

Салют, ОРЛЁНОК!



№7 (63) * 18 июня 2002 г.



Давно стоило обсудить пути решения глобальных проблем молодых людей России и систему взаимодействия молодежи с властью. Это и сделали «орлята» - участники подиум-дискуссии «Дорогу молодым!», которая состоялась 17 июня в ДКиС.

Обращение участников смены «Команда XXI» к государственной власти

Уважаемый Президент! Уважаемый председатель Государственной Думы!

Мы, участники специализированной смены Департамента по молодежной политике «Команда XXI» - представители 76 регионов Российской Федерации, собравшиеся во Всероссийском детском центре «Орленок» - обращаем к Вам с уверенностью в том, что власть и молодежь объединят общая тревога за будущее России.

Идеи молодежной политики собрали на единой федеральной территории Детства общественные объединения, клубы по месту жительства, фольклорные, игровые, спортивные коллективы. Дни, проведенные вместе, помогли нам понять идеи разных программ и проектов, волнующие юных граждан России. Участники сбора лидеров детских общественных объединений высказались за активную позицию молодежи. Дети и подростки сами должны уметь находить решения, делать свой выбор.

Мы считаем необходимым возрождение патристического движения, ведь именно оно поможет молодежи найти себя и ввести свои идеи во взрослую политику.

Мы считаем, что лидеры детских общественных объединений должны иметь возможность общаться и сотрудничать.

Молодежь не статична. Она рвется вверх и вперед, но юные не должны забывать историю и культуру своей страны. Фольклорные программы, встречи - это участие молодежи в патристическом движении. Фольклор актуален: это тоже движение молодежи. Это заряд энергии для будущего, для молодых.

Молодежная политика - дело общее. Клубы по месту жительства также принимают в ней участие. К сожалению, взрослые зачастую принимают за вандализм то, что подростки считают выражением своих идей.

Власти и молодежь идут разными путями к единой, сильной России. Мы за партнерство молодежи и власти. Наши проекты: «Здоровое поколение», «Клубы России - будущее России», «Ассоциация орлят» - при поддержке государства найдут свое воплощение в молодежной среде. «Команда XXI» - это сотни идей и решений молодежных проблем. Дайте дорогу молодым!

Каждый день своей жизни в «Орлёнке» человек должен проводить, словно последний. На фестивале «Команда - XXI» мы учились жить именно так: что ни день, то новые знакомства, экскурсии, мастер-классы и, соответственно, - необычные приключения.

Все здесь оценивается иначе, даже результаты чемпионата мира по футболу для нас, в первую очередь - повод задуматься: а как сыграла наша, «орлятская», команда? Не знаю как вы, а я в «Команде - XXI» чувствую себя вратарём. Хотя это не всегда выходит, пытаюсь поймать, как самый закрученный мячик, нужную, свежую информацию. Ну где бы еще я смог познакомиться с завоораживающим горловым пением тувинцев под шум штормящего моря, сыграть в лапту и встретиться с каскадерами!

Да, мячик - это вся Россия... Я пытаюсь поймать его своими, ещё по-детски неопытными, руками. Иногда получается, иногда нет, как, впрочем, и у профессионального вратаря...

Состоялась ли команда? Наверное, да. И главное, я почувствовал себя её полноправным членом. Мы не выиграли и не проиграли. Мы просто собрались все вместе...

Гриша Тельнов

Легендарный «Орленок»... Тысячи ребят со всей России ежегодно стремятся приехать сюда, где яркое солнце, нежно-голубое небо, ласковое море и свежий воздух укрепляют наше здоровье, наполняя бодростью, энергией, силой, желанием добиться поставленной в жизни цели. В этом лагере привлекает внимание и радует взор абсолютно все: природа, особенности архитектуры, множество памятных мест, символизирующих неисчислимое количество легенд и, конечно же, уникальный растительный и животный мир. нас удивляют необыкновенные виды деревьев, кустарников: катальпа, гималайский кедр, болотный кипарис, тольчанское дерево, сосны Банкса, итальянская и крымская, себешский кедр, секвой. А как великолепна вечнозеленая магнолия в период цветения! Также на территории «Орленка» растут дива выиска, юкка, спирей, лавровишня, биота восточная, денкоранская ака-

ция, можжевельник высокий и даже воспеваемая Софией Ротару лаванда. Растительный состав нашего сказочного лагеря настолько богат, что все перечислить невозможно.

