



стр. 3



4 стр.



стр. 7



8 стр.

Всероссийская газета для подростков и их родителей



# Салют, ОРЛЁНОК!

Спецвыпуск 2018  
/1 октября/

12+



## «ОРЛЁНОК»: МИР ТВОИХ ОТКРЫТИЙ!

Многие дети, раз попав в «Орлёнок», стремятся вернуться в это место вновь. Все они признаются, что здесь существует особая, неповторимая атмосфера, которая вдохновляет на открытие окружающего мира, людей и себя. «Орлёнок» обладает ресурсами, которые дают орлятам практически безграничные возможности для самосовершенствования. Мы узнали у ребят, что они открыли конкретно для себя на смене во Всероссийском детском центре.

**Асем Аскарова, 14 лет, Казахстан:**

- Когда я ехала в «Орлёнок» на международную смену, казалось, что мне сложно будет найти здесь друзей. Но тут происходит что-то удивительное. Люди просто подходят к тебе и здороваются. Кто-то говорит «Нихао!» из-за твоих узких глаз, кто-то «Хэллоу!», потому что думает, что ты разговариваешь на английском. Все дружелюбны и приветливы. И это невероятное чувство - открыть для себя целый новый мир настоящей /без границ/ ДРУЖБЫ! У меня теперь есть друзья из разных стран, и всё это - благодаря «Орлёнку»!

**Артём Комаров, 16 лет, Тюменская область:**

- До приезда во Всероссийский детский центр любой лагерь для меня был, прежде всего, местом, где ты познакомишься с людьми и отдыхаешь. Но только в «Орлёнке» мне выпал уникальный шанс пообщаться с такими же, как и я, ребятами из военных училищ. Всегда интересно узнать, а как у них? Важно и то, что на нашей смене «Отечества достойные сыны» собрались парни и девушки сразу из двух стран - России и Беларуси. А ведь нас объединяет общая история и общая судьба. Поэтому здорово, что «Орлёнок» стал своеобразным большим вкладом в укрепление дружбы между нашими государствами. Открыл нам друг друга.

**Иван Герасимов, 16 лет, Москва:**

- Находясь в «Орлёнке», я понял, что нет ничего невозможно. В течение смены мы с другими волонтерами со всей России создавали социальные проекты и посещали различные лекции и мастер-классы от специалистов - художников, психологов, музыкантов, артистов... Знания и навыки, которые мы получили здесь, обязательно пригодятся нам в будущем, потому что новый опыт - это всегда интересно. В «Орлёнке» я открыл для себя то, что каждый из нас может сделать пусть одно, но очень значимое дело, которое будет полезно для общества.

**Валерия Кузнецова, 13 лет, Пермь:**

- В «Орлёнке» я познакомилась с юными танцорами из разных городов России и других стран и увидела/узнала/открыла, насколько богат мир танца. Теперь у меня есть друзья из Беларуси и Казахстана, которые так же, как и я, выступают на сцене. Время, проведенное в «Орлёнке», - это уникальная возможность встретиться с профессионалами своего дела и перенять их бесценный опыт.

**Владислав Канунов, 15 лет, Саранск:**

- Смена в «Орлёнке» перевернула моё сознание! Благодаря изучению различных техник мозгового штурма я открыл для себя на форуме Российского движения школьников совершенно другой мир идей. Теперь мой новый учебный год будет не похож ни на один предыдущий - мы с ребятами абсолютно по-новому организуем все мероприятия и праздники!

Мария ТОЛМАЧЕВА,  
Москва

## Салют, читатель!

Впервые в «Орлёнок» я попала на Всероссийский фестиваль юных журналистов «Медиа-волна» (и во второй раз тоже). И именно здесь открыла для себя журналистику, осознав, что это моя «любовь» на всю жизнь. И к журналистике, и к «Орлёнку» :)

Тогда я была ещё маленькая. В 2018 году мне исполнилось уже 14 лет, и я приехала во Всероссийский детский центр на всю смену (а это 21 день!) как участница программы «Детский пресс-отряд». В этот раз «Орлёнок» открыл мне удивительных людей, которые стали для меня не только наставниками, но и друзьями (это вожаки и сотрудники газеты «Салют, Орлёнок!»). Вместе с ними и другими ребятами мы смогли объять почти всю орлятскую вселенную. Потому что журналист по роду своей деятельности должен всё видеть/слышать, знать и быть везде.

Конечно, я немного «перегнула» с тем, что у меня получилось узнать весь «Орлёнок». Старожилы говорят, что это место со временем не перестает их удивлять.

Лишь за одну летнюю смену (вдумайся!) реализуются десятки образовательных и дополнительных программ (например, «Профессиональные старты» для будущих вожаков или «Океан моих мечты» для исследователей подводного мира), проводятся различные слёты (например, «Лесной подрост» для школьных лесничеств или «Шаг в будущее страны» для Российского движения школьников /РДШ/), действуют профильные отряды (десантники, спортсмены, танцоры, лингвисты, изобретатели и другие). А ещё ни одна смена не обходится без конкурсов и фестивалей! Например, я побывала на Всероссийском фестивале визуальных искусств - единственном в своём роде и неповторимом.

Думаю, в этом «Орлёнок» уникален. Это место, которое предлагает нам (детям) открыть проходы в увлекательные миры и познакомиться с ними. Мы сами можем выбрать нужную для себя дверь. И, кстати, с каждым годом выбор растёт. Потому что «Орлёнок» - это вселенная, которая постоянно развивается. Только в 2018 году в центре были запущены и реализованы более десяти масштабных проектов (читай о них в нашем выпуске газеты далее!)

И кажется, я знаю, почему сюда стремятся все парни и девчонки нашей страны (и из других стран, кстати, тоже) и почему здесь нас всех и всегда ждёт так много интересных/полезных/нужных открытий... Да потому, что сам «Орлёнок» никогда не останавливается и всё время находится в поиске нового, необычного и удивительного. Специально и только для нас, детей.

В общем, «Орлёнок» - это мир твоих открытий. И он ждёт тебя :)

Дежурный по номеру  
Анастасия САВИНЫХ,  
Краснодарский край



# КТО ОН - ПАРЕНЬ В БУДЁНОВКЕ?

Новый образ Орлёнка в XXI веке

Орлята. Версия 2018 :)



На фото: настоящие лидеры и орлята нового тысячелетия - ребята из проекта «Профессиональные старты», который реализуется в «Орлёнке» уже более десяти лет.

#СтудияАртемияЛебедева #НовыйОрлёнок #2018

С 2018 года «Орлёнок» стал выглядеть совсем по-другому! Всё дело в том, что Всероссийский детский центр совместно с ООО «Студия Артемия Лебедева» разработали новый, современный фирменный стиль центра. Кардинальные изменения были внесены в логотип. Теперь парень в будёновке ещё увереннее смотрит вперёд, а на его головной убор вернулась звезда! О том, как обновился логотип «Орлёнка» и почему 55 лет назад его символом стал именно пионер-герой, а также о том, как появился образ Орлёнка, ты узнаешь в этом материале.

## ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ОБРАЗА ОРЛЁНКА

На самом деле история образа Орлёнка началась ещё в далёком 1936 году! Тогда советский писатель и драматург Марк Даниэль написал пьесу «Зямка Копач». В основе её сюжета лежал рассказ о том, как во время Гражданской войны в Белоруссии пятнадцатилетний красноармеец Зямка Копач совершает героический поступок. История повествует, как отряд, в котором сражался 15-летний мальчишка, попадает в плен (тюрьму), после чего становится ясно, что первым поведут на расстрел их командира Андрея Кудрявцева. Бесстрашный Зямка обманывает охрану, убеждает из тюрьмы и связывается с подпольем, которое и отбивает Кудрявцева.

