



Чем
запомнится
17-й
«Бумеранг»?



Хроника
спортивных
баталлий на
«Президентских
состязаниях»



Как орлята
создавали
свои
авторские
ароматы?

Всероссийская газета для подростков и их родителей



Салют,.. ОРЛЁНОК!

№ 10 (311) 26 сентября 2022 года

12+



БЫСТРЕЕ! ВЫШЕ! КРЕАТИВНЕЕ!

Когда хочешь доказать себе, что можешь добиться чего-то, то почему бы не начать со спорта. Не так важно станешь ли ты олимпийский чемпионом или просто будешь быстрее всех бегать стометровку на физре. Спорт развивает силу воли, приучает к терпению и укрепляет здоровье. В общем, бонусов предостаточно. Главное, выбрать то, что тебе по душе. У орлят десятой смены это получилось. А как? Об этом они рассказали юнкорам «Салют, «Орлёнок».

Даша Синицина, 14 лет, Москва.

— Я занимаюсь спортивными балльными танцами. Когда мне было четыре года, мама отвела меня в танцевальный кружок, я сменила много студий, секций и коллективов. Сейчас танцую в лучшем и уже полюбившемся мне коллективе «Ирис». Мой вид спорта мне очень нравится. Он вызывает неподдельные эмоции, передает все чувства, которые ты испытываешь во время танца. Думаю, что свяжу свою профессиональную деятельность с танцами. Поэтому что я самая счастливая, когда танцую!

Божена Качан, 15 лет, Новосибирская область.

— В волейбольную секцию хожу уже пять лет. Много лет назад мама отвела меня туда, и я влюбилась раз и навсегда! Я всегда выбирала всевозможные игры с мячом. Люблю эту игру за то, что она достаточно спокойная, нет времени отвлекаться, ты всегда сфокусирован на мяче и на действиях своего соперника. Больше всего мне нравится атмосфера, люди, которые меня окружают. Нравится участвовать в соревнованиях, особенно привлекает пляжный волейбол. Еще этот вид спорта развивает во мне много важных качеств: точность, сдержанность, внимательность. А главное, после каждой игры я чувствую себя сильнее!

Соня Котельникова, 13 лет, Волгоград

— Родители мне однажды сказали: «О, Соня, отдадим тебя в большой теннис». И всё. Мне нравится бегать и прыгать, мячики бить. Во время тренировок я чувствую усталость, но приятную. Большой теннис — это такой вид спорта, который очаровывает своей силой. Звук удара мяча об ракетку можно слушать часами! Когда ты попадаешь на корт, ты понимаешь, насколько ты можешь быть сильным. Большой теннис учит тебя брать ответственность за себя, потому что каждое твоё движение должно быть точным.

Саша Шашкина, 13 лет, Ленинградская область.

— Я люблю движение и спорт. Поэтому я выбрала для себя баскетбол. Он развивает координацию движений и меткость, учит быстро ориентироваться и принимать решения. Благодаря баскетболу я поняла, что такое командный дух и чувство локтя. Баскетбол это труд, азарт, горечь поражений и радость побед. Я счастлива, что выбрала именно этот вид спорта.

Ирина КУПРИНА, Московская область

Салют, читатель!

Салют, дорогой читатель! Сегодня хочу поговорить с тобой о значимости спорта в жизни каждого человека. С уверенностью могу заявить, что спорт укрепляет наше здоровье, прокачивает выносливость, помогает поддерживать хорошую физическую форму и улучшает метаболизм.

Когда мы занимаемся какой-либо физической нагрузкой, в нашем организме вырабатывается гормон счастья, который помогает сократить уровень стресса, снять напряжение и за счет этого, человек получает хороший крепкий сон. Также, если постоянно заниматься спортом, улучшится кровообращение. Как видишь, сплошные плюсы.

В ВДЦ «Орлёнок» уделяется большое внимание спортивному просвещению среди ребят. Здесь часто проводятся разговоры о важности здорового питания, физической активности и правильному режиму дня, что помогает развить интерес орлят к спорту.

К примеру, я занималась плаванием в школе «олимпийского резерва» с четырёх лет, это способствовало развитию выносливости. Представляешь, я могу преодолеть двести ступеней в гору на одном дыхании!

В пример могу привести то, что мой вид спорта помог мне натренировать мышцы спины. За счёт того, что я совмещала занятия плаванием с балетом, мне всегда было очень просто держать ровную осанку. Вдобавок ко всему с уверенностью говорю, что плавание действительно хорошо развивает дыхательную систему. Ты можешь победить все соревнования по «задержки дыхания».

Ты в праве возразить, что спорт отнимает много времени. Но подумай сам... Сколько часов в день ты тратишь на просмотр соцсетей. Не секрет, многочасовое «залипание» в смартфоне пользы организму не приносит. В большинстве случаев информация, просмотренная в ускоренном режиме, плохо запоминается. А вот сорок минут пробежки или часовая прогулка по парку (тем более осенью он так красив) помогут бы насытить твои серые клеточки кислородом. И гранит науки потом даётся куда легче. Поэтому выводы делай сам. Выбор только за тобой.

В заключение всего могу сказать, что спорт и имеет огромное значение в нашей жизни. Поэтому, милый орлёнок, скорее вставай с дивана, встряхни себя и вперед к покорению спортивных вершин! Ведь девять десятых нашего счастья зависят от здоровья, а оно в свою очередь, от спорта

Дежурный по номеру
Божена КАЧАН,
Новосибирская область

НИ ШАГУ НАЗАД, А



Кругом звучат спортивные кричалки, захватывающие дух, элементы акробатики, стуки мячей и бесконечное «ТАК ДЕРЖАТЬ!». Нет, мы оказались не в спортивном лагере: 1482 школьника из 82 субъектов РФ, а также из Донецкой и Луганской Народных Республик приехали сразиться за главный приз – Кубок Президента Российской Федерации. В обязательные виды программы вошли спортивное многоборье, творческий конкурс, теоретический конкурс, эстафетный бег. Дополнительные виды: бадминтон, баскетбол, волейбол, самбо, плавание, мини-футбол и шахматы.

Интересно, как прошло одно из ярких событий 10 смены в «Орлёнке» – открытие Игр? Тогда немедленно читай наш специальный репортаж!

БОЛЬШОЙ СТАРТ...

Объявлен 9 сентября 2022 года. В этот день в «Орлёнке» прошло торжественное открытие всероссийского этапа Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские состязания».

Пробираемся сквозь толпу, занимаем удобные места и, затаив дыхание, ожидаем выход участников спортивных соревнований.

У каждого региона своя форма, у творческих коллективов – традиционные костюмы. На большом экране вдруг появились фотографии известных спортсменов, и ребятам предложили стать участниками викторины. Громко и уверенно орлята выкрикивали имена атлетов, которые появлялись на экране. Представляете, угадали всех без исключения!

Следом на сцене появились ведущие церемонии. Благодаря им мы ближе познакомились с почётными гостями и услышали самые важные слова поддержки от директора ВДЦ «Орлёнок» Александра Джеуса:

– Надеюсь, каждый из вас одержит свою маленькую победу над собой и вернётся домой окрепшим с массой положительных впечатлений.