То же можно сказать и про животный мир. Здесь обитает огромное количество птиц: дрозды, дятлы, соловьи, трясогузки. Как приятно и легко становится на душе, когда слушаешь их пение. Они словно дарят нам ощущение свободы, и мы готовы взлететь в небо вслед за ними в любой момент!

Бесценную, незаменимую часть природных богатств Черного моря и «Орленка» составляют четыре вида крабов: травяной, плавунец, мраморный и каменный. А средневековая черепаха занесена в Красную книгу. Вам удалось их увидеть? Присмотритесь внимательно - чудеса рядом! И помните, что мы должны сохранить их для новых поколений орлят.

Нарина Астоян, Ростов-на-Дону, клуб «Мир вокруг нас»

У ЛАПТЫ СВОИ ГЕРОИ

С одной стороны радуются крики: «Звездный! Звездный!» С другой: «Штормовой! Застава! Комсомольский!» Ребята так рьяно поддерживают команды, что кричат, хлопают и топают одновременно. Кто-то даже танцует. Я не выдерживаю и...

— Давай, давай, вперед, отбивай! — выкрикиваю всевозможные кричалки, топаю, хлопаю и в таком веселом темпе начинаю понимать правила лапты.

В отличие от меня, игроки сборных команд об игре осведомлены лучше. Они прошли мастер-классы и отборочные туры. Но заметно, что все равно волнуются. Финальные матчи — колоссальное напряжение.

Наконец, есть победители! Усталые, довольные и прекрасные в победе, они сегодня — герои дня. Наверно, это здорово — особенно во время мирового чемпионата по футболу — ощущать себя на стадионе победителем. Вот где дух здорового соперничества, вот уж где ты точно не одинок!

Аня Козлова, г. Глазов



Победа «Штормового» на чемпионате «Орленки» на лапте в средней и старшей группе запомнится нам надолго. Особенно радовался победе Сергей Ефимов. Это и понятно — ведь он наш капитан. Сергей — лаптист с

двухгодичным стажем, научился игре в родном селе Московской области. А мы, конечно же, перед игрой волновались. Только на самой игре страх куда-то ушел, и мы стали зарабатывать очки. Сначала выиграли со счетом 28:3. А соревнуясь с «Комсомольским», заняли первое место! Здорово! Очень жаль, что в младшей группе «Штормовой» не получил первенство. Но все равно: наши мальчишки самые лучшие. В конце соревнований всем участникам давали дипломы, а за первые места — сладкий пирог!

Всем очень-очень понравилось. Лапта — это здорово!

Маша Александрова, г. Мурманск

ЛЕТНИЙ NON-STOP

Старшая вожатая лагеря «Солнечный» Вероника Коваленко грустит уже заранее: не хочется расставаться со своими маленькими «солнышками», с которыми крепко подружились.

«Летний non-stop» — так необычно называлась в «Солнечном» пятая смена. И в самом деле, лето здесь началось необыкновенно. В 19 клубах, которые работали в течение двадцати дней, дети занимались с удовольствием.

Творческие, спортивные, танцевальные клубы представили юным жителям «Солнечного» лучшие программы. Ребята побывали на экскурсиях в Краснодаре и Новороссийске, совершили поход на гору Индик и путешествовали на яхте.

— Время было расгасано по минутам, — поделились с нами Петр Лебединский из Ростова и Егор Филатов из Самары, — жаль, было мало дискотек. А в целом все классно! Желаем «Орленку» процветания и творческих открытий! А нам — сюда еще вернуться!

Маянша Булина, г. Глазов



ШАГНИ В ИСТОРИЮ!

16 июня в д/л «Комсомольский» руководитель программы «Сбор лидеров детских общественных организаций» И.И. Фишман торжественно разрезала красную ленточку на открытии выставки общественных объединений. Экологические клубы и Лига юных журналистов; пионерские, скаутские, юридические и научные организации — здесь представлено более 50 экспозиций. После закрытия смены лучшие экспонаты останутся в «Орленке», и вместе с ними — добрая память о ребятах, их создателях.

