



**О том,
что уже со
школы можно
всерьёз
заниматься
пожарным
делом...**



**О том, как
разобраться в себе
самом, понять
свои возможности
и желания, чтобы
стать счастливым :)**



**О том, как
написать крутой
сценарий к
фильму и
что нужно
посмотреть из
кино каждому**

Всероссийская газета для подростков и их родителей



Салют,.. ОРЛЁНОК!

№ 4 (256) 17 апреля 2018 года

12+



Салют, читатель!

Есть у меня один знакомый парень, который в любых ситуациях (даже самых, казалось бы, безвыходных) умеет встряхнуться и вытащить на свет что-то позитивное. Вот, например, встал он с утра, настроение ужасное, что-то там болит, ещё кто-нибудь что-то скажет неприятное, в общем, совсем всё никак. И тут вдруг улыбнётся ни с того ни с сего, и нормально всё у него сразу. Я спрашиваю: «Чему ты улыбаешься?». А он мне: «Футбол сегодня вечером, ЦСКА играет...». И таких вот с ним примеров множество - гулять сегодня пойдём, дискотека завтра, в кино через неделю, Новый год скоро... :)

Это я к чему? Я тоже так хочу/учусь. Ясно, что часто не получается, но, когда с ним вместе пробую, вроде и выходит. Наши точки отсчёта, точки опоры - они должны быть, или нас будет всё время кидать из стороны в сторону, как лодку в штормовом море. И да, у этого парня есть ещё девушка, которую он очень любит. Говорит, что если ничего позитивного не находится, просто думает о том, что счастливчик по жизни - ведь у него есть ОНА :) Ну вот как-то так.

Я думаю, все мои намёки тебе понятны. Часто, имея в арсенале несколько базовых точек отсчёта, способных нам помогать ежедневно, мы почему-то просто не используем их. Хотя почему /почему-то/? Мы о них попросту не подозреваем, так как не умеем (или не желаем) разобраться в себе. Не познав же себя, мы теряемся в этом мире при любом жизненном потрясении. Я не утверждаю, что прямо сразу надо взять и познать себя. Этот процесс, думаю, мне, пожизненный. Но стремиться/пытаться анализировать своё внутреннее пространство необходимо.

И снова вернусь к своему знакомому парню. Он в этом процессе, похоже, находится постоянно. Может быть, даже не особенно осознанно. Но он уже давно выяснил для себя, что резко поднимает ему настроение и помогает не перевернуться в лодке, если его жизненное море заштормило.

Я уверена, что и ты можешь точно так же, как и он, найти в себе эти точки отсчёта, свои, персональные. И, опираясь на них, преодолевать все те сложности, которые вырастают/сопровождают нас ежедневно. И я тоже смогу. Я к этому стремлюсь.

Удачи :)

Дежурный по номеру
Карина ИСАЕВА,
Томская область

ТВОЯ ТОЧКА ОТСЧЁТА

У каждого из нас есть своя точка отсчёта. Это то, что всегда поддерживает и помогает идти вперёд, даже когда не всё хорошо получается и ты не понимаешь, как быть дальше. У кого-то это родной человек (мама/папа) или любимый питомец, у других - стремление исполнить свою заветную мечту. Мы решили узнать у ребят, приехавших во Всероссийский детский центр «Орлёнок» на четвертую смену, а какая у них точка отсчёта, точка опоры, которая, словно каким-то чудом, всегда придаёт сил и уверенности в себе.

Александр Воронин, 14 лет, Амурская область:

- Я сам - моя точка опоры. Потому что в будущем я собираюсь поступить в военное училище. А значит, если мне что-то нужно, я просто беру и делаю.

Анна Казарян, 15 лет, Республика Армения:

- Для меня это стремление к мечте, которую я хочу обязательно воплотить в реальность. Я просто задумываюсь о том, что когда-нибудь у меня получится достичь того, что я хочу. И всё становится хорошо.

Степан Авдеенко, 15 лет, Ростовская область:

- Для меня точка отсчёта - это интерес к пожарному спорту. Я всерьёз хочу этим заниматься. На данный момент меня мотивирует «Орлёнок»! Я очень хотел попасть сюда. Несколько лет об этом мечтал. Здесь я оказался за победу в конкурсе Всероссийского добровольного пожарного общества. Вот так две мечты - пожарно-прикладной спорт и «Орлёнок» - сошлись в одном месте и стали моей точкой опоры!

Антон Карпов, 13 лет, Республика Удмуртия:

- В трудную минуту меня поддерживает любовь к авиамоделизму. Это создание реальных летающих аппаратов, только в маленьком масштабе. Мне нравится этим заниматься. Меня на это направил мой папа. Я ему очень благодарен.

Георгий Иванов, 16 лет, Санкт-Петербург:

- Моя точка отсчёта - это то, что я всегда помню - если не сделать что-то сразу, потом будет очень сложно! Или даже вообще ничего не получится.

Арина Окопная, 12 лет, Ростовская область:

- Для меня главное - это семья. Ради своих родных я готова на всё! А ещё я люблю русский язык. И родители отправили меня в «Орлёнок», чтобы я занялась его изучением более углублённо.

Дарья ГОЛОВЧЕНКО,
Алеся КОЛЕСНИКОВА,
Ростовская область

ПОЖАРНЫЙ СПОРТ - ЭТО СЕРЬЁЗНО!

ТУСОВКА+

Клубы белого дыма, запах гари и языки пламени - нет, это не пожар, это тренировка учащихся Пожарной академии ВДПО* в «Орлёнке»! Ребята, которые приехали на эту смену (Всероссийский слёт юных пожарных), реально крутые. Они умеют не просто тушить огонь, но и быстро бегать, обращаться с оборудованием пожарных, вязать разные узлы и (главное!) работать в команде! Мы пообщались с ними и поняли, что пожарно-прикладной спорт, которым они занимаются, одновременно «жёсткий» и красивый! О том, как это было, мы тебе сейчас расскажем.

САМОЕ СЛОЖНОЕ

Когда мы пришли на территорию пожарной части (это в «Орлёнке»), там во всю кипела работа!

- Раз, два, три, пожар горит! Быстро-быстро! - кричал тренер орлят, главный тренер сборной страны по пожарно-прикладному спорту и заслуженный тренер России Александр Хаткевич.

