта к источнику.

Не один Джек стремится туда. Гроза моря Чёрная борода также желает обрести бессмертие. По дороге к источнику Джек встречает свою бывшую возлюбленную, настоящую пиратку - Анжелику. И без старого капитана Барбоссы тоже не обошлось... К сожалению, исчезают персонажи Орландо Блума (Уилл Тернер) и Киры Найтли (Элизабет Суон), ибо их роль в жизни Джека сыграна. Не расстраивайтесь, на их место пришли не менее талантливые актёры, такие, как Пенелопа Крус (Анжелика) и Иен МакШейн (Чёрная борода).

Мистер и миссис Смит/ Mr. & Mrs. Smith.

«Стреляешь так же плохо, как и готовишь».

Идея фильма довольно-таки оригинальна. Нечасто встретишь в кинематографе фильм о супружеских киллерах (наёмных убийцах), получающих задание убить друг друга. «Мистер и миссис Смит» - динамичный, зрелищный боевик с прекрасным актёрским составом. Взрывы, погони на высоких скоростях, перестрелки, остроумные диалоги, любовь и бесподобное музыкальное оформление. Звёздный актёрский состав - это гарантия успеха фильма. А когда в главных ролях такая парочка, как Брэд Питт и Анджелина Джоли, то фильм, без сомнения, становится хитом/шедевром.

Аватар/Avatar.

«Я тебя вижу».

Джейк Салли - бывший морской пехотинец, прикованный к инвалидному креслу. Несмотря на немощное тело, Джейк в душе по-прежнему остаётся воином. Он получает задание совершить путешествие в несколько световых лет к базе землян на планете Пандора, где корпорации добывают редкий минерал, имеющий огромное значение для выхода Земли из энергетического кризиса.

В принципе, мы привыкли, что в американских фильмах жертвами являемся мы. Но тут всё наоборот - люди выступают в роли завоевателей. В остальном, сюжет предсказуем. Влюбился/перешёл на другую сторону/ всех победил. Но самый главный плюс этого фильма - зрелищность. Очень красивый (с большим бюджетом) фильм.

P.S. Я люблю тебя/ P.S. I Love You.

«Каждое утро я просыпаюсь, и единственное, что я хочу увидеть, - твоё лицо...»

Фильм о любви, о настоящей любви, которая может случиться с человеком только раз в жизни. Главные герои - Джерри и Холли. Она - молодая девушка, не сумевшая реализовать себя в жизни. Он - ирландец с маленькой зарплатой и большой любовью к своей жене. Джерри мечтает о ребёнке, но Холли не может действовать по принципу «всё как-нибудь образуется». Это и есть повод к ссоре, с которой начинается фильм. Позднее главный герой умирает, оставляя любимой женщине несколько посланий, которые помогут пережить ей горе.

Фильм очень глубок. А что, если бы он не написал эти письма? Имела бы смысл эта картина? Ответ - нет, не имела бы. Это была бы обыкновенная история о внезапной потере близкого человека, а тут совершенно иное. Восхищает то, что мужчина может пойти на такой поступок и даже после смерти заботиться о своей жене.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ Питер FM.

«Всё будет хорошо, я узнавала...»

В реальной жизни редко бывает, что обычная случайность может изменить ход жизни. Но так произошло в «Питере FM». Если бы Маша не потеряла трубу, а Максим её не нашёл, то произошла бы такая ситуация - Маша вышла бы замуж, Макс уехал бы в Берлин. Сюжет фильма не напрягает глаза и мозги. Всё понятно и последовательно. У главных героев получается совмещать работу, подготовку к важному событию с попытками встретиться друг с другом. Фильм пропитан атмосферой Питера. Удачно подобрана позитивная, добрая музыка, какую должны крутить современные радиостанции.

Каникулы строгого режима.

«Я не Минздрав - предупреждать не буду!»