В тюрьме герой сочиняет песню, которая потом становится гимном его отряда. Это было

переделанное стихотворение Александра Пушкина «Узник» («Сижу за решёткой в темнице сырой...»). В нём поэт обращался к орлу, а пятнадцатилетний герой пьесы - к орлёнку. Эти строки очень понравились зрителям, и после успешного дебюта композитор Виктор Белый предложил поэту Якову Шведову написать песню «Орлёнок», которая завоевала массовую народную любовь в СССР.

Особенно популярной песня становится в годы Великой Отечественной войны. Многие комсомольцы-разведчики, бойцы Красной Армии и партизанских отрядов тогда повторили подвиг её героя.

Один из первых исполнителей песни Александр Окаёмов пел «Орлёнка» в составе фронтовых концертных бригад и на радио. Затем он стал бойцом народного ополчения консерваторского ба-

тальона имени Чайковского.

Александр Окаёмов был ранен в бою, попал в плен и оказался в страшном Кривческом лагере смерти (Беларусь), где организовал с товарищами группу сопротивления. Группа была раскрыта, но пытки не заставили Александра и его друзей выдать имена остальных подпольщиков. Когда организаторов повели на казнь 21 февраля 1943 года, за несколько мгновений до расстрела Александр Окаёмов запел «Орлёнка». Ныне фамилии погибших артистов занесены на мраморную доску в Концертном зале им. Чайковского, на месте их расстрела поставлен обелиск. А песня «Орлёнок» стала символом героического поступка.

Уже в 1957 году в свет выходит фильм «Орлёнок» о партизане Вале Котко. Это был собирательный образ, объединивший факты биографии пионеров-героев Вали Котика и Марата Казея. Образ пионера-героя, юного защитника Отечества, символа гражданственности и патриотизма тогда прочно закрепился в сознании народа под именем Орлёнок.

Через два года после выхода фильма Совет Министров РСФСР принимает постановление о строительстве в Краснодарском крае пионерского лагеря «Орлёнок».

Слово логотип (от др.-греч. λόγος - слово + τύπος - отпечаток) тогда ещё не употребляли так часто, как в наши дни, но символы, эмблемы уже были. В 1963 году (55 лет назад) орлята обрели свой значок, созданный художником издательства «Молодая гвардия» Борисом Старином, на нём был изображён мальчишка в будёновке. Спустя 15 лет на территории Всероссийского пионерского лагеря появилась скульптура «Орлёнок», проект которой придумал скульптор Анатолий Киселёв (он же, кстати, является автором орлянского «Костра», который встречает орлят на въездной площади). Знакомый и привычный всем образ Орлёнка (мальчика в будёновке)

## Александр ДЖЕУС, директор ВДЦ «Орлёнок»:

- Парень в будёновке - это исторически сложившийся символ нашего детского центра! Он дорог многим поколениям орлят. Но вместе с тем знак нуждался в современном прочтении, обновлении. Мы сохранили его основу, при этом осознанно оставив героический образ в будёновке с красной звездой. Головной убор, отшитый ещё для парада Победы Русской имперской армии, а потом ставший атрибутом форменной одежды красноармейцев, считается символом примирения народа, а красная звезда - знаком героического подвига народа в годы Великой Отечественной войны. Мы гордимся своей историей и стараемся передать её современному поколению ребят.

## Из первых уст



окончательно закрепился за пионерским лагерем. А в 21 веке стал официальным логотипом Всероссийского детского центра «Орлёнок».

## СОЗДАНИЕ НОВОГО СТАРОГО ЛОГОТИПА

Орлёнок, кто он? Как он живёт и жив ли он? К чему стремится? Ради чего? Для кого? Каков его возраст и социальный статус? Без ответа на эти вопросы ни один настоящий актёр не начнёт работу над новой ролью. В правильном дизайне - то же самое!

Чтобы создать новый логотип, сотрудникам Студии Артемия Лебедева приходилось не раз «перерисовывать» парня в будёновке. Менялись цвета, профиль лица, графические элементы - в общем, каким только не был наш Орлёнок в период переработки, но конечного результата так и не удавалось добиться.

Иногда казалось, что дело не придёт к положительному завершению. Но в какой-то момент стало понятно, что для создания образа Орлёнка нужны конкретные «живые» детали, а, возможно, и герои - настоящие мальчишки в будёновке. Работа приобрела совершенно новое направление.

Тогда команда ВДЦ «Орлёнок» подобрала большое количество фотографий юношей-героев. Это были снимки фотопроб советских художественных фильмов «Павка Корчагин», «Тимур и его команда», кадры из архива ИТАР ТАСС, а также фотография орлёнка 11 смены 2017 года - 15-летнего Ивана Наконечного из села Холмогоры Архангельской области. Абсолютно случайно фотограф заметил мальчика, его попросили надеть будёновку и сфотографировали. Кстати, Иван живёт в том самом селе, откуда родом сам Михаил Васильевич Ломоносов, и является его дальним родственником. Вот такой символизм.

Теперь в основе нового логотипа центра лежит не просто бесформенная картинка, а объёмное, реалистичное изображение. Парень похож на товарища по спортивным играм или одноклассника, с ним можно пойти в поход и разведку. Он здоров, позитивен, любознателен, строг и справедлив. Готов прийти на помощь, готов жить и быть счастливым, готов развиваться и множить мощь и силу своей страны!

Юлия ГОРЕЛИКОВА,  
Краснодарский край





# С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, «ЮНАРМЕЕЦ»!

## В «Орлёнке» открылся десятый детский лагерь

#Детское\_Движение #Армия #Десятый  
#Палатки #Орлята\_в\_полевых\_условиях #Орлёнок

- Равняйся! Сми-ирно! - даёт команду командир взвода, а ребята в одинаковой форме и беретах вытягиваются «по струнке» - мы, конечно, в армии не были, но выглядит это всё очень по-армейски!

Ровный строй, чёткие шаги, высоко поднятые подбородки - только в этом строю не солдаты, а орлята! Да, вот так, по-военному - в армейских палатках и в строгой дисциплине - живёт новый, десятый(!) детский лагерь «Орлёнка» - «Юнармеец», который на восьмой смене 2018 года открывал свой День рождения! О том, как прошло торжественное открытие лагеря и первой его смены, как и чем живут орлята-юнarmeйцы и как они рушат все стереотипы, читай только у нас! Итак, поехали...

### НОВЫЙ, ЮБИЛЕЙНЫЙ!

Да, тебе не показалось! Юбилейный, то есть - десятый по счёту лагерь «Орлёнка», который называется «Юнармеец», открыл свои двери для первых орлят.

Он не похож на другие орлятские лагеря не только тематикой, но и условиями проживания. Представляешь, «Юнармеец» словно военный городок: армейские большие зелёные палатки, армейские кровати, армейские тумбочки, одинаковая форма и береты, а ещё плац посреди лагеря, и все занятия связаны исключительно (ну почти исключительно) с военным делом!

И, хотя с начала первой смены прошла всего неделя, на торжественном/официальном открытии юнармейцы смогли показать почётным гостям (список смотри на фото), которые специально ради такого случая прилетели в «Орлёнок» на вертолёт(!), чему уже успели научиться. Ребята выполняли такелажные работы (если по-простому - вязали морские узлы), показывали владение строевыми приёмами с оружием (если по-простому - «крутили/вертели» автоматы), как в почётном карауле, оказывали первую медицинскую помощь «пострадавшему»... манекену, а ещё рассказывали о высокотехнологичной игре «Лазертаг».

- Гордимся нашей армией, ребята? - вдруг громким командным голосом спросил полковник Михаил Барышев.

- Так точно! - хором ответили юнармейцы.

