



О том, как и зачем в «Орлёнке» прошли... выборы мэра и кто им в итоге стал :)



О том, как суперпроект «Звёздный вожатый» в «Орлёнке» вышел на новый /международный/ уровень :)



О том, почему тебе обязательно нужно попасть на «Медиа-Волну», которая пройдёт в «Орлёнке» в марте 2020 года :)

Всероссийская газета для подростков и их родителей



Салют,.. ОРЛЁНОК!

№ 1 (279) 28 января 2020 года

12+



ВСЕМ НУЖЕН ОРИЕНТИР!

Каждый из нас вдохновляется по-разному. И у каждого есть свой /мотиватор/ - семья, друзья, книги, фильмы... Мы узнали у орлят, какие жизненные ориентиры они для себя открыли, и что (или кто) помогает им в достижении своих целей :)

Полина Боссерт, 14 лет, Ростовская область:

- Я занимаюсь волонтерством - это то дело, к которому лежит моя душа. Нужный ориентир мне даёт «Орлёнок». Я приехала сюда, чтобы совершать добрые поступки, помогать другим людям, обрести новые знакомства и получить новый опыт в сфере волонтерства. А помогает мне в этом детский лагерь «Стремительный». Когда я приеду в свой город, то обязательно буду делиться накопленным опытом и знаниями с другими!

Степан Козырев, 17 лет, Ростов-на-Дону:

- В своей жизни я придерживаюсь правила, что человек должен быть всесторонне развит. Я люблю литературу, кино, астрономию, историю, психологию и математику. У меня масса увлечений и хобби. В будущем я хочу стать дипломатом и представлять интересы своей страны за рубежом. Для этого я старательно изучаю английский, историю и обществознание. Во всём - в своём развитии, образе жизни - я ориентируюсь на своего дядю. Он один из самых умных людей, которых я знаю! Для меня дядя пример для подражания, мой ориентир.

Марина Демяник, 14 лет, Ростовская область:

- Для меня ориентир - это человек, разделяющий мою жизненную позицию, качества характера которого совпадают с моими. Например, это Гай Монтэг из книги «451 градус по Фаренгейту» Рэя Брэдбери. По сюжету, он принадлежит к числу «пожарных», которые сжигают любые найденные книги (роман описывает будущее, в котором литература - под запретом). Гай Монтэг разочаровывается в идеалах общества и присоединяется к подпольной группе, сторонники которой заучивают тексты книг, чтобы спасти их для потомков... Так вот, он для меня - ориентир в плане честности и желания изменить мир к лучшему.

Алексей Ломов, 14 лет, Нижегородская область:

- Для меня ориентир - это основы этики и ежедневное общение с людьми. Это инструмент развития личности. Каждый раз, совершая то или иное действие, я ориентируюсь на свои внутренние ценности и чувства других людей. И это даёт мне возможность получить обратную связь, которая так важна при взаимодействии с окружающим миром.

Виктория Жемчужникова, 14 лет, Воронежская область:

- Моим ориентиром является мой прежний классный руководитель. Она волонтер, очень общительный человек, который умеет добиваться поставленных целей. Я хочу быть похожей на неё, поэтому участвую в деятельности, связанной с добровольчеством (и не только). Сейчас задача каждого из нас - внести вклад в развитие общества. Моя учительница говорила: «За нас никто это не сделает!». Я вдохновляюсь её словами и всегда иду вперёд.

Никита Никифоров, 16 лет, Ростовская область:

- Для меня жизненный ориентир - это развитие, ведь никогда не стоит останавливаться на достигнутом. Я приехал в «Орлёнок», чтобы развиваться. Для меня это важная ступень в жизни. Часто бывает так, что взрослый человек теряет мотивацию и перестаёт двигаться вперёд - просто существует. А в чём тогда смысл жизни, если нельзя развиваться, нельзя куда-то расти?..

Салют, читатель!

Знаешь, я благодарна судьбе за то, что в моей жизни несколько лет назад появился ОРИЕНТИР, который помог мне понять, куда мне следует двигаться. Да, это «Орлёнок». Именно здесь я обрела себя и свою цель (по крайней мере, на ближайшие годы).

Впервые приехав сюда, я даже не осознавала, как важно иметь направление, которого ты строго придерживаешься. Просто жила и не думала о будущем. И чувствовала, что мне очень чего-то не хватает, чувствовала некую пустоту внутри себя. В «Орлёнке» я раскрылась. Благодаря наставникам, благодаря его истории и особенной атмосфере. Знаю, что так происходит почти со всеми, кто попадает во Всероссийский детский центр.

В «Орлёнке» я узнала, кем хочу стать в жизни и что мне для этого нужно. Он стал для меня ОРИЕНТИРОМ, что подсказал мне то самое направление, которого мне так недоставало раньше. И я возвращалась (и возвращаюсь) в это место при любой возможности. Потому что моё внутреннее развитие/раскрытие продолжает происходить. В этом ориентиром мне по-прежнему служит мой «Орлёнок». Он всё так же остаётся для меня маяком, свет которого позволяет не сбиться с трудной жизненной дороги.

Всероссийский детский центр стал первым и главным ориентиром для тысяч детей и взрослых. Приезжая сюда во второй/третий раз, я наблюдала за тем, как ребята из моего отряда, слегка запутавшиеся и не очень счастливые от этого, обретали здесь смысл и уезжали домой с улыбкой /понимания себя в этом мире/. А ещё некоторые наставники признавались мне, что в какой-то момент своей взрослой жизни теряли свой ориентир... «Орлёнок» же помогал им вновь его обрести.

Наверное, ты уже понимаешь, что без ориентира в нашем современном мире - просто никуда. Им могут стать место, человек, идея и даже книга... Ориентиров может быть несколько (как звёзды в небе для мореплавателей) или один (как «Орлёнок» для сотен тысяч детей и взрослых). Важно, чтобы было то, что всегда поддержит тебя на плаву в бурном жизненном море, вовремя придаст сил, подарит надежду и оптимизм.

Как я уже сказала, для меня таким ОРИЕНТИРОМ стал в своё время «Орлёнок». И пусть в будущем моя жизнь может сложиться так, что я буду далеко от этого места, при любой трудной ситуации я буду вспоминать его. Уверена, что он обязательно откликнется и вновь осветит мне путь. Поможет справиться со всеми неприятными ситуациями и обрести веру в себя. Вот таким и должен быть настоящий ориентир, который (и в этом нет никаких сомнений) нужен всем!

Ольга АВРАМЕНКО, Пермский край
Анастасия КОЗЛОВА, Курская область
Роман МОХАРЕВ, Санкт-Петербург

Дежурный по номеру
Анастасия САВИНЫХ,
Краснодарский край

«ЛЕГЕНДЫ «ОРЛЁНКА»...

В 2020 году Всероссийский детский центр отмечает своё 60-летие!

Несмотря на то, что официальный день рождения «Орлёнка» 12 июля, активная подготовка к нему началась уже сейчас. В новом году все орлята из разных регионов нашей страны узнают, как зарождалась история уникального детского центра на берегу Чёрного моря! Каждую смену будут проходить тематические дни, посвящённые 60-летию «Орлёнка». Самый первый из них уже состоялся. И мы, орлята 1 смены юбилейного года, стали его участниками. Подробности читай в нашем материале :)

ПРЕДИСЛОВИЕ

В ознаменование начала празднования 60-летия Всероссийского детского центра его директор Александр Джеус вместе с актрисой театра и кино Елизаветой Арзамасовой и сотрудниками «Орлёнка» высадил около Дворца культуры и спорта (ДКиС) три сосны (смотри на фото).

Семена пинии (или сосны итальянской) Александр Васильевич привёз из Италии восемь лет назад. Они были пророщены в оранжерее центра. В рамках 60-летия «Орлёнка» сквер в районе ДКиС будет пополняться новыми саженцами. А в целом планируется высадка более 300 деревьев и 400 кустарников! Вот так :)

ТЕ САМЫЕ «ПАЗИКИ» И ПАЛАТКИ

В рамках тематического дня (он прошёл 22 января) мы побывали на кинолектории «История «Орлёнка» во Дворце культуры и спорта.

Главный режиссёр центра Николай Зенцов рассказал нам о том, как всё начиналось, и показал уникальные видеоролики о стране Детства.