Давно российская комедия не

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ НА КАНИКУЛАХ

КУЛЬТ_УРНА



приносила нам так много эмоций, причём исключительно положительных. Хороший сценарий, отличная игра актёров, очень точный юмор, качественная работа операторов - всё это, в общем, позволяет считать фильм «Каникулы строгого режима», пожалуй, одним из лучших в современном кино России. Идея немного банальна. Не раз уже рассказывалось о судьбе беглых зеков, но вот с такой интерпретацией лично мы встречаемся впервые. Чтобы двух уголовников закинуть на перевоспитание в детский лагерь? Уже интригующе... Кроме того, порадовала концовка. Да, было с самого начала понятно, что плохие парни получат по заслугам, что хорошие парни в итоге будут жить долго и счастливо, однако то, как нас к этой самой концовке подводят, весьма интересно, даже непредсказуемо (что-то из серии «приятен не итог, а то, как к нему пришли»).

В ожидании чуда.

«Каждый ищет того, с кем ему хорошо и уютно. И тогда не важно, какой у тебя цвет волос, рост. Важно то, какое место ты занимаешь в жизни этого человека».

История молодой девушки, верящей в чудеса. Парни не обращают на неё никакого внимания, на работе крадут её идеи, друзья считают её немного странной, но юная девушка не унывает и продолжает верить в принца на белом коне. И однажды он появляется. Очень добрый, нежный, милый и забавный фильм о целеустремлённости, о том, как научиться верить в себя, о том, что есть на

свете и хорошие, и плохие люди. Но хороших людей, конечно же, больше. И это правда.

Мы из будущего.

«- Вам это может показаться бредом, но мы ваши потомки.

- Мы из будущего...»

- Я же говорил, ребят контузило».

Четыре современных парня, представители четырёх разных направлений и субкультур, которые вынуждены терпеть общество друг друга, чтобы заработать себе на жизнь. А ведь в наше время деньги важнее всего, поэтому эти парни готовы на всё ради них, даже раскапывать захоронения Великой Отечественной войны, не задумываясь ни о чём. Но, спустя некоторое время, происходит невероятное: они оказываются не где-нибудь, а именно в 1942 году, как раз на войне. И что теперь? Бежать, братцы, надо, шкуру свою спасать, эти ребята пусть Родину защищают, а нам домой надо возвращаться. Но не всё так просто, попытки вернуться обратно ни к чему не приводят, и им остаётся одно - участвовать в войне. Думаешь, легко? Нет, страшно. Это не игрушки, это - жизнь. И только после того, как они отдадут свой долг Родине и стране, им представится шанс вернуться домой. Очень сильный фильм, он весь проходит на эмоциях. Казалось бы, временные рамки не такие огромные, всего один век прошёл, но насколько разные люди.

**Настя ШАВРОВА,
Аня МАКСИМОВА,**

МЫ ЗА СТРАТЕГИЮ СОЗИДАНИЯ: БУДЬ С НАМИ!

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

Смена в замечательном Всероссийском детском центре «Орлёнок» - это всегда радость для мальчишек и девчонок, а специализированная смена «Стратегия созидания» - это ещё и помощь в открытии и развитии талантов, выявление лидерских качеств, море улыбок и всегда хорошее настроение! Международный союз СПО-ФДО, который был создан 1 октября 1990 г. детьми и взрослыми, ежегодно проводит встречи лидеров детских общественных объединений в «Орлёнке». Это стало доброй традицией - сотрудничество Всероссийского детского центра и общественного объединения, живущего под девизом «За родину, добро и справедливость!»



Ребята, собравшиеся в детском лагере «Звёздный» в мае 2013 г., - настоящие счастливчики! Программа форума, разработанная заинтересованными авторами совместно с его участниками, даёт возможность каждому находиться в постоянном движении и знакомиться с новыми друзьями со всех уголков России. На форуме присутствуют ребята из 24 регионов Российской Федерации, более, чем из 30 детских общественных объединений. Общие социально-значимые проекты и программы спланируют участники смены не только в команде, но и с другими ребятами, а также с детьми, приехавши-

ми в другие лагеря. СПО-ФДО объединяет детей разных возрастов, весёлых и жизнерадостных вожатых, которые полностью отдаются своей работе, помогают в реализации любых идей, дают хорошие советы и поддерживают в трудных ситуациях. Все вожатые и дети обмениваются опытом и не дают друг другу грустить. Вот несколько мнений о том, что такое детский общественный форум:

- Не зря потраченное время, проявление своих лидерских качеств, общение и новые знакомства с ребятами из разных городов России, детское движение.