Открыли парад участников «Президентских состязаний» ребята из ДНР и ЛНР. И вот мы видим: первые колонны, гордо несущие флаги своих регионов, за ними следуют остальные, и, кажется, что их бесконечное множество... Знаменосцы идеальным маршем выносят на стену флаг и останавливаются среди колонн, звучит гимн РФ, зал синхронно встаёт, и мы – не исключение. Затаив дыхание, смиренно стоим.

И вот настал самый важный момент: торжественно выносят знамя «Орлёнка» и флаг «Президентских состязаний». А эстафету огня открыла олимпийская чемпионка по фигурному катанию Екатерина Боброва, после чего она вручила горящий факел Святославу Пивоварову. А тот в свою очередь уверенно пробежал с ним до сцены и поднял высоко над головой!

В завершение нас с коллегами и будущими чемпионами приятно и неожиданно порадовало музыкальное выступление Стаса Море, представляешь? Каждая песня была наполнена позитивным смыслом: о том, как важно радоваться жизни, стремиться стать лучше, вдохновляться и вдохновлять. Певец сполна зарядил участников. Счастливые и воодушевленные ребята отправились готовиться к предстоящим соревнованиям. А нашим долгом остаётся пожелать им удачи и громко крикнуть: «Ни шагу назад, а только вперёд, победа вас ждёт!»

Ксения БАРАНОВСКАЯ, ЛНР
Кристина КРАВЧЕНКО, ЛНР

ВОЛЕЙБОЛ

Друзья, надеюсь, что вы уже успели разогреться перед одной из самых захватывающих игр. Ведь первой завершившейся спортивной дисциплиной главного события «Президентских состязаний» стал пляжный волейбол. А мы не упустили шанс и оказались зрителями лучших пасов на пляже «Орлёнка»! А участниками стали аж 70 сельских дружин.

Как интересующийся зритель, ты должен знать историю игры в волейбол. Тогда слушай: в пляжный волейбол играют на песке, двое на двое. Каждая команда разыгрывается до 21 очка. Для выигрыша ребятам нужно было набрать по 15 очков. А из-за большого количества участников борьба стала весьма дерзкой и своеобразной. Тот, кто претерпевал два поражения, сразу отправлялся на скамью, а вернее на горячий песок, но уже в роли наблюдателя и болельщика.

Сначала мелькали крупные победы, но ближе к финалу игра становилась всё упорнее. Кому же удалось добраться до финала... Первыми стали сборные Иркутской области и Татарстана. Их поединок мы посчитали самым эффектным. Игра была суровой. Игроки из Татарстана были настроены серьёзно. В один момент счет сравнялся 1:1. Но... как только дошло до финального матча... Ох, это был самый драматический финал. Ведь в нём участвовали прекрасные девчонки из Псковской области и Республики Дагестан. В этом бою победу одержали псковские волейболистки.

Анна ЗАХАРЧЕНКО,
Мария ДУСЬКО,
Ростовская область

МНОГОБОРЬЕ

«Давай! – Давай!», «Вперёд–вперёд!». Ты слышишь эту огненную поддержку? А мы слышим и наблюдаем, пожалуй, за самым зрелищным видом «Президентских состязаний» – многоборьем. Ну а самым ярким стал эстафетный бег на разные дистанции от 100 до 600 метров. Хочешь знать все подробности соревнований? Тогда скорее присоединяйся к нашему репортажу прямо с места события.

Как ты уже понял, многоборье включает в себя соревнования в нескольких дисциплинах, одного или разных видов спорта.

На стадионе «Юность» мы встретили ребят из Красноярского края. В своём забеге они показали лучший результат – 7 минут 41,2 секунды. После этого мы увидели ещё несколько стартов. Никому какое-то время не удавалось опередить первых чемпионов. Но тут вдруг на старте нам встретились челябинские спортсмены, и мы тихонько про себя подумали: «Они точно должны показать хороший результат!». И вот финишная прямая... И мы слышим результат – 7 минут 40,4 секунды. Ура! Далее побежали спортсмены из Нижегородской области. Им удалось обойти прошлые коман-



ТОЛЬКО ВПЕРЁД...!

ды с великой разницей 10 секунд, но у них был соперник из Подмосквья. И вот мы слышим: «На старт!», «Внимание!» ... И побежали, но, увы, ребятам из Подмосквья на преодоление дистанции понадобилось 7 минут 45,4 секунды. Зато нижегородцы уже на трибунах праздновали свою победу, хотя с этим они немножко поторопились. Потому что на дорожке появилась команда из Чувашской Республики. А в центре внимания была Карина Павлова, которая пробежала дистанцию в 600 метров с результатом 7 минут 23,7 секунд.

Вот настало время последнего забега. И... последний рывок, а вернее забег, и вот тренер сборной Чувашии не скрывает своих эмоций от потрясающей победы. Мы искренне переживали за наших орлятских спортсменов и безумно рады их участию и победам!

Богдан ТЕРЕХОВ, ЛНР
Полина ЩЕГОЛЬ, ЛНР

БАСКЕТБОЛ

Знаешь ли ты что-либо о баскетболе? Возможно, ты когда-то даже играл или просто слышал об этом виде спорта на уроках физкультуры. Давай познакомимся чуть ближе с одной из самых энергичных игр!

Баскетбол – это спортивная командная игра, в которой мяч забрасывается руками в кольцо соперника, броском или же при высоком прыжке, мягко кладя его в кольцо, когда игрок забивает данк. В баскетбол играют две команды, каждая из которых состоит из пяти полевых игроков. Остальные во время игры сидят на скамейке запасных и при замене игроков тренер должен жестом сообщить об этом судье. Для спортивных команд это несравнимый ни с чем опыт, съездить всем коллективом, с тренером во Всероссийский детский центр, к морю. Далеко не всегда обычные и даже выездные соревнования по баскетболу проходят в таких местах, и для многих так далеко от дома.

– Были городские и республиканские этапы. Мы выиграли и смогли, и наградой стало путешествие в «Орлёнок». Я занимаюсь баскетболом девять лет. Во время последней игры против ЛНР было тяжело, но после более жёсткой и качественной защиты, мы вырвались вперёд. К «Президентским состязаниям» мы готовились весь август. Тренировки были пять раз в неделю: мы много бегали, прыгали и делали растяжку. От этой игры я ожидал победу, и, к счастью, мои ожидания оправдались. Благодаря этому выигрышу, мы прошли в полуфинал, – рассказал нам Алексей Воронин, приехавший со своей командой из Республики Карелия.

Из-за разного распорядка дня болели за других уже отыгравшие команды. Во время соревнований было приятно наблюдать за поддержкой ребят даже других команд. В баскетболе при получении персонального фолла пробивают штрафные броски. В момент броска, как только судья давал мяч игроку, который должен пробить штрафной, замирало дыхание, ведь этот один бросок мог решить судьбу игры! Во время соревнований играли сразу на четырёх кортах две

комнаты противников. Смотря на это, разбегались глаза. Было действительно сложно заострить внимание даже на одной игре, что уж там об одной команде. Наблюдая за играми, я восхищалась, как некоторые команды играли уверенно и достойно заканчивали игру. Просидев на трибунах пару игр, я обратила внимание на команду Карелии, её участники значительно выделялись своим уровнем игры. Суровый и задумчивый взгляд тренера, напряжённые игроки команды, наблюдая за этим появлялись бури эмоций.