А юные пожарные бегали, прыгали, забирались на башню, вязали узлы, соединяли пожарные рукава - всё это на время и в полной тишине (ну почти)!

- Самое сложное в нашей полосе препятствий - это всё делать молча, - делится впечатлениями 16-летняя Татьяна Хайдарова из Республики Хакасия. - Ни одного слова нельзя сказать! Мы бежим, это всё на эмоциях! И ты просто автоматом кричишь: «Давай быстрее!», «Ещё узел завяжи»... или что-то подобное. А каждое слово - это штрафные секунды. Очень обидно бывает... но это интересно!

Это действительно было интересно. Потому что Александр Климентьевич подготовил для ребят европейскую программу обучения, которую придумали в Австрии! Правда, тут он её немного упростил, всё-таки это для юных пожарных.

ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ

Все орлята делились на команды по четыре человека. И у каждого

из них был свой номер и свои задачи в этом состязании. Сначала все вместе перепрыгивают через бассейн, потом через барьер, а дальше - командная работа.

Юные пожарные по очереди соединяют пожарный рукав (в четырёх местах), а в конце кидают зажимы в ящик. Вроде бы всё просто, но тут главное не промахнуться. Иначе - штрафные секунды.

Дальше все дружно пробегает по скамейке. Первый номер отправляется сбивать шары струёй воды из шланга, а остальные ребята должны завязать три разных узла. В конце команда строится по порядку и командир (первый номер) поднимает руку.

- Специфика профессии пожарного заключается в том, что они работают молча, тихо и организованно, - рассказал нам Александр Хаткевич. - Это командная работа. И здесь важно не просто быстро и внимательно выполнять задания, но и понимать друг друга без слов.

Вообще, можно и в команде хорошо работать, и не сильно быстро бегать, а всё равно нахватать кучу штрафных секунд из-за невнимательности.

Потому что... потерял зажим - 5 секунд штрафа, не соединил муфту - 20 секунд штрафа, слово сказал - 10 секунд, не завязал узел - 10 секунд, не сбил мячи - 10 секунд, командир на финише поднял руку до



того, как вся команда построилась, - 10 секунд.

Но всё-таки нашлись ребята, которые установили рекорд! 23 секунды и всего лишь 5 секунд штрафа. Нам кажется, что это просто нереально!

- Вот видите, что-то есть в этих орлятах. Бойцы! - гордо сказал Александр Климентьевич.

ДАЖЕ ДЕВЧОНКИ

Если честно, мы очень удивились, когда поняли, что девченок среди юных пожарных ровно столько же, сколько и мальчишек, и они ни капли не уступают сильному полу в пожарно-прикладном мастерстве!

Да что там, мы просто замерли с открытыми ртами, когда Таня Хайдарова надела специальный костюм и приготовилась тушить огонь, который высоким столбом поднялся из квадратной ёмкости (и такие упражнения есть у юных пожарных, но отрабатывают его не все - только самые смелые).

На самом деле - это страшно! Ты просто стоишь рядом с извивающимся жёлтым пламенем, а внутри всё застывает от ужаса...

А Таня по команде тренера спокойно берёт огнетушитель и направляет белую пену на огонь. И всё вокруг застилают клубы белого дыма так, что на расстоянии вытянутой руки ничего не видно.

- Да, пожарный спорт... Он жёсткий, - сказал нам Александр Климентьевич. - Но с появлением девчушек он стал красивым!

Это правда, девчонки классно смотрятся и на полосе препятствий, и в пожарных костюмах. Но это ещё не всё. Некоторые из них уже сейчас знают, что свяжут свою будущую жизнь с такой сложной профессией.

Так, 13-летняя Виталина Кардашина из Екатеринбурга уверена, что девочки наравне с парнями должны заниматься пожарно-прикладным спортом.

- Я считаю, что девочки - это не слабый пол! - говорит она. - Если нам нравится, почему бы не заниматься этим? Вот я уже решила, что, когда вырасту, буду работать в МЧС! А опыт таких тренировок мне пригодится при поступлении в вуз.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

После общения с такими смелыми и отважными орлятами понимаешь, что среди нас, детей, есть те, которые в будущем обязательно станут настоящими героями и будут спасать нас от опасности. И это очень круто! Ведь они уже умеют слаженно работать в команде, быстро выполнять задания и, самое главное, укрощать огонь (даже девчонки!).

Алеся КОЛЕСНИКОВА,
Илья ГОЛОВЧЕНКО,
Ростовская область



СПАСАТЕЛИ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ

Или немного об экологии через зелёно-розовые очки :)

«Чистая среда - залог здоровой жизни!» - вот девиз юных защитников природы. Оказывается, все ребята этой смены состоят в экологических отрядах в своих школах. И это круто! Потому что почти во всех уголках нашей страны есть ученики-добровольцы, которым не всё равно, что будет в будущем с планетой Земля!

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С МАЛОГО

Чтобы лучше разобраться, в чём именно заключается деятельность юных экологов и как они собираются улучшать состояние нашей природы, мы узнали, что ребята уже успели сделать у себя дома. И были приятно удивлены! Оказывается, многие из них уже провели множество акций в своих городах и посёлках. И это не банальные субботники, а очень креативные проекты.

Например, Екатерина Кочетова из Воронежской области вместе со своей командой успела провести целых 38 акций за последние 4 месяца! А ты бы так смог? Они призывали людей очищать берега водоёмов (акция «Чистый берег»), сооружать кормушки для птиц в зимнее время (акция «Покормите птиц зимой»).... А самой интересной нам показалась акция «День без автомобиля». Ведь четырёхколёсный конь - это один из первых «врагов» чистого воздуха.

- Мы думали, что никто не согласится участвовать в нашей акции, - рассказывает Катя. - Но оказалось, что много людей готовы были поддержать нашу идею и отправиться на работу или за покупками пешком и на велосипедах! Это здорово!

А ещё здесь есть ребята, которые собирают макулатуру. Дмитрий Бурдуков из Башкортостана вместе со своей командой собрал целых 13 тонн бумаги (это 13000 кг - представляешь?!). Также они устраивали у себя в школах акцию по сбору батареек для последующей утилизации. В итоге удалось собрать 5,5 кг. Это внушительные цифры. Ребята просто молодцы!

