

Всё что
ты хотел
знать о
РДДМ



Факты о
блокаде
Ленинграда,
которые
ты не знал



Можно
ли стать
звездой
в соцсетях,
снимая на
смартфон

Всероссийская газета для подростков и их родителей



Салют,.. ОРЛЁНОК!

№ 1 (315) 30 января 2023 года

12+



БЫТЬ НА ШАГ ВПЕРЕДИ

Сейчас всё чаще, даже в повседневной жизни, нам случается проявлять лидерские качества: целеустремленность, умение мотивировать, уверенность в себе, ответственность, решимость. В этом выпуске мы порассуждаем о лидерстве, ведь оно стало неотъемлемой частью жизни каждого из нас. Мы решили узнать у наших ребят, что они думают о качествах такого человека, которого можно назвать лидером, и как им вообще стать.

– **Может ли лидером стать каждый?**

– Лидер должен обладать особенными качествами, если человек ими обладает и готов вести за собой, то он вполне может быть им.

Светлана Мельникова, 14 лет, Артёмовский.

– **Считаешь ли ты себя лидером?**

– Я считаю, что решить, лидер ли я, должна моя команда. Став им, я не пыталась показать себя главной, а хотела оказать вожаком и отряду поддержку и опору.

Ангелина Усатенко, 14 лет, Симферополь.

– **Лидерами рождаются?**

– Каждый человек рождается индивидуальным, со своим характером, и приобретает новые качества в процессе взросления, он перенимает их у родителей, наставников или друзей. Если человек хочет чего-то достичь, он этого добивается. Каждый может наработать в себе стержень и черты лидера.

Ксения Халепа, 14 лет, ДНР, Комсомольское.

– **Приходилось ли тебе принимать сложные решения? Брать на себя ответственность?**

– Когда я присматриваю за своим младшим братом, вся ответственность за его жизнь и здоровье переходит на меня. Каждый раз я в замешательстве думаю: позволить ему сделать то, что возможно принесёт ему некую опасность, травму, или стать «плохой сестрой».

Владислава Уланова, 14 лет, Санкт-Петербург.

– **Для чего нужно быть лидером?**

– Я думаю, что лидером может быть добрый человек, который готов помогать всем. Часто бывает, что люди теряются и ты видишь, что они нуждаются в помощи и поддержке. Если ты лидер, то ты должен повести за собой людей, помочь им и подсказать путь. Когда я помогаю, я вижу отдачу, блеск в глазах и понимаю, что я нужна. Поэтому лидером нужно быть для того, чтобы помогать другим и сделать этот мир добрее.

Анастасия Ланговая, 16 лет, Санкт-Петербург

Ксения Халепа, ДНР

Салют, читатель!

Лидерство, дано ли мне это? Многие задают себе такой вопрос, и у каждого есть свой ответ на это. Кто-то говорит, что это божий дар и не всем везёт его получить, кто-то, что это приобретённое умение, и лидером может стать любой. Но на вопрос: кто такой лидер, большинство отвечают в один голос – это человек за которым хочется пойти, и иногда ты даже не понимаешь, почему так.

Сейчас мы занимаемся на курсе «Медиа-лаборатория детской инновационной патриотической журналистики». К нам сюда съехались ребята со всех уголков страны. У каждого из них есть задатки лидера. Здесь ребятам помогают их развить, устраивая различные мероприятия. Каждый в команде может стать лидером. Этот человек чаще всего оптимистичен, дружелюбен, в его голове куча идей, и он всегда придёт на помощь другу, подскажет, приободрит. Человек сам не замечает это за собой, но это подмечают другие и стараются помочь ему.

Для самых инициативных детей в 1 смене 2023 года в ВДЦ «Орлёнок» был создан совет детских инициатив «Дело первых» Российского движения детей и молодёжи. Там ребята могут воплотить некоторые свои мечты в жизнь. Не проходит и секунды без разговоров между детьми и взрослыми. Каждый из нас делится своим опытом, который незаменим для любого человека, особенно для лидера.

Ну что же, подведём итоги, я лично больше склоняюсь к версии: «Лидерство-приобретённое умение, и таким человеком может стать любой». Очень многое зависит от социальной обстановки, друзей, с которыми общаешься, книг и газет, которые читаешь, и ещё от множества других факторов. Человек сам себя создаёт и выбирает своё будущее. Чтобы развить свои лидерские качества, я прошла через многие испытания, но когда ломалась, я вновь поднималась. Потому что как говорил Уинстон Черчилль: «Успех – это способность идти от поражения к поражению, не теряя оптимизма», а без успеха над собой нет и лидерства.

Арина ИВАНЕНКО,
Тверская область



ОТ ИДЕИ СТАНЕТ ВСЕМ СВЕТЛЕЙ



Наши мысли. В них так много шума, мусора и темноты, поглощающей всё, подобно чёрным дырам. Но на мгновения там может появиться солнечный зайчик – идея. Если её вовремя поймать и спасти от забвения, она станет ярче и осветит мир вокруг. В «Орлёнке» появилось место, где идеям помогают жить – детский совет инициатив «Дело первых».

Российское движение детей и молодежи «Движение первых» – это объединение молодых, перспективных людей, готовых идти вперёд и вести за собой. После первого съезда РДДМ, прошедшего 20 декабря, в «Орлёнке» также началась деятельность движения: выдвинули кандидатов в первичное отделение, в команду единомышленников. Один из проектов осуществляется прямо сейчас, на наших глазах. Расскажет о нём участник первичного отделения, старшая вожатая детского лагеря «Звёздный» Ольга Чумакина.

– Какова история движения в «Орлёнке»?

– На собрании педагогического коллектива в конце декабря сотрудники «Орлёнка» познакомились с историей и ценностями основателями Движения. Тогда же было высказано несколько идей относительно развития Движения в «Орлёнке». После началась активная работа и защита идей. Наши первые итоги заметны уже сейчас, в первой смене

2023 года: свою работу начал Детский совет инициатив «Дело первых». Участники совета вносят идеи, которые хотели бы реализовать в Орлёнке, в Краснодарском крае, в своём регионе. И далее совместной работой орлят и наставников разрабатываются социально значимые проекты. Кроме того, работая в Совете, ребята развивают лидерские качества, навыки эффективной коммуникации, учатся брать ответственность за себя и свою команду. И, в целом, я думаю, что при такой коллаборации и в таких условиях эффект будет максимальным! Дети могут быть услышаны. Здесь их ждёт поддержка.

– Кто же он, член совета инициатив?