Роман Курортничук, г. Глазов

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ЗАСТАВЫ

По моему мнению, самый таинственный лагерь — это «Дозорный». Его brave ребята, очень любящие свой лагерь, 15 июня пригласили всех «орлят» на День открытых дверей.

Я тоже решила поучаствовать в творческих площадках «Дозорного». Одна из них — оружейная палата. Тех, кто ее посетил, стажеры пограничных войск научили собирать и разбирать снайперскую винтовку Драгунова, пулемет и автомат Калашникова, поведали им об основных параметрах этих орудий.

Была возможность проверить себя на меткость, накидывая обручи на рогатку и стреляя в мишени из лука. Можно было надуть мыльные пузыри вместе с Лешим, предсказывать будущее с Жар-птицей, потанцевать с Кикиморой и с Бабой Ягой, посостязаться в народной игре — пещушные бои. Ребята водили хороводы, играли в народные игры с коллективом из Сергиевска. Тут же предлагались услуги боди-арта. Каждый желающий мог примерить защитный костюм от радиации.

При наличии трех заработанных на площадках жетонов, у гостей появлялась возможность подняться на пограничную вышку и увидеть «Минареты Турции».

Вот так — активно и весело — прошел этот день на заставе «Дозорная».

Аня Звездная, г. Глазов

ЛЕТО БЕЗ ГРАНИЦ

ЛАПТА — ИГРА МИРОВАЯ

СВЕТ МОЙ, ЗЕРКАЛЬЦЕ, СКАЖИ...

Издревле на Руси существовало множество традиций и обрядов. Но знаем ли мы их так, как знали наши предки? Фестиваль «Венок России», который проходил в «Звездном», показал, что современные мальчишки и девчонки не только знают, но и прекрасно исполняют все, что умели бабушки и деды.

Например, 16 июня здесь прошел Вечер обрядов. В ярких костюмах, украшенных цветами, вышивкой и лентами, девочки показали, как на Руси раньше проходила рождественская неделя — гадания, ворожба, колядки. Как готовили праздник Масленицы: пекли блины и оладьи и, конечно, сжигали чучело, олицетворяющее зиму.



Какие все-таки прекрасные у нас праздники! Взять Пасху, которой завершается Великий пост. Церковные традиции этого праздника не менее красивы, чем ароматная пасхальная выпечка и крашеные яйца. Как чудесно и торжественно ребята исполнили тропари!

Не только у русских людей, но и других народов, населяющих Россию, существовало (и существует!) множество обрядов, которые делают нашу жизнь ярче, красивее, интереснее. Песни, пляски, хороводы, игры после посева и сбора урожая. Все это мы смогли увидеть благодаря фольклорным коллективам из разных уголков нашей многоликой России.

Спасибо за чудесный вечер!

Оксана Обрядная, г. Глазов

одна команда!

Салют
ОРЛЕНОК!

3

ЛИДЕРЫ НЕ ХЛОПАЮТ УШАМИ

Шустрые, громкие, неугомонные, веселые – и это все о ДИМСИ (Детские и молодежные социальные инициативы). Других таких ребят в «Комсомольском» не найти. Для уныния нет причин, – считает вице-президент Удмуртского регионального отделения ДИМСИ Ольга Новожилова.

Сама Ольга – оптимист и бесспорный лидер. В этом году она была участником открытого международного конкурса «Лидеры нового века» в Костроме. В «Орленок» приехала со всей командой.

– Лидер должен жить динамичной жизнью, – говорит Оля.

А еще лидер, по ее мнению, должен уметь вести за собой людей. Для этого нужно быть немного психологом, понимать каждого и «не стричь всех под одну гребенку».

Ольга среди участников фестиваля лидеров – весьма популярный человек.

– Жизнь – это движение, – шутит. – Кто-то хлопает ушами, кто-то шевелит мозгами.

Подтверждение Олиных слов – сайт в Интернете idmflarod.ru, который она создала сама. Хочешь познакомиться с девушкой поближе? Загляни во всемирную сеть!

Анна Колпакова, г.Северодвинск

Я БУДУ ХОРОШИМ ВОЖАТЫМ!