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ

Итак, мы поняли, что юные экологи приехали в «Орлёнок» не с пустыми... головами. Но и тут для них нашлось много всего интересного. Например, они в течение смены посещали интересные лекции, на которых говорили о воде, воздухе, почве и животных. В общем, сплошная биология :)

Кстати, больше всего ребятам

Спасти планету от гибели - вот их главная цель. И начали они своё движение к ней во Всероссийском детском центре «Орлёнок». Участники смены «Слёт юных экологов Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (РДШ) приехали на черноморское побережье (в лучший детский центр страны!), чтобы реализовать самые полезные проекты по экологии, узнать много нового об окружающей среде и поделиться своими знаниями с другими ребятами. Какого это - смотреть на мир через зелёно-розовые очки и постоянно думать не только о себе, но и о деревьях, птичках, жучках-паучках и, конечно, о море, мы узнали, встретившись с юными экологами.



понравились занятия про животных. Теперь они знают, например, как различать их по следам на снегу в зимнее время. Вот так.

А ещё защитники природы изучали флору «Орлёнка». Ведь где, как не здесь, можно найти самые удивительные и необычные растения со всех уголков нашей планеты (детский ботанический сад «Орлёнка» - это просто космос какой-то!)? И изучить разновидности птиц. Например, сойка-пересмешница умеет копировать голоса разных животных.

Ближе к концу смены у экологов прошёл очень интересный квест, заинтересовавший и понравившийся многим ребятам. Они были разбиты на группы: «животные», «растения», «микроорганизмы» и «птицы». Дети ходили по разным станциям, на которых их учили сортировать цветы по запаху, узнавать, где и какие животные живут, какие насекомые обитают в водоёмах и сортировать птиц по их гнёздам.

Юные экологи не только ходили на мероприятия, заготовленные

для них специалистами, но и проводили их сами. Например, одни очень креативные ребята придумали проект «Берегите лес от огня». С ним они заняли 3 место на смене. Да, эти подростки - очень креативные и самостоятельные, и мы считаем, что в этом им помогает (по секрету) РДШ! :)

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Знаешь, когда мы побывали в детском лагере «Стремительный» (это один из лагерей «Орлёнка», где и собрались участники экологической смены) и увидели всех этих замечательных и позитивных экологов, услышали, чем они занимаются, поняли, какие они дружелюбные, то нам тоже захотелось немножко побыть защитниками природы. Хотя у них и было очень много работы, порой даже такой, с которой не в силах справиться и взрослый, они всегда всё успевали. И с неизменной улыбкой на лице.

Когда ты увидишь результат своей деятельности, то тебе захочется делать всё больше и больше полезных дел во благо природы и нашей прекрасной планеты. Такую мантру мы вывели после общения с ними :)

- Самое главное - делай и действуй, не унывай, и у тебя обязательно всё получится! - так считает Дарья Наумова из Ульяновской области.

И мы с ней в этом полностью согласны :)

Анастасия ГЕРАСИМЕНКО,
Чувашская Республика,
Артём ЧЕРЕДНИЧЕНКО,
Ростовская область

А В ЭТО ВРЕМЯ/КОСМОС.ТОЧКА ОТСЧЁТА

Семена из космоса

12 апреля в рамках тематической смены «Космос. Точка отсчёта» её участники вместе с Александром Колосковым, магистром экологии и природопользования, специалистом Центра экологического образования ГБПОУ «Воробьёвы горы», приняли участие в торжественной закладке растительных семян, летавших на космическом спутнике. Проще говоря, ребята высадили семена, которые вернулись на Землю из космоса после космобиологического эксперимента под названием «Небесный цветок».

- Оказалось, что после полёта всхожесть у таких семян гораздо больше, чем у обычных, - рассказал ребятам Александр Колосков. - Но спустя время, после хранения, она начинает падать. Эти семена бархатцев и карликовой пшеницы побывали на орбите в 2013-2014 годах. Теперь вы продолжите эксперимент, посадите их здесь, понаблюдайте за тем, как они будут всходить и расти, а затем, я надеюсь, сообщите нам результаты эксперимента.

Самые активные участники смены произвели закладку космических семян в специальные формы. Теперь они отправятся в оранжерею детского ботанического сада «Орлёнка», где и взойдут. Казалось бы, это - несложная манипуляция, но, как сказал Александр Викторович, это всё же частица космоса, и сейчас этим растениям дали возможность вырасти. Высадив их, кстати, в День космонавтики, что уже само по себе очень символично.

Александр Котинев,
Ростовская область



ГЛАВНОЕ - ЛАДИТЬ С САМИМ СОБОЙ.

ВОЛЬТЕР

ТВОИ ВАЖНЫЕ

ПРОЛОГ

Пожалуй, абсолютно у каждого подростка (да и взрослого человека) в жизни бывает сплошная полоса неудач, которой, кажется, никогда не будет конца. Словно на твоей жизненной «зебре» кто-то любезно покрасил все белые полосы в чёрный цвет... Ты не успеваешь в школе, проблемы с оценками, ухудшились отношения с родными. Подруга Катя уже вторую неделю зовёт погулять, а ты всё так же любезно отказываешь попросту оттого, что нет времени/желания. Опять опаздываешь на волейбол, а может, в художественную школу или на танцы, перекусываешь на бегу, о чём-то снова забыл. Ничего не клеится, карты не хотят ложиться так, как нужно тебе. Всё валится из рук, ни на что не хватает сил, когда-либо поставленные перед собой цели до сих пор остаются нереализованными, и, главное, ты не знаешь, что происходит и как изменить собственную жизнь. Стоп! В такие моменты нужно просто остановиться и найти время для себя.

Бейонсе (не философ, конечно, но всё же) однажды сказала: «Осознание собственного я - самая величайшая мудрость, которой может обладать человек. Познайте свои цели, познайте то, что вы любите, свои нравственные качества, потребности, стандарты, с чем вы не сможете мириться и ради чего вы готовы умереть. Это раскроет вас». И именно сегодня я постараюсь дать тебе пару дельных советов о том, как подружиться с собственным «Я», для того, чтобы жить в гармонии, радости, всегда всё успевать и нести в этот мир лишь самые светлые чувства.