Данная команда занимается у меня с пятого класса. Слава богу нам повезло и ребята сыграли хорошо, что похвально. Несмотря на незначительное количество предварительных тренировок, я думаю, что это была их лучшая игра из всех, что я видел, – резюмировал Михаил Владимирович Раупов, представитель делегации Республики Карелии.

В полуфинал вышли Иркутская и Ульяновская области со счётом 6:2. Выиграла иркутская сборная, следом прошёл второй полуфинал, где встретились сборные Московской и Амурской областей 9:3. Главным в матче была встреча московской и иркутской команд. Ребята достойно сыграли со счётом 7:4. Победила Москва. В женском баскетболе были также отмечены победители финала: Псковская область, которая выиграла Тамбовскую область со счётом 11:10.

Кристина АЛИЕВА,
Калуга

ШАХМАТЫ

Известно ли тебе, что шахматы обладают богатой историей? А то, что впервые эта игра была придумана в Индии? И даже сам Иван Грозный любил и постоянно играл в шахматы! Ты наверняка спросишь: «Как связаны шахматы и спорт?» Поэтому я сделала для тебя специальный репортаж, ведь в спорте наилучших результатов добиваются именно интеллектуалы!

22 сентября начались соревнования по шахматам. В этот день прошёл первый тур. От каждой команды выступали три мальчика и три девочки. Ребята играли по Швейцарской системе, по девять туров. На игры ребятам



было отведено по десять минут. Но попали маленькие шахматисты сюда не просто так! Ребята принимали активное участие в соревнованиях в рамках своей школы, а после ходили на межшкольные соревнования. И вот судьи зачитывают списки игроков. Игра началась! Спустя несколько минут мы слышим первое радостное «Ура!»

Мы, вооружившись диктофонами, идём брать интервью у первых победителей из разных команд. Подробнее о своей страсти к шахматам нам рассказал 13-летний Владислав Бандаревский из Кубанского района. Он играет в шахматы уже шесть лет!

– Я приехал на «Президентские состязания», а именно – на соревнования по шахматам. У себя в районе я занял второе место. Этот спорт мне очень нравится и хотелось бы дальше в нём развиваться. Я считаю, что в них главное сосредоточенность и стратегия. Перед турниром Владислав сыграл лишь две партии. Пока за плечами Владислава одна победа. Пожелаем больших побед нашему игроку! Следом выходит ещё один победитель на Пётр Белугин. Пётр выбрал шахматы, чтобы развить свою усидчивость.

– Шахматами я занимаюсь обычно с ребятами по интернету. Мне нравится то, что в них нужно много думать и прово-

дить анализ каждого хода. В этом спорте самое главное – выбрать хорошую тактику и не спешить. В «Орлёнке» у меня пока только один выигрыш, а так их было довольно-таки много. К турниру Пётр готовился упорно, по полтора часа в день.

А вот другая наша участница использует маленькую хитрость «детский мат», который подразумевает мат в три хода. Алина выиграла свою соперницу всего за три секунды!

Ирина КУПРИНА,
Московская область

МИНИ-ФУТБОЛ

Мини-футбол – это командный вид спорта, который проходит на маленьком футбольном поле. Он отличается от обыкновенного. Игра ведётся на не покрытой газоном площадке, а также играют меньше игроков (по четыре полевых игрока и вратарь). Продолжительность матча: два тайма по двадцать минут. Здесь используется мяч маленького размера. Кроме того, у мяча несколько иные физические характеристики. Например, его отскок значительно меньше. Замены проводятся по ходу матча, и их число не ограничено.

На самом поле мы увидели, что на скамейках сидят болельщики и тренеры, которые искренне поддерживают юных спортсменов. Мы смогли попасть именно в первый день соревнований и вот, что нам удалось увидеть: был самый разгар игры. Ребята заметно волновались, но у них был огонь в глазах. Это очень важно!

Мы взяли интервью у тренера одной из команд. Кабардино-Балкарская Республика приехали сюда первый раз.

– Здравствуйте, я тренер этой команды по мини-футболу. Нам очень понравилось здесь. Во-первых, строгое отношение жюри – нравится тем, что соблюдается дисциплина. Во вторых, у нас тоже есть цели – мы хотим победить. Мы к этому стремимся и готовимся целый год, но, к сожалению, шансы у нас пока не велики, – прокомментировала тренер ребят Лариса Гагажоновна.

Это команда замечательна, но, как они говорят и показывают – им ещё есть к чему стремиться.

София КУЗЬМИНА, ЛНР
Кристина ДЕМЬЯНЕНКО, ЛНР
Настя КОМАРОВА, ЛНР



ЛЕТИ-ЛЕТИ, МОЙ «БУМЕРАНГ»!

Программа «Бумеранг» – это диалог природы и человека, газетчика, кинематографиста, фотографа, аниматора и телевизионщика, диалог поколений. И уже в семнадцатый раз он взлетает над небом Всероссийского детского центра «Орлёнок», направляя участников на пути открытий, самореализации и творческих достижений.

У «Бумеранга» всегда одна цель – вернуться в «Орлёнок», покорив весь мир. Но траектория, скорость и направление ветра каждый полёт изменяют. Так и наш Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» уже долгие годы достигает своих целей, но всё новыми и новыми способами, взлетая всё выше и выше, встречая всё больше и больше креативных людей, свободных орлят. И вот, чем семнадцатый взлёт отличился от предыдущих.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПИТЧИНГ ЮНЫХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

Здесь он проводился впервые, а уже стал самым долгожданным и важным событием для бумеранговцев. В шорт-лист попали 39 детских региональных студий. Кинопроекты оценивало компетентное взрослое и детское жюри – проректор ВГИКа, заслуженный деятель искусств РФ Алевтина Чинарова, телеведущая и заслуженная артистка России Татьяна Судец, заместитель директора по организационным вопросам Российского государственного архива кинофотодокументов Римма Моисеева, кинооператор Александр Носовский, подростки-победители I Всероссийского питчинга юных кинематографистов – Полина и Кристина Петренко, Варвара Бусыгина, медиа-лидер XVI «Бумеранга» – Иван Колесников.

Пять студий получили главный приз в форме сертификата на приобретение видеооборудования для студии в размере 400 000 рублей каждый. В следующем году, на восемнадцатом форуме, они представят снятые картины и пройдут по красной дорожке. Мы благодарим Фонд президентских грантов, который второй год поддерживает идею денежных сертификатов для медиастудий-победителей питчинга юных кинематографистов. Трансляции питчингов осуществлялись юными тележурналистами на видеооборудовании, арендованном за счет средств Министерства культуры РФ.