- 2020 год примечателен для нашей страны двумя датами - 75-летие Великой Победы и 60-летие Всероссийского детского центра. С помощью документальных фрагментов мы будем рассказывать орлятам о том - другом - времени, о пионерии и комсомоле, ведь это наша история, - подчеркнул Николай Николаевич.

Мы узнали, что раньше на территории «Орлёнка» было болотистое место, а там, где сейчас располагается детский лагерь «Солнечный», находилась турбаза.

Нам показали редкие чёрно-белые кадры со стройки ДКиС, первые палатки и те самые «ПАЗИКИ», в одном из которых в 1964 году во Всероссийский /тогда ещё/ пионерский лагерь приехал первый космонавт Земли Юрий Гагарин! А ещё - мы увидели колоритную кубинскую румбу на набережной «Солнечного» и видеотрекеры соревнований юных пожарных из социалистических стран Восточной Европы.

БЕТОННЫЕ БЕРЕГА

На этом краткий экскурс в историю «Орлёнка» не закончился :)

- Речка Пляхика, которая огибает стадион «Юность», единственная в своём роде, ведь у неё бетонные берега и дно! - рассказал Николай Николаевич. - Когда-то

она протекала ровно посередине стадиона. Поэтому пришлось прорыть новое русло(!) и забетонировать. Дружина «Звёздная» в своё время стала первым зданием на юге из бетона и стекла и с плоской крышей. А орлятская школа - первой в стране школой без домашнего задания.

Открытием для нас было и то, что плавательный бассейн во Дворце культуры и спорта, который мы посещаем, такой единственный на юге России, а мраморная стена в ДКиС сделана из каррарского мрамора - с ним когда-то работал сам Микеланджело!

САМЫЙ БЛАГОДАРНЫЙ ЗРИТЕЛЬ

Но это ещё не всё. В течение тематического дня все орлята посетили творческие мастер-классы в Аллее мастеров, где познакомились с техникой «пирография» (нанесение рисунка на твёрдую поверхность с помощью раскалённой иглы), вышивали атласными лентами, освоили каллиграфию. В общем, создавали сувениры своими руками, чтобы увезти их родным и близким - на память о Всероссийском детском центре.

Вечером всех нас ждал сюрприз - концерт образцового ансамбля танца «Орлята» во Дворце культуры и спорта. Мы погрузились в особенности культур разных народов России, подпевали юным артистам, повторяли за ними движения и хлопали... стоя! Не зря говорят, что орлята - самый благодарный и добрый зритель :)

«ЛЕГЕНДЫ «ОРЛЁНКА». ФИЛЬМ

Спешим поделиться с тобой невероятной новостью - этой весной во Всероссийском детском центре будет снят первый в его истории полнометражный художественный фильм... о нём самом!

- Идею о том, что в «Орлёнке» нужно снять кино, подсказали дети, - рассказал директор центра Александр Джеус. - Они озвучили эту мысль в прошлом году на пресс-конференции Всероссийского фестиваля визуальных искусств (ФВИ). Инициативу ребят тут же подхватила генеральная продюсер ФВИ, Заслуженный работник культуры РФ Лариса Преториус и её замечательная команда. Уверен, что «Центр визуальных искусств» снимет отличное кино, отражающее особенности культуры, дух и атмосферу Всероссийского детского центра.

На первой смене в «Орлёнок» приезжали создатели будущей картины, чтобы вы-



брать локации для съёмок и проникнуться его атмосферой. Мы пообщались с ними, и теперь готовы приоткрыть тебе завесу тайны...

Съёмки кино пройдут с середины апреля до конца мая этого года. А это значит, что совсем скоро в «Орлёнке» появятся настоящие актёрские вагончики, хлопушки, огромные профессиональные видеокамеры и творческая, ни с чем не сравнимая атмосфера! В общем, орлята станут счастливыми свидетелями создания этой невероятной истории и самыми первыми её зрителями (об этом позже).

- Фильм будет масштабным, грандиозным подарком «Орлёнку» в честь его 60-летия от «Центра визуальных искусств», - отметила Олеся Витебская, продюсер картины. - Автор сценария, Валентин Преториус, практически вырос в «Орлёнке»! Он приезжал сюда много раз и хорошо знает все орлятские легенды и знаковые места. Отсюда и название фильма.

Будущая картина - современная романтико-приключенческая история с элементами фэнтези. С помощью языка кино она подарит легенды Всероссийского детского центра миллионам зрителей, многие из которых когда-то побывали в нём :)

- Фильм ориентирован прежде всего на детей, - рассказала нам режиссёр Ольга Беляева. - У каждого ребёнка в момент взросления внутри возникает множество неразрешимых проблем и сомнений, мечтаний. И не всегда он может с кем-то ими поделиться. Наш фильм поможет детям увидеть с экранов героев, похожих на них самих. Мы хотим показать, что такое настоящая дружба, взаимовыручка, чувство справедливости и любви к близким.

В фильме будет использована компьютерная графика и классическая анимация - фэнтези же! А значит, предполагаются путешествия в другие состояния и миры :)

Актёров на главные роли в фильме уже утвердили. В Москве проходил всероссийский кастинг, на который приезжали дети из

разных регионов нашей страны. В картине сыграют как профессиональные, так и начинающие актёры. Например, Иван Егоров («Физрук», «Экипаж») и Елизавета Арзамасова («Папины дочки», «Напарник») - частые гости «Орлёнка». Среди тех, кто тоже выступит в роли главных героев, есть ребята из Мурманска и Украины.

ОЩУЩЕНИЕ ЮНОСТИ

А теперь о локациях «Легенд «Орлёнка». Ольга Беляева отметила особенную архитектуру центра, его древние мозаики и барельефы, мостики-переходы, набережную и... ощущение юности, которые будут создавать атмосферу в картине.

- Окончательное утверждение всех локаций ещё впереди, но могу точно сказать, что съёмки пройдут в орлятском бассейне, верёвочном парке, в «Штормовом», «Дозорном», «Солнечном» и «Комсомольском», - подчеркнула Ольга. - А ещё нам очень понравилось ваше море и пляж! Если честно, мне немного жаль, что я уже не смогу побыть ребёнком и отдохнуть в «Орлёнке»... Хочется даже облачиться в вожатскую форму, чтобы почувствовать себя частью этого легендарного места!

Фильм «Легенды «Орлёнка» выйдет в кинотеатрах осенью следующего года. Но именно орлята станут самыми первыми зрителями этой картины на предпремьерном показе в 61-й день рождения центра - 12 июля 2021 года :)

P.S.

Юбилейный для центра год уже стартовал, а значит, орлят ждёт много ярких событий, встреч и тематических дней. Впереди - только самое интересное! :)

Анастасия ШКУРЕНКО,
Краснодарский край
Виктория АНОШКИНА,
Челябинская область
Любовь ЛЕБЕДЕВА,
Орёл



Кадр из первого трейлера «Легенд «Орлёнка». Ты уже можешь его найти в официальной группе в ВК и на сайте Всероссийского детского центра.

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ...

А в это время в детском лагере «Штормовой» 60 орлят стали участниками интеллектуальной битвы «60 лет за 60 минут» (заметили неслучайную числовую закономерность?). Всего было несколько этапов - блиц-раунд, музыкальный тур, где проверялось знание орлятских песен, и блок вопросов на тему истории центра в формате «Что? Где? Когда?».

Предлагаем и тебе ответить на вопросы, над которыми пришлось поразмышлять экипажам из «Штормового» :)

- В «Орлёнке» есть два близнеца. О каких близнецах идёт речь?

- Существует легенда о хромом художнике, которому вожатые подарили костюм со множеством кармашков. А в благодарность за это он подарил им Дом вожатых. Что за мост ведёт от медпункта «Штормового» к ДКиС и фонтану рядом со стадионом?

- Как называют песню, которую поют во Всероссийском детском центре перед сном?

- Как звучит название стадиона, который открылся в «Орлёнке» в 1966 году?

- Как называется памятник при въезде в «Орлёнок»?