– Это активный, инициативный ребёнок, который готов креативить и приносить свои идеи, готов к творчеству и совместной деятельности. Отбор был тщательный. Орлятам «Звёздного», «Стремительного» и «Штормового» было рассказано про Российское движение детей и молодежи и первый Детский совет

на базе ВДЦ. Заинтересовавшиеся ребята заполнили форму и попали на большую игру «В движении». Участники ходили по школе «Орлёнка», выполняя задания на пяти станциях. Названия станции были связаны с миссией Движения: «Быть с Россией», «Быть вместе», «Быть человеком», «Быть в движении», «Быть первыми». Наставники оценивали возможный потенциал ребят, наблюдая за ними при выполнении заданий, выдавали отличительные знаки. Помимо наставников, свой выбор, кому вручить отличительный знак, делала и сама команда, принимая общее решение. Ребята, набравшие наибольшее количество знаков, вошли в совет. Первоначально планировалось 30 человек, мы так и объявляли в лагерях. Но талантливых и инициативных ребят много, и на большой игре были продемонстрированы отличные результаты. Мы посоветовались и решили взять 39.

– А кто поддерживает ребят в таком ответственном деле?

– В первичное отделение РДДМ в ВДЦ «Орлёнок» входят наставники из абсолютно разных отделов. Это и вожатые с лагерей, представители административных групп, психологи, методисты разных отделов, то есть, если посмотреть, абсолютно разнообразный контингент в плане должностей. Важно то,

что помимо своей основной работы, эти люди готовы взять на себя ещё ответственность, готовы помогать реализовывать идеи ребят. Кроме того, у каждой проектной группы есть наставники из числа вожатых детских лагерей. Те, кто с момента зарождения идеи и до конца проекта рука об руку идут с ребятами, поддерживают и помогают в реализации задуманного.

– Орлята, конечно же, стремятся покорять вершины. И как же за такой небольшой срок получить значительные результаты?

– Вообще... Орлёнок – территория возможностей. Здесь их действительно очень-очень много! И чтобы всё успеть, в «Орлёнке» существуют законы и традиции. В частности, есть закон «0:0». Он призывает всегда и везде быть точно вовремя, чтобы терять драгоценные минуты впустую! Также важен грамотный подход к деятельности, совместное творчество, работа в команде и разделение задач. Одни делают одно, другие – другое, третьи – третье. Потом соединяем вместе, и получается большой результат за совсем небольшое время. Этого возможно достичь, если все в команде готовы взять частичку ответственности и довести свою, пусть и небольшую, но важную для общего дела задачу до конца. Ведь от ребят и идёт главная инициатива.

– «Дело первых» – это история. А в каждой истории есть кульминация. Так в чём кульминация совета?

– Я считаю, что в нашем Совете кульминаций несколько. Стоит сказать, что их 39. Каждый ребёнок поставил для себя какую-то цель – для чего он стремился попасть сюда. И, когда он почувствовал, что его мечта осуществилась, когда смог где-то выступить, смог принять участие в реализации проекта, притворил свою идею в жизнь и нашел настоящую команду – это главная кульминация. То, ради чего мы работаем. Понять, что наша задача выполнена, можно, в первую очередь, по обратной связи, когда ребята говорят: «Мне понравилось! Я рад, что смог это сделать, и готов идти дальше!» Значит, всё получилось так, как надо... А если говорить про невербальную речь, то это, конечно, улыбки, счастливые глаза, тёплые объятия. Одна исполненная мечта, достигнутая цель и новые крылья у кого-то за спиной – это до мурашек.

Алина САЙРАНОВА,
Челябинская область,
участник РДДМ



ЭТО ИНТЕРЕСНО!

– Стать частью Движения может каждый! На сайте Российского движения детей и молодежи (РДДМ) будьвдвижении.рф появилась возможность вступить в ряды активной молодежи даже тем, в чьих городах ещё не открылись отделения. Для этого нужно подать онлайн-заявку.

«Уже сейчас каждый желающий – как участник, так и наставник – может стать частью большой семьи «Движения первых». На официальном сайте организации появилась кнопка «Вступить в движение». При нажатии на нее открывается анкета, своя для каждой категории. Ответив на несколько вопросов, школьник, студент или взрослый официально признаются участниками движения», – рассказали в пресс-службе РДДМ.

– Каждую смену в «Орлёнке» будет работать Детский совет инициатив. Ребята, приезжающие в детский центр, пройдут предварительный отбор и приступят к воплощению в жизнь своих идей. В состав первого совета инициатив вошли 39 участников первой смены из 16 регионов России. Они предложили организовать экологический десант за территорией «Орленка» и провести уборку мусора на берегу Чёрного моря, подготовить ярмарку по продаже изделий ручной работы, туристические акции «Орлёнок глазами детей» и «Россия глазами детей».

СВЕТИТ СОЛНЦЕ – СОГРЕВАЕТ ПАМЯТЬ

«Неважно, из какого мы уголка России: знать, помнить и чтить героев Родины – задача, не зависящая от географии», – такие мысли зародились у Детского совета инициатив Российского движения детей и молодёжи «Движение первых» 16 января в селе Шаумян. Оно отпраздновало важную для всей страны, для нашей истории дату.

Инициативные орлята и их наставники приняли участие в митинге, посвящённом 80-летию освобождения села Шаумян в годы Великой Отечественной войны. С него в 1942 году началось освобождение Туапсинского района и Кубани. Оглядываясь назад, понимаешь, насколько значимой была та битва, насколько тяжким был труд. Туапсе тогда остался единственным портом на Черноморском побережье. Его взятие допустить было нельзя. Ни за что. Туапсе стоял, всё стоял, даже не думая пасть! За что был награждён орденом Отечественной войны 1-й степени и званием «Города воинской славы».

Светит в глаза солнце. Но их не закрыть. Хочется смотреть, наблюдать за каждой секундой: как неторопливо и с нежностью присутствующие возлагают цветы на мемориал «Пядь земли», как, маршируя, поднося подбродок, кадеты подносят к нему венки, пышные, подобно словам уважаемых гостей.

Первым свою речь озвучил депутат Законодательного Собрания Краснодарского края, директор Всероссийского детского центра «Орлёнок» Александр Джеус: «Наверное, трудно переоценить эту дату спустя столько времени, её величие и значимость в победе

советского народа в Великой Отечественной войне».

Светит солнце. Окутывает небо. Поют под ним гимн: жители Шаумяна, депутат Андрей Булдин, глава муниципального образования Туапсинского района Сергей Бойко, подполковник Андрей Смирных, полковник Григорий Аветисян, главы городских и сельских поселений Туапсинского района, представители казачества, Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ», Туапсинского морского кадетского корпуса и Всероссийского детского центра «Орлёнок».

«Если мы забудем своих героев, не пронесём память дальше, воспитаем в себе патриотов, и не передадим это детям, нашей страны не будет, – обратился к подрастающему поколению председатель совета Туапсинской районной организации ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов Владимир Никитенков. – Читайте нашу историю. Отделяйте ложь от правды. Будущее России за вами, и вы не подведёте».