КИНОНЕДЕЛЯ ФИЛЬМОВ ВЛАДИМИРА ГРАММАТИКОВА

В течение трёх вечеров бумеранговцы и представители других программ «Звёздного» собирались в ДКиС, чтобы на большом экране посмотреть классику российского кино: «Усатый нянь», «Маленькая принцесса», «Шла собака по роялю». Режиссёром картин является заслуженный деятель искусств РФ Владимир Александрович Грамматиков, отпраздновавший в июне своё восьмидесятилетие. Он является не только наставником для юных кинематографистов, но и президентом фестиваля-форума наравне с Александром Джеусом – директором ВДЦ «Орлёнок»,



Александром Школьниковым – директором Музея Победы. Обсуждения показов проводила кинокритик, заведующий лабораторией кинопедагогики – Ада Каземировна Бернатоните.

ПРЕМЬЕРЫ!

Впервые на фестиваль привезли картины, которых ещё нет в свободном доступе. Первым спецпоказом стал художественный фильм Павла Мирзоева «Зови меня Дрозд», 2020 год. Кстати, актёр Иван Логинов, игравший там главную роль, провёл в течение смены несколько мастер-классов по актёрскому мастерству и снялся в фильмах бумеранговцев. Среди премьер также оказался фильм «Календарь Ма(й)я». И его сценарист и режиссёр Виктория Фанасютина, и оператор Александр Носовский посетили «Бумеранг», решив вступить в диалог с юными кинематографистами и поддержать их на пути создания своих короткометражных картин и, в целом, на пути к миру профессионального кино. После «экватора» бумеранговцам представили документальный фильм Татьяны Мирошник «Я и кино» и «Квартет» Никиты Сташкевича.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДВУХ КИНОАЛЬМАНАХОВ

В III Всероссийском заочном конкурсе подростковых медиаработ «Диалог поколений» в 2022 году участие приняли 106 детских студий из 41 региона России! И четырнадцать лучших фильмов вошли в Киноальманах «Диалог поколений», позволив своим авторам выйти на красную дорожку фестиваля. По ней прошли и бумеранговцы, шестнадцать кинокартин которых попали во второй Киноальманах – «Без срока давности: непокорённые». Его презентация также является новшеством и новой ступенью для «Бумеранга». Стоит упомянуть, что те шестнадцать, вошедших в него фильмов, были награждены дипломами Российского государственного архива кинофотодокументов «Фильм, достойный государственного хранения».

ЭКРАНИЗАЦИИ

Конечно, «Бумеранг» – это не только теория и фантазии на тему «если бы я снимал

кино, то...», здесь всё намного серьезнее! Юные кинематографисты за несколько дней форума сняли своё короткометражное кино по всем стандартам профессии. Самостоятельно бумеранговцы писали сценарий, устраивали кастинг и делали раскадровку. А перед съёмкой каждая команда разбила на удачу тарелку – соблюдаем традиции! И впервые деятельность фестиваля-форума была связана с экранизациями. Основой для них стали повести и рассказы детских писателей Ксении Драгунской и Сергея Цымбаленко. Снимали игровые короткометражные фильмы и погружались в искусство кино участники в диалоге с мэтрами киноиндустрии. О них стоит рассказать отдельно.

ЗВЁЗДНОЕ СОБРАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛОВ

«Бумеранг» 2022 был очень богат на мастер-классы, мастеров кинематографа. Так, опорой юных кинематографистов, помимо названных ранее, стали актриса и режиссёр Наталья Кадочникова, оператор и монтажёр Светлана Бурдасова. Некоторые спикеры создали целые серии занятий и отдельные мастерские. Ежедневно работала сценарная мастерская Татьяны Мирошник, операторская – Александра Носовского, по звуку – Андрея Уманцева.

Первый раз на фестивале-форуме прошла серия мастер-классов по «Истории кино». Помочь ориентироваться в такой важной теме, требуемой на собеседованиях в профильных вузах страны, решила доцент ТГПУ, член Союза кинематографистов России – Ада Бернатоните.

А ЧТО БУДЕТ ДАЛЬШЕ?

Я даже могу раскрыть одну идею, – заинтриговала нас генеральный директор фестиваля-форума Наталья Васильева, – в течение года мы будем собирать мастеров документального кино, ведь именно в него и хотим погрузить бумеранговцев в сентябре 2023 года». Площадкой для создания полезного медиаконтента вновь станет детский лагерь «Звёздный», где звёзды зажигают от костра.

Вот, обогнув десятки мастер-классов, кинопоказов и пролетев через двадцать творческих, наполненных стараниями, эмоциями дней, бумеранг вернулся. 200 подростков – представителей 57 студий нашей страны уже попрощались с «Орлёнком». Кто-то через год вновь вернётся участником реализовывать креативные идеи, другим предстоит даже не шаг, а рывок навстречу вузу мечты и взрослой жизни. Но, став орлёнком и бумеранговцем однажды, остаешься им навсегда, так что выпускников будут ждать в роли вожатых, организаторов или вдохновителей и наставников.

И ещё! Все участники «Бумеранга» получили наши фирменные обложки на паспорт. И потом в аэропорту, на вокзалах, при регистрации на самые разные мероприятия, которые походят по стране, мы узнаем друг друга именно по обложкам на паспорте. И понимаем, что мы все из одной семьи под именем «Бумеранг».

ЧТО НЕИЗМЕННО, ТАК ЭТО ДИАЛОГИ...

За всю смену и за этот материал многое сказано о диалоге поколений, на котором, будто на большой черепахе, держится фестиваль-форум. Но не забывайте, что в той легенде о плоской Земле были ещё три слона. Для бумеранговцев это, во-первых, диалог с окружающим миром: наслаждение морской волной, пушистой зеленью, белыми облаками и ласковым солнцем. Во-вторых, диалог тет-а-тет с самим собой: возможность проявиться во многих сферах, найти любимое дело и, прислушавшись, понять себя. А в-третьих, диалог с ровесниками: преграды преодолеваются в команде, в самых ярких и важных событиях ты принимаешь участие плечом к плечу с товарищами, объединёнными общими воспоминаниями, тёплыми чувствами, дружбой и любовью. И как бы высоко не взлетал наш бумеранг, как бы он не отличался от других, коммуникация и диалог всегда будут его силой, позволяющей преодолевать встречные ветра. Так что не бойся ничего и, «Бумеранг», лети-лети!

Алина САЙРАНОВА, Челябинск

«ЛЮДЯМ ВАЖНО УСЛЫШАТЬ ИМЕННО ТЕБЯ!»

По летней эстраде лагеря «Звездный» ВДЦ «Орлёнок» разносятся гудки. Прямо сейчас спутники надо мной соединяют Краснодарский край и Москву, чтобы состоялся видеоразговор легенды российского кинематографа Владимира Александровича Грамматикова со мной, юнкором газеты «Салют, Орленок!».

«Здравствуйте-здравствуйте!» - произносит Владимир Александрович, когда на его экране появляются бумеранговцы. Он интересуется орлятской жарой и показывает вид со своего балкона на Москву, где также светит яркое солнце. Становится ясно, что беседа будет непринуждённой, такой же приятной, как и погода.

— **Здравствуйте, Владимир Александрович! Меня зовут Алина Сайранова. Мне предоставлена возможность поговорить с вами для газеты «Салют, Орлёнок!». В первую очередь от себя и от всего «Бумеранга» хочу поздравить с прошедшим юбилеем, пожелать творческих успехов, здоровья и долголетия! Также хочу задать вам несколько вопросов.**

— Ох! Спасибо! Давай, Алина.