После этого в огромном(!) Амфитеатре «Орлёнка» прошла церемония передачи знамени. Да, здесь у каждого детского лагеря есть своё знамя. И вот теперь и у «Юнармейца» тоже такое есть. Им стало знамя движения «Юнармия», которое полковник Михаил Барышев передал через директора ВДЦ «Орлёнок» Александра Джеуса юнармейцу, участнику Парада Победы 9 мая в городе-герое Новороссийске Денису Галактионову. Получилось очень... волнительно и торжественно! Ведь не каждый день можно увидеть, как «рождается» новый лагерь, да ещё и в «Орлёнке»!

- Теперь «Юнармеец» - один из базовых лагерей «Орлёнка». Планируется, что не менее 500 орлят в год побывают в этом лагере. И наша задача - готовить ребят, которые получают необходимые навыки в военном деле и такой вектор развития, который они смогут передать сверстникам в своих регионах! - сказал Александр Джеус.

Но и это ещё не всё! Потом в Амфитеатре начался настоящий



праздник! То есть, праздничный концерт, на который приехал певец Алексей Хворостян! Эти строки - «Я служу Рос-сии-ии...» - заставили всех орлят встать со своих мест и включить фонарики на телефонах. Получилось душевно! А потом на сцену вышла группа «Синева»! В общем, праздник удался!

### ЕСЛИ ХОЧЕШЬ СТАТЬ ВОЕННЫМ...

Нужно уметь всё! Так считают орлята «Юнармейца». Дело в том, что сюда будут приезжать ребята, являющиеся участниками Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия». Вот!

Именно поэтому не стоит удивляться, что они все ходят в одинаковых красных майках/футболках со звездой и профилем орла (согласись, последнее очень символично для «Орлёнка») и в беретах. Но при этом у некоторых эта форма синего или даже чёрного цвета. А всё потому, что это разные направления «Юнармии».

- У меня, например, военно-воздушное направление, и я ношу синюю форму, - рассказал нам 16-летний Александр Борушков из Краснодарского края. - У ребят в чёрной форме - морское направление. А красные - это классика «Юнармии», то есть - общее армейское направление.

Как оказалось, эти мальчишки и девочки действительно уже умеют всё (ну или почти всё). Они знакомы со строевой, огневой, инженерной, туристской, тактической подготовкой и основами медицины. Ходят в походы, учатся рукопашному бою, гребле на ялах, метают ножи и гранаты (учебные, конечно), даже участвуют в поисковых операциях! А здесь, в «Орлёнке», ребята, помимо общей военной подготовки,

занимаются по нескольким направлениям.

Например, два взвода «Разведки» (так называются у них отряды) часто ходят в настоящие походы с ночёвкой и ночным караулом(!), учатся ориентироваться по компасу и работают с альпинистским оборудованием.

Взвод «Береговой охраны» познаёт строение парусно-гребной шлюпки Ял-4 и учится управлять ею.

Ребята из взвода «Выживание» делают удочки и шампуры из подручных средств, ловят рыбу и крабов и разжигают костры без(!) спичек :)

А самые юные орлята взвода «Кадетский корпус» познают основы начальной военной подготовки.

- Ещё мы изучаем историю оружия, стреляем из пневматических винтовок, разбираем и собираем автоматы и изучаем биографию великих полководцев, - сказала нам 14-летняя Алиса Исаева из Москвы. - Вообще, я считаю, что юнармейцы - это нынешние пионеры. Мы должны поддерживать связь между поколениями и проносить историю нашей великой страны сквозь времена.

- А разве девочкам не сложно заниматься военным делом? -

удивлённо спрашиваем мы.

- Многие думают, что всё это чисто мужское занятие, - отвечает Алиса. - Но мы, девочки «Юнармии», рушим этот стереотип и доказываем, что тоже можем постоять за себя и быть защитниками своей Родины!

### ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Пообщавшись с такими... активными, целеустремлёнными, смелыми ребятами, мы поверили в то, что мы, дети, тоже можем свернуть горы, если нужно :)

- В «Юнармию» идёт лишь тот, кто хочет сделать что-то хорошее для своей страны, как-то повлиять на её будущее, - считает 16-летняя Мария Лещенко из Краснодар. - Юнармеец должен быть патриотом. Ему необходимо стремление и желание учиться чему-то новому. И поэтому такие лагеря, где мы все - одна большая юнармейская семья, очень вдохновляют и помогают найти в себе силы для новых свершений. Мы очень рады, что попали в «Орлёнок» на первую смену нового лагеря! С Днём рождения, «Юнармеец»!

Ксения ПРОКАЗОВА,  
Саранск,  
Кристина КОТЛЯРОВА,  
Ростов-на-Дону

### Из первых уст



**Николай ПАНКОВ, статс-секретарь, заместитель министра обороны РФ, куратор ВВПОД «Юнармия» от Министерства обороны РФ, орлёнок 1960-х годов:**

- Мы не ставим перед военно-патриотическим движением задачу сделать из детей юных воинов, а хотим дать им интересное содержание и возможность более широкого выбора. Важно, чтобы из мальчишек и девочек вырастали достойные граждане нашей страны, любящие большую и малую родину, уважающие старших. Это и есть цель Юнармии!

...Посетил «Орлёнок» спустя 50 лет. Он не стареет. Всё так же кипит жизнь. Орлята учатся летать: уверенно, надёжно, как правило, всё выше и выше. Давайте крепить и развивать дружбу с людьми в погонах!





# ОРЛЯТА ПОГРУЗИЛИСЬ НА... ДНО ЧЁРНОГО МОРЯ

/Версия 2.0.18/

## НЕ ПРОСТО ТАК...

Каждый день у ребят проходили занятия - и теоретические, и практические. В общем-то, все они приехали на смену уже немного подготовленными, потому что в процессе отбора им приходилось... учиться. Так была выстроена конкурсная система - блоками. Для начала (конечно же, в интернете) им давался курс лекций и неделя подготовки, затем следовали тесты. Заочный этап обучения длился два месяца.

Все ребята ещё до «Орлёнка» выбрали себе направление. Всего их пять - Хранители (занимаются объектами, найденными под водой), Акванавты (это те, которые занимаются погружением под воду с аквалангом), Гидронавты (погружаются под воду в обитаемом подводном аппарате), Изобретатели (занимаются телеуправляемыми необитаемыми подводными аппаратами), Спасатели (проходят курс подготовки спасателя).

## ПОГРУЖЕНИЕ

В первую очередь мы отправились в орлянский бассейн, где проводились занятия для акванавтов. Всего на смену привезли 10 комплектов подводного снаряжения. Занимаются группами. По уровню подготовки.

Акваланги... Мы думали, что не так уж это и сложно устроено. На самом деле - сложно. Потому что в таком деле мелочей не бывает. С детьми работают водолазы-исследователи (на смене они превратились в водолазов-инструкторов).

Одной группе объясняют, как пользоваться приборами, похожими на наручные часы. Они показывают глубину. Вторая группа учится продувать подводную маску от воды. Все ребята изучали специальные знаки, с помощью которых можно общаться под водой.

- Это невероятные ощущения, - поделилась с нами своими впечатлениями Светлана Ищенко из Брянской области. - Я уже погружалась несколько раз. Сначала на два метра, сегодня - на четыре с половиной. Первый раз было страшно, но я этот страх преодолела. Каждый раз мы узнаём что-то новое. Уверена, что в будущем мне это обязательно пригодится.

Знаешь... это очень захватывающее зрелище - наблюдать за ребятами, когда они погружаются с аквалангами под воду, за тем, как они там (под водой) взаимодействуют и передвигаются. Очень красиво. Благо, возможности «Орлёнка» позволяют. В орлятском бассейне олимпийского стандарта есть специальная комната со смотровыми окнами ниже уровня поверхности воды.