А Илья Сергеев, представитель молодёжи, внёс в событие немного лирики, прочитав стихотворение Роберта Рождественского:



*«Будем жить, встречать рассветы,
Верить и любить.
Только не забыть бы это,
Не забыть бы это,
Лишь бы не забыть!»*

Светит в глаза солнце. И вот его закрыли облака. Но это место под соснами всё ещё светло, как и память о героях, сложивших здесь свои головы, проливших здесь свою алую кровь. Их почтили минутой молчания. Всё это время на гостей смотрят каменные глаза с мемориала, направлен твёрдый кулак. Что в нём сжато? Души пяти тысяч солдат, что покоятся

здесь? Души ста тысяч, что погибли за Туапсе? Или наши жизни, за которые наши бойцы боролись, борются и будут бороться во все времена?

Когда-то, 80 лет назад на этой земле решалась судьба сёл, городов и решалось, кто будет жить и продолжит смотреть, как светит солнце. Ну а сейчас здесь же решается судьба истории: будет ли она рассказана, судьба памяти: как долго она проживёт. И зависит это от нас.

Алина САЙРАНОВА,
Челябинская область

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

Дорогие читатели, в «Орлёнке» 27 января был организован День Северо-Западного федерального округа, в рамках которого во Дворце культуры и спорта прошло событие для всех лагерей «Орлёнка»! Оно было посвящено страшной странице истории г. Санкт-Петербурга – блокаде Ленинграда. Мы погрузились в ту страшную атмосферу и прочувствовали боль ленинградцев.

Наверняка вы знаете многое об этой важной дате! А в этой статье мы бы хотели рассказать вам то, о чём не рассказывают в школе!

БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА

Блокада Ленинграда – это очень тяжёлая и очень важная часть истории города Санкт-Петербурга. Все в нашей огромной стране знают об этом времени, но лучше самих петербуржцев никто не сможет рассказать об этих временах, и именно поэтому я хочу рассказать вам о событиях, происходивших в нашей северной столице.

8 сентября 1941 года началась блокада Ленинграда, одна из самых трагических и героических страниц Великой Отечественной Войны, истории России и человечества в целом.

Захват Ленинграда являлся одной из первоочередных целей немецко-фашистского командования. В конце июня-начале июля немецкие войска захватили большую часть Прибалтики и вступили на территорию Ленинградской области. Основой задачей фашистских войск было полное уничтожение нашего города, но это было не всё. Они решили провести эксперимент, чтобы проверить, как долго без еды сможет продержаться город. Есть документальные подтверждения тому, что

учёные нацистской Германии ещё до начала войны пытались высчитать, сколько дней человек может прожить без еды. План вермахта состоял именно в том, чтобы взять многонаселённый город без применения военной техники. Умышленно создав ситуацию, при которой люди должны были погибнуть сами. Фашисты хотели стереть Ленинград с лица земли.

ШЛИССЕЛЬБУРГ

8 сентября войска группы армий «Север» захватили Шлиссельбург, тем самым блокировав Ленинград с суши. С этого дня началась блокада Ленинграда. Первым делом были уничтожены знаменитые Бадаевские склады, где хранились самые большие запасы продовольствия. В Ленинграде возникло катастрофическое положение, в октябре стала ощущаться явная нехватка продовольствия, а в ноябре начался голод. Зима 1941-1942 года стала самым трагическим временем в истории блокадного города. Так выпало, что в этот год была самая суровая зима, температура опускалась до - 41 градуса. Все канализации были заморожены, электричества не было, и люди умирали от холода. Те, у кого все ещё были хоть капли сил, ходили к прорубям на Неве и набирали воду.

Также из-за блокадного кольца в го-

роде не было еды. Норма хлеба в период с 20 ноября по 25 декабря была 250 грамм для рабочего и 125 для остальных. Но хлеб не выдали просто так, существовали хлебные карточки, в которых прописывалось количество хлеба в день. Такие карточки обычно давались на месяц, и если ты потеряешь карточку или у тебя её украдут, то новую тебе не выдадут. Дорога жизни – трасса, проложенная по побережью и льду Ладожского озера. Это был единственный способ провозить хоть какое-то продовольствие в город. Но этого не хватало. За время блокады Ленинграда погибли чуть больше миллиона человек, из которых только три процента от бомбежек, все остальные от голода.

БЛОКАДНЫЕ БУДНИ

Из-за огромного количества умерших людей зимой, их просто оставляли на улице. Но как только наступала весна, усопших хоронили. Существовали так называемые «братские могилы», в которые хоронили все людей без разбору. Обычно на таком кладбище просто стоял год смерти всех людей, захороненных там. Самое большое из них – это Пискаревское кладбище. На его территории 186 братских могил, в которых покоятся 420 тысяч жителей города, погибших от голода, бомбежек, обстрелов, и 70 тысяч воинов-защитников Ленинграда. Но наш народ верил в жизнь, и ленинградцы пережили это страшное время. Каждый день играла музыка, дети ходили в школу, проходили футбольные матчи и концерты. Все эти вещи помогли жителям нашего города оставаться людьми. 18 января 1943 года кольцо блокады было наконец-таки прорвано, но полное

снятие блокады произошло 27 января 1944 года. Блокада Ленинграда, продолжавшаяся 872 дня, стала крупнейшей катастрофой в истории Великой Отечественной войны, символом трагической и героической судьбы простых жителей и военнослужащих, защищавших город, и всего народа в целом.

А вы смогли бы посещать школу в такой страшной обстановке? Трудно представить, но школы «остались в строю». Зимой 1941-1942 г из 103 довоенных школ Ленинграда работали 39! Старшие ребята помогали на заводах и фабриках, они заменили ушедших на фронт взрослых, поэтому основной долей учеников были младшие школьники. Большая работа велась с детьми, оставшимися без родителей и родственников: учителя следили за посещаемостью, навещали семьи, организовывали дополнительное питание для тех, кто совсем ослаб, заболевших помещали в больницы. Занятия проходили в экстремальной обстановке и постоянно прерывались воем сирены. Ученики вместе с учителями спускались в бомбоубежища и продолжали уроки там. Но несмотря на чудовищные условия блокады, дети, ходившие в школу, занимались даже усердней, чем в мирное время. В мае 1942 года были вновь открыты все школы, в конце месяца состоялся выпускной бал.

Анастасия ЛАНГОВАЯ
Маргарита РОЗЕНБЕРГ
София АРМСТРОНГ
Ленинградская область,
Санкт-Петербург



СМОТРИМ И РАЗМЫШЛЯЕМ

Уверены, ты точно знаешь, что 2023 год посвящён Году педагога и наставника. Учитель – это очень востребованная и почётная профессия, которая, так или иначе, была в жизни каждого человека. Но никто не задумывается о проблемах учителей. Поэтому мы решили обратить на это внимание и показать остальным, что у учителей тоже много проблем: личных и профессиональных. Понять это поможет подборка фильмов об учителях, которую мы составили для вас.

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ

Этот рассказывает о молодом учителе литературы, который получил образование журналиста, но случайно попал в школу. Эта работа его тяготит. Он понимает, что занимается не своим делом. Хотя в конце фильма все же ученики его принимают. Сам герой ведёт внутренний диалог, давая своим поступкам критическую оценку. Он как бы смотрит на себя со стороны. И пытается понять, кто я.