— **Почему вы постоянно связываете свою жизнь с детским кинематографом? Чувствуете долг? Ответственность?**

— Это произошло случайно. Я после ВГИКа был распределён на «Мосфильм», в комедийное объединение. Но меня что-то не запускали, время шло. Проходил я как-то по студии имени Горького, и очень известный режиссёр Юрий Михайлович Егоров встретил меня, предложил поработать у них. Я согласился и там снял «Тайфун, фас!», которым очень горжусь. Кстати, давно-давно я показывал его в «Орлёнке». Так я остался в детском кино, чему очень рад, потому что многое попробовал: есть и сказки, и мюзикл, и образовательная программа «Улица Сезам».

— **В какой момент вы поняли, что являетесь примером, кумиром, учителем для других людей?**

— Ну я до сих пор этого не понял, если честно. Чему-то, конечно, можно научиться у меня, например, последовательности. Я очень последовательно шёл к профессии — пять лет поступал во ВГИК. Тогда у меня уже рос сын Егор, было очень тяжело. Но, к счастью, жена понимала меня. И это очень важно, когда рядом есть человек, принимающий и разделяющий твою страсть. И, знаешь, всё в жизни компенсируется. Пять лет поступления, потом красный диплом, «Усатый нянь», успех, награды... Просто нужно идти к своей цели. Если вы приняли решение — всё! Ничего не должно вас спугнуть.

— **Какое значение для ребят имеет фестиваль-форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»?**

— Самое дорогое, как я считаю, это море, это солнце и это общение. А «Бумеранг» имеет большое значение в плане коммуникации. Совместная работа с разными студиями, обмен опытом друг с другом и посещение мастер-классов от профессионалов — всё это и есть общение. Если бы я вернулся в детство и попал на «Бумеранг», то, конечно, выполнял бы задания и снимал работы, потому что нужно смелее пробовать, смелее воплощать те задумки, которые хочется осуществить. Да, они не всегда получаются, но не нужно отчаиваться. Просто нужно спокойно пройти по пути от замысла до реализации и всё посмотреть. Анализ не позволит ошибкам быть допущенными вновь. «Бумеранг» помогает понять в том числе и это.

— **Как вы считаете, на каком уровне сейчас находится российское кино?**

— Сейчас у нас немножко непростой период. Медийное пространство радикально меняется. Вы сами выбираете, что хотите



посмотреть и когда хотите смотреть — это очень серьёзно. Также и с кино. Наше восприятие меняется от этого, меняется производство. Я вижу, кинематограф не может оставаться таким, каким он был. Есть классические модели, но должны подниматься новые темы и открываться новые жанры, обязательно. Потрясающую роль сейчас играют сериалы. Мы можем экранизировать классическую литературу, о которой раньше и мечтать не могли! Объём фильма никогда бы не позволил снять «Моби Дик». А сейчас есть возможность, и она очень-очень успешно развивается! Так что осваивайте как фильмы, так и сериалы. Очень важно освоить ещё короткий метр, популярный в социальных сетях.

— **А что ещё должны делать юные кинематографисты, чтобы поднять уровень российского кино?**

— Первое — образование. Вы немножко недообразовываетесь. Ваше поверхностное знание по поводу всего очень относительно, понимаешь... У вас больше поток информации, вам сложнее делать селекцию: что смотреть, что читать, что брать в себе, а что выкидывать. Уровень вашего познания жизни я бы назвал касательным. Понимаешь, не случайно у вас есть такое сло-

во «типа». Типа люблю, типа дружим, типа работаем. А нужно чуть глубже опускаться в знания, отношения, которые являются высшей степенью понимания друг друга. Нужно тратить на это и время, и силы, хоть и бывает непросто. Также меня немного смущает лёгкость скольжения по жизни. Вы обладаете огромным выбором, так что постоянно переключаетесь: сегодня — одно, а завтра — другое. Очень важно сосредоточиться, понять и услышать себя! Что именно ты хочешь в этом шуме, куда ты идёшь?

— **И как же подрастающему поколению прислушиваться к себе?**

— Первое, в творчестве оставайтесь самими собой. Творческий процесс уникален тем, что исходит от личности. Моё творчество — это моё видение мира, мои чувства, это я хочу говорить об этом. Режиссёры, кстати, врут, когда говорят: «Да мне без разницы, сколько человек посмотрело мой фильм». Ха-ха-ха! Не надо рассказывать! Мы обращаемся к аудитории, которой должны быть услышанными и понятыми. А людям ты будешь интересен только когда перестанешь транслировать мысли других. Окружающим важно услышать именно тебя! Второе, нужно быть не-рав-но-душ-ным! Вот это беда ваша — пофигизм. Нельзя быть в творчестве равнодушным, категорически! Вы не хотите реальной жизни, хотите космоса, вам нужен экстрим. Но помните, что жизнь реальная нам дарует такие вещи, которые не придумает ни Шекспир, ни Толстой.

Я искренне благодарю Владимира Грамматикова за интервью. Мы говорим друг другу: «До свидания». Завершается вызов. Этот разговор, несмотря на дистанционный формат, действительно получился очень душевным. Каждое слово Владимир Александрович направлял прямо к нам, к новому поколению, понимая, как мы нуждаемся в словах поддержки и в наставлении.

Алина САЙРАНОВА,
Челябинск

ИНТЕРВЬЮ С ВИКТОРИЕЙ ФАНАСЮТИНОЙ

Темная ночь опустилась на землю. Холодный ветер дует на ребят, но никто не обращает на это внимание. На фестивальной эстраде ВДЦ «Орлёнка» идёт показ «Календаря Ма(й)я». В конце фильма все молчат и лишь через несколько секунд, поднявшись на ноги, встречают бурными аплодисментами сценариста и режиссёра — Викторину Фанасютину. Яркие овации длятся ещё пять минут, юные орлята не жалеют своих ладоней. Я подхожу близко к сцене, чтобы увидеть режиссёра вблизи и задать вопрос. За мной уже очередь...

Виктория Владимировна находится на «Бумеранге» второй раз. В этом году она консультирует юных кинематографистов, помогает им подготовиться к питчингу, который прошёл в сентябре. Она проверяет работы ребят, а в конце консультаций даёт советы, которые очень сильно помогают юным дарованиям. Я сразу поняла, что с Викторией Владимировной получится хорошая беседа. На следующее утро мы начали свой разговор.

— **Можете ли вы рассказать о вашем**

новом проекте «Календарь ма(й)я»? Как так случилось, что детский фильм уже месяц находится в лидерах проката?

— Этот фильм кажется детским, взрослые найдут в нем много интересного и для себя. Все когда-нибудь задаются вопросом «Зачем я натворил это?» В этом фильме поднято много и других вопросов, и очень важные темы — диалог поколений и вообще диалог. Герои фильма, проходя свой путь, учатся слышать друг друга, прощать и быть добрей к тем, кто рядом. На мой взгляд, там есть и интересная эмоциональная мозаика — мистика, драма, комедия и любовь. И, конечно, свет в конце тоннеля.