## НА ДНЕ

После бассейна мы отправились на пирс. Там уже готовился к спуску на воду обитаемый подводный аппарат «С-QUESTER 3.5» (есть ещё и телеуправляемый необитаемый - «ГНОМ»). Два экипажа (по два человека), которые работают в связке, проводят

#Подводный\_мир #Море\_Орлёнка #ЦПИРГО  
#Орлята\_в\_аквалангах # Подводная\_лодка

Тебе когда-нибудь приходилось быть гостем морского дна? Разглядывать его флору и фауну? А вот детям из детского лагеря «Штормовой» (один из десяти лагерей Всероссийского детского центра «Орлёнок») выпала такая возможность. И всё это благодаря тематической смене под названием «Океанавтика» (или, если говорить просто, Школа подводного исследователя). Акваланги, гидрокостюмы, подводные обитаемые аппараты, реставрация артефактов, найденных под водой, испытательный полигон, высадка спасателей на море - это всё про них. Чтобы понять, что такое «Океанавтика», мы решили изучить её, как говорится, изнутри и несколько дней провели вместе с этими ребятами - детьми, прошедшими серьёзный конкурсный отбор и попавшими на смену в «Орлёнок» (всего 100 человек), и их наставниками - специалистами Центра подводных исследований Российского географического общества (ЦПИ РГО) и экспертами из профильных организаций (всего 25 человек).



проверку аппарата перед погружением. И тут всё серьёзно. И здесь с детьми находят-ся взрослые специалисты.

Гидронавты проверяют готовность мини-субмарины, затем её спускают на море, первые двое загружаются в кабину. Обитаемый подводный аппарат отходит от края пирса на несколько десятков метров и погружается на дно. В это время другой экипаж находится на пирсе. Все «новости со дна» записываются/фиксируются в специальный журнал.

- Легли на грунт, глубина 4 метра, - доносилось из рации. Ребята сделали запись.

Перед всплытием один член экипажа всегда осматривал акваторию на наличие судов, которые могут помешать (взрослые специалисты смотрели, чтобы никто вдруг не появился, вместе с ним). Аппарат всплывал и причаливал к пирсу. Здесь его встречал (и каждый раз провожает в плавание тоже) Евгений Бобров, руководитель экспедиционной службы ЦПИ РГО (кстати, Герой России и настоящий подводник). И тут уже

наступало время специального ритуала.

Евгений Бобров подносил ребятам кружку с морской водой, чтобы те пригубили. После этого можно было считать, что они стали настоящими подводниками. Есть такая традиция на флоте. После первого погружения дают выпить морской воды.

- Мне очень понравилось - неожиданно комфортно было внутри обитаемого подводного аппарата, - рассказал Родион Почтарь из Амурской области. - Немного смущало то, что совсем не было страшно. Вроде бы так быть не должно, но я это потом проанализирую. Видимость, конечно, неважная, но всё-таки кое-что увидели - медузу. Я мечтал погрузиться на дно моря - моя мечта сбылась.

## СПАСТИ И СОХРАНИТЬ

Тут же, на пирсе, проходили занятия для ребят-спасателей. Отрабатывали высадку на воду из вертолёта. Имитация десантирования. До этого отрабатывали высадку на песок.

- На песок было проще, - сразу сказала нам Анастасия Дробышева из Воронежа. Она только что вышла из моря, лицо сияло - хорошо выполнила задание. - На море качает, волны... Но если внимательно слушать инструктора, то всё получится.

Рядом с маяком «Штормового» расположилась палатка, где, как нам показалось, проводили опыты (все сидели и смотрели на колбу, в которой что-то бурлило - шла химическая реакция). И действительно, ребята в палатке - это Хранители. Самая, пожалуй, необычная специальность на смене. Они учились тому, как обращаться с предметами, которые достают из воды, чтобы они не разрушились, сохранились. Реставрировать их. Конечно, куда тут без физики и химии! Эти ребята - настоящие трудяги. Даже летом занимаются серьёзными науками.

## P.S.

Во время смены происходило много интересных и захватывающих событий - уроки по горной подготовке, вязание шести видов узлов, работа с подводным роботом, погружение в обитаемом подводном аппарате на морское дно. А ещё участники программы учились семафорной азбуке, такелажу (оснастке судна), архитектуре корабля и шлюпочной практике. В день у ребят порой проходило по три лекции. Все навыки, которые ребята получили на смене, помогут им в дальнейшей жизни. Для многих из них это - уникальная возможность, которая встречается, наверное, раз в жизни.

В самом конце смены ребят ждала игра «Итоговые манёвры». В море затопили некие предметы, а орлята должны были найти их и достать со дна. И у них всё отлично получилось.

Да, кстати, лучшие выпускники программы получили уникальную возможность поучаствовать в экспедиции Русского географического общества. Они побывали на необитаемом острове Гогланд, который находится в Финском заливе. Но это уже - совсем другая история :))

Анна КОРМИЛКИНА,  
Краснодарский край,  
Елена ЛОБАНОВА,  
Нижегородская область

## Из первых уст

Сергей Фокин, исполнительный директор  
Центра подводных исследований  
Российского географического общества:



- В прошлом году в «Орлёнке» в рамках смены РГО проводился пилотный проект, и дети на удивление хорошо схватывали навыки, которые мы им преподавали... Мы действительно были поражены, потому что даже близко не предполагали того, что у орлят получится освоить на хорошем уровне многие профессиональные навыки специалистов ЦПИ. В общем, в этот раз получилась версия 2.0 того, что уже было ровно год назад - тогда специально отобранные ребята из смены РГО также учились погружаться с аквалангом, в обитаемом подводном аппарате и многому другому. Только версия значительно улучшенная, дополненная и выделенная в отдельную объёмную программу.



ПОДВОДНАЯ ЛОДКА «С-QUESTER 3.5» - самый прочный и экономичный 3-х местный подводный аппарат в отрасли мини-субмарин. Рабочая глубина погружения - 100 метров! Продолжительность погружения - 8 часов.



# В ПОИСКАХ «ПРОПАВШЕГО» ФАКЕЛА ОЛИМПИЙСКОГО ОГНЯ

В августе 2018 года в «Орлёнке» впервые прошла смена в партнёрстве со Следственным комитетом (СК) Российской Федерации **Орлянский детектив**

#Следственный\_комитет\_России #Детективы  
#Юные\_следователи #СК\_РФ #Орлёнок

- Внимание! Срочное сообщение: в ВДЦ «Орлёнок» похищен артефакт - факел Олимпийского огня зимних Игр 2014 года. Срочно создать следственную группу и организовать расследование преступления на месте. Об итогах доложить не позднее 30 августа 2018 года (конец девятой смены) - такое видеосообщение пришло участникам новой программы «Юный следователь» из Следственного комитета РФ прямо на открытии смены! А это значило, что пора было приниматься за работу! О том, как ребята искали улики и заполняли протоколы, почему нельзя трогать незнакомые вещи на улице, как обмануть полиграф(!) и почему главное оружие следователя - не пистолет, а шариковая ручка, читайте в нашем материале.

## ПО СЛЕДАМ...

Криминалистические и полицейские чепчики, пинцеты, баночки-скляночки, жёлтая лента с надписью «Следственный комитет» и... люди «в форме» - обычно так выглядит место преступления, где работают следователи.

Точно такая же картина была и в «Орлёнке» - в лесу недалеко от детского лагеря «Олимпийский» (один из десяти детских лагерей центра) - только теперь на месте работников СК были юные следователи.

Оказывается, на следующий день после открытия смены сотрудники Службы обеспечения внутриобъектового режима центра при обходе территории обнаружили два места несанкционированного розжига костра. Вполне возможно, что для этого использовался... похищенный факел!