ПРОЕКТ «ЗВЁЗДНЫЙ ВОЖАТЫЙ» - МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ :)

Можешь ли ты себе вообразить, что на одной из смен в детском лагере твоим вожатым вдруг станет не кто-то пока тебе незнакомый, а какая-нибудь необычная, удивительная и /это самое главное/ публичная персона? Человек, которого ты, например, по телевизору видел. А ведь такое возможно. В «Орлёнке». Потому что... чего только здесь не бывает! :)

ИНТРО. ПРЕЗИДЕНТ ИЗ КИТАЯ

Начну с самого важного. 12 июля произойдёт знаменательное событие - «Орлёнку» исполнится 60 лет! В честь этого Всероссийский детский центр ещё в конце прошлого года запустил суперпроект, который называется «Звёздный вожатый». Суть его заключается в том, что на один день наставником орлят становится известный на всю страну (и даже в мире) человек. В общем, кто-то такой, кого ребята точно не могли ожидать увидеть в такой роли. В декабре, на 13 смене, таким человеком стала Елизавета Арзамасова, российская актриса, певица и большой друг «Орлёнка». Она перевоплотилась в вожатую и целый день провела с отрядом.

Но это было в прошлом году. В этой же смене в «Орлёнке» на один день появился новый /звёздный/ вожатый, который приехал сюда аж из самого Китая. Представляешь!? Его зовут Айджун Ни. Пока тебе это имя ни о чём не говорит. Но подожди, сейчас я тебе расскажу, что это за человек такой вообще.

Так вот, Айджун Ни является (на минутку!) президентом Института лагерного образования Китая, а также президентом оргкомитета Международного конгресса лагерей, который пройдёт в 2020 году в Пекине. Проще говоря, господин Айджун - очень уважаемый человек в лагерном движении в Китайской Народной Республике (ведь там тоже есть детские лагеря).

Оказалось, что Айджун Ни не первый раз приезжает в «Орлёнок». В этот свой приезд он даже признался, что когда бывает здесь, то чувствует себя как дома. Вот как. И на предложение стать ненадолго вожатым одного из детских лагерей центра он сразу же с готовностью откликнулся.

И вот как это было.

/ТАЙНАЯ КОМНАТА/ ДЛЯ КИТАЙСКОГО ВОЖАТОГО

Прежде, чем кто-то становится вожатым «Орлёнка», его учат, а затем посвящают в вожатский отряд «Орлёнка». Так было и с Айджуном Ни. В холле дет-

ского лагеря «Стремительный», где и происходило всё действие, его встретили орлятские воспитатели, провели в «тайную комнату» (я шучу, конечно, это была вожатская), чтобы провести ту самую церемонию посвящения. Они рассказали ему, что значит быть наставником детей в «Орлёнке», и повязали галстук. После все вместе, в том числе и новоиспечённый вожатый Айджун Ни, встали в орлятский круг и душевно спели несколько песен.

ОРЛЯТСКИЕ ИГРЫ И ОТРЯДНОЕ ДЕЛО

И вот, наконец-то, он отправился к орлятам, чтобы непосредственно приступить к своим обязанностям. Звёздный вожатый был приятно удивлён, когда после короткого приветствия дети сами провели для него игру на знакомство. В конце концов, это были ребята, приехавшие в «Орлёнок» на смену «Профессиональные старты» (это там, где учат быть вожатыми). После нескольких игр Айджун смог запомнить, как зовут мальчишек и девчонок из его отряда, а ведь для него, как для иностранца, это было очень сложно.

Потом настало время звёздному вожатому удивлять ребят - тоже играми на знакомство. Орлята быстро поняли правила и сыграли вместе со своим новым воспитателем.

Но игры играми, однако пора было заняться делом. Отрядным делом. Именно на него отправились ребята с Айджуном Ни после такого весёлого знакомства друг с другом. Причём отправились, как и положено отряду в «Орлёнке», единым, дружным строем, встав по парам. А впереди всех шёл их новый вожатый, по пути громко выкрикивая вместе с ними кричалки.

Отрядное дело заключалось в следующем. С помощью движений русского народного танца орлятские вожатые познакомили Айджуна Ни и орлят с традициями нашей страны. Ему, как иностранцу, это было очень интересно. Так он узнал, что на Масленицу ещё со времён Руси было принято печь блины и сжигать соломенное чучело Зимы. Что в праздник Ивана Купа-

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ



лы люди прыгают через костёр. Что у русского народа есть разные приметы, и одна из них - подкова над входом в дом, которая приносит удачу.

А параллельно с этим Айджун Ни разучивал движения танца. Те, кто наблюдал со стороны за всем этим, да и сами орлята, которые танцевали с ним в одном ряду, скажут, что иностранный гость очень старался всё правильно выполнять, не переставая улыбаться. Пусть у него и не всё получалось с первого раза. Но постепенно он стал более уверенно повторять все движения, и вот уже показывал готовый русский народный танец вместе с орлятами, который завершился дружным хороводом.

Айджун Ни отметил такой способ знакомства с русскими традициями - с помощью танца - как «действенный и интересный». Он сказал, что это намного лучше, чем просто читать книги.

ОРЛЯТСКИЕ ИГРЫ-2 /китайский вариант/

И тут неожиданно звёздный вожатый решил провести для ребят ещё несколько игр. Две из них были уже хорошо знакомы орлятам, но то, что предложил им иностранный гость, всё-таки немного отличалось от привычного.

Например, «Атомы и молекулы». Наверняка и ты вместе со своим отрядом под руководством вожатых играл в эту игру в начале смены. На всякий случай напомню правила.

В начале игры все игроки (кроме ведущего) - атомы. Дети беспорядочно перемещаются по помещению. По команде ведущего они должны объединиться в молекулы. По команде «Молекулы по два!» встать по парам, по команде «Молекулы по три!» - в тройки и так далее.

Вот и тут было почти так же. Только в этот раз Айджун Ни попросил ребят делиться на «монеты» по 50 копеек и по 1 рублю. А в ходе игры говорил им объединяться, например, в 2 рубля 50 копеек или в 3 рубля. Ну ты понял. Тут не только сплочение идёт, но и математические знания неплохо прокачиваются.

Ещё одна видоизменённая игра, которую представил гость из Китая, - это «Камень, ножницы, бумага». Думаю, тут тебе правила рассказывать не надо. Её суть заключалась в появлении более широких открытых жестов и элементов догонялок. Самое интересное, что новые

правила игры не позволяли того, чтобы в ней появлялись выбывающие игроки, как это обычно бывает.

Орлятские вожатые и ребята со смены «Профессиональные старты» пообещали взять все эти игры в свою /педагогическую/ копилку, а Айджун Ни в ответ подчеркнул, что новое - это не всегда то, что придумано с нуля. Иногда стоит просто преобразовать что-то старое и уже знакомое. Очень верная мысль, согласен?

АУТРО.

В «ОРЛЁНКЕ» МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

- Приехать в лагерь такого уровня как «Орлёнок» - для меня большая честь и большое счастье. И особенно приятно принять участие в проекте «Звёздный вожатый», - поделился своими впечатлениями Айджун Ни. - Во Всероссийском детском центре мы приобретаем опыт, учимся новому и стараемся перенять знания для того, чтобы создать для таких же мальчишек и девчонок в своих лагерях интересную и благоприятную атмосферу.

Стоит сказать, что отряд хорошо провёл время со своим новым вожатым. Им было интересно наблюдать за его действиями, слушать то, что он рассказывает, узнавать некоторые китайские слова. Как отмечают сами ребята, временами даже помощь переводчика была не нужна - все друг друга понимали без слов.

- Это было очень интересно, - с воодушевлением сказала мне Ксения Бариева из Удмуртской республики. - Было очень необычно поиграть в новые игры, которые привёз гость. Особенно в игру «Камень, ножницы, бумага» в таком непривычном для нас виде, как в неё играют китайские дети. Такие встречи позволяют узнать много о культуре другой страны и познакомиться с новыми людьми, рассказать о себе, своей стране. И вообще - такие мероприятия очень полезны.

Вот так, в «Орлёнке», ты можешь не только познакомиться и пообщаться со звёздами кино и эстрады, иностранными гостями, спортсменами и т.д., но может так сложиться, что он станет, пусть и ненадолго, твоим вожатым. Просто удивительно! Хотя... ничего удивительного в этом нет, потому что ты - в «Орлёнке». А в «Орлёнке» (это сто процентов) сбываются все мечты!