— **Когда вы были в нашем возрасте насколько серьёзно задумывались о будущем и что делали ради него?**

— Юной я хотела поступать на актёрский. Мне ужасно хотелось работать в киноиндустрии. В моем детстве был культ кино. После школы в пятницу мы ходили в кинотеатр, для меня это было главным событием недели. Худшим наказанием было не пойти в кино и пропустить премьеру фильма. Открытки с актрисами можно было купить в киосках Союзпечати и у каждой девчонки была своя коллекция. Если бы были открытки с режиссёрами,

то я бы сразу же поступала на режиссёрский (смеётся). Вообще мне тогда казалось, что режиссёр — это обязательно строгий усатый дяденька, который держит в страхе съёмочную группу.

— **С чего вы началась ваша профессиональная жизнь?**

— Я жила в своём мире, училась в хореографическом училище и путь в актёры складывался, как мне тогда казалось, удачно. Я поступала в ГИТИС, но провалилась, как и сотни других, на последнем туре. Сейчас я благодарна судьбе. Не поступила, значит, так надо было. Родители отправили меня в педагогический институт. Это было последнее место, где я хотела учиться. Я не хотела работать с детьми, потому что сама была ребёнком и мечтала об экранной, интересной, яркой жизни. После педагогического университета я поступила на психологический факультет МГУ. Как сказал мой преподаватель: «За вторым образованием не приходят на психфак те, у кого все в порядке» (смеётся). Наверное, он был в чём-то прав. Мне хотелось разобраться в себе и в жизни. Этот факультет дал мне большой опыт. После этого я выучила иностранный язык и закончила курсы переводчиков. Мне



все пригодились, ведь ничего не бывает зря. Так факультет журналистики в моей жизни появился совершенно случайно — мне нужно было помогать мужу со статьями для его работы, но начав писать, я уже не могла остановиться и маленькие статьи переросли в сценарии.

Екатерина НАЗИМОВА, Челябинск

ПАРФЮМЕРНАЯ СИМФОНИЯ

Аромат - это миг счастья, к которому мы всегда возвращаемся и стремимся всю жизнь, так сказала известная французская актриса - Катрин Денев. И это правда, но что если попробовать самому сделать шампуни, бальзамы для губ и духи? Именно этому и учат в лагере «Звёздный», на смене «Познание мира будущего через науку настоящего». Эта программа объединила девчонок и мальчишек, увлечённых парфюмерией, со всей России.

Сама смена состоит из образовательного модуля «Химия аромата: парфюмерная симфония», который направлен на ознакомление обучающихся с историей развития парфюмерии, получение эфирных масел в лабораторных условиях и создание парфюмерных композиции, а также изучение влияния эфирных масел на организм человека. К юным химикам приехали специалисты из Национального исследовательского центра «Курчатовского института», которые будут обучать подростков технологиям создания средств для гигиены. В конце программы они будут понимать из чего состоят духи. Узнают, чем отличается парфюмерная косметика и антивозрастная, для окрашенных и неокрашенных волос, также выяснят, какие средства нужно использовать при проблемной коже.

Программа «Познаем мир будущего через науку настоящего» проходит второй раз. Возрастная группа участников стала меньше. На прошлой смене были ребята 9-11 классов, потому что в их учебную программу уже была включена химия. У них были полноценные лабораторные работы и было намного сложнее. В этой смене ребята не так знакомы с химией, поэтому они познают науку через создание кремов и духов, геля для укладки и шампуня. Соответственно, они всё пробуют и этим самым изучают химию.

Первая практика ребят заключалась в создании бальзама для губ, который можно будет использовать в обыденной жизни.

- Мы делились на две группы, чтобы

было удобно работать с кураторами. Самое страшное было переборщить с эфирными маслами, потому что так может начаться аллергическая реакция. За время смены мы должны были создать свою продукцию, а потом представить ее перед экспертами. Само производство включало в себя: крем для рук, гель для укладки, пена для бритья, бальзам для губ и духи, - рассказывает Соня Гончарова из Москвы.

Многие ребята попали на программу, благодаря участию и победе в «Курчатовских» турнирах, также объявлялись специальные конкурсы, которые проводил Национальный исследовательский центр «Курчатовский институт». Среди юных химиков есть победительница Всероссийского конкурса сочинений. Удивительно, не правда ли? Виктория Лутюшкина из Севастополя признается, что всегда увлекалась парфюмом и эфирными маслами, а когда в школе ей предложили написать сочинение на тему «Ароматы и запахи», то сразу согласилась. Сама же Вика начала изучать химию еще в 11 лет и в будущем хочет связать свою жизнь с этой наукой.

За время смены я сама попробовала себя в роли парфюмера. В «Орлятской» школе, в кабинете криминалистики, началось мое обучение. Зашла я в класс, уже не как журналист, а как парфюмер. В кабинете приятно пахло мятой, а это означало, что юные парфюмеры создают мужской одеколон для рыцарского турнира, который прошёл 18 сентября. Я обратила внимание на ребят, они были одеты



в белые халаты, словно, ученые, работающие над экспериментами, также на них были специальные очки и перчатки. На смене, когда проходит какое-нибудь мероприятие юные химики появляются в футболках изумрудного цвета и в галстуках. На футболках золотым цветом написано Национальный исследовательский центр «Курчатовский институт» и ВДЦ «Орлёнок» - это организаторы смены. Юные парфюмеры резали мяту на маленькие кусочки и убирали в большую колбу, а кураторы в это время собирали оборудование для создания одеколона. Они рассказывали, как нужно относиться к аппаратуре, ведь, если неправильно поставить механизм он попросту может упасть и разбиться, поэтому педагоги давали юным химикам самим попрактиковаться. Во время создания одеколона кураторы сказали, что мы можем сделать

духи из эфирного масла. Я очень обрадовалась этому, ведь я люблю пользоваться парфюмом, а тут могу сама попробовать сделать себе аромат. На столе лежало огромное количество эфирного масла с разными запахами, можно было брать любое количество и экспериментировать. Юные химики брали чаще всего бергамот и ваниль, потому что это сладкие запахи. Я взяла кислое яблоко и грейпфрут. В маленькую колбу я добавила 1мм эфирного масла, размешала и добавила натуральное косметическое масло - Жожоба. Оно является самым главным ингредиентом в процессе создания парфюма. Духи получились такие, как я хотела - не сильно приторные. Мне понравилось быть в роли парфюмера. Надеюсь, что мне когда-нибудь удастся это повторить.

Екатерина НАЗИМОВА, Челябинск

ГОВОРЯ НА ЯЗЫКЕ ЦИФР...



Составить школьное расписание, положить нужно количество ложек сахара в чай, запустить ракету в космос и посчитать, сколько твой приятель съел кусочков пиццы - ни одно из этих действий невозможно без математики. О том, что математика это не только арифметические задачи, синусы и косинусы мы расскажем тебе в нашем специальном репортаже.

На десятую смену в ВДЦ «Орлёнок» съехались порядка ста юных математиков из разных уголков нашей необъятной страны. Если ты гуманитарий, то навер-

няка уже успел подумать, что они днями и вечерами решали скучные примеры, да и только? Не торопись с выводами! У ребят развернулись целые бои...