- Мы вместе со специалистами Санкт-Петербургской академии Следственного комитета РФ объяснили ребятам, как нужно проводить осмотр, изымать и упаковывать необходимые предметы, и они сразу же принялись за работу, - рассказал руководитель смены, ассистент криминалистической лаборатории Санкт-Петербургской академии СК РФ, полковник юстиции Анатолий Скуковский. - Ведь, чтобы у них в голове сложилась чёткая картина того, что из себя представляет работа следователя, нужно опробовать её на практике.

Так и поступили. Орлятам удалось найти нож, несколько бутылок и коробку из-под печенья, на которых преступники могли оставить биологические следы, и изъять их для экспертизы.

- Мне понравилось, что теории было немного, но достаточно, чтобы мы смогли сами провести следственную работу и смоделировать ситуацию, - поделилась впечатлениями 17-летняя Алина Малахова из Ставрополя. - Только протоколы пока что не заполняли - потому что это, по сути, самая основная, большая и кропотливая работа следователя - но нам рассказали, как это делается. В общем, расследование только начинается и, думаю, мы ещё много интересного узнаем!

## О САМОМ ОПАСНОМ!

Но не только с отпечатками пальцев и следами обуви приходится работать следователям. Ещё они проводят взрывотехнические экспертизы. Поэтому главный эксперт Экспертно-криминалистического центра Главного управления внутренних дел РФ по Краснодарскому краю Андрей Ткаченко привёз с собой целую коллекцию гранат, мин и снарядов (абсолютно безопасных), которые были найдены на территории Кубани (остались ещё со времён Великой Отечественной войны), изъяты у граждан или просто являются учебными макетами.

Всё это было настолько серьёзно и даже секретно, что нам, ребятам из детского пресс-отряда, не разрешили снимать и фотографировать эти объекты. Но и мы, и юные следователи смогли всё хорошо разглядеть и даже поддержать в руках гранаты и гранатомёты (тяжёлые!).

- Это всё явные взрывные устройства. А вот это - совсем иная ситуация, - Андрей Васильевич показал нам небольшой и красивый кожаный чемоданчик (почему-то мне сразу захотелось себе такую же сумочку...). - Но если вы попытаетесь его открыть... Бух! Взрыв! Это мина с хлопущей. Именно поэтому в общественных местах предупреждают, что оставленные без присмотра вещи трогать нельзя, какими бы привлекательными они ни были!

Теперь никто из нас так делать точно никогда не будет.

## КТО ХИТРЕЕ - ТЫ ИЛИ ПОЛИГРАФ?

А ещё юные следователи побывали на занятии по технико-криминалистическому расследованию преступлений. В общем, познакомились с полиграфом (детектором лжи, если по-простому)!

Оказывается, чтобы полиграфолог (специальный человек, который тестирует на детекторе лжи других людей) мог начать работу с подозреваемым, нужно, чтобы тот... захотел его обмануть! Это своего рода игра. Если человек не хочет отвечать на вопросы, то его никак не заставить - он будет юлить, и вся процедура пойдёт «насмарку».



А вот если вы решите обмануть эту умную машину, то... ничего не получится. Потому что она учитывает все факторы. То есть, если попытаться соврать, у вас участится или замедлится дыхание, увеличится или уменьшится количество ударов сердца в минуту и повысится потоотделение - и всё это будет зафиксировано.

- Вообще, «обойти» полиграф можно, - рассказала мне после занятия всё та же Алина Малахова. - Но только в двух случаях: если вы - суперкрутой Джеймс Бонд, который специально учился этому много лет или если вы - психически больной человек, который сам себе внушил, что он совершил преступление... Вот.

## СКОТЧ, СМЕТАНА, ЛАК ДЛЯ ВОЛОС И ВСЁ ТАКОЕ...

А тем временем расследование продолжалось! Юные следователи снова вышли на след преступника.

Сначала ребята сняли отпечатки пальцев с бутылки из-под лимонада, которые нашли в лесу. Оказывается, это можно сделать разными способами. Например, с помощью специальных порошков (они бывают магнитные и немагнитные). А также - с помощью обычного скотча. Да-да, даже у профессиональных следователей не всегда есть под рукой нужное оборудование. И тогда на замену приходит старое «народное» средство.

- Приклеил к «пальчику», отклеил, прилепил к бумаге - и всё! - показала и объяснила мне процесс 13-летняя Дарья Нелюбина из Севастополя. - Если есть порошок, нужно с его помощью проявить отпечаток, а потом зафиксировать его с помощью специальной плёнки.

А чуть позже прямо на пляже возле «Олимпийского» ребята обнаружили следы от обуви похитителей - большие такие. А

это значит, что нужно было сделать слепки!

- Берём лак для волос... Да, самый обычный женский лак. С его помощью фиксируем след на песке, чтобы он не развалился, - пояснила мне 13-летняя Анастасия Александрова из Москвы. - Разводим гипс с водой так, чтобы он был не гуще, чем 15-процентная сметана, и заливаем след. Вставляем палочку - это каркас, чтобы потом вытащить наш слепок, и ждём. Думаю, мы уже скоро поймем преступников!

## ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Да, работа следователя - это не игры в детективов из сериала «След», тут всё серьёзно! И поэтому юные следователи, как ты уже понял, очень внимательно изучали азы этой профессии, чтобы в конце смены пройти итоговую квест-игру, где они использовали все полученные знания.

Конечно же, орлята раскрыли дело о пропаже факела Олимпийского огня. Об этом доложили кураторы проекта «Юный следователь» из Санкт-Петербургской академии Следственного комитета РФ на подведении итогов смены.

С успешным окончанием расследования ребят поздравили директор ВДЦ «Орлёнок» Александр Джеус.

- Вы все большие молодцы! Теперь, после прохождения вами курсов по программе «Юный следователь» в «Орлёнке», вы все можете попробовать себя дома в качестве общественных помощников у профессиональных криминалистов (все ребята получили соответствующие сертификаты, прим. - авт.), а в будущем выбрать для себя очень нужную профессию следователя, - сказал Александр Васильевич.

Регина ЗЫКОВА,  
Архангельская область

**Сергей ПЕТРОВ, руководитель Управления учебной и воспитательной работы Следственного комитета Российской Федерации:**

- Программа «Юный следователь», которую мы представляем в этом году, нацелена на популяризацию профессий следователя и следователя-криминалиста. Мы очень рады, что руководство «Орлёнка» оказало нам всецелую поддержку в нашем начинании и во всём пошло навстречу. Я вижу, как нравится ребятам этим заниматься. И не только практически занятиями. Они с интересом осваивают и теоретический материал. Убеждён, что программа во Всероссийском детском центре «Орлёнок» приживётся и будет проводиться регулярно.

Из первых уст





# «КРЕАТИВНО РАБОТАЮЩИЙ Я»

Или будущие чемпионы мира WorldSkills в «Орлёнке»

#Профессионалы #Ремёсла #Люди\_дела  
#Орлята\_выбирают\_специальность

- Смотрите, звезда летит! - закричали орлята-зрители (больше тысячи человек!), когда над их головами на Фестивальной эстраде «Орлёнка» во время большого конкурса вожатых пролетел квадрокоптер с огромной (ну так показалось) светящейся зелёной звездой. Эффектно так получилось. А мы-то думали, что за проект «Летающее созвездие Вега» разрабатывают ребята из программы «Профильные техноотряды», которая впервые открылась на восьмой смене 2018 года в детском лагере «Звёздный» (один из десяти лагерей «Орлёнка»)!

Вот какие молодцы :) А ещё они «колдуют» всякие снадобья, изучают графический дизайн, знают, как быть самыми популярными в «ВКонтакте» и Инстаграме и... много чего ещё. Интересно? Тогда читай наш материал о том, как стать самым успешным в своей будущей профессии и, возможно, победить на Чемпионате мира по профессиональному мастерству WorldSkills.