Александр НАЗАРЕНКОВ,
Краснодарский край



НАША /КАРТА ПАМЯТИ/ -

Война. Это слово холодом пробегает по телу, вызывая мурашки. Признаюсь честно, я не очень люблю писать и говорить на эту тему. Может быть, потому, что я весьма впечатлительный человек. Всё пронесу через себя, прочувствую каждой клеточкой, поэтому предупрежу: этот материал давался мне сложно (даже больше) в моральном плане...

Война - уравнение со множеством неизвестных (я учусь в профильно-математическом классе, не обессудь), где взвод нередко сильнее батальона, а дивизия - слабее полка. Но есть в этом уравнении одна константа. Люди. Да, именно человечество стало и причиной, и жертвой войны. И я говорю не только о людях тех времён, но и о нас с вами. Мы до сих пор ощущаем дыхание тех 1941-1945 гг. Тогда война развернула жизнь многих на 180 градусов, вошла в каждый дом и в каждую семью. Она поглотила в своём пламени миллионы людей, принесла народу колоссальные разрушения, страдания и горечь, которые и поныне остро тревожат нас.

Знаешь, как-то классный руководитель сказал мне: «Важно помнить. Если мы забудем о том тяжёлом периоде, то мы потеряем себя, своё будущее». У нас, в школах Краснодарского края, есть «Уроки мужества», это как раз-таки те часы, когда мы говорим о событиях Великой Отечественной войны. И есть то, что порождает некий крик души. Все говорят о Сталинградской битве, о Ленинградской блокаде, об обороне Севастополя (ничего не говорю против, это и правда одни из самых значимых, крупных сражений), но никто не говорит о том, что когда-то казалось самой кровавой и жестокой страницей, но померкло в огне от выстрелов танков, самолётов, орудий и минометов. Об этом я сегодня тебе хочу рассказать... Быть может, когда ты будешь вместе с родителями (или уже взрослым) отдыхать (или проездом) в Краснодарском крае, тебе захочется побывать в том месте на /карте памяти/, о котором пойдёт речь в материале. На моей малой родине.

ВОЙНА НЕ МИНУЛА НАШ ГОРОД

Я живу в маленьком городе Крымск на юге Кубани. На картах его даже точкой не обозначают, а население не превышает 60 тысяч. Но война, как известно, не даёт нам права выбора. Мы не можем решать, куда ей идти, а куда не стоит. Она кирзовыми сапогами прошла повсюду, даже по маленьким городкам, сёлам и хуторам.

- Бои за Крымскую (тогда наш город был станцией) в 1943 году были отмечены на картах как самое значительное событие на фронте. Это подтверждает тот факт, что после освобождения Крымской Черчилль прислал Сталину поздравление, - рассказывает мне научный сотрудник Крымского краеведческого музея Сергей Викторович Ростовский.

Крымская стала важным стратегическим объектом, узлом пересечения шоссейных и железных дорог, единственной возможностью разорвать немецкую оборону. Командование немецких войск уделило максимум внимания подготовке обороны

этого участка фронта. Возле Крымской, впервые на Северо-Кавказском фронте, немцы применили многолинейную траншейную оборону, дополненную ДЗОТами и заградительными инженерными сооружениями. Господствующие высоты были заняты немецкой артиллерией, надёжно прикрывавшей передовую линию. Все каменные дома станции были превращены в опорные пункты с постоянными гарнизонами. На основных направлениях были установлены минные поля.

Не только инженерные сооружения и заграждения стесняли действия советских бойцов. Не меньшим препятствием был и сам характер местности в этом районе Кубани. Приазовские плавни, а также заболоченные поймы сразу трёх рек уже сами по себе являлись серьёзной преградой для атакующих войск.

- С одной стороны были десятки километров болот, заросших камышом. В ту весну, после сильных паводков, они вообще считались непроходимыми. Поэтому



37-я армия прорывалась безуспешно. А с другой стороны - горные леса, через которые наступление также было невозможно, - подчёркивает Сергей Викторович.

Бои за эту территорию были сложны во всех аспектах. К 1 мая успехи наших наступающих войск были малозначительны, и виной тому было не только яростное сопротивление врага, но и просчёты в организации наступательных действий, малая эффективность работы артиллерии, которая не смогла подавить огневые точки противника и в некоторых случаях оставила пехоту без своей поддержки. Также сложность составляло то, что многие главкомандующие выдавали свои планы. И нет, это не было чем-то намеренным, просто они не соблюдали секретности, используя вместо шифровальных слов обычные названия.

- За время сражений немцы потеряли 7 тысяч человек и 70 танков, когда советские солдаты лишились 26 тысяч. 56-я армия развернулась на 40 км, но перед станцией этот фронт сузился до 6 км. Здесь была настоящая мясорубка. Но тем не менее Крымская была освобождена 5 мая, одновременно с этим наши смогли улучшить своё тактическое и стратегическое положение. Однако, это был далеко не конец: советские войска столкнулись с обороной на высотах, - рассказывает Сергей Викторович.

Да, именно через территорию станции Крымской прошёл голубой карандаш Гитлера - знаменитая «Голубая линия».

ПАДЕНИЕ «БОЛЬШОЙ ГОЛОВЫ ГОТА»

«Голубая линия» - мощный оборонительный рубеж немецко-фашистских войск от Чёрного до Азовского морей, от Новороссийска через Крымскую до Темрюка. Это 577 закрытых огневых сооружений, 37,5 км минных полей, шириной до 500 м, плотностью 2500 мин на 1 км, 87 км проволочных заграждений, 12 км лесных завалов. Смог нарисовать эту ужасающую картину? Если ещё не до конца ощутил весь масштаб, то отмечу, что в годы Второй мировой войны сравнимых по протяжённости линий обороны существовало только три: это линия Мажино во Франции, линия Маннергейма в Финляндии и немецкая «Голубая линия» на Кубани.

Строительство оборонительных сооружений началось с середины февраля. Немцы с их педантичностью, любовью к детализации и высокопарным условным наименованиям, выстроили оборонительные рубежи: «Большая линия Гота», «Рубеж Фелькера», «Позиция Оденвальд» и так далее. «Голубая линия» по мнению немцев (даже скептиков) была непреодолима.

Конечно, если расписывать всё, что происходило на линии гитлеровского

карандаша, потребуется уж очень много времени (масштаб всё же), поэтому я старалась максимально сжать, выделить главное и (для удобства) разделить на периоды. И так, бои на голубой линии глазами историков, очевидцев и по воспоминаниям наводчика миномётной роты 82 мм орудий, 1372 полка, 417 стрелковой дивизии Василия Васильевича Кислого (отрывки из его мемуаров).

1 ЭТАП: ПЕРВАЯ ПОПЫТКА И ПЕРВАЯ НЕУДАЧА

План первого наступления разрабатывал легендарный полководец Жуков. 29 апреля Красная армия совершила попытку прорыва «Голубой линии». Шесть дней ожесточённых боёв позволили 56-й армии овладеть лишь одним узлом немецкой обороны. Дальнейшее наступление в районе станиц Киевской и Молдавской немцы смогли остановить, в том числе - мощными ударами с воздуха. Их осуществили 1400 немецких самолётов, действовавших с баз на Крымском полуострове. В небе над Кубанью разворачивались жесточайшие авиационные бои, подобных которым не было в истории. Каждый час в небо поднимались сотни самолётов.

Именно во время этой напряжённой весны 1943 года сформировался особенный способ авианалётов, прозванный «кубанской этажеркой». Кошмарили врага налёты знаменитых «ночных ведьм» (о них мы рассказывали в газете «Салют, Орлёнок» № 4 за 18 апреля 2019 года - можешь найти этот номер на официальном сайте «Орлёнка»).

2 ЭТАП: НА НЕБЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ

Одной из ключевых точек стала высота 121,4, названная позже «Сопкой Героев». Самолёты, танки и миномёты с обеих сторон засыпали металлом эту землю. В боях за высоту погибли 16 тысяч человек.