Написано под колоссальным впечатлением

...Мистика какая-то. После вчерашнего вечера у меня было немного грустно, но в целом отличное настроение. Наверное, в «Комсомольском» есть какая-то тайна...

«Комсомольский» – это лагерь, который жить скучно или спокойно не умеет. Такие уж люди его населяют – лидеры. Веселые мальчишки и девчонки, наделенные массой талантов.

И всю эту массу, с прибавлением прочих умений, двенадцать лидеров лагеря «Комсомольский» 14 июня выдвинули на конкурс «Я хочу быть во-

жатым!». Для каждого дорога к этому почетному званию проходила через два испытания: представление визитки и проведение игры со зрителями в зале Дворца культуры и спорта.

Это был очень веселый, интересный, талантливо задуманный вечер! Только самые активные и жизнерадостные педагоги-дети (именно так были названы «кандидаты») на роль вожатого) могут в течение часа держать весь зал в задорном настроении.

Меня поразила атмосфера дружбы и взаимопонимания – каждый чувствовал соседа, никто не был лишним или безучастным. Это было очевидно не только по дружным аплодисментам, но и по «откликам души».

А победившая шестерка лучших ребят «Комсомольского» четыре дня (с 14 по 18 июня) в шести землячествах обучалась тому, как суметь перекинуть мостик к детским сердцам. Ведь вожатый – это человек, который рядом с «орлятами» и чуть-чуть впереди. Именно из таких настоящих вожатых – добрых, веселых, красивых – сделан настоящий «Орленок»...

Тарас Соломко, г. Глазов

ЭКИПАЖ ВЕСЕЛОЙ НАДЕЖДЫ

В «Штормовом» что ни экипаж, то – класс! Взять, например, «Напористый». Ребята в нем собрались из Твери, Кирова, Костромы, Орла. Кто-то занимается в оркестре, другие – в театральных кружках, школах актива, дворцах молодежи. Например, Инна Попова – девушка с большими, красивыми голубыми глазами – работает в городском совете старшек-классников Твери. В их городе существует лагерь актива, созданный по подобию «Орленка», и в нем Инна – командир отряда.

А москвичку Свету Смирнову можно назвать «опытным орленком», ведь она во Всероссийском детском центре в третий раз, и все ее три смены прошли в «Штормовом»! Света даже пробовала себя в качестве экскурсовода по музею, она очень хочет вернуться в лагерь еще раз, но теперь уже вожатой.

Вожатая из нее получится что надо. Света очень симпатичная и обаятельная. Плюс – прекрасно танцует. Еще бы! Танцами она занимается в течение одиннадцати лет и уже работает в основном составе малого шоу-балета «Тодес», не раз участвовала в подтанцовках Наташи Королевой, Александра Буинова и других звезд эстрады.

А пока Света, Инна и весь первый экипаж «Штормового», собравшись в орлянский круг, поют песни Юрия Визбора, играют на площадке в «Арам-шим-шим», весело проводят время и считают, что сила первого экипажа – в крепкой дружбе.

Аня Морская, г. Глазов



УЛИЧНЫЕ ДЕТИ?

Неправда, что улица учит плохому. Тому доказательство – красивая духовная музыка спиритизма и ритмичное, заразившее весь мир рэп-ское регги... Кто знает, может, фестиваль «Уличный путь» в «Олимпийском» подарит миру новое уникальное направление в культуре и уникальных людей?

Мы поговорили об этом с девчонками из четвертого отряда (мужскую половину представлял только вожатый Коля). Женя Мелихова, которая приехала из Москвы,

готова поспорить, что стрит-культура ничем не хуже классики и по-своему развивает личность:

– Я танцую брейк, читаю рэп и катаюсь на скейборде, и все это мне нравится. Мне вообще по душе hip-hop культура.

– Что, по-твоему, дают такие развлечения?

– Очень многое. Например, читаю рэп, я могу повесть свои проблемы и понять чужие. Впрочем, хотя заниматься стрит-культурой, конечно, клево и весело, но жить только ею невозможно. В жизни есть много других ценностей. Я, например, серьезно занимаюсь изучением иностранного языка. У меня много друзей, и они наполняют жизнь радостью и светом. В «Орленке» я нашла новых друзей, этому очень рада. «Уличный путь» – замечательная идея. Пусть таких фестивалей будет больше во всех сменах!