ПРИНЦИП ЯМЫ, ИЛИ ДЛЯ ЧЕГО НУЖНО САМОПОЗНАНИЕ

Представь, что какое-либо твое жизненное действие - всего лишь попытка перепрыгнуть яму, которая так некстати раскинулась перед тобой сегодняшним и тем, чего ты так желаешь достичь, в кого хочешь превратиться. Согласись со мной, что (как на физкультуре) для того, чтобы удачно прыгнуть, сначала нужно оценить многие факторы - твои физические возможности, расстояние, которое необходимо преодолеть, просчитать риски, которые могут встретиться на пути (а вдруг где-то посередине большая грязная лужа, в которую угодить совсем не хочется?). Вот именно для



этого и необходимо уметь анализировать свой внутренний мир. Мы можем очень долго метаться из стороны в сторону, пробовать обходить этот ров с разных сторон, так и не понимая, а хотим ли мы оказаться по ту сторону и каким путём пойдём, если да.

ГЛАВНОЕ - ЖЕЛАНИЕ

Могу сказать точно, что искреннее желание чего-либо - самый верный двигатель собственного прогресса. Для начала скажи сам себе: я хочу перепрыгнуть эту яму. Мне это чертовски необходимо. Я приложу огромное количество усилий, если понадобится, но от своей цели не отступлю. Одна из моих любимых жизненных цитат, которая принадлежит Фёдору Достоевскому, гласит: «Человек найдёт время для всего, что он действительно хочет». В противном случае появляются различные отмазки, которыми мы стараемся прикрыть свою слабость и, порою, даже лень.

Простой жизненный пример... Моя хорошая знакомая ходит на теннис, поёт, прекрасно succeeds в школе, сидит с младшим братом и жизнью наслаждаться не забывает. И ни разу я от неё не слышала о том, что она устала. Просто потому, что человеком движет энтузиазм, с которым она просыпается каждый новый день. Всё, что она делает и за что берётся, ей всего лишь... нравится :) Вот так.

Для того, чтобы определиться в себе, расставить приоритеты и жить припеваючи, необходимо приложить некоторые усилия. А ты как хотел? Но если действительно жаждешь обрести душевное равновесие, то, я думаю, некоторые моменты не особо напрягут тебя, зато чего стоит результат! И теперь, когда ты действительно решил для себя, что тебе необходимо разложить внутри всё по полочкам, можешь читать материал дальше, ведь я дам тебе несколько направлений/вариантов того, как это лучше сделать.

ЗАВЕДИ ДНЕВНИК

Итак, теперь нам необходимо вооружиться тем, что поможет записывать все удаchi и провалы, взлёты и падения, разрабатывать новые тактики и анализировать события. Дневник в помощь! Казалось бы, всем известный атрибут жизни, однако на деле - это по-настоящему эффективное средство внутреннего самопознания. Это как будто бы отражение тебя самого: твоих мыслей, эмоций и чувств. Ты можешь посмотреть на себя со стороны, что иногда просто необходимо. Эта книжечка, словно лакмусовая бумажка, открывает тебе много нового и укажет на очень интересные детали.

Если ты когда-то вёл дневник, то понимаешь, о чём я говорю. Представь, что сегодня у тебя

случился какой-нибудь курьёз или неприятный случай. В результате появилась куча негативных эмоций и страстное желание с кем-нибудь поделиться своей проблемой.

Но есть и другой выход: можно просто всё это записать. Не стесняйся пожаловаться дневнику на свои проблемы, рассуждать, почему так получилось, принять решение, что делать дальше, успокоить себя подбадривающими фразами.

В общем, выплеснуть свои эмоции на бумагу. К тому же, вести дневник - это очень увлекательно занятие. Можно потом перечитывать свои записи через несколько месяцев и удивляться, насколько сильно ты сумел вырасти за этот срок.

Записи, сделанные под влиянием радости, счастья, вдохновения или умиротворения, навсегда останутся приятными воспоминаниями и будут согревать душу даже в самые холодные зимние вечера. Даже если у тебя был самый обычный день, всё равно запиши то, что сегодня произошло. Это поможет осознать влияние на тебя тех или иных процессов. Контрольная проба, так сказать)))

Теперь в этой книжечке будут храниться все твои попытки преодолеть ту или иную яму, они помогут понять, что было сделано так, а что нет.

ТОЧКИ ОТСЧЁТА

КАК ЕСТЬ

МЕДИТАЦИЯ

Иногда, после долгих и усердных упражнений по перепрыгиванию ямы, когда уже совсем выдохся, необходимо сделать перерыв и расслабиться. Почему бы не попробовать медитацию?

Медитация - это своего рода диалог человека с самим собой. Суть проста: найди какое-нибудь тихое местечко, желательно, чтобы оно было приятное, навивало воспоминания и ассоциации. Например, можешь приспособить для этого занятия свою комнату.

Совсем не обязательно садиться в позу лотоса, как думают многие. Достаточно занять максимально удобное для тебя положение (можешь даже лечь). Медленный вдох, выдох. Подумай о том, что тебе действительно приятно, к чему стремится душа. Может быть, это твое любимое хобби, семья, или какая-то грандиозно-заветная цель, которая заставляет каждый день, саморазвиваясь, двигаться вперед.

Постарайся отключить все насущные вопросы, вроде «А у меня уют там не горит?», и останься наедине со своим сознанием. А потом задавай себе различные вопросы и постарайся сформулировать на них ответы как можно более чёткие и конкретные, пока не будешь полностью удовлетворён ими. «Начни с самого себя и исследуй прежде самого себя», - эти слова принадлежат Марку Аврелию.

Загляни внутрь себя, почувствуй свою душу, какие чувства преобладают, что беспокоит, раздражает, не нравится. Честно признайся, что не устраивает в жизни. Ведь желание разобраться в себе возникает

только в том случае, когда человек начинает понимать, что он живёт не так, как хочется. Он не способен понять, что с ним происходит, почему он поступает так, а не иначе, по какой причине не получается измениться в лучшую сторону и почему не хватает сил и решимости изменить всё раз и навсегда.

Ну а ты пробуй разбираться в себе даже тогда, когда сильного желания это делать не возникает. Пусть такой внутренний анализ станет для тебя обычным делом. Даже если не часто, раз в неделю, медитировать, поверь, это тебе очень поможет. Лучше понять самого себя.