- Бои шли, солдаты редели, и нас вводили на 5-6 дней на отдых, а потом снова передовая... Долго мы были в обороне. Случались короткие боестолкновения, а в основном - просто перестрелки. Но солдаты убывали то по ранению, то убитыми. Приходилось и нам, миномётчикам, ходить на передовую, на расчистку траншей, чтобы солдатам передвигаться без опаски. По вечерам боевые действия прекращались как по расписанию, когда с обеих сторон подъезжали полевые кухни, и ходить уже можно было свободно. Из наших передовых траншей на возвышении было хорошо слышно, как немцы котелками тархтят и по-своему переговариваются. Разговор ихний не поймёшь.. - вспоминал ветеран Василий Кислый.



СОПКА ГЕРОЕВ

К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ!

Советской армии удалось продвинуться на 3-5 километров вглубь «Голубой линии», до полного прорыва оставалось совсем немного, но он так и не состоялся. 30 мая наступление было приостановлено и возобновилось 2 июня. 5 июня командующий войсками фронта Иван Петров отдал приказ о прекращении наступления. Стороны попали в патовую (шахматы вспоминаем) ситуацию: Красная армия не могла завершить прорыв, а немцы были не в силах вернуться на прежние позиции.

В течение лета на всей линии шли упорные бои. И огромную роль в этих сражениях сыграла советская разведка, ведь воевать против хорошо закреплённого на местности противника было крайне сложно.

- В обороне пришёл нам приказ - с боем захватить языка и отступить, - рассказывает в своих мемуарах Василий Кислый. - Местность бугристая, вся изрезана глубоким оврагом и мелкими канавами, вымытыми водой. Под прикрытием огня пехота и разведка пошли в наступление, а мы втроём с миномётом разместились в небольшой балке, метра четыре шириной. Нам на день дали сухой паёк, консервы американские говяжьи по двести грамм и хлеба по двести грамм. Приходит ко мне командир взвода Шугаев и говорит, что кушать хочет, а связного, у которого вся пища, нет. Решили перекусить, а пока мы кушали, снаряды над нами падали то с одной, то с другой стороны. А потом один снаряд плюхнулся прямо в балку и пошёл по земле юзом, раскочерчил наши ящики, присунулся до наших ног, шипит, но не разрывается (длина 70 см, а вес 12 кг). Командир взвода Шугаев встал как вкопанный, белый, как глина, рот раскрыл и консерва изо рта выпадает. А потом последнее выплюнул и наутёк. А я сидел под стенкой, смотрел, как смерть моя возможная шипит, сидели и мои товарищи. Всё утихло, сидим, кушаем...

Именно на этой высоте проходили самые ожесточённые бои на Кубани - как на земле, так и в небе. Бои за эту высоту, начавшись 26 мая, продолжались до 8 июня. После прорыва линии Жуков написал Сталину: «Сколько видел боёв, но таких ожесточённых ещё видеть не приходилось. Храбрость советских воинов не знает границ».

3 ЭТАП: НИ ОДНОГО ЖИВОГО НЕМЦА, КРОМЕ ПЛЕННЫХ

Если кратко, то в августе 1943 года войска Северо-Кавказского фронта почти в 1,5 раза превосходили противника по пехоте и артиллерии, не уступали ему и в количестве танков. Была совершена Новороссийско-Таманская операция, суть которой состояла в расколе немецкой группировки серией ударов с моря и суши, с дальнейшим её разгромом по частям. Она была проведена успешно, и 9 октября советская армия вышла к Керченскому проливу. Несмотря на то, что задача не дать противнику бежать в Крым не была полностью выполнена, генерал Петров с гордостью доложил Сталину: «На Кубани и Таманском полуострове не осталось ни одного живого немца, кроме пленных».

А ЧТО ЖЕ МИНЫ? ИХ УБИРАЛИ ДЕТИ...

Немца с Кубанской земли выгнали, но за собой фашисты оставили квадратные километры минных полей, которые, конечно же, пришлось разминировать нашим. Начали они это делать 18 октября. Но столкнулись со сложностями: использовать металлоискатели было нереально, ибо

земля была пронизана пулями, снарядами и прочим, собаки тоже не могли помочь в этом вопросе, так как они наткнулись на растяжки и в результате подрывались мины, среди местного населения набрать минёров трудно, ибо остались женщины, старики и дети.

- Тогда 14-16-летних подростков обязали проводить разминирование. 128 человек, 40 процентов которых составляли девушки, прошли недельные курсы и были отправлены на поле. Они ходили со специальными штырями, которыми прокалывали землю. Но, когда начала расти трава, то они часто шли босиком, чтобы отодвигать траву. Есть фильм 1946 года «Освобождённая земля», где показаны подлинные кадры, на которых как раз таки это запечатлено, - рассказал мне Сергей Ростовский.

Вот так...

«О, ТАМ БЫЛ АД...»

Когда я готовилась к написанию материала, наткнулась в интернете на информацию о специальном нарукавном знаке - так называемом «Кубанском щите». Им награждались фашистские солдаты, отличившиеся в сражениях на Кубани. Конечно, как говорится, доверяй, но проверяй.

- Кубанский щит был учреждён 20 сентября 1943 года. На щите схематически изображалась линия фронта и обозначались населённые пункты: «KRUMSKAJA», «NOVOROSSIICK», «LAGUNEN». Вверху щита располагался имперский орёл с распростёртыми крыльями и дата «1943», а под ним надпись - «KUBAN», - поведал Сергей Викторович.

Оказывается, этой наградой удостоивались участники взятия Краснодара, обороны в районе Новороссийска, оборонительных боёв в районе Крымской, наступления на Новороссийский плацдарм и так далее. Награждение же производилось вплоть до апреля 1945-го. Битые немецкие воюки получали свои награды уже в Крыму, а кто-то - даже и в Германии, и, указывая новичкам на труднопроизносимое название «KRUMSKAJA» на нарукавном шевроне в форме щита, ветераны вермахта повторяли: «О, там был ад!».

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Всё-таки война - это самое ужасное преступление против человечества. Может быть, мы, рождённые в мирное время, не можем это осознать во всей полноте, но... Никогда нельзя забывать своё прошлое, ибо без него у нас не будет будущего. Мы ни в коем случае не должны допустить повторения тех событий. Сколько бы споров и конфликтов не возникло, их всегда можно решить словами (мама меня ещё в детстве так учила). Война - это не выход. Война - это уравнение со множеством неизвестных, где есть одна константа - люди. А они (то есть, и мы с тобой) - самое важное.

P.S. Как я уже говорила вначале, война прошла по огромной территории нашей страны. И ты тоже, как и я, можешь рассказать героическую историю родного края, внеся тем самым самую малую лепту на нашу с тобой /карту памяти/.

P.P.S. Электронный адрес редакции газеты ты найдёшь в выходных данных на последней странице.

Анастасия САВИНЫХ,
Краснодарский край,
/фото военной хроники
предоставлены Крымским
краеведческим музеем/

Сопка героев - военный мемориал, расположенный неподалеку от г. Крымска в Краснодарском крае, на высоте 121,4 метра, в трёх часах езды (на автомобиле) от «Орлёнка».



ГРАЖДАНСКОЕ ВЗРОСЛЕНИЕ

/Осознанный шаг в будущее/

На 1 смене 2020 года во Всероссийском детском центре (в детском лагере «Стремительный») проходили выборы... мэра. Да, самого настоящего мэра Города Стремлений! Это очень ответственное и волнительное событие состоялось в рамках образовательной программы «Гражданское взросление». Сейчас мы тебе всё об этом расскажем :)

Участниками программы стали активисты школьного самоуправления и лидеры детских и молодёжных организаций. Они приехали в Город Стремлений и «поселились» в ДОМах (так на этой смене называются отряды). И тут началось их активное гражданско-правовое просвещение (не пугайся, это не сложно, а очень даже интересно)...

О ВЫБОРАХ

В течение смены ребята познакомились с избирательной системой России, развивали свои лидерские качества и учились делать осознанный выбор.

Кстати, о выборах. Точнее, о деловой игре «Выборы», которая стала одним из важных событий смены. Были проведены дебаты кандидатов в мэры Города Стремлений. Каждый из них выступил на сцене Дворца культуры и спорта с речью на тему: «Что такое гражданское взросление?».