Мария Хромцова, г. Зеленоград



Цель дискуссии: определение перспектив развития молодежной политики в сфере решения проблем детей и молодежи.

Подготовка к подиум-дискуссии: подбор участников дискуссии – 20-30 человек; подготовка к выступлению с помощью методики «Дерево проблем»; проведение опросов, анкетирования для создания доказательной базы представлений политики; подготовка видео-аргументов.

Применяемые вопросы: 1. Ценности молодежи и молодежной политики. 2. Лидеры молодежи и молодежной политики. Кто это? 3. Что дает молодежная политика лично тебе?

Ход дискуссии:

1. Творческие выступления с представлением идей для обсуждения (время выступления – 7 мин.).
2. Выступление ораторов (до 3 мин.).
3. Открытый микрофон в зале. Выступления фиксирует пресс-центр.

Фестиваль «Уличный путь»

ОТ Д/А «Олимпийский»
Автор проекта – Е. Родионова

Ожидаемый результат: Обобщение мнений участников о приоритетах и направлениях молодежной политики, создание обращения участников дискуссии к молодежи.

Цель: Поддержка и популяризация творческих молодежных инициатив. Фестиваль проходит в форме уличного шоу на восьми площадках.

1. **Брейк-данс.** Команды по 5 человек. 2 этап: на первом этапе представляется танцевальная композиция на 5–10 минут. Второй этап проходит в форме «battle» (битва) – перетанцовки команд.

2. **Рэп.** Выступают индивидуальные участники. 2 тура: в первом участники представляют готовую рэповую композицию на тему «Команда XXI» – 5 минут. Во втором туре участникам предлагается поэтическое рэповое состязание. Текст на предложенную тему придумывается на месте. Участникам необходимо иметь при себе две фонограммы («минусовки»).

3. **Скейт-бординг.** Выступают индивидуальные участники. 2 тура: в первом участники демонстрируют заранее подготовленные и отретированные несложные трюки на скейт-борде. Во втором туре участникам предлагается выполнить задания на трассе (ровная площадка со спуском длиной около 20 м) на время: поворот, торможение, змейка, разгон с поворотом.

4. **Стрит-бол.** Команды по 3 человека. Оборонные и финальные игры проходят по стандартным правилам стрит-бола по олимпийской системе – в два тайма, по 10 минут каждый. Арбитры назначаются орггруппой.

5. **Сокс (Нокс).** Команды – от трех до шести человек. Игра идет по выбыванию по правилам игры «сокс».

6. **Граффити.** Выступают индивидуальные участники. 2 тура: в первом участники предлагают художественную граффити-композицию (эскиз должен быть представлен заранее) на тему «Команда XXI». Во втором туре им предлагается выполнить граффити-рисунок на предложенную тему.

7. **Группы поддержки.** Команды от 5 до 10 человек принимают участие в танцевальной игре по типу «Стариненджер». Некоторые задания готовятся заранее: «Визитка» (короткое танцевально-словесное представление группы поддержки), «Кричалка» (в которой сочетаются слова (лозунг), жесты и движения), «Танец-захватка» (танцевальная композиция). Все команды соревнуются одновременно.

8. **Первые шаги.** Площадка-аттракцион, в которой принимают участие все желающие – те, кто попал в команду. Они могут попробовать себя в любом из предложенных направлений.

Состав жюри: В жюри входят мастера (дети, владеющие определенными навыками и умениями, прошедшие конкурсный отбор и подготовившие участников) – не менее двух человек на одной площадке; независимые наблюдатели (дети) – по одному представителю от каждого лагеря. На площадках «Стрит-бол» и «Сокс» за процессом игры и соблюдением ее правил следят арбитры.

Кроме того, на каждой площадке должны быть организатор площадки, ведущий, секретарь.

Порядок проведения Фестиваля:

1-3 дни – рекламные: показ рекламных роликов и распространение рекламных листовок. Организация рекламных вылазок.

4 день – заявочный: заявки на участие в фестивале подаются организационным группам в детских лагерях; затем проводится организационный сбор представителей от каждого лагеря на месте проведения фестиваля.

5 