В фильме много смешных сцен. Немного наивных. И в то же время решаются жизненные вопросы: взаимоотношения между коллегами, отношение с любимой девушкой, дружба с малознакомым чело-

веком. Через все это проходит Костя и постепенно превращается во взрослого думающего человека.

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Нестор Северов проваливается на экзамене в аспирантуру и идёт работать учителем в вечернюю школу. Он становится классным руководителем 9-го «А» – «удивительного, прекрасного, сумасшедшего» класса. Поначалу далёкий от мирской суеты Нестор Петрович начинает жить заботами своих взрослых учеников... Этот фильм-сериал показывает важность умения адаптироваться под



любого ученика для достижения большого успеха с учениками.

ЧУЧЕЛО

Ученица шестого класса Лена неловкая чудачка. Её не принимают ровесники, девочка становится изгоем. Одноклассники дают ей прозвище «Чучело». Но тяжелая ситуация, в которую попадает Лена и то, как она из нее выходит, помогают окружающим понять красоту души, редкое благородство и высокую степень самопожертвования этой непримечательной девчонки.

РОЗЫГРЫШ

Фильм про «чудесные школьные годы» стал дебютной работой режиссёра Владимира Меньшова. Картина охватывает советскую школу, отношения между одноклассниками и выбор жизненного пути, когда 16-летние авантюристы сталкиваются со взрослыми доводами. Простой фильм, который цепляет своим взглядом на мальчишек, раскрывает интересы школьников, демонстрирует отличие воспитания. Автор показывает жизнь такой, какая она есть, поэтому и «Розыгрыш» теплом отзывается в душе.

ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА

Учитель-историк, классный руководитель 9 «В» – человек, знающий свой предмет и любящий своих учеников. Он готов учить и учиться сам, понимая главное: в школе нужно не только увлечь своим предметом, но и воспитывать подопечных, делать их не только знатоками, но и людьми. А в школе, как и в любом человеческом сообществе, происходит много неординарных событий. Только здесь они приобретают особую напряженность, становятся источниками драм, способных сломать человеческую судьбу. Все началось с анекдота: ученик принёс в класс ворону, а учительница Наталья Сергеевна выбросила её в окно. Месть учащихся не заставила себя ждать – ребята не явились на занятия. Следующий акт драмы – сочинение на тему «Мое представление о счастье». Искренне рассказанные «представления» шокируют преподавательницу литерату-

ры. В отместку ей Генка Шестопал сжигает сочинения, пробравшись в учительскую. Теперь предстоит разбирательство инцидента, которое грозит школьнику страшными карами, – ведь в педсовете будут участвовать очень разные учителя. И обиженные судьбой, и те, кого тешит абсолютная власть над другими, и обуянные административным восторгом, и умные, тонкие преподаватели, для которых учительство – призвание, молодые и пожилые. Да и сам Мельников попал в трудную ситуацию. Он полюбил молодую учительницу, свою бывшую ученицу, с которой теперь должен вместе работать и с которой вынужден вступить в конфликт...

УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО

Послевоенные годы. 11-летнего Володю мать отправляет из деревни в райцентр учиться. Мальчик селится у женщины, потерявшей на фронте мужа и оставшейся с тремя детьми. Молоденькая учительница французского языка Лидия Михайловна пытается помочь Володе. Под предлогом дополнительных занятий она пытается накормить мальчика, но он отказывается от еды. И тогда учительница прибегает к хитрости: она предлагает ему играть в «пристенок» на деньги, и, конечно, подыгрывает Володе.

P.S.

Почему мы выбрали именно эти фильмы? На наш взгляд, они поднимают проблемы профессии «учитель», которые мало освещаются в школьных реалиях. Фильмы из нашей подборки могут показать обратную сторону педагогической специальности. В них есть добро и зло, справедливость и подлость, отчаяние и надежда. Возможно, эти картины вдохновят вас стать учителем или же вспомнить былую школьную жизнь.

Эти фильмы помогли нам, и надеемся, что они помогут тебе сделать выводы. Приятного просмотра!

Артём ЖМЕНЯ,
Белгородская область,
Александра УСЕНОВА,
Свердловская область,
Иван ЛЕВШИН,
г. Москва

ОПРОС В ТЕМУ!

Воспитывающие светлые мысли и горящие сердца.

Важно ли сохранить традицию преподавания в наши дни? В теории учителя – это лишь люди, передающие знания другим. Но в век компьютерных технологий это уже не нужно: любую информацию можно получить через интернет. Так ли это работает на практике? Самый лучший способ это узнать, спросить у учеников. Проводя небольшой опрос среди детей и подростков детского лагеря «Звёздный», я задала ребятам лишь один вопрос: «Кто такой настоящий учитель?».

– Человек, который поддерживает тебя в трудную минуту, знает о твоих особенностях и способностях, который сможет подобрать правильные слова, а не говорить пустые фразы.

Александр, 14 лет

– Настоящий учитель – тот, кто умеет установить дисциплину, но при этом находится на одной волне с детьми.

Арина, 14 лет

– Это твой друг и помощник во всех делах, который всегда рядом.

Ваня, 16 лет

– Для меня это тот, кто всегда сможет указать на мои недочёты и помочь их исправить, сделает это спокойно, не злясь и не раздражаясь по пустякам. Также он может объяснить новую тему так, чтобы понял каждый и повторить снова в случае, если у кого-то не получается сразу. Он не занижает и не завышает твои знания и умения, оценивает справедливо, без предвзятого отношения.

Лолита, 14 лет

– Наставник не только обучает по школьной программе, но и показывает ученикам путь в жизнь.

Кира, 14 лет

– Он всегда старается тебя понять.

Андрей, 13 лет

– Я думаю, что это некто больший, чем просто человек в костюме с красной ручкой. Слово «учитель» имеет для меня огромное значение. К своему наставнику ты всегда можешь обратиться за советом. Такие люди помогают зажигать огонь внутри каждого. Его главная задача – научить нас жить. Настоящий учитель – человек, которому действительно искренне хочется подарить цветы на последний звонок и со слезами на глазах спеть песню.

Алина, 16 лет

P. S.

Очень часто можно услышать фразу о том, что учителя – проводники в жизнь. И это действительно так: они не только помогают нам овладеть основами математического анализа, органической химии и постичь смысл «Муму». Несомненно, эти знания очень важны и пригодятся нам в дальнейшем, однако помимо этого учителя также учат найти и понять себя, а ведь подобрать правильный подход к каждому ребёнку – это невероятно сложная и требующая терпения задача.

Подготовила Максименко Владислава, 16 лет, Белгородская область.

АРТ-ФЕСТИВАЛЬ В «СТРЕМИТЕЛЬНОМ»

1 смена 2023 года в «Орлёнке» в детском лагере «Стремительный» получила интересное название – «Арт-фестиваль «Национальной орнамент России». У многих возникает вопрос: что же означает такое интригующее наименование? Но ты сразу всё поймёшь, как только задумаешься о смысле. Если представить Россию как прекрасный ковёр, то узорами на этом ковре будут многочисленные народы, яркие и самобытные, все очень разные, но в то же время единые.