Также кандидаты рассказали о себе, показали, как они умеют работать с аудиторией, и внесли предложения по организации тематических дней, посвящённых 75-летию Победы в Великой От-

ечественной войне, 60-летию «Орлёнка» (ДР центра - 12 июля) и 55-летию «Стремительного».

После всех испытаний жители Города Стремлений приняли участие в выборах мэра (для этого была собрана избирательная комиссия!). Им стал Алексей Ломов из Нижегородской области. Мы не упустили возможность с ним пообщаться :)

- Конкуренция между кандидатами в мэры была сильной, но мне удалось набрать 68(!) голосов, - признался он. - Меня даже в воздух подбрасывали! Я благодарен своей команде, которая болела за меня и морально поддерживала. Ведь если рядом единомышленники, то все трудности и преграды нипочём! Главное - уверенно идти к своей цели и не сдаваться.

Алексей рассказал нам о том, как он пришёл к победе.

- Уже полгода я состою в организации «Союз пионерских организаций» Нижегородской области и активно занимаюсь общественной деятельностью. Оттуда меня и направили в «Орлёнок». А здесь, во Всероссийском детском центре, я продолжил развиваться в этой сфере, - отметил мэр Города Стремлений.

В планах у Алексея Ломова - проведение спектакля, посвящённого 75-летию Великой Отечественной войны, Клуба весёлых и находчивых (КВН) и конкурса талантов «Минута славы».

А ЧТО ЕЩЁ?

В течение смены юные деятели страны приняли участие в работе Департаментов Города Стремлений. О них нам рассказала Валерия Аблясова из Нижегородской области :)



- Департамент здравоохранения и экологической поддержки занимается проверкой чистоты комнат и разработкой экологических проектов, Департамент информации проводит курсы, где ребята узнают, как правильно писать посты в социальных сетях и фотографировать, Департамент культуры заведует радио и почтой. Есть у нас и Департамент безопасности, - пояснила она.

Также на смене ребята побывали на уроке гражданственности, познавательном занятии «Мои права - мои обязанности», парламентском уроке «Введение в избирательное право» и диалоговых площадках «Гражданский лидер сегодня». А ещё работали в проектных группах, в рамках которых создавали социально значимые проекты по различным направлениям: образовательные, спортивные, культурные, экологические...

ЭПИЛОГ

Программа «Гражданское взросление» подарила орлятам ценный опыт и знания, помогла обрести активную гражданскую позицию и стать более ответственными перед государством и обществом. А кому-то, возможно, и определиться с планом курсов для школьников по профессиональной ориентации (или даже выбрать будущую профессию).

Теперь мы можем с уверенностью сказать, что юных лидеров/деятели в нашей стране стало больше!

И они уже сейчас, во Всероссийском детском центре «Орлёнок», делают смелый и осознанный шаг в будущее :)

Дарья СТАЦЕНКО,
Владимир
Арина ЛАРЧЕНКО,
Санкт-Петербург

«ОПАСНЫЕ КАНИКУЛЫ» НАША ГОСТЬЯ

Фильм с таким названием во время смены орлята посмотрели во Дворце культуры и спорта и пообщались с его режиссёром Ольгой Беляевой /той самой, что будет весной снимать картину «Легенды «Орлёнка»!/
О том, как спагетти-вестерны могут вдохновить на создание детского детектива и о том, как правильно спасать камеру от морской волны, читай в моём материале :)

ПИРАТСКИЕ СОКРОВИЩА

«Опасные каникулы» - детский приключенческий фильм по повести писательницы Татьяны Устиновой, спродюсированный Станиславом Говорухиным.

По сюжету, пятиклассник Серёжа из Москвы, любитель компьютерных игр, вместе с родителями приезжает на лето в Крым. Пока его папа занимается инженерными делами, он знакомится с новыми друзьями и отправляется с ними на поиски... пиратских сокровищ, спрятанных в древних пещерах! Но обычная детская игра оборачивается опасным приключением - ребята уже втянуты в дела настоящих спецслужб, выбраться из которых помогут только истинная храбрость и смекалка.

Это фильм о жажде подвигов, добре и спра-

ведливости - в стиле подростковых лент советского времени, подкреплённый красивыми юными пейзажами и профессиональной игрой юных актёров :)

/НА АБОРДАЖ!/ Сразу после просмотра фильма состоялась творческая встреча с Ольгой Беляевой.

- Самой большой сложностью оказались наши взаимоотношения с морем, - призналась Ольга. - Оно оказалось совершенно непредсказуемым! Когда мы снимали сцены в гроте (неглубокая пещера с широким входом - прим. авт.), поднялась ужасная волна. Выйти было невозможно - нас бы залило вместе с камерой. И тогда мы придумали решение. Обмотали камеру мешком для мусора, а наши пять постановщи-

ков встали в шеренгу и растянулись на такое расстояние, на которое смогла подплыть лодка. Это было очень страшно! Ребят заливало водой, несмотря на их гидрокостюмы. Но камера была спасена.

А однажды съёмочной группе даже пришлось взять лодочную станцию «на бордаж» - от безысходности. Шторм, дождь и неожиданный ветер мешали выйти в открытое море. Поэтому некоторые кадры снимали на хромакее (это такая технология, которая позволяет изменять фон у видео).

СПАГЕТТИ-ВЕСТЕРНЫ

Ольга Беляева дала ребятам несколько полезных советов о том, как достичь успеха в сфере кино.

- Самое важное здесь - это желание, - отметила она. - Нужно смотреть много фильмов (которые вам по душе), изучать, как строится композиция и драматургия кадра и очень(!) много работать. Есть специальные книги, которые могут помочь лучше понять самого себя.

- Если ты работаешь с ролью, нужно не просто произносить текст и «раскрашивать» слова, а понимать, что за этим стоит, - обратилась к орлятам режиссёр. - Поставьте себе задачу - придумать какую-то историю и рассказать её так, будто у вас болит зуб. А потом экспериментируйте, представляя себя в других состояниях. Учитесь преподносить одну и ту же историю по-разному. И тогда вы поймёте, насколько важно актёру понимать смысл фраз, которые он говорит.

Ольга Беляева призналась, что вдохновля-



ется творчеством итальянского кинорежиссёра Серджио Леоне. Она рекомендовала к просмотру его спагетти-вестерны («Хороший, плохой, злой», «Однажды в Америке») всем, кто хочет стать режиссёром. Кстати, некоторые кадры и ракурсы в фильме «Опасные каникулы» выполнены по мотивам этих картин. В общем, получилась впечатляющая и необычная смесь детского детектива и вестерна :)

НАПОСЛЕДОК

- В фильме «Опасные каникулы» показаны трудности взросления, когда подростка что-то пугает и многое кажется непонятным, - поведала Ольга. - Я думаю, что у каждого из нас всегда есть шанс закрыть глаза на свои страхи и неуверенность в себе, сделать шаг вперёд. В картине мы хотели показать, что истинная дружба способна преодолеть все сложности и сомнения.

Режиссёр пожелала орлятам почаще выходить из своей зоны комфорта, больше знакомиться и общаться (не через гаджеты, а вживую), вместе творить и придумывать и идти к своим целям. А особенно - в «Орлёнке», ведь здесь так много возможностей. И это здорово :)

Мария ПАВЛОВА,
Кемеровская область



ПУТЁВКА В «ОРЛЁНОК»

Инструкция по применению

ТОЛЬКО У НАС!

Мечты имеют удивительную способность сбываться. Так случилось и со мной. Я решила принять участие в конкурсе, чтобы попасть в «Орлёнок» и... попала (на верхнем фото я крайняя справа - в детском пресс-центре «Орлёнка», вместе со своими коллегами). Оказывается, это очень даже возможно (хотя, признаюсь, поначалу не очень в это верила). Опираясь на свой опыт, я хочу рассказать тебе о том, как и ты можешь оказаться во Всероссийском детском центре. И для этого совсем не обязательно покупать путёвку. Приготовь блокнот и ручку. Готов? Тогда - поехали!

ПЕРВЫЙ ШАГ

В один прекрасный день я поняла, что в жизни нужно что-то менять, и решила попасть в ВДЦ «Орлёнок». Когда я зашла на официальный сайт «Орлёнка» (<https://center-orlyonok.ru>), я увидела, что путёвку можно получить бесплатно. Но для этого нужно принять участие в конкурсе и... стать одним из его победителей.