## ВОЗДУШНЫЙ МИР БУДУЩЕГО

- Вы прибыли в шатёр чудес. Здесь мы создаём дроны, которые будут летать, - так встретил нас 13-летний Михаил Прокофьев из Москвы, когда мы пришли на занятия по управлению беспилотными летательными аппаратами.

Столы с инструментами, паяльные станции, защитные очки, перчатки, припой (материал, применяемый при пайке), крокодильчики (металлические зажимы/прищепки), дымоуловители, лампы, доска с непонятными записями (как оказалось, это был план на день), а ещё куча компьютеров - всё это больше похоже было на лабораторию безумного учёного из какого-нибудь мультфильма!

- Здесь очень весело! - закончил нашу экскурсию по «лаборатории» Миша. - Мы собираем квадрокоптеры, паяем их и программируем на компьютерах. А вот тут находится группа, которая разрабатывает проект «Летающее созвездие Вега».

Сначала мы не понимали, что это за летающее созвездие такое. Но потом, когда пришли посмотреть на выступление педагогических отрядов на Фестивальную эстраду (конкурс вожатых детских лагерей «Орлёнка»), а на сцене стали выступать вожатые «Звёздного», в конце их номера над зрителями пролетел тот самый дрон со звездой, который собирали ребята! Было темно, и звезда ярко сияла зелёными светодиодами, а потом скрылась среди деревьев...

Так мы увидели квадрокоптеры в действии и поняли, что эти парни в «шатре чудес» действительно «шарят» :) И что они очень крутые!

## КАК СДЕЛАТЬ МИР ЛУЧШЕ?

- Конечно, с помощью компьютера! - так считают ребята, которые изучают графиче-

ский дизайн. Ведь вся природная красота создана землёй и водой, а остальное - руками, а точнее - клавиатурой и «мышкой» человека.

Когда мы пришли на их занятие, то долго смотрели, как они сидят за компьютерами, и не могли ничего понять. Тогда на помощь пришёл Антон Панкратов, преподаватель МГОК по спецдисциплинам на кафедре дизайна. МГОК - это Московский государственный образовательный комплекс, при поддержке которого и стартовала в «Орлёнке» новая программа «Профильные техноотряды».

- Не удивляйтесь, задание, которое выполняют ребята, делается целых четыре часа, - объяснил он. - Здесь они создают фирменные стили предприятий, логотипы, учатся делать листовки и плакаты. А в конце смены создадут свой фирменный стиль «Орлёнка» так, как они его видят.

Да, а мы думали, что разбираемся в компьютерах... В итоге не стали мешать ребятам - всё-таки творческие люди - и отправились дальше.

## ЛАЙКИ, РЕПОСТЫ И... «КРЯ»

Если ты ещё не определился, какая у тебя будет профессия в будущем, но точно знаешь, что это должно быть что-то очень интересное, тогда тебе сюда - на интернет-маркетинг!

Оказывается, есть такая профессия - сидеть в соцсетях! SMM называется. То есть - маркетинг в социальных медиа. Здесь орлята изучают, как устроены наши любимые «ВКонтакте» и Инстаграм и учатся собирать много-много лайков, репостов и комментариев.

«Ничего себе! А так можно было?» - так подумали не только мы, так думают все,



Присоединяйся!

когда приходят на занятие к Вере Суриной, главному эксперту WorldSkills по компетенции интернет-маркетинг.

Она рассказала нам, что соцсети - это не хаос картинок с котиками и морем. На самом деле они очень умные! «ВКонтакте» и Инстаграм, а также Facebook и Twitter умеют следить за тем, насколько активно ты ведёшь себя в сети, и в зависимости от этого повышают/понижают твой рейтинг.

А ещё соцсети подчиняются правилам. Например, чтобы пост набрал больше лайков, лучше выкладывать его в определённое время: с 8.00 до 10.00, с 12.00 до 13.00 и после 17.00 - это в будние дни, а по выходным определённого времени нет. Вот...

Но здесь орлята не просто сидят в ВК и пишут посты. Они составляют самый настоящий контент-план на две недели вперёд. Кстати, чтобы посмотреть, как это всё происходит, можно найти их группу в Инстаграме или в ВК. Она называется очень просто - «КРЯ» - «Креативно работающий Я». Оригинально, правда?

В общем, знай, что соцсети умеют думать. И они очень умные.

А мы идём дальше...

## ТАБЛЕТЧКУ?

Хотели прийти на занятие, а попали... в аптеку! Почти самую настоящую! На нас очень странно смотрели, когда мы зашли в один из кабинетов школы «Орлёнка», чтобы увидеть, чем тут занимаются орлята.

Оказывается, нужно было помыть руки, обработать их спиртовым раствором и надеть специальный халат! Но нам простили наше незнание :)

- Здесь мы принимаем товар и оформляем его в аптечной программе на компьютере. Потом мы учимся изготавливать твёрдые, жидкие и мягкие лекарства, то

есть - порошки, мази и микстуры, - рассказала нам 14-летняя Елизавета Исполинова из Москвы. - Мы уже научились делать порошки из аскорбинок, в которых содержится очень много витаминов. А здесь у нас настоящий аптечный пункт: и кассовый модуль, и разные зоны хранения лекарств, и сейф, и холодильник есть. В общем, нам тут скучать не приходится!

Да, это тебе не в песочнице играть! Здесь всё по-взрослому!

## WORLD SKILLS ИЛИ СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ В МИР ПРОФЕССИЙ

Все эти увлекательные занятия у ребят проходят не для общего развития, а для того, чтобы они стали настоящими профессионалами своего дела и... приняли участие в чемпионате WorldSkills!

Это такая площадка профессий. Как школьная олимпиада, только вместо привычных предметов - фармацевтика, дизайн, робототехника, например. А вместо твоих одноклассников - молодые профессионалы со всего мира! Это очень увлекательно!

Но чтобы принять участие в мировом чемпионате, нужно попасть в национальную сборную WorldSkills. А это очень-очень непросто. Зато очень круто! В общем, ребята старались получить как можно больше знаний. Ведь в конце смены их ждал добровольный квалификационный экзамен в форме демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills Juniors, по итогам которого они смогли стать участниками этого движения!

Михаил МАРЧЕНКО,  
Ростовская область,  
Михаил БЫКОВ,  
Нижегородская область



## Из первых уст



Игорь Артемьев, директор Московского государственного образовательного комплекса (МГОК):

- Участие в профильной смене даёт детям возможность не только побывать в самом лучшем детском центре нашей страны, но и познакомиться с новейшими международными стандартами, которые сейчас активно внедряются в образовательный процесс. Здесь создаётся абсолютно новый формат подготовки ребят, как в программах основного образования, так и дополнительного. Очень важно, чтобы у каждого появились новые знания и компетенции.



# В «ОРЛЁНКЕ» ПОСТРОИЛИ ДОМ ГОНЧАРА!

Делай своими руками :)

## Это первый подобный проект на территории России

#Гончарный\_круг #Глина #Керамика  
#Орлята\_учатся\_ремёслам #Академия\_СПБ

Гончарная мастерская открыла свои двери для всех желающих ребят в этом январе (первая смена 2018 года во Всероссийском детском центре). Партнёром проекта выступает ООО «Академия Керамики» г. Санкт-Петербург. Теперь орлята могут прикоснуться к тайнам гончарного ремесла и сделать изделия из глины своими руками. И я хочу тебе обо всём этом сейчас рассказать.