Программа «Юный математик» поделена на три блока. И так, первый блок называется «Турнир математических игр»: здесь дети принимают активное участие в играх и применяют свои знания для развлечения. Да да, тебе не послышалось, в точной науке тоже есть время потехе! Но это лишь просто подготовка к будущим напряжённым сражениям.

Далее ребят ожидает второй «Южный математический турнир». Сюда съезжаются новые группы, которые так же страстно решают математические задачи любого уровня. Участники делятся по возрастам, но кроме того, в первые дни смены проходит Олимпиада, которая позволяет определить способности ребят. С утра участникам выдают разные задачи, а к вечеру они должны представить и защитить свои решения, также как, например, мы в школе защищаем проекты. А самое интересное, что команды могут задавать друг другу вопросы по способам решений и даже устраивать дискуссии. Только представь, в день может проходить сразу по восемнадцать боёв! За турнирами внимательно наблюдает самый важный человек - судья. Например, на эту смену

приехал заслуженный тренер российской сборной по математике и международной олимпиаде школьников Сухов Кирилл Андреевич.

Нам крупно повезло, и мы попали в день, когда прошли четыре финала. В каждой лиге были выявлены победители и призёры. Вечером прошло награждение, и некоторые участники разъехались по домам, но не с пустыми руками. Они захватили неописуемый опыт, и кроме того, получили дипломы и ценные призы. Но это далеко не финал. Остальных гениев впереди ждёт ещё третий тур, где будет много полезных и увлекательных лекций на тему математики и даже экономики, а в завершение вновь пройдут олимпиада и математические бои.

Ну что ж, дорогой орлёнок, надеюсь, нам удалось доказать тебе, что математика это волшебство и интересно, а не скучно и сложно. А если ты всё ещё сомневаешься, то вот тебе факт: самого последнего числа не существует, ведь их ряд всегда можно продолжить. Это значит, что числа бесконечны...

Анна САЧКОВА,
Калужская область.

«АВАНГАРД» СОБРАЛ ЮНЫХ ПАТРИОТОВ В «ОРЛЁНКЕ»

Тебе уже не терпится узнать все подробности новой программы, которая открылась в «Орлёнке» в столь тёплую осень? Тогда скорее читай мой свежий материал, где я собрала всё самое интересное!

Давай для начала познакомимся с проектом «Авангард». Создан он был специально для того, чтобы мальчишки-десятиклассники могли проходить обязательные военные сборы. Но уже сегодня в детский лагерь «Олимпийская деревня» приехали сто лучших курсантов, которые прошли отборочные этапы. Военные сборы проходили в самом центре. Чтобы приехать в «Орлёнок», курсантам пришлось написать эссе по своему направлению. По итогам были выбраны лучшие кандидаты: и девочки и мальчишки от 13 до 17 лет.

На эту смену будущие защитники Родины прибыли изучать военные дисциплины более углублённо. И здесь их великое множество: военный медик, военный топограф, военный связист, военный инженер, военный разведчик. В центре занятия длятся лишь пять дней, а «Орлёнок» предлагает аж двадцать один. Должны успеть всё! Лучшие военные специалисты «Авангарда» приехали вместе с ребятами и поведали мне о главных целях и задачах:

— Мы рассказываем нюансы военных дисциплин, вдруг кого-то из детей это заинтересует и поможет в выборе профессии.

Также, мы стараемся преподнести предметы не только с военной точки зрения, но и с той, как это может быть полезным в гражданской жизни, — рассказал старший инструктор учебного отдела «Авангард» Максим Воронин.

Некоторые ребята успели стать почти что настоящими медиками. Они проходят специальные стресс-тесты. Вот, например, медицинская подготовка, которую должен освоить каждый человек, чтобы в случае чего обезопасить себя и помочь пострадавшему. Здесь им рассказывают не только теорию, но создают реальную ситуацию.

— Лежит пострадавший (любой ребёнок) и другой должен выполнить правильное действие, а если вдруг кто-то допустил ошибку, то он становится вторым пострадавшим. Если же ребята не справляются, то обязательно указываем им верное направление, — объяснил Максим Владимирович.

Многие курсанты уже обладают первичными знаниями, но в таком деле важна практика, да и только...

А вчера на территории лагеря «Юнармеец» у них состоялся небольшой турнир по лазертагу! Основная задача этой игры далеко не развлекательная. Она нацелена на то, чтобы наладить взаимодействие, доверие внутри взвода. И в самом деле игра очень сблизила ребят. Они обсуждали каждое своё действие, поддерживали друг друга. Ведь в военной сфере, да и в повседневной жизни это играет важную роль.

Но ты не думай, что у ребят лишь



только интересные лекции и насыщенная практика. Всё не просто так! В конце они сдают нормативы по всем пройденным дисциплинам. Организаторы придумали даже рейтинговую систему. Каждый взвод должен заработать «обойму успеха». Победа за теми, кому удастся набрать полную обойму патронов. За это курсанты могут взять дополнительные элементы снаряжения на финальные испытания. Такая соревновательная система не подразумевает «сражение». Ведь, как ты уже

понял, для участников «Авангарда» важнее всего сотрудничество и ощущение единого целого.

В конце смены у курсантов будет смотр строя и песни. Это одно из показательных и ярких выступлений. Здесь примечательно всё: и парадная форма «Авангард», и синхронный строй с песней одного большого подразделения, и командный дух!

Анна Сачкова,
Калужская область

«ОРЛЁНОК» ЗАЖИГАЕТ ЗВЁЗДЫ

Милый читатель, наверное, ты уже понял, что наш выпуск посвящён главному событию — спортивным состязаниям. Но важно то, что спорт и творчество тесно связаны красной нитью. Именно поэтому на десятую смену в «Орлёнок» приехали творческие коллективы, чтобы поддержать юных лучших спортсменов нашей страны. «Орлёнок» зажигает звёзды!» — так называется программа творческих участников. Нам было сложно поймать ребят. Ведь у них расписана каждая минута, но всё-таки мы смогли узнать, как они проводят время в «Орлёнке».

Сегодня 19 сентября 2022 года специально для тебя мы пришли в детский лагерь «Комсомольский». Там было много разных творческих коллективов. Мальчишки и девочки рассказали, что главной целью пребывания в «Орлёнке» является поддержка спортсменов. Они выступают во всех лагерях: танцуют, поют, выполняют сложные акробатические трюки.

Первой дала нам интервью участница ансамбля «Улыбка» из города Екатеринбург Арина Кордюкова. Коллектив довольно разнообразный: ребята танцуют и народные танцы, и эстрадные, и современные. Но в «Орлёнке» в большинстве своём привезли народные номера. Как и все ансамбли, «Улыбка», для заветной путёвки в наш Центр проходил строгий отбор детских коллективов. Этот конкурс они выигрывают уже второй год подряд! Представляешь? А ещё Ари-

на рассказала нам про распорядок дня. Помимо тренировок, её танцевальный коллектив, а по совместительству отряд, также участвует в общелагерьных мероприятиях. Также, ребята выступают на линейках, концертах. По словам Арины, выступления на орлянской сцене приносят ей огромное удовольствие.