И вот я уже захожу во вкладку «Путёвки», нахожу раздел «Конкурсы» и вижу самые разнообразные конкурсы, в которых мне тут же захотелось принять участие. Я помнила, что в случае победы в них участники получают бесплатную путёвку в «Орлёнок». Так всё и закрутилось.

ВСТРЕЧА С АИС-ОРЛЁНОК

А теперь - более подробно о том, через что мне пришлось пройти.

Первым делом, я выбрала конкурс, в котором буду участвовать. Мой выбор пал на программу «Детский пресс-отряд». В конце концов, у меня был немалый журналистский опыт. Я занимаюсь журналистикой у себя в городе. У нас есть своя газета, в которую я пишу.

На следующем этапе я стала изучать положение о конкурсе. Его тоже можно найти на сайте. Там написано обо всём, что нужно сделать для того, чтобы стать участником конкурсного отбора. В моём случае это было наличие грамот, сертификатов, дипломов и т.п., а также выполненное конкурсное задание - публикация в средствах массовой информации, видеорепортаж, радиопередача или фотографии и т.п. У каждого конкурса свои требования, так что нужно внимательно читать положение. Запиши это!

Тщательно всё изучив, я зарегистрировалась в личном кабинете в системе с пугающим названием «АИС-Орлёнок». Нет, на самом деле, если во всём там разобраться, то не всё так сложно. Но проблемы у меня всё же были.

В системе мне предложили заполнить анкету о себе. Потом я отсканировала свои материалы из газеты и попыталась отправить на рассмотрение. Но сайт не

хотел принимать заявку, потому что либо я делала что-то не то, либо у меня были проблемы с компьютером. Однако всё же после долгих, даже очень долгих попыток мне удалось отправить свою статью. Это я к тому, что, если что-то не получается сразу, не надо паниковать и злиться. Просто - попытайся это сделать/повторить чуть позже.

Я ПРОШЛА

«Всё равно не прокатит, ну хотя бы просто попробую», - думала я. Каждый день, заглядывая в личный кабинет, убеждалась в этом ещё больше.

Несколько дней спустя я заболела. «Надо посмотреть, что там происходит», - говорила я сама себе, валяясь в кровати с температурой. Включаю телефон, захожу в кабинет, нажимаю на вкладку и вижу... Вижу, что Я ПРОШЛА!!! Температуру как рукой смахнуло, самочувствие резко улучшилось. И вот я уже бегу к маме, чтобы сообщить ей срочную радостную новость. Эмоций было так много, что я, не стесняясь, признаюсь, аж расплакалась от счастья. Мама позвонила в «Орлёнок» по горячей линии и убедилась, что, действительно, я еду!

ОПЕРАЦИЯ «НАЙДИ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ СМЕНЫ»

Спустя несколько дней, когда появились списки всех победителей конкурса на программу «Детский пресс-отряд», я решила отыскать всех этих ребят в социальной сети «ВКонтакте». Первым делом я нашла девочку, которая, к сожалению, в итоге не поехала в «Орлёнок». Но именно вместе с ней мы начали операцию под названием «Найди всех участников смены».

Наша операция начала набирать обороты после того, как мы нашли ещё двух людей. Создав беседу, мы очень хорошо познакомились, но было грустно осознавать, что мы можем попасть в разные отряды из-за возраста. Спустя несколько часов поиска мы отчаялись - у остальных ребят из списков были популярные фамилии, которые усложняли дело.

Листая ленту сети, я увидела пост в официальной группе «Орлёнка» ВКонтакте



те (она так и называется - «Всероссийский детский центр «Орлёнок»), где ребятам предлагалось вступить в беседы своей смены. Без раздумий я сделала это и заодно добавила туда тех ребят, которых уже нашла. Беседа помогла нам сплотиться, познакомиться с другими мальчишками и девочками из своих делегаций и лагерей.

СОМНЕНИЯ И СТРАХИ

За неделю до отъезда желание ехать в «Орлёнок» совершенно пропало. Почему? Да потому что меня вновь начали одолевать страхи: «А вдруг меня не воспримут?», «А вдруг я не смогу найти общий язык со сверстниками?». Такие мучали меня мысли. Да ещё и когда мы собирали справки для лагеря, у нас произошёл форс-мажор. Об этом я рассказывать не буду. Скажу лишь, что после долгих попыток справка всё-таки была у меня на руках.

ДОРОГА В «ОРЛЁНОК»

И вот день отъезда. По дороге я вспоминаю, что забыла много необходимых вещей. Таких, как пижама, power bank, симка для телефона. Мой выезд был из Екатеринбурга, а сама я из Челябинской области. В Екатеринбурге у меня живёт брат. В 8 часов утра у него звонит телефон. «Жень, привези, пожалуйста!» - раздаётся мой голос. Спустя час всё было у меня. Как же я ему благодарна!

Приехав в аэропорт, я нашла нашу делегацию, и мы все вместе двинулись в путь. Так как некоторых из них я знала (по беседе в ВК), мы по дороге много общались и держались друг друга. Когда мы прилетели в Краснодар, то увидели орлятские автобусы. Водитель одного из них смотрел на нас и улыбался.

От Краснодара мы ехали примерно два часа. Из своей делегации я была единственным ребёнком, который в итоге оказался в детском лагере «Стремительный» (всего в «Орлёнке» 10 детских лагерей, а в эту /первую зимнюю/ смену работало три из них).

Когда я зашла в Приёмный корпус, первым делом увидела лица ребят, вожатых, других сотрудников «Орлёнка». Ещё никогда, никогда я не получала столько позитива, сколько получила тогда. Ведь абсолютно у всех на лицах были улыбки. Я как будто попала в компанию людей, которых знала несколько лет.

«Солнышко, пойдём со мной», - слышу позади себя. Оглянувшись, я увидела Сашу. Это оказалась моя будущая вожатая. Она отвела меня в лагерь, по пути рассказывая о себе, о центре, об отряде.

Никогда не забуду ту встречу, которая произошла между мной и моим отрядом. Когда я зашла, все начали хлопать, кричать и обнимать меня. В этот момент все остатки моих плохих мыслей развеялись окончательно.

ПУТЁВКА В «ОРЛЁНОК». ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

Вот так проходило моё путешествие до «Орлёнка». Для чего я всё это рассказала тебе? Да потому что у каждого ребёнка в нашей стране может случиться такое путешествие. И у тебя тоже. В общем, я ещё раз кратко напомню, что для этого нужно сделать.

Итак, чтобы поехать в «Орлёнок», нужно:

- Зайти на официальный сайт ВДЦ «Орлёнок» (<https://center-orlyonok.ru>).

- Найти раздел «Путёвки».

- Открыть вкладку «Конкурсы».

- Изучить список конкурсов и выбрать нужный/подходящий тебе.

- Изучить положение о конкурсе, в котором ты хотел бы поучаствовать.

- Принять участие в конкурсе.

- Ждать результатов.

- Не забывай периодически проверять свой личный кабинет в системе «АИС-Орлёнок», потому что если ты выиграешь, то тебе необходимо будет подтвердить то, что ты точно едешь.

А если ты оказался в резерве, то не расстраивайся, потому что шанс поехать в «Орлёнок» у тебя всё равно есть. Бывает так, что по сложившимся обстоятельствам у многих ребят не получается приехать на смену, и тогда, возможно, это будешь именно ты.

Я уверена, если ты по-настоящему захочешь поехать, ты сможешь победить в конкурсе!

P.S.

Сейчас, когда пишу это, я могу сказать, что «Орлёнок» - это самое необыкновенное место на всей земле. Здесь самая душевная атмосфера. Здесь ты всё ещё ребёнок, независимо от того, сколько тебе лет. Здесь интересно и совсем маленьким детям, и подросткам, и, что уж скрывать, взрослым тоже. Здесь сбудутся твои самые заветные желания, потому что ты задал их в «Орлёнке»!

Я верю в тебя, удачи, друг!