- Решение задач национальной

стратегии в интересах детства.

- Замечательная возможность ребятам, состоящим в детских общественных организациях и принимающим активное участие в жизни организаций и в реализации их проектов, обсудить проблемы, проекты по их решению, и в целом обменяться опытом работы в организациях.

- Возможность прекрасно провести время, познакомиться с интересными людьми разных национальностей, лучше узнать их традиции.

- Место, где каждый может раскрыть свои таланты в любом направлении, почувствовать себя организатором, активным участником.

Я думаю, что каждая прожитая смена оставляет у любого человека позитивные эмоции и яркие моменты. Опрос у вожатых и участников 5 смены в «Звёздном» показал следующие результаты...

Алёна Исаенко (делегация Липецкой области):

- В «Орлёнке» я в первый раз. Здесь мне нравятся игры на сплочение. В каждом человеке я чувствую поддержку, могу положиться на любого. Хотя после сладкого сна я встаю с неохотой, я бы с удовольствием приехала сюда ещё ни один раз.

Наталья Терещенко (делегация Волгоградской области):

- Я активно посещаю разные лагеря и это моя 32-ая смена, но первая - специализированная, хотя до этого я уже была в прекрасном «Орлёнке». Смена «Стратегия созидания» необычна, здесь все активные и весёлые, каждый по-своему лидер. Особенно в данной смене мне нравится организация. Здесь я с удовольствием прошла танцевальный и вокальный кастинг, что позволило мне петь и танцевать, проявить себя. В «Орлёнке» есть всё, что мне необходимо.

Екатерина Ивакина (делегация Курской области):

- В «Звёздном» я второй раз. Мне очень нравятся загруженные дни, интересные мероприятия, красивая территория.

**Анна СВИНКИНА,
Волгоградская область**



НАЙТИ ПОТЕРЯННОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Время обделило нас идеологией, едиными целями и ценностями; никто не готов гарантировать нам светлого завтра. Кажется, что взрослый мир испугался поколения, рождённого в девяностые, и решил его потерять.

И только журналистам по-прежнему не всё равно...

ВОЛЖСКИЕ ВСТРЕЧИ-24

Мир журналистики никогда не находится в состоянии покоя: он всё время движется, меняется, бурлит. Одно из последних событий – международный фестиваль юношеских СМИ «Волжские встречи-24». Ради этого пятидневного марафона в Чебоксарах собрались более трёх сотен начинающих журналистов. Старшеклассники и студенты представляли свои телестудии, редакции газет, журналов и интернет-порталов.

Ирина ПУДОВА, ведущая на канале «Russian Travel Guide»:

- Фестиваль замечательный, потрясающий. Причем важно, что он не имеет коммерческой составляющей. Очень здорово, что собралось столько интересующихся людей, готовых заниматься любимой профессией вместе с нами.

Готовиться к мастер-классам нам долго не нужно. Главное – это взять с собой правильные видео, а что сказать про любимую профессию, мы всегда найдём.

ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА

Ведущее направление фестиваля – телевидение. Для телестудий устраивался двухдневный просмотр материалов, снятых за год. Перечень конкурсных номинаций огро-



О-БАЛ-ДЕТЬ!

мен, он охватывает все жанры: от клипов и новостных выпусков до социальной рекламы. Разбором работ занимались профессионалы.

Алексей ЗЕЛЕНОВ, руководитель телестудии «Ракурс»:

- Я видел все фильмы, бывшие на просмотрах. Первый и второй дни были абсолютно разные. Потому что сначала показывали набор студенческих работ, а во второй день – детских. С точки зрения профессионализма студенческие работы сильнее, но детские подкупают своей непосредственностью.

Я приезжаю на «ВВ» уже в седьмой раз. С каждым годом работы становятся всё сильнее и сильнее.