СПРОСИ ОКРУЖАЮЩИХ

Взгляд со стороны, зачастую, очень правдив и наиболее точен (если, конечно, объективен). Самый быстрый и лёгкий способ познать себя - спросить о себе у окружающих людей. Желательно, чтобы ты общался с ними довольно давно, иначе может вылезти субъективная картина. Кстати, многие думают (особенно подростки), что окружающие их совсем не понимают и ничего о них не знают. Словно герои лермонтовской лирики))) Это с одной стороны верно, но, порою, именно они способны рассказать нам, что именно идёт не так. Может быть, преодолеть ров нам мешает то, что мы неправильно ставим ноги или делаем это под палящим солнцем, отчего устаём быстрее?

Для меня в жизни есть люди, мнению которых я всецело доверяю. Это мои родные, моя семья. В любой непонятной жизненной ситуации я всегда могу к ним обратиться за советом или помощью,



а они ещё никогда меня не подвели. Я искренне желаю, чтобы у каждого человека был тот, кто в трудный момент готов подставить плечо и прийти на подмогу.

ЧЁТКОСТЬ И ОСОЗНАННОСТЬ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО

Поступай всегда, сверяясь с собственным внутренним барометром. Не иди на поводу у родителей, родственников или друзей, принимай решение в жизненно важных вопросах самостоятельно, взвесив все «за» и «против». Если необходим совет, спроси, но это не значит, что ты так и должны поступить, как тебе говорят. Знаю, что немного противоречу сама себе с тем, что написала выше, но, надеюсь, ты меня понимаешь. Никогда не иди на сделку с совестью, исправить случившееся нельзя, а сожаления и угрызения совести способны отравить всю жизнь.

Познавая себя, будь конкретен с желаниями внутреннего «я». К примеру, возьмём нашумевшую историю успеха всем известного лидера Стива Джобса. Он чётко осознавал, что ему нужно, зачем ему так необходимо достигать поставленных целей. В итоге все окружающие его люди шли за ним, чтобы реализовать ЕГО мечту и ЕГО потребности.

Старайся достигнуть всего сам, не пугаясь возможных трудностей. Пусть тебе предложат хоть на вертолёте переправить тебя через ту самую яму, пойми, что это нужно

тебе: подумать, пересмотреть что-то, почувствовать себя и прийти к заветному результату.

ЭПИЛОГ

«Самопознание. Познавая свой нрав, свой ум, свои суждения, страсти. Пока себя не знаешь, нельзя собою властвовать. Для лица есть зеркало, для духа - нет; пусть же тут будет зеркалом трезвое размышление о себе. Можно забыть о наружном своём облике, но всегда помни про облик внутренний, дабы его улучшать, совершенствовать. Проверь, насколько ты твёрд в благоразумии, насколько способен к деятельности; испытай свою горячность, измерь глубину духа, взвешивай способности», - так считал испанский философ Бальтасар Грасиан.

Помни, что, только обретя внутреннюю гармонию, подружившись с собой, можно жить счастливо и быть самодостаточным человеком. Недаром говорил Лев Николаевич Толстой: «Каждый хочет изменить человечество, но никто не задумывается о том, как изменить себя». Эта мысль ещё раз подтверждает, что любое самое раскидистое дерево начинается с маленького семени.

Надеюсь, что сегодня я была тебе хоть чем-то полезна. Напоследок пожелаю тебе лишь одно - пусть сбудется всё то, чего так давно жаждет твоя душа!

Карина ИСАЕВА,
Томская область



ПРОФЕССОР ВЛАДИМИР АННУШКИН:**«ТАМ, ГДЕ В АНГЛИЙСКОМ (ИЛИ ФРАНЦУЗСКОМ) ЯЗЫКЕ 10-12 СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ, МЫ В ПЕРЕВОДЕ НА РУССКИЙ ДАЁМ 15-17 СЛОВ!»**

Во Всероссийском детском центре «Орлёнок» в апреле проходила ставшая уже традиционной для весны тематическая программа «Русский язык - язык образования, науки, искусства, бизнеса и высоких технологий». С детьми на смене занимались лучшие специалисты Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина, среди которых и председатель Российской ассоциации риториков, профессор Владимир Аннушкин. Мы встретились с профессором, когда у него было «окно» между занятиями с участниками смены и поговорили о нашем любимом, могучем и великом русском языке.

- Владимир Иванович, говорят, что новое поколение безграмотно. Тексты за них правят Word и интернет. И с каждым годом реальная грамотность среди школьников падает. Что вы думаете по этому поводу?

- Об этой ситуации я думаю с оптимизмом и надеждой. На самой деле эпоха интернета даёт нам намного больше возможностей для того, чтобы стать более грамотными и культурными людьми. Только мы не умеем должным образом приспособиться к новым речевым и технологическим условиям, в которых сегодня живём. Если бы мы по-настоящему, правильно, с опорой на традицию, учили наших детей писать, переписывать, редактировать, а затем только сверяться с интернетом, то, безусловно, дети получали бы гораздо более эффективную подготовку. То есть, возможностей у нас сегодня больше, но только раньше писали пёрышком и авторучкой. Был упор пера в бумагу. А сегодня всё как бы легко. Но вот эта кажущаяся лёгкость очень многих обманывает, и люди думают, что действительно достаточно посмотреть в интернет, выяснить то или иное правило без размышления над тем, в чём же состоит сущность этого правила. И нам очень трудно приспособиться к этим условиям. Но надо стараться. Я хочу сказать - возможностей больше, а ситуация действительно несколько проблемная. Из этой ситуации надо найти выход. И специалисты его ищут.

- Уже почти тридцать лет наше общество живёт в эпоху

перемен. Бурное развитие новых технологий, коррекция мышления, отношения к жизни приводят к таким же бурным процессам в языке. Рушатся/меняются нормы, и уже сложно понять простому человеку, на какой словарь в случае необходимости ориентироваться. Как вы относитесь к этому процессу? Что на самом деле происходит?

- К этим процессам надо относиться с умом и мобилизовать все свои силы на то, чтобы творчески, изобретательно приспособиться к этим новым условиям. Творчество и изобретательность предполагают опору на культурную традицию. Мы должны взять всё лучшее, что есть у современной школы и понять процессы, которые происходят сегодня. И когда мы научимся управлять этими процессами, тогда мы успешно приспособимся к сегодняшней ситуации. Она открывает многие возможности. Только мы сами очень часто обременяемся лишними бюрократическими, технологическими обязанностями, которые появились с развитием интернета.

Я думаю, что появление новых слов должно быть отрегулировано, так как это делали в своё время лучшие русские филологи 18, 19, 20 веков. Мы создавали новые слова, понятия, научные термины, и они создавались с опорой на культурную традицию. Вот вам примеры...