Виктория АНОШКИНА,
Челябинская область



«МЕДИА-ВОЛНА» В «ОРЛЁНКЕ»

Ты тоже можешь участвовать :) ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

Привет! Хочешь расскажу тебе об одном классном мероприятии? Есть в «Орлёнке» такой фестиваль. Называется он «Медиа-Волна». И настолько этот фестиваль полюбился юным журналистам, блогерам и ребятам, увлечённых медиасферой, со всей страны, что в этом году он будет проходить во Всероссийском детском центре уже шестой раз. И я не могу не рассказать тебе о том, что же скрывается за названием «Медиа-Волна» и что ждёт его участников в этом, юбилейном для «Орлёнка», году.

1. ГЕОГРАФИЯ

Шесть лет - это немало. Причём за все эти годы «Медиа-Волна» значительно выросла, окрепла, а самое главное - стала значимым событием в мире детских и юношеских СМИ нашей страны. На гребне этой журналистской «волны» в разные годы оказывались десятки различных редакций и студий из разных уголков России.

Давай вместе посмотрим на географию участников фестиваля. Москва, Калининград, Воронеж, Самара, Санкт-Петербург, Краснодарский край, Астраханская, Тверская, Тульская, Новгородская области, республики Адыгея и Башкортостан - и это ещё далеко не весь список.

Юные журналисты едут сюда не просто так. Ведь «Медиа-Волна» в «Орлёнке» - это крутой интенсив для тех, кто хочет, как говорится, прокачать свой скилл и в будущем стать хорошим профессиональным журналистом. Поэтому перейдём сразу к самому главному - чего ожидать участникам от «Медиа-Волны» в этом году?

2. НАПРАВЛЕНИЯ

Фестиваль реализуется в нескольких направлениях: теле-, радио-, интернет-журналистика, печатные СМИ и фотография. Он станет площадкой для обсуждения актуальных тем детских и юношеских средств массовой информации, вопросов воспитания новой медиакультуры и будет посвящён 60-летию Всероссийского детского центра «Орлёнок».



Все четыре дня фестиваля участники ждут мастер-классы, лекции, работа в мастерских, творческие занятия, а главное - за такой короткий срок ребята самостоятельно подготовят полноценные медиапродукты - снимут видеоролики и ТВ-программы, организуют фотовыставку, выпустят газету, запишут радиовыпуски, займутся продвижением в социальных сетях. Всё это в рамках конкурса, который проходит параллельно с мастер-классами и даёт возможность каждому проявить себя в деле.

Так что на «Медиа-Волне-2020» юные журналисты научатся находить интересные инфоповоды, писать захватывающие и сильные тексты, генерировать качественный контент в социальных сетях, делать крутые фотоснимки даже на смартфон, основам видеосъёмки и монтажа, работать в кадре, доступно доносить информацию до широкой аудитории.

И всё это всего за четыре дня, представляешь?!

3. ПАРТНЁРЫ

Никто не спорит, что «Медиа-Волна» - это очень много работы. Когда ты практически не спишь ночами, потому что пишешь свой материал, а потом проверяешь и редактируешь семь других. Когда снимаешь сутки напролёт, а потом сразу садишься монтировать, ведь уже завтра утром нужен готовый продукт. Когда отчаиваешься от того, что закончились гениальные идеи, но в какой-то момент тебя посещает озарение, и ты спешишь скорее всё это записать, снять, сказать, пока вдохновение вновь не исчезло.

Кстати, опыт прошлых фестивалей показывает, что ребята со всеми задачами справляются. И, что самое главное, справляются качественно. Всё потому, что им в этом помогают опытные журналисты. Например,

в этом году ими будут представители «Детского радио», Высшей школы Кино и Телевидения и Детской Академии «Останкино», портала «Туту.ру» и, конечно, специалисты Всероссийского детского центра «Орлёнок».

4. ПРЕЗИДЕНТ

На «Медиа-Волне» всё очень серьёзно. Настолько серьёзно, что у неё даже есть свой президент - старший преподаватель кафедры телевидения и радиовещания факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, ведущий мастерской в Высшей школе Кино и Телевидения и Детской Академии «Останкино» Дмитрий Хаустов. Между прочим, он был ведущим программ «Спокойной ночи, малыши!» и «Доброе утро», вёл передачи на телеканале «Бибигон», работал заместителем продюсера детского вещания «Первого канала», а ещё снялся в четырёх фильмах и двух сериалах. Вот так.

5. ИГРЫ

Кроме всего вышеперечисленного, в рамках фестиваля у ребят появится возможность принять участие в кинопросмотре одного из лучших образцов отечественного современного кино, обсудить его идею с режиссёром или актёром картины. А ещё юные журналисты сыграют в «Орлятский квиз» на тему телевидения и кинематографа со знатоком Клуба «Что? Где? Когда?», обладателем двух «Хрустальных Сов» и титула «Лучший капитан Клуба» Алексеем Блиновым. Показ пройдёт в рамках проекта «Территория Кино и Телевидения», реализуемого совместно Группой Компаний ГПМ КИТ (входит в холдинг «Газпром-медиа») и компанией «Централ Партнершип» в «Орлёнке» с прошлого года.

6. НАГРАДЫ

Учебный и практический курсы «Медиа-Волны» дополнит досуговая программа. А это - экскурсии, занятия в студиях дополнительного образования, посещение бассейна и дискотека.

А ещё фестиваль - это встречи с крутыми людьми. Какими именно? Это пока секрет.

Ты же помнишь, что на «Медиа-Волне» всё серьёзно? Именно поэтому по итогам фестиваля каждый участник получит индивидуальный сертификат о прохождении обучения. А ребята, показавшие высокие результаты в конкурсах, будут награждены дипломами и рекомендованы для включения в тематическую общеразвивающую образовательную программу «Детский пресс-отряд», реализуемую во Всероссийском детском центре «Орлёнок», а также по-

лучат грант на бесплатное годовое обучение в Детской Академии «Останкино». Это круто!

7. ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Ну, а чтобы ты окончательно убедился в том, что «Медиа-Волна» - это здорово, предоставлю слово одному из его участников. Как говорится, информация из первых уст, а значит - самая правдивая.

- Я был на «Медиа-Волне» два раза - в 2017 и 2019 годах, - рассказал Илья Драган. Он представляет детское творческое объединение «Телестудия «Товарищ» (Самара), и в прошлом году его конкурсная работа заняла второе место. - Когда я впервые ехал сюда, на тот момент сфера медиа была для меня совершенно неизведанной. Поэтому мне хотелось узнать абсолютно всё, попробовать себя во всех направлениях. Тем более мастер-классы это позволяли, так как затрагивали все области медиа. Хочу сказать, что именно на фестивале я получил свои первые знания в журналистике. И вот - сегодня я уже активно развиваюсь в режиссуре, первичные навыки которой мне дала «Медиа-Волна». Именно в 2017 году на фестивале я снял свой первый серьёзный сюжет. И пусть он у меня не получился, я продолжил развиваться в этом направлении. Особенно на фестивале мне нравятся встречи с разными профессионалами журналистского дела. Например, в прошлом году это был креативный продюсер «Вечернего Урганта». Очень интересно узнавать на встречах с подобными людьми о том, что творится за кулисами телевидения. Могу точно сказать, что «Медиа-Волна» помогла мне определиться с тем, чем я буду заниматься в жизни.

8. ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

Да, «Медиа-Волна» в «Орлёнке» - это действительно твой первый шаг на пути к интересной и востребованной профессии. Давно уже стало ясно, что каждый год она приносит что-то новое, креативное, необычное. То же самое ждёт и участников фестиваля в этом году.

Кстати, он пройдёт с 23 по 27 марта.

И если ты пишешь статьи в школьную газету, ведёшь свой блог, мечтаешь о карьере корреспондента на телевидении, не представляешь свою жизнь без журналистики, ну, или просто ещё не определился и хочешь попробовать, то скорее заходи на сайт и отправляй заявку на участие - <http://orlyonok.tilda.ws/>.

И тогда ты тоже станешь частью грандиозного события!

Елена ЛОБАНОВА, Нижний Новгород

Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор, вёрстка: Р. Н. Марьин. Фото: Р. Марьин, Н. Трубина, М. Шестопалова, Н. Житков, У. Печеницына, Ю. Марьина. Телефон: 91-492. E-mail: salut@orlyonok@rambler.ru.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года Номер подписан 27.01.2020 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ №
Распространяется бесплатно.
Тираж: 1000 экземпляров.