Всероссийский детский центр «Орлёнок» – это маленький мир детства, крохотное государство юности, и конечно, как и в нашей стране, здесь живут ребята разных национальностей. Все они, несмотря на разные традиции, обычаи, языки живут в атмосфере взаимопонимания и дружбы.

Здесь происходит обмен культурами. Каждый ребёнок привёз с собой самобытность своего региона: песни, игры, танцы, обряды, одежду, и теперь делится этим со своими друзьями, которые, в свою очередь, тоже рассказывают историю своей малой родины.

Во время смены будет много интересных мероприятий и активностей, например, гала-концерт «Душа – моя Россия», где самые творческие ребята выступят с музыкальными номерами, танцевальный перепляс «Танцуй, Россия».

Тема этой смены очень важная и нужная, ведь она не только позволяет узнать о каждом уголке нашей огромной страны, но и поведать своим сверстникам об особенностях своих федеральных округов. Почти каждый день делегации собираются вместе, обсуждая мероприятия, которые они могут провести, чтобы познакомить ребят со всей страны, с богатой историей своих областей, краёв, республик. Мы спросили у детей и вожатых их впечатления от смены, и вот что они нам рассказали.

**Надя Анфилофьева,
Челябинская область:**

У каждого человека бывают особенные дни, непохожие на другие, те, которые запоминаются на всю жизнь. В «Орлёнке» каждый день, проведённый с нашей командой, можно назвать таким.

**Егор Алексеев,
Ставропольский край:**

– В нашей команде собрались ребята со всех уголков страны, но несмотря на разность менталитетов, мы очень сильно сплотились и стали настоящей семьёй. Это говорит о том, что все мы разные, но тем не менее едины, а значит, сильны.

Алёна (вожатая):

– Мне очень повезло с командой. Так получилось, что в неё попали очень активные ребята из различных регионов нашей необъятной страны. Мне нравится работать с ними, каждый день я заряжаюсь их идеями, мыслями, предложениями и часто в общении с ними открываю для себя что-то новое. Думаю, благодаря таким ярким, непохожим друг на друга, горящим идеями детям «Орлёнок» даёт возможность развиваться не только орлятам, но и вожатым в том числе.

**Юля Гудь,
Ростовская область:**

– Максимально яркая и событийная смена, так много ожиданий и целей, просто не счесть. Так хочется узнать традиции и особенности федеральных округов! Надеюсь, что смена будет незабываемой и запомнится навсегда».

Эта смена очень важна, потому что многие ребята хотят знать как можно больше о своей малой родине и о традициях народов, населяющих другие регионы нашей страны. Поэтому в эту смену каждый сможет проявить себя, показать свои таланты и рассказать свою историю именно так, как хотелось бы ему.

**Елизавета УСЦЕЛЁМОВА,
Челябинская область**



Участники курса «Народные мастерования» на занятиях подготовили спектакль в русском народном стиле. Ребята сами написали сценарий, продумали костюмы и сюжет истории. В итоге у них получилась замечательная сказка о том, как важно просить помощи и уметь помогать другим. Мальчишки и девчонки раскрыли свой творческий потенциал и показали себя в актёрском мастерстве. Они отлично справились со сложностью передать характер героя через куклу, а также донесли до зрителей важную мораль истории.





ДИПЛОМАТИЯ ДРУЖБЫ

Смена+! В «ШТОРМОВОМ»

«ЮНЫЕ ПОСЛЫ «ОРЛЁНКА» ЗАБОТА О МИРЕ» – это название новой смены в детском лагере «Штормовой». Интересно, как оно может быть связано с морской тематикой? Причём тут «забота о мире»? В «Штормовом» смена, посвящённая экологии? А как же море?

Меня зовут Лолита, и сегодня мы найдём ответы на все эти вопросы! Мне удалось поговорить с сотрудником Всероссийского детского центра «Орлёнок», педагогом-организатором по социальным сетям в детском лагере «Штормовой» Ильёй Иванищевым. Он помог мне разобраться в деятельности лагеря в первой смене 2023 года и ответил на все вопросы.

– Почему смену назвали «Забота о мире»?

– Участники программы «Юные послы «Орлёнка» – забота о мире» – это команда единомышленников, где каждый наполнен идеями сохранения мира и заботы об окружающих людях. Поэтому собственно так и называется программа 1 смены 2023 года.

– Какой главный посыл несет в себе эта смена?

– Основной посыл смены – это показать детям то, как развивались международные дипломатические отношения в мире, путём различных договорённостей.

– Какое было самое яркое событие этой смены?

– Самая главная задача обучающегося – это стать юным послом «Орлёнка». А это возможно лишь при посеще-

нии курсов Академии юных дипломатов. В ходе обучения школьники развивают качества и навыки, присущие настоящему дипломату: коммуникабельность, организованность, внимательность, эрудированность, навык публичных выступлений. Поэтому этот цикл занятий я могу назвать самым интересным и продуктивным событием смены. Также по итогам смены ребятам будут вручены сертификаты о прохождении программы «Академии юных дипломатов «Орлёнка». А самые активные ребята, которые реализовали свои идеи и проекты, получат звание «Юный посол «Орлёнка»!

– Какое самое красивое и интересное место лагеря «Штормовой», по твоему мнению?

– На мой взгляд, это костровое у маяка. Здесь открывается живописный вид, можно устраивать уютные посиделки и даже проводить различные дела.

– Что такое есть в лагере «Штормовом», чего нет в других лагерях «Орлёнка»?

– «Штормовой» многим отличается от других лагерей, но здесь царит такая же уютная «орлянская» атмосфера. Здесь



используют определенные морские термины: баночки, рында, кубрики, палуба. Отряды здесь называют экипажем, а отрядные места – кают-компаниями. Чтобы узнать другие термины, обязательно приезжайте сюда! А ещё в «Штормовом» ребята становятся настоящими моряками путём изучения семафора и такелажа, в хорошую погоду ребята выходят в море.

По итогам интервью мы узнали, что за эту смену ребята познакомятся с образом моряка-дипломата, а также в течение сме-

ны будут создавать свои проекты о сохранении мира.

И напоследок, напутствие от Ильи: «Ребятам я бы хотел пожелать реализации всех идей и проектов, чтобы вы стали настоящим юным послом «Орлёнка»! Это тяжёлый, но очень интересный путь. Поэтому обязательно увезите из лагеря всё то, чему вы научитесь за эти 3 недели. У вас все получится!»

Лолита МОСИЕВИЧ,
Краснодар

ЮНЫЕ ИЗОБРЕТАТЕЛИ В «ЗВЁЗДНОМ»!

В первые дни 2023 года в лагере «Звёздный» открылась новая смена. В первую смену нового года в лагерь приехали самые талантливые, артистичные и звёздные ребята. Эта смена продолжится с 12 января по 1 февраля. В лагерь приехали 333 школьника с различных регионов России. Ребята ждут от этой смены много новых и интересных знаний и эмоций.