Слово «совесть» было создано в словаре Академии Российской тем коллективом учёных, которым руководила Екатерина Дашкова. Понятие

ТОЛЬКО У НАС :)

«культура речи» существует только в России - оно создано, оно придумано академиком Виноградовым и профессором Ожеговым. Тогда же был создан термин «образ автора». Такие вот положительные примеры. Не нужно слепо копировать какие-то западные термины, слова, понятия, введённые к нам по нашему же недоразумению. Надо сознательно относиться к тому, как развивается современная компьютерная философия языка.

- Многие языки в настоящее время идут по пути глобального упрощения. В нашем языке существуют такие процессы? Можем ли мы опасаться за наш родной язык в этом направлении?

- Эти два процесса - упрощение и усложнение - должны идти параллельно. От каждого процесса нужно брать всё лучшее. Безусловно, язык должен быть простым, доходчивым, так же, как и объяснение любого учебного материала. В русском народе говорят: где просто - там ангелов со сто... Любые глубокие мысли выражаются просто, ясно и выразительно. И в то же время в некоторых ситуациях тексты должны быть достаточно распространёнными, усложнёнными, украшенными. Потому что люди ждут, что ты украсишь свою речь, что ты её распространишь. Например, торжественная речь не может не быть слегка пространной, только она должна быть уместно пространной. Я думаю, что мы не должны упрощать наш язык. Надо понимать, что наш язык прекрасен своей сложностью. Там, где в английском (или французском) языке 10-12 слов в предложении, мы в переводе на русский даём 15-17 слов. А классический латинский - на русский язык? Речь Цицерона занимает полстраницы, а в переводе на русский - три четвертых! Это очень интересно.

- Сейчас некоторые учёные из Оксфорда публикуют научные статьи, в которых есть предположения о том, что в недалёком

будущем смайлы могут заменить знаки препинания в конце предложения. А как вы считаете, случится ли это? Насколько это правильно?

- Смайлы не смогут заменить знаки препинания. Они всегда будут дополнением к ним, и я не исключаю, что к смайлам потом придумают ещё что-нибудь. Потому что это всё дают нам новые компьютерные технологии. Не надо этого бояться. Надо только к этому приспособиться. Я теперь переписываюсь в WhatsApp и использую и картинки, и знаки препинания. И смотрю, чтобы у меня не было ошибок. Нужно следить за своей речью. Постараться быть аккуратным, правильным, точным и выразительным.

- 14 апреля прошёл Всероссийский тотальный диктант. Как вы относитесь к этому нововведению? Нужен ли он в современном обществе?

- Вне всякого сомнения, тотальный диктант очень многих увлёк, и это замечательно. Когда нас увлекает и вдохновляет наш русский язык. И очень многие люди, которые в течение года не то чтобы равнодушны, а недостаточно ощущают свою принадлежность к великому, могучему, правдивому, свободному, дивному, чудному нашему русскому языку, в этот день приходят, и им интересно себя проверить. Найдена довольно удачная форма. Усовершенствовать здесь можно тексты. Они должны быть отобраны со вкусом. Должен быть глубокий содержательный текст с одной стороны и глубоко выразительный - с другой. Поэтому, я думаю, что здесь нужно обращаться и к классике, и к современным текстам. Отобрать то, что соответствует высокому, художественному, литературному, научному вкусу.

Анастасия ГЕРАСИМЕНКО,
Чувашская Республика,
Анастасия ЯКУШЕВА,
Ростовская область



КРУТОЙ СЦЕНАРИЙ К ФИЛЬМУ И НЕМНОГО О СЕРЬЁЗНОМ КИНО

ТОЛЬКО У НАС

«Доброе кино» - это не просто девиз социального проекта «Свет лучезарного ангела в «Орлёнке», который уже четвёртый год проводится во Всероссийском детском центре. «Доброе кино» - это то, что учит нас хорошему, доброму, светлому и просто помогает понимать этот мир... И расти, правильно расти. Особенно нам, детям.

И да, мне повезло, что вместе с 850 орлятами я тоже попала в «Орлёнке» в сферу занятий, которые проводились в рамках этого кинопроекта. Так вот (сразу скажу), на этих занятиях мы научились разбираться в жанрах кинематографа, писать сценарии и снимать мультфильмы из подручных материалов прямо здесь, в «Орлёнке»! Это реально всё очень интересно, и я хочу поделиться с тобой главными секретами написания удачного сценария для отличного фильма (я же теперь тоже специалист!), а также рассказать о том, что серьёзное кино - это на самом деле круто (потому что в рамках проекта «Свет лучезарного ангела» нам показывали действительно глубокие картины).

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.

ИДЕЯ/ВЫБОР МЕСТА ДЕЙСТВИЯ

На мастер-классах специалисты проекта рассказали нам, как правильно снимать короткометражное кино, на чём делать акцент и как важно следовать специальному плану. Вообще-то, обычно почти всё прописывается в сценарии. И на мастер-классах мы «убили» достаточное количество своего времени, чтобы понять, что это такое - СЦЕНАРИЙ. Думаю, никто из нас толком даже и не представлял (да мало кто вообще представляет), что такое настоящий сценарий. Для меня, признаться, это тоже было нечто абстрактное, пока я не попала на спецзанятия нашего «Лучезарного ангела».

Тут главное понимать. Что никакого кино не может быть без этого СЦЕНАРИЯ - это некий план, как снимать кино. Надеюсь, ты «переварил» то, что я тебе сейчас объяснила? :) Тогда - поехали дальше!

В общем, попытаюсь вкратце рассказать/обобщить.

Давай я на конкретном примере покажу, как это делается (ну как это мы делали).

Для начала нам нужна идея. Без неё никуда. Думаю, ты слышал знаменитую историю «Орлёнка» про третью ступеньку сверху. Если нет, то быстренько расскажу.

Вообще-то, вариантов этой истории/легенды очень много. Нам интересна такая - мальчик влюбляется в вожатую, однажды помогая ей подняться на длинной лестнице, на которой она спотыкается с коробками. Она его благодарит, а он думает, что она его тоже полюбила. Всю смену они общаются в отряде, а в конце он хочет ей признаться, наконец, но случайно подслушивает, как она говорит по телефону со своим парнем. Когда нужно уже уезжать из «Орлёнка», он подходит к ней и говорит про третью ступеньку сверху

той лестницы, на которой он ей помог. И уезжает. Она поднимается по лестнице, а там написано: «Я вас люблю!». Как-то так.