### ГОНЧАРНОЕ ИСКУССТВО

Что же такое гончарное искусство? Чтобы найти полный, но лаконичный ответ на этот вопрос, мы заглянули на страницы всемирной сети. Как рассказывает Википедия, изначально гончарное искусство являлось ремеслом, позволяющим изготавливать ёмкости для приёмов пищи или сосуды для хранения сыпучих и жидких материалов. Сегодня этот процесс состоит из нескольких этапов. Для начала мастеру необходимо обработать глину с помощью формовки на специально предназначенном для этого гончарном круге. Затем можно нанести на высохшее изделие глазурь, которую, кстати, мастера либо изготавливают самостоятельно, либо приобретают уже готовую смесь. И третий шаг - обязательный обжиг глины в особой печи, созданной именно для гончарного дела. Таким образом создаются изделия, которые используются в любой сфере. Это предметы домашнего обихода, инструменты для строительства, декорации, украшения или сувениры. Такие изделия называются гончарной керамикой. Их можно встретить в любом уголке нашей планеты.

### В ДОМЕ ГОНЧАРА

Такие изделия (кстати, ооочень красивые!) можно встретить теперь и в «Орлёнке». А именно - в Доме гончара. Это удивительное место. Очень атмосферное. Перешагнув его порог, ты попадаешь в какой-то неповторимый и захватывающий мир, где царит атмосфера творчества. Хочется разглядывать каждую деталь - будь то керамическое

изделие или оборудование для его изготовления.

Кстати, об оборудовании. Здесь оно очень разнообразное и необычное. По крайней мере, для людей, никак не связанных с гончарным ремеслом. Это гончарные круги с электрической тягой, огромные печи для обжига, пластораскаточный станок, настенный экструдер (машина для размягчения материалов), сушилки для хранения изделий и многое другое. Сушилки, пожалуй, - это самое интересное. Потому что на своих полках они хранят глиняные сувениры, сделанные руками ребят - подковы, мыльницы, стаканчики, фигурки животных. Любой из этих экспонатов уникален и интересен. Если честно, хочется прикоснуться к каждому, прочувствовать его и понять, что ощущал и задумывал автор, когда работал.

### ПОЙМАТЬ ВОЛНУ

Конечно, всех знаний по керамике и гончарному делу за 5-7 дней не освоить. Но, как рассказывает Ирина Писаренко, педагог дополнительного образования мастерской прикладного творчества и дизайна ВДЦ «Орлёнок», на занятиях им удаётся дать основу, позволяющую юным гончарам продолжить заниматься лепкой и изготовлением керамических изделий за пределами Всероссийского детского центра. На занятиях ребята пробуют почувствовать материал, обращаются к своим ощущениям, знакомятся с многообразием способов формообразования и декорирования глиняных изделий.

- Важно показать детям, что глина



уникальный материал, что работать с ней невероятно интересно. И сделать это достаточно просто, - отмечает Ирина. - Можно, например, просто включить гончарный круг. Это всегда зрелищно и привлекает внимание. Процесс рождения сосуда просто завораживает. Озарением считаю момент, когда ты начинаешь правильно чувствовать глину в своих руках во время её вращения. Это я называю «поймать волну». А вообще, понимание того, что из обычного куска глины может родиться всё, что захочешь, очень заинтересовывает детей. Здорово, когда с помощью своих рук ты можешь создавать маленькие шедевры!

### УСТАМИ ОРЛЁНКА

Создавать шедевры своими руками действительно здорово. С этим согласны и ребята. Они считают крупной удачей то, что им удалось побывать в таком необычном месте и увидеть себя в роли настоящего гончарных дел мастера.

- Это было волшебство, - делится впечатлениями четырнадцатилетняя Настя Митина из Волгоградской области. - За-

нятия с глиной по-настоящему захватывают. Я пожалела, что раньше не попробовала заниматься этим искусством. Наш преподаватель рассказывал нам интересные факты из истории гончарного мастерства, чем очень нас заинтересовал. Здесь мы сделали прекрасную рыбку из глины и украсили её узорами и стеклом. Получилось очень красиво!

А Милана Быченко из Новосибирской области уверена, что такие занятия к тому же - очень успокаивающее творчество и развивающее, потому что дизайн изделия нужно придумать самостоятельно.

С этим согласен и Владимир Железной, приехавший из Воронежской области:

- Гончарное дело - это лучший кружок в «Орлёнке»! Единственный минус - малое количество занятий. Я бы с удовольствием провёл здесь гораздо больше времени. Всем советую хотя бы на минуту попасть в Дом гончара.

Яна СУДАКОВА,  
Краснодарский край



**Сергей ДОМНИЦКИЙ, руководитель компании «Академия Керамики» (г. Санкт-Петербург):**

- Я с особым трепетом отношусь к открытию Дома гончара (ДГ) именно в «Орлёнке», потому что моя мама в 1961 году была здесь ребёнком, всё своё детство я слышал увлекательные рассказы об этом замечательном месте. Поэтому для меня «Орлёнок» - всегда на первом месте. Я очень рад за всех ребят, ведь теперь в нашей стране появилось место (ДГ), где они могут прикоснуться к уникальному созидательному процессу создания гончарных изделий.

И ещё... Когда из бесформенного комочка глины ребёнок сам делает нечто твёрдое и практичное, что потом будет использоваться, на его лице можно увидеть столько вдохновения!

Из первых уст





# ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ - И НИКАК ИНАЧЕ

Впервые Всероссийский конкурс военно-патриотической песни имени А.В. Александрова состоялся в «Орлёнке» Только у нас!

#Патриотическая\_песня #Российская\_Армия #Орлята  
#Ансамбль\_песни\_и\_пляски

«Калинка, калинка, калинка моя...» - эти строки всю ночь звучали в моей голове (уверена, и у всех остальных орлят тоже) после финального концерта конкурса имени А.В. Александрова. Потому что наши народные песни - это от души! Когда невозможно усидеть на месте и хочется плясать, когда ладони уже просто горят(!), а ты до последнего хлопаешь в такт музыке, и когда всё внутри замирает - ты вдруг понимаешь, что очень гордишься теми ребятами, которые выступают на сцене! В общем, это было невероятно! И сейчас я расскажу тебе о том, что творилось «за кулисами» концерта, где был исполнен этот музыкальный шедевр («Калинка»), в чём секрет удачного выступления и что скрыто в глубине души каждого из нас (да-да, и в твоей тоже!).

## СЦЕНА НУЖНА, ЧТОБЫ ТВОРИТЬ!

Когда в «Орлёнке» объявили, что на девятой смене пройдёт Всероссийский детско-юношеский вокально-музыкальный конкурс военно-патриотической песни имени А.В. Александрова, очень многие захотели попробовать свои силы. В итоге, заявки подали почти сто человек (среди них были и орлята из Беларуси - участники смены «Отечества достойные сыны»).

- Да, было много ребят, - рассказывает член жюри, основатель и руководитель детской школы-студии «Юные Александровцы» при академическом ансамбле песни и пляски им. А.В. Александрова Нина Путилина. - Но мы «ЗА» настоящему творчеству. Когда ребёнок выходит на сцену и «играет» - это одно. А когда он творит, когда каждое слово проходит через сердце и когда устанавливается абсолютное единение со зрите-

лем - это совсем другое! Именно таких участников мы искали...

И нашли. Только 14 девчонок и мальчишек прошли в финал конкурса и оказались в шаге от заветного Гран-при... Но обо всём по порядку.

## ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

Чем больше зрителей появлялось в зале Амфитеатра перед началом финального концерта, тем сильнее волновались участники.