ПОЧЕМУ СМЕНА ТАК НАЗЫВАЕТСЯ

На этот вопрос нам ответила старшая вожатая педагогического коллектива вожатых лагеря «Звёздный» Ульяна:

«Смена называется «Юные изобретатели: проект агентства «Прорывные идеи человечества». Программа направлена на формирование интересов у подростков к истории и развитию науки, и техники через проектно-исследовательскую деятель-

ность. Участников знакомят с компетенциями, которые необходимы для освоения профессий, изучающих различные науки. Например, это астрономы, биологи, физики, инженеры конструкторы, изобретатели, и конечно же, летчики-космонавты. Все подростки, приехавшие в детский лагерь «Звёздный», становятся участниками проекта агентств, где в команде единомышленников пройдёт обучение по трём моду-

лям: «ЭВРИКА», «ТИЗК» и «Все грани Я». В образовательных модулях у подростков будет возможность почувствовать себя научными фантастами и самим придумать новые изобретения, пока ещё не существующие. По итогам смены каждый из участников получит сертификат о прохождении образовательных курсов программы, а самые активные дети получат звание «Звёздного ребёнка».

МНЕНИЕ ВОЖАТЫХ О СМЕНЕ

Мы решили провести интервью с одним из вожатых «Звёздного» первой смены 2023 года. Своим мнением о смене поделился вожатый 5 команды Даниил Шокарев.

– Что вам кажется самым интересным на этой смене?

– То, что, я нахожусь здесь – это уже интересно. Для меня это было в новинку. Я работал в других лагерях, и они кардинально отличаются от «Орлёнка». Вот допустим, те же самые легенды, которые были в других лагерях: они немножко по-другому рассказываются. Хотелось бы почаще их слышать во время того, как идём на зарядку. Поём песни о лагерях, об «Орлёнке», опять же о «Звёздном». Вот это всё интересно.

– Как бы вы описали ребят смены?

– Вообще, у меня достаточно большой опыт, и я бы сказал, что все заряжены на активную работу. Здесь все из благополучных семей, все адекватные, и к каж-

дому можно найти подход, поговорить о чём-нибудь.

– Что вам больше всего запомнилось на этой смене?

– Пока прошла только половина смены, но мне запомнились больше всего запомнилось четыре подряд победы моей команды в футбольном матче.

– Что бы вы пожелали орлятам?

– Следовать за своей звездой! Потому что мы «Звёздный».

МНЕНИЕ РЕБЯТ О СМЕНЕ

Мы спросили у ребят из «Звёздного», что они думают о проходящей сейчас смене «Юные изобретатели: проект агентства «Прорывные идеи человечества». Вот что они ответили нам:

Снежана Семёнова: «Я жду от этой смены новых идей, целей и воспоминаний! Надеюсь, что вскоре выучу все орлятские песни, смогу узнать все секреты журналистского мастерства и попробовать себя в каждой инициативе, которая представится мне в этом Центре».

Егор Миронов: «Все хорошо, на смене много интересных занятий, хорошие ребята из разных уголков страны. Мне нравится здесь».

Вера ЖЕГУЛЬСКАЯ,
Московская область
Евгений БАЙДИКОВ,
Белгородская область



В перерывах между занятиями ребята успевали участвовать в спортивных соревнованиях.

КАК СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Читай запись подкаста с гостем «Орлёнка» и специалистом медиасферы Марией Крузе и прокачивай свои навыки в съёмке видео и продвижении собственных блогов.

Многие сегодня задумываются о продвижении себя в медиaprостранстве. Этой теме и посвящён подкаст. Поможет нам разобраться с продвижением своей странички в социальных сетях наш гость – начальник отдела видеопроизводства и дизайна информационного агентства «Спутник» Мария Крузе. Карьеру журналиста Мария начала в 2007 году. Более трёх лет она проработала корреспондентом на Первом канале. С 2010 года – старший редактор группы прямого эфира радио «Голос России». В 2015 – шеф-редактор радиозфира «Спутник». Несколько лет работала редактором-международником программы «Вести» на телеканале Россия-1, ведущей эфира «Авторадио» в Риге, с 2019 года возглавляет отдел видеопроизводства и дизайна ближнего зарубежья и Балтии.

– **Расскажите, пожалуйста, какую роль играет видео в социальных сетях?**

– Если мы обратимся к аналитике, то увидим, что видео смотрят больше. На любую картинку чаще обращают внимание. Но если у вас есть видео, то это будет самый популярный контент среди всего контента, который вы запостите на вашей страничке в любой социальной сети. По-наблюдайте! Очень здорово, когда вы ведёте страничку не бездумно, а возвращаетесь чуть-чуть назад и смотрите, сколько просмотров у вас было к тому посту, где у вас только текст, сколько к посту с видео, сколько к посту с фото. И вы поймёте, на стороне чего перевес. Это значит, что такого контента должно быть больше, чтобы вас смотрело больше людей.

– **Любой ли смартфон может использоваться для создания видео для аккаунтов? Имеется в виду и запись и монтаж.**

– Абсолютно любой смартфон. Единственное, что, если вы хотите, чтобы картинка была более качественной, я рекомендую брать смартфоны дороже 10 тысяч рублей. Ну это такое негласное правило. Но любую картинку вы можете улучшить, для этого есть приложения как платные, так и бесплатные. Ещё одна фишка, которой я поделюсь: я всегда снимаю на ручном режиме камеры. Это позволит настроить глубину кадра, вы можете лучше поработать с балансом белого, с участками «пересвета» или с тёмными участками, с фокусировкой. Все это вручную смотрится гораздо лучше. Для вас, наверное, не секрет, что очень много сейчас снимают фильмов на смартфон. Можете даже посмотреть, в Рутубе вбить «Фильмы на смартфоны», и вам выйдет подборка. То есть можно добиться практически киношной картинки: вам достаточно стабилизатора, программ, фильтров, петличек. Если уж можно снимать на телефон кино, то что там говорить о работе журналиста. Что нужно для того, чтобы выпустить тот же самый репортаж в эфир? Вам нужно поехать со съёмочной группой, оператор снимет, вы напишете о событии, вернётесь в редакцию, посмотрите этот видеоматериал,

с монтажёром, смонтируете, потом озвучите... В общем, это очень долгий процесс. Кстати вы знали, что очень часто вы по телевизору видите новости, особенно, что касается репортажей, которые произошли позавчера! Так происходит, потому что не успевают в редакциях так быстро перерабатывать большой объём информации. И это абсолютно нормальная история, потому что телевизионное производство во времени очень долгое. А вы на телефон сняли, выложили всё, и разлетелось это по социальным сетям. Поэтому будущее я считаю за такой мультимедийной журналистикой. Очень здорово, когда вы разбираете ваши видео какими-то вставочками. Это могут быть анимация, картинки, фото, комментарии.