Так вот, это и будет наш импровизированный сценарий кино. Поехали :)

Наверное, ты уже догадался, что космическая лестница (это на которой всё и случилось по легенде) - самое выгодное место для нашего сюжета. Не так ли? С этим определились.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ. ЗАВЯЗКА ДЕЙСТВИЯ/ РАЗВИТИЕ СОБЫТИЙ

Представим, что обычным вечером уставшая вожатая поднимается с множеством тяжёлых коробок по лестнице. И вдруг спотыкается! Конечно, тут должен появиться мальчик из её отряда. Который увидит происходящее.

Следующим достаточно важным моментом является развитие событий. Они знакомятся. Завязывается разговор. Он предлагает свою помощь, ну и дальше, как ты понимаешь... начинается их общение на смене :)

Есть ещё кульминация. У нас - это её телефонный разговор /вдруг он слышит, как она говорит кому-то, что скучает и любит его/. После разговора он подходит и застенчиво спрашивает у неё: «А как же я? А мы с тобой? Но ведь у нас...». Она, не понимая ничего, спрашивает: «А что у нас?».

Сворачивание событий тоже играет немалую роль в написании сценария. Это, например, то, как он собирается уезжать.

Развязка... Это то, как ты понимаешь, как наш герой уезжает. Как это будет происходить и чем кончится, определяешь уже ты (как сценарист).

Много нового узнал? Вот я - да. И остальным ребятам тоже понравились занятия.

- Это очень интересно и познавательно! Я очень рада, что, приехав в

#Свет лучезарного ангела в «Орлёнке»



лагерь отдыхать, я также могу увезти массу новых знаний и умений, которые помогут мне в школе при организации мероприятий и написании сценариев, - поделилась впечатлениями Анастасия Герасименко из Чувашской Республики. - Мне безумно понравились лекции и уроки по сценарному мастерству. Пусть и в будущем я не собираюсь связывать себя с этой деятельностью. Также нас научили, как правильно снимать короткометражные фильмы и как придумать им название.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ. НАЗВАНИЕ

Правильное название равняется успеху фильма, утверждает Настя. Она рассказала нам о том, как назвать короткометражный фильм, если ничего не приходит в голову. Например, название фильма должно быть ярким и запоминающимся. Фильм можно назвать именем главного героя, использовать для названия концепцию на тему фильма, а ещё, немногие знали, что название кино часто дают одним ёмким словом, в котором заключён весь сюжет. Например, «Тарас Бульба» или «Мстители». Всё просто!

ЗАСТАВЛЯЕТ ЗАДУМАТЬСЯ

А ещё мы просмотрели множество видеороликов и короткометражных фильмов, затрагивающих самые разные темы - нравственного, этического выбора, человеческого достоинства, семейных ценностей, готовности бескорыстно помогать людям.

5 апреля в рамках проекта «Свет лучезарного ангела в «Орлёнке» мы увидели фильм «Часы и годы». Несмотря на то, что кинолента является документальной, она заставляет задуматься о том, что семья в нашей жизни - главное!

Я считаю, что это достаточно лирическое кино о семье и о времени, которое берёт за душу и выворачивает тебя изнутри, если, конечно, внимательно его смотреть. Это история семьи, разлучённой революцией, гражданской войной, «железным занавесом» холодной войны. История отца и дочери, которые нашли друг друга спустя 40 лет,

благодаря любви и промыслу Божьему, хранившему их через отцовские часы. Именно такие фильмы заставляют нас, современное поколение, верить в то, что чудеса случаются, если в них искренне верить.

В силу своего возраста не каждый из нас понял основную мысль фильма. Мы даже слегка повздорили после, потому что кое-кто из нас откровенно назвал это «очень скучным кино». Но мне кажется, что именно такое кино и надо показывать не только в «Орлёнке», но и в школах, на уроках (там мы более сговорчивые). Ведь даже если хоть немного смысла пробьётся в наши головы, это уже здорово. Не всё же нам «Мстителей» или «Молодёжку» смотреть.

Я не призываю всех поголовно искать эти фильмы и обязательно знакомиться с ними. Нет. Просто это будет совершенно не лишним для каждого. Поэтому я не рассказываю про другие серьёзные картины, которые нам показали в рамках кинопроекта «Свет лучезарного ангела». Ты и сам при желании можешь поискать такие фильмы на сайте <http://luchangela.ru/> в разделе /фильмография/ и выбрать из них тот, который больше подходит твоему настроению/состоянию души.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Последние занятия мы полностью окунулись в написание сценария к своим собственным фильмам. В абсолютно разных жанрах. Сценарий 5-минутного фильма, представляешь?!

Нужно за каких-то 300 секунд максимально точно и доходчиво рассказать весь сюжет. А ещё - необходимо не только донести главную мысль, но и научить чему-то подрастающее поколение. Мы справились, и у нас получилось. Может получится и у тебя. Если попадёшь в «Орлёнок» и услышишь о проекте «Свет лучезарного ангела» (или не в «Орлёнке» услышишь - такие фестивали проходят по всей стране), обязательно присоединяйся. Не пожалеешь :)

Анастасия ЯКУШЕВА,
Ростовская область

У НАС ОДНА ПЛАНЕТА...)

Накануне Дня космонавтики с орлятами встретился космонавт Сергей Рязанский

- Когда смотришь сверху на Землю, вдруг понимаешь, что теряется привычная картина нашего школьного глобуса, где есть зелёная сторона, синяя сторона, розовый кусочек и стрелочка Люксембурга. Ты смотришь, и границ не видно. Сначала даже непонятно, над какими континентами ты лежишь. Уже потом, со временем, по цвету песка начинаешь различать: это Африка, а это Австралия. По кусочку мыса понимаешь, что вот это - Южная Америка... Все границы, которые у нас есть, - они только в наших головах. Мы сами их придумываем. И если вы это понимаете, то у вас обязательно всё получится! - с таких слов начал встречу с ребятами во Всероссийском детском центре «Орлёнок» космонавт-испытатель отряда космонавтов «Роскосмоса» Сергей Рязанский.

«КАК Я ПОПАЛ В КОСМОС?»