— Я рада дарить ребятам какие-либо положительные эмоции и поддерживать наших спортсменов!, — поведала девочка.

А вот и представитель сильного пола Ярослав. Он танцует в коллективе «Ракета» уже девять лет. Карьера в танцевальном искусстве началась ещё с детского сада. Попал в группу танцоров по инициативе преподавателя, который заметил талант Ярика, после чего родители приняли твёрдое решение развивать своего ребёнка в этой сфере. Сам мальчик из Нижнего Новгорода, и с товарищами они выступали почти на

всех танцевальных площадках своего города. Он признался, что желает продолжать это дело до конца своей жизни.

— Во время подготовки к мероприятию главное сосредоточиться. Перед самым выступлением, конечно, волнуясь безумно вместе со своим составом. Своих коллег очень ценю, ведь они оказывают невероятную поддержку, — рассказал Ярослав.

Секрет коллектива «Ракета» таится в следующем: в день представления команда повторяет танцевальную связку лишь пару раз, чтобы не переутомиться и на самой премьере выложится по полной.

В «Орлёнке» танцор оказался впервые. Ну что ж, пожелаем успехов нашему талантливому участнику только лишь взлётов, ведь название коллектива говорит само за себя!

А вот у танцевального коллектива «Танцомания» из города Тверь есть своя история участия в программе «Авангард». Появилась она благодаря победе в конкурсе, в котором их коллектив выиграл Гран-при. Они выступают на сценах разных городов России, такие танцы как эстрадные, современные, классические и народные. Чтобы хорошо подготовиться к выступлениям ребята прикладывают много усилий и работы над собой. Для этого нужно регулярно посещать тренировки четыре раза в неделю, на которых девушки и юноши усердно тру-

дятся, ради достижения результата. На тренировках они делают разминку, прогоняют номера, повторяют программу, а их тренеры помогают им, исправляют ошибки, чтобы номер был отработанным и эстетичным.

— Перед выступлением по телу проходит дрожь, и страх. Иной раз думаешь: «Что-то не получится...», но, когда выходишь на сцену танцевать, всё это начинает перетекать в непередаваемые ощущения!, — поделилась Дарья Фёдорова.

P.S.

Ну что, орлёнок, теперь ты понимаешь, какие таланты приехали к нам? Мы уходили из лагеря «Комсомольский» заряженные яркими эмоциями. Искренне хочется пожелать всем коллективам творческих побед. Ведь они и есть самые яркие звёзды!

Екатерина АРАТЦЕВА,
Краснодарский край,
Евгения ОЛЯНИНА,
Москва
Божена КАЧАН,
Новосибирская область
Валерия ЧУГУНОВА,
Москва
Ульяна БУДАРИНА,
Московская область



ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЁРЫ «ПРЕЗИДЕНТСКИХ СОСТЯЗАНИЙ»

Обязательные виды Общий зачёт

Город

1. Тульская область
(МОУ «Средняя школа № 3»)
2. Воронежская область
(МБОУ лицей № 4 г. Россошь
Россошинского
муниципального района
Воронежской области)
3. Челябинская область
(МАОУ «Средняя
общеобразовательная
школа № 90»)

Село

1. Московская область
(МОУ Ново-Харитоновская
общеобразовательная
школа № 10 с углублённым
изучением отдельных
предметов)
2. Томская область
(МБОУ «Каргасокская
средняя общеобразовательная
школа № 2»)
3. Республика Дагестан
(МБОУ «Меушишинская
средняя общеобразовательная
школа имени
Абдурахманова
Шамиля Рабазановича»)

Спортивное многоборье

Командное первенство

Город

1. Республика Дагестан
2. Московская область
3. Республика Башкортостан

Село

1. Красноярский край
2. Московская область
3. Томская область

Личное первенство

Город

Девушки

1. Виктория Косолапова
(Чувашская Республика)
2. Карина Павлова

(Чувашская Республика)

3. Ксения Караськина
(Республика Башкортостан)

Юноши

1. Александр Демьяшин
(Свердловская область)
2. Гажди Таймасханов
(Республика Дагестан)
3. Дмитрий Стрижаков
(Воронежская область)

Село

Девушки

1. Карина Торопкина
(Республика Башкортостан)
2. Вероника Кошина
(Самарская область)
3. София Лёвкина
(Ульяновская область)

Юноши

1. Алан Джуаев
(Карачаево-Черкесская Республика)
2. Владислав Марьин
(Красноярский край)
3. Марк Брижатый
(Приморский край)

Эстафетный бег

Город

1. Чувашская Республика
2. Нижегородская область
3. Челябинская область

Село

1. Московская область
2. Владимирская область
3. Самарская область

Теоретический конкурс

Город

1. Тульская область
2. Воронежская область
3. Республика Бурятия

Село

1. Московская область
2. Псковская область
3. Ульяновская область

Творческий конкурс

Город

1. Республика Саха-Якутия

2. Воронежская область

3. Донецкая Народная Республика

Село

1. Московская область
2. Воронежская область
3. Ульяновская область

Дополнительные виды

Бадминтон

Город, село

Смешанный парный разряд

1. Ставропольский край - 1
2. Псковская область
3. Ставропольский край - 2

Баскетбол

Город

Девушки

1. Псковская область
2. Тамбовская область
3. Чувашская Республика

Юноши

1. Республика Карелия
2. Белгородская область
3. Курганская область

Село

Девушки и юноши

1. Московская область
2. Иркутская область
3. Ульяновская область

Волейбол

Село

Девушки

1. Псковская область
2. Республика Дагестан
3. Иркутская область

Юноши

1. Иркутская область
2. Республика Татарстан
3. Тамбовская область

Мини-футбол

Город

Юноши

1. Чеченская Республика
2. Архангельская область
3. Республика Тыва

Плавание

Смешанная эстафета 4x50 м

1. Республика Башкортостан
2. Камчатский край
3. Санкт-Петербург

Личное первенство

Девушки

1. Софья Некипелова
(Архангельская область)
2. Эмма Абдрахманова
(Республика Башкортостан)
3. Есения Патраева
(Республика Башкортостан)

Юноши

1. Владимир Павлов
(Липецкая область)
2. Владислав Додонов
(Мурманская область)
3. Данила Манаев
(Мурманская область)

Самбо

Смешанное командное

первенство

Город, село

1. Новгородская область
2. Республика Башкортостан
3. Ставропольский край

Шахматы

Личное первенство

Город, село

Девушки

1. Ева Юрченко
(Калининградская область)
2. Вилена Ондар
(Республика Тыва)
3. Лилия Аксёнова
(Курганская область)

Юноши

1. Богдан Захаров
(Смоленская область)
2. Маулен Такбаев
(Астраханская область)
3. Эльдар Сералин
(Оренбургская область)

ВАША РЕДАКЦИЯ

Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор: А. А. Конев. Вёрстка: М. Шестопалова, Фото: Н. Житков, социальные сети ВДЦ «Орлёнок».

Телефон: 8(86167) 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года Номер подписан 26.08.2022 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.00.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ № 2883
Распространяется бесплатно.
Тираж: 4000 экземпляров.