– **А чувствуется ли разница, когда снято на профессиональную камеру или на тот же самый айфон?**

– Ну, специалист всегда поймет. А пользователю главное, ЧТО снято, а не НА ЧТО это снято. Если вы начинающий журналист, то телефона вам вполне достаточно, чтобы творить. Ещё раз вернусь к этому вопросу – посмотрите фильмы, которые сняты на телефон, и у вас не будет вопросов про качество.

– **Когда пользователь становится звездой? Условно меняет простой китель на генеральский?**

– Я не знаю. Звёздная болезнь может возникнуть и от 100 лайков. Я не знаю, что такое звезда, правда. Но есть критерии популярности: когда вас узнают в социальных сетях, когда ваши подписчики говорят, что ваш контент самый лучший. Я считаю, что «Спутник. Ближнее зарубежье» – мы звёзды. Мы входим в топ самых популярных СМИ региона, и отчасти нам это удалось благодаря популярности популярны в социальных сетях.

– **Есть какие-то законы для съёмки в общественных местах? Какие-то табу?**

– Очень часто мы видим, когда происходит массовое мероприятие, подходит к нам журналист с камерой, микрофоном и что-то спрашивает, мы начинаем ему отвечать. Мы нормально к этому относимся. Но такой же «стриттолк» (это уличный разговор) вы сможете снять и на телефон. Не бойтесь «интершума», сейчас есть много возможностей, которые помогут вам этого избежать. Первый секретик, если у вас есть два смартфона: старый и новый, вы поднимаете первый смартфон и пишете горизонтально или вертикально (зависит от социальной сети, для которой вы снимаете), второй вы держите как микрофон: на него идёт узконаправленный звук. Вы считаете до трёх и задаете вопрос: «Раз два три, здравствуйте, как вам данное мероприятие?». На монтаже вы эти две дорожки достаете: первая будет дорожка с ответами и общим шумом улицы, а вторая дорожка будет узконаправленный звук. И тогда звук вы берёте с того телефона, который вы использовали как микрофон. То же самое можно сделать с обычным диктофоном.



– **Спасибо большое. Я думаю, что нашим юным слушателям пригодится ваш совет, а мне тем более, ведь эта тема – моя. И следующий вопрос: когда эффект от съёмки видео будет выше: если снимает один человек, или когда у него есть своя команда?**

– Ну смотрите, вы можете снять любое событие, свидетелем которого вы стали. Если вас было трое, и вы сняли с разных ракурсов, то кто первый выложит, тот и победит. Потому что чем быстрее поделитесь каким-то событием в социальных сетях, тем быстрее ваше видео наберёт просмотры. И может быть даже такое, что вам позвонят из какого-то телеканала или издания и предложат купить ваш материал. А могут сказать, например: «А мы можем использовать материал бесплатно, указав ваше авторство?» Поэтому старайтесь всегда оперативно выкладывать ваши видео в интернет. А если вы были единственным свидетелем этого события, то это большая удача, тут к вам будут обращаться многие с просьбой поделиться вашим контентом. А если вы говорите про командную работу, то здесь, наверное, речь идёт уже о каких-то больших сложных многокамерных проектах. Очень здорово, когда есть команда единомышленников: например, вы можете, имея три смартфона создать многокамерное интервью.

– **Можете ли вы посоветовать подрастающим блогерам беспроигрышные темы для видео?**

– Беспроигрышная тема для любого видео – это тема, в которой вы разбираетесь. Если вы лучше всего разбираетесь предположим в танцах и классно танцуете, то вам стоит вести блог в социальных сетях на эту тему. Если вы крутой математик, то и об этом можно говорить. Важно найти свою нишу.

– **Есть ли какие-то темы, на которые лучше не стоит размещать материалы в социальных сетях?**

– Да, безусловно. Это видео, которые содержат сцены насилия, некоторые социальные сети очень жёстко в автоматическом режиме такие видео выявляют. Если мы говорим о некоторых западных социальных сетях, то там «бан» можно

получить за, казалось бы, безобидную историю. Допустим, вы рассказываете про собачку, которая поранила лапку, а машина автоматически считает, что это агрессивный контент, и может заблокировать. Агрессивный, контент с нецензурной бранью, чужой контент – однозначно нет.

– **Нужно ли реагировать на комментарии в социальных сетях? И как это делать?**

– С комментариями в социальных сетях нужно работать. Если у вас есть комментарии, значит ваш контент вызывает реакцию. Это очень хорошо, когда комментарии есть. Если на вас направили атаку однотипных комментариев отрицательного содержания, здесь, конечно, их можно блокировать. Но в некоторых случаях такие атаки могут, наоборот, продвинуть вас за счёт количества комментариев, выведя в ленте выше, все индивидуально. Когда вы пишете комментарии, старайтесь держать лицо, вы не можете на оскорбление реагировать оскорблением, это этика. Старайтесь на любой негатив найти что-то хорошее и ответить позитивом.

– **Насколько важен видео- и аудио-ряд? Подложки, отбивки, перебивки?**

– Любой видеоролик, который вы выкладываете, желательно создавать с переходами, открывашками, закрывашками. Все это очень интересно.

– **В какое время лучше всего публиковать свой видеоролик?**

– Хороший вопрос! Это к вам вопрос, так как вы знаете свою аудиторию. Если это аудитория школьников, соответственно вы понимаете, что в 11 утра они скорее всего будут в школе и ваш ролик не посмотрят. А после того, как они придут из школы, он уже потеряется, так как ваши конкуренты выложат очень много контента именно в это время, и ваш пост просто утонет среди других информационных роликов или текстов. Всегда смотрите на то, кто ваша аудитория, когда она наиболее активна. Традиционно считается, что есть такие прайм-таймы: это около девяти часов утра, когда люди едут на работу и после шести часов вечера, когда они отдыхают.