В начале встречи Сергей выступил с небольшой презентацией, в которой наглядно показал ребятам, какой путь ему пришлось пройти.

- В 2003 году меня взяли в отряд космонавтов, а в 2005 году руководство вызвало меня и сообщило: «Сергей, ничего личного, но ты никогда не полетишь в космос. У тебя нет шансов», - рассказал космонавт.

Дело в том, что на космическом корабле «Союз» всего три кресла. Центральное - для военного лётчика, левое - для бортинженера, а в правом кресле сидит учёный.

По образованию Сергей - учёный-биолог. Но на Международной космической станции места учёных были выкуплены коллегами-американцами на 12 лет вперёд.

- Честно говоря, я никогда не мечтал быть космонавтом, - признался он. - Но в тот момент я очень захотел полететь в космос и доказать, что я могу!

Позже Сергей Рязанский принял участие в эксперименте «Марс-500». Ему нужно было подготовить команду, которая могла бы полететь на Марс. Пусть даже теоретически.

Получилось так, что после этого эксперимента один большой генерал спросил: «А вот этот бравадный командир экипажа когда в космос летит?». Ему ответили: «Никогда, товарищ генерал». «Как никогда? В виде исключения дайте ему возможность пересдать все экзамены по левому креслу», - приказал генерал.

За полтора года Сергей Рязанский успел сдать 105 экзаменов и стал первым в мире бортинженером без инженерного образования! Когда он сказал об этом ребятам, в зале раздался одобрительный гул, а затем последовали аплодисменты.

- Сразу видно, что здесь сидят те,

кто понимает, что такое экзамены! - засмеялся космонавт.

«А ФАКЕЛ У НАС ГОРЕТЬ БУДЕТ?»

Конечно, ребята просили Сергея рассказать о его первом полёте в космос в 2013-2014 годах и о том, как он участвовал в эстафете Олимпийского огня. Также их очень интересовал вопрос о том, как факел может гореть в космическом пространстве, ведь это вакуум...

- Открою вам секрет. Этот же вопрос нам задал Владимир Путин, когда глава Российского космического агентства рассказывал ему о проекте, - ответил Сергей Рязанский. - Он сказал: «Не понял, а факел у вас гореть будет?». Ему ответил: «Нет, Владимир Владимирович, по физике это невозможно. Это не эстафета огня, а эстафета факела».

После Сергей рассказал, что американцы когда-то тоже возили олимпийский факел на шаттле к звёздам. Но они не выносили его в космос. А наша страна пошла дальше! Только мы смогли опустить его на дно Байкала, а потом вынести в открытое космическое пространство!

«КАК ЖЕ ЗДОРОВО БЫТЬ КОСМОНАВТОМ - СТОЛЬКО ПОДАРКОВ!»

Когда Сергей рассказывает маленьким детям, что такое космос, это выглядит так:

- Вот смотрите, один виток вокруг Земли - 90 минут. 45 минут - день, 45 минут - ночь. Если у вас Новый год - к вам пришёл Дед Мороз и подарил подарки. Через 90 минут - снова Новый год, снова пришёл Дед Мороз и снова подарил подарки. А ещё через 90 минут - снова Новый год!

Обычно маленькие дети отвечают: «Как же здорово быть космонавтом - столько подарков!». На самом деле,

НАШ ГОСТЬ



какой бы интересной и необычной ни была такая работа - это всегда трудно! Полгода нужно жить на МКС, полгода проводить кучу исследований и экспериментов, полгода общаться с одними и теми же людьми.

- Наверное, космическая станция - это единственное место, где мы с нашими друзьями из Америки и Италии работаем вместе, живём вместе, и ничего не нужно делить, - сказал Сергей. - Самое главное в нашей работе - позитивный настрой. По-другому просто не берут в космонавты! Нужно постоянно шутить и поддерживать друзей, чтобы они не грустили, не думали о плохом и не скучали.

«И ТУТ Я ПОНЯЛ, ЧТО Я В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ!»

Оказаться в космосе внутри космического корабля - это одно. А вот самому оказаться в космическом пространстве - совсем другое. Каждому космонавту обязательно выделяют 10 минут времени, которые он спокойно проведёт среди звёзд, чтобы ощутить свои эмоции. Такие «первые» 10 минут были выделены и для Сергея Рязанского перед тем, как он должен был выносить олимпийский факел в космос. Но кое-что пошло не по плану.

- Земля говорит: «Сергей выходит, даём 10 минут. Да, кстати, ребята, через 15 минут начало прямого эфира!», - вспомнил космонавт. - И тут я понимаю, что за это время мне нужно ещё расставить кучу камер, которые будут снимать нашу эстафету! И я сразу принялся за дело, потом прошёл эфир... И только через полтора часа понял, что я в открытом космосе! Круто!

После всей этой работы наступил

небольшой перерыв, и Сергей смог оттолкнуться от станции.

- Ребята, это безумно круто! Темнота. Ничего не видно. Только много-много звёзд! Кстати, с поверхности Земли человек может увидеть порядка 2,5 тысяч звёзд. А с высоты станции видно 7,5 тысяч!

КАК ПОЛЮБИТЬ УЧИТЬСЯ

Ещё орлят интересовало, насколько сложен путь учёного-биолога и космонавта к получению образования? Оказалось, что, как и любой нормальный ребёнок, Сергей не любил учиться. Но он понимал, что это нужно.

- Когда я закончил школу, подумал: «Хух, наконец-то больше не надо учиться!». Поступил в университет. Чуть не вылетел с первого курса, потому что оказалось, что и там нужно было усиленно учиться! Ладно, напрягся, окончил университет. Дальше - аспирантура, защита кандидатской диссертации. Ну теперь-то уже точно всё, так думал я, рассказал космонавт. - И тогда я попал в Звёздный городок (Центр подготовки космонавтов). И понял, что так, как там, я никогда в жизни не учился!

За два года общеобразовательной подготовки он сдал 170 дисциплин! Именно там Сергей понял, что учиться - это тоже интересно. Потому что каждый день было что-то новое: сегодня у тебя урок по информатике, завтра - по медицине (учишься вставлять пломбы в зубы), потом урок по инженерии, прыжки с парашютом, полёт на самолёте, спуск под воду, а дальше - просто выживаешь!

Юлия ГОРЕЛИКОВА,
Краснодарский край