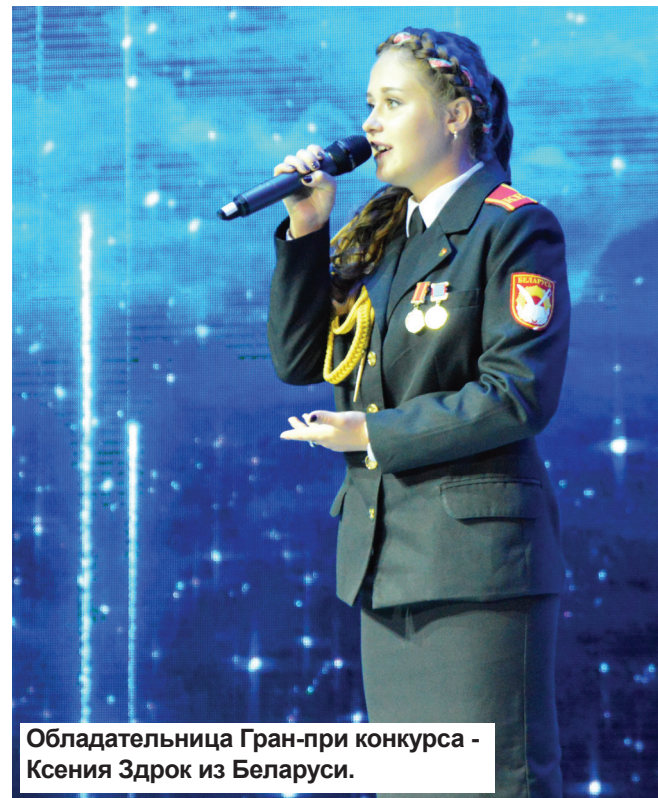
- Ребята здесь сильные. И я немного переживаю, - призналась мне участница конкурса Ксения Здрок из Беларуси. - Но патриотические песни - это моя стихия. Я - патриот! И часто принимаю участие в подобных конкурсах. Кстати, однажды получила Гран-при Республиканского фестиваля «Красная гвоздика». Так что... нужно просто постараться.

Честно сказать, постарались все! Почти на каждой песне весь зал (а это 1500 человек!) вставал со своих мест и качался в такт мелодиям. Не потому что так нужно, а потому что хотелось... А ведь это были не какие-нибудь новомодные хиты, а такие родные, но немного забытые «Катюша», «Песня о далёкой Родине», «Аист на крыше» и «Через 1000 лет». Это те песни, которые можно передать только от сердца к сердцу и никак иначе...

А в конце на сцену вышел ведущий солист Академического ансамбля песни и пляски Российской армии имени А.В. Александрова, народный артист РФ Вадим Ананьев. Как он спел «Калинку»... это надо было слышать! Уверена, у каждого зрителя появилось ощущение, что это та самая песня - наша, русская/народная - и что именно так она и должна звучать - и никак по-другому. В общем, это было здорово!

## P.S.

В итоге долгожданный Гран-при конкурса получила моя недавняя собеседница - Ксюша Здрок за песню «Офицерская честь». Остальные ребята распределили между собой призовые места в номинациях «Лучший



Обладательница Гран-при конкурса - Ксения Здрок из Беларуси.

дуэт» и «Лучшее выступление», а также получили «Приз зрительских симпатий» и «Приз А.В. Александрова».

Ты можешь, конечно, со мной поспорить, но теперь я со стопроцентной уверенностью заявляю, что никакой Билан или Лазарев не сравнятся с орлятами, которые выступали в этот вечер!

Анастасия САВИНЫХ,  
Краснодарский край

# МЕЧТАЙ О ВЕЛИКОМ!

На сцене орляцкого Амфитеатра с успехом прошла премьера настоящего мюзикла - масштабного шоу, которое совместно поставили вожатые и дети

Леди и джентльмены, этот момент настал! Кажется, что с первого дня открытия такой огромной площадки в «Орлёнке», как Амфитеатр на 1500 мест (и сценой в 800 м²), все ждали именно этого события - грандиозной, откликнувшейся в душе каждого из нас премьеры мюзикла «Мечтай о великом!». Два детских лагеря - «Олимпийская деревня» и «Комсомольский» - объединились, чтобы создать и показать нам увлекательную историю о Шоумене, который мечтает, стремится к своей цели и воплощает её в реальность (по драматическому фильму-мюзиклу «Величайший шоумен» режиссёра Майкла Грейси). Да, это было... феерично! Но давайте обо всём по порядку...



Оказывается, с самого начала восьмой смены около 300 вожатых и орлят готовились к этому мероприятию! А всё потому, что эта смена в «Орлёнке» была международной и называлась «Мосты дружбы». Вот и решили построить «мост дружбы» через совместное творчество, и всё это происходило в Амфитеатре.

Честно сказать, до этого момента я не смотрела фильм «Величайший шоумен». Но буквально за несколько часов до начала мюзикла на два часа погрузилась в волшебный мир киноискусства, чтобы сравнить впечатления от картины и будущего представления. И... да, увиденное в Амфитеатре превзошло все ожидания (но об этом чуть позже)!

Оказывается, что большинство текстов песен, которые в фильме звучали на английском языке и сопровождалась титрами, создатели орляцкого мюзикла переводили на русский и переделывали на литературный язык, да ещё чтобы и в рифму было. А яркие костюмы, так похожие на одежду героев фильма, вожатые придумывали, кроили и шили вместе с детьми!

В итоге, всего прошло около 30(!) репетиций, прежде чем мы, зрители, оказались в зале Амфитеатра и... потух свет...

- Леди и джентльмены, этот момент настал! Этого шоу каждый ждал... - в центре сцены, освещённый лучом прожектора, появился Шоумен - тот самый, в шляпе и с золотистой тростью. И запел...

Эту роль исполнял руководитель делегации вожатых из Белоруссии Александр Базук. Он так по-хозяйски вёл себя на сцене и так убедительно обращался к зрителям с

# Сделано в «Орлёнке» :)))

первых секунд представления, что казалось, будто перед нами стоит сам Хью Джекман(!), который сыграл Финеаса Тейлора Барнума - главного героя в «Величайшем шоумене». Кстати, они очень даже похожи.

Ну а я ощутила себя зрителем цирка Барнума - как будто нас всех вдруг перебрало и с головой окунуло в эту волшебную атмосферу! Потом появилась семья Шоумена - его жена и маленькая дочка в нежных белых платьях (тоже - прямо как в кино)...

Ребята-орлята из Белоруссии, Монголии, Китая, Ливана, Болгарии и Казахстана вместе с детьми из России - такие разные и такие дружные - заполнили собой всё пространство сцены во время танцев. А Нямдергел Баасанбаатар из Монголии и Чжао Донграх из Китая исполнили песню «Come Alive», неожиданно появившись в разных углах зрительного зала и спустившись по ступенькам к сцене. Очень эффектно!

А потом на сцене появилась Асем Аскарлова из Казахстана и спела «Never Enough» - только ради этого можно было бросить все дела и примчаться на орляцкий мюзикл даже из другого города (и такие зрители были в зале)!

Кстати, во время всего представления ни разу(!) не использовалась фонограмма - мы проверяли!

- Это было феерично! Всё - от начала до конца! - поделился со мной впечатлениями после мюзикла сам Шоумен/Александр Базук. - И, если честно, это всё было трудно представить. Почти не верилось, что мы сможем объять эту сцену, заполнить её и добавить сюда такую мощь и энергетику, которая творилась сегодня в этом зале. Но было желание - просто огромное, - которое вело нас и не отпускало. И вот он - результат, который превзошёл все наши самые смелые ожидания!

Юлия ГОРЕЛИКОВА,  
Краснодарский край

Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

Главный редактор, вёрстка: Р. Н. Марьин.

Фото: Р. Марьин, Н. Житков, М. Суворова, Ю. Гореликова.

Телефон: 8(86167)91492.

E-mail: salutorlyonok@rambler.ru

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года.

Номер подписан 25.09.2018 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ №

Распространяется бесплатно. Тираж 1000 экземпляров.