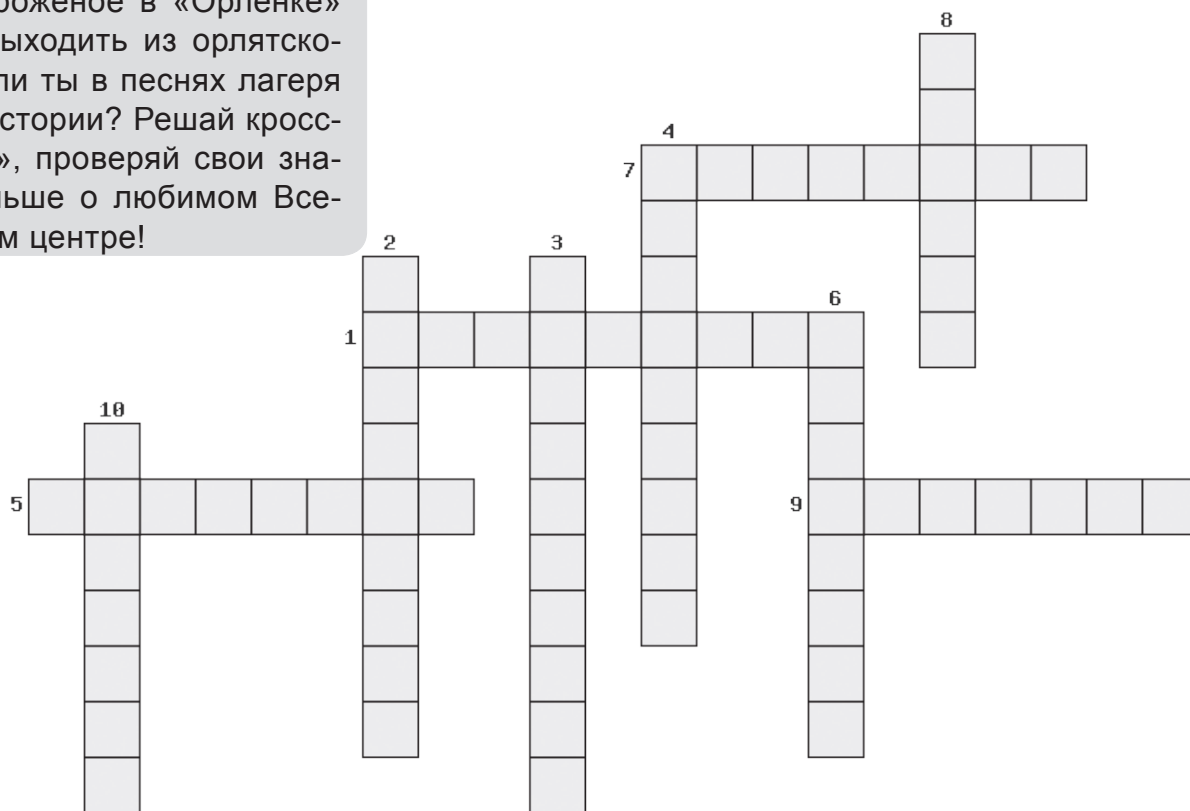
– **Что бы вы хотели пожелать школьникам, которые после нашего подкаста захотят снимать видео и стать звездой социальных сетей?**

– Я хочу пожелать: любите то, чем вы занимаетесь. Без любви в этом деле никуда. Это не работа, это – творчество, этим нужно жить. В любом случае, если вы начинаете делать своё СМИ или развиваться как блогер, вам важна регулярность. Очень многие загораются, поведут пару дней свой канал, а потом поймут, что у них нет на это времени. Такой блог умрет скорее всего. Блог – это регулярная, ежедневная работа: вам нужно выработать свой контент-план, личные правила ведения блога, время, темы для освещения. К этому нужно подойти со всей ответственностью, и только так вы добьётесь успеха!

Екатерина ЗАЙЦЕВА,
Белгородская область
Григорий КРЫЖАНОВСКИЙ,
Республика Крым

ХОРОШО ЛИ ТЫ ЗНАЕШЬ «ОРЛЁНОК»?

Мы уверены, ты знаешь, где достать самое вкусное мороженое в «Орлёнке» и как правильно выходить из орлятского круга. А хорош ли ты в песнях лагеря или, например, в истории? Решай кроссворд об «Орлёнке», проверяй свои знания и узнавай больше о любимом Всероссийском детском центре!



ВОПРОСЫ

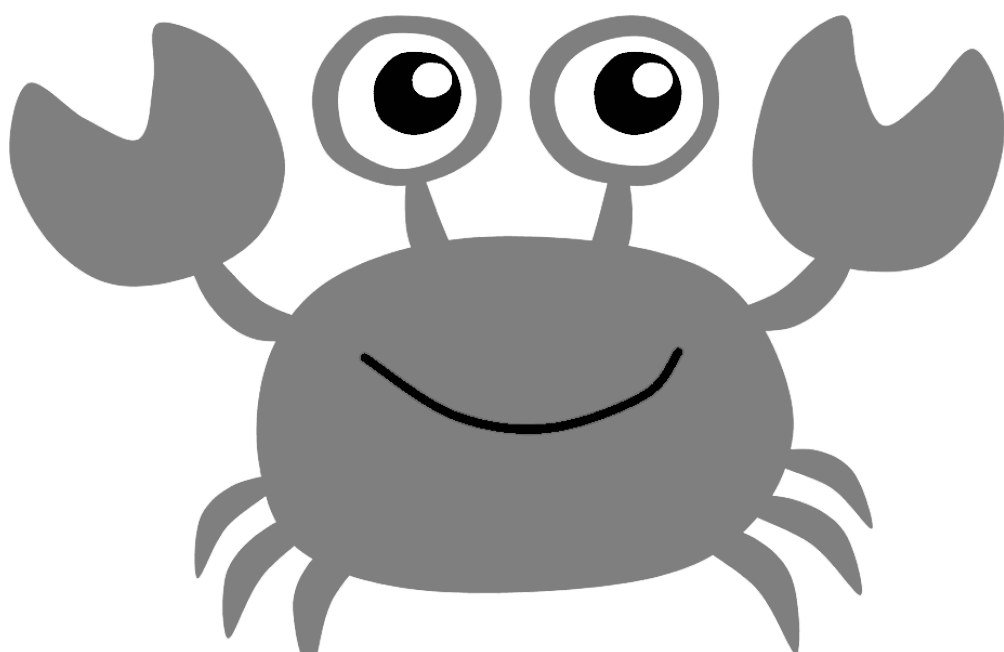
1. Как называется объект у лагеря «Юнармеец», под крышей которого выступают звёзды, лучшие коллективы и проходят самые масштабные события смены?
2. Это блюдо часто подают на ужин в «Орлёнке». В него могут добавлять яблоко, тыкву, подавать с шоколадным и фруктовым пудингами.
3. Что в «Орлёнке» называют «Аптекой для души»?
4. Головной убор – символ «Орлёнка»
5. Детский оздоровительный лагерь «Орлёнка» для тех, у кого вместо биологии – окружающий мир, а вместо литературы – чтение.
6. Теплоход, подаренный «Орлёнку» военными моряками Черноморского флота России.
7. Этот «летающий» фестиваль проводится в «Орлёнке» уже 17 лет каждую 10 смену.
8. Ребят, направляющихся в «Орлёнок», встречают в этом городе.
9. Первый директор ВДЦ «Орлёнок».
10. Вставь пропущенное слово из песни «Орлёнок» – это»:

Здесь собрались орлята горячих самых сердец.
Теперь они – орлята, и каждый...

Подготовила Алина Сайранова, Челябинская область, участник РДМ

МЕСТО ДЛЯ АВТОГРАФОВ И ПОЖЕЛАНИЙ

Дорогой орлёнок, мы специально оставили немного места в нашей газете, чтобы твои орлятские друзья оставили тебе свои пожелания на память!



Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».
Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».
Главный редактор: А. А. Конев.
Вёрстка: М. Шестопалова,
Фото: Н. Житков, социальные сети ВДЦ «Орлёнок».

Телефон: 8(86167) 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru.
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года
Номер подписан 27.01.2023 г.
Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.00.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ № 235
Распространяется бесплатно.
Тираж: 3000 экземпляров.