В каких направлениях работать – дело вкуса и сердца. Если мне нравится снимать музыкальные клипы, то я буду их снимать; если нравится создавать проблемные сюжеты, сталкивать мнения, то я буду заниматься этим направлением и так далее.



НАША СПРАВКА

Фестиваль «Волжские встречи» – это смотр-конкурс коллективов детских и молодёжных редакций телевидения, кино и прессы Российской Федерации, стран СНГ и Балтии, который проводится с 1989 года. Эта уникальная в своём роде акция поддерживает и воспитывает у начинающих и молодых журналистов гражданские позиции, лидерские качества и творческую активность, существенно влияя на рост движения юношеских СМИ и развитие медиа-образования.

На фестивале «Волжские встречи-24» собрались более 300 ребят, выбравших журналистику и кино, как свою будущую профессию и способ самовыражения. Во время фестиваля были отобраны видео-работы юношеских теле- и киностудий для участия во Всероссийском открытом форуме детского и юношеского экранного творчества «БУМЕРАНГ», который пройдёт в ВДЦ «Орлёнок» в августе 2013 года.

ПРЕССА

Работа с прессой шла параллельно. Специально для печатных СМИ ежегодно организуется мини-конференция «Голая правда». В этот раз детальным разбором привезённых изданий занимался Роман Баканов, доцент кафедры журналистики КФУ. Оценка велась по нескольким критериям: соответствие целевой аудитории, сами тексты, иллюстрации, общая структура, вёрстка и дизайн.

Как ни странно, по качеству исполнения школьные и студенческие работы находятся примерно на одном и довольно хорошем уровне.

В последнее время человек готов уделять газетам и журналам в среднем по 16 минут в день, поэтому главная задача журналиста – зацепить внимание читателя. Многие делают это яркими обложками и крупными фото, другие – интригующими заголовками, третьи – необычными темами. Большинство участников фестиваля справляются и находят правильную концепцию, но очень трудно не стать слишком пёстрыми или скатиться в серость.

НАПОСЛЕДОК

Саша МАКЕЕВА, участница фестиваля:

- Я была на двух прекрасных фестивалях связанных с журналистикой напрямую: «Бумеранг» и «Волжские

встречи». Мои впечатления остались мегапозитивными. Пресс-центры работают как по часам, и любой может опубликовать свой текст на одной полосе с взрослыми журналистами. Равноправие в этой профессии помогает ей развиваться.

Я думаю, что журналистика не стоит на месте: не ползет, как улитка, но и не скачет, как высокогорная лань. Даже наши юношеские СМИ находятся в «золотой середине», откуда уходить не хочется, потому что если нестись впереди планеты всей, тебя могут принять либо за сумасшедшего, либо за гения.

Фестивали – лучшая возможность заявить о себе, показать свои способности и таланты. Если они до сих пор проходят, значит, есть для кого. Для кого именно? А для нас – «потерянных».

Мы есть, и мы талантливы вне зависимости от мнения общества. Пора избавиться от предрассудков, потому что время дало нам свободу, а значит, у нас будет всё: свои идеология, ценности, цели – мы сами сотворим свою судьбу.

Завтрашний день журналистики обитает на «ВВ», но это маленькая песчинка на берегах Волги. Не только журналистику, но и спорт, искусство, науку ждёт большое будущее, нужно лишь присмотреться и найти это будущее в нас, молодом поколении.

Гульнара ГАРЕЕВА, Владимирская область

Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».
Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, п. Новомихайловский, ФГОУ ВДЦ «Орлёнок».
Главный редактор: М.Н. Кузнецова.
Редактор по выпуску, вёрстка: Р. Марьин.
Фото: Р. Марьин.
Корректор: Т. Кузюрина.

Телефон: 91-492.
E-mail: salutorlyonok@rambler.ru
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС 77-38250 от 30 ноября 2009 г.
Номер подписан 13.05.2013 г.

Время подписания в печать: по графику — 16.00, фактическое — 16.00. Газета отпечатана в ООО «Туапсинская типография» г. Туапсе, ул. Рабфаковская, 7.
Заказ №
Распространяется бесплатно.
Тираж 1000 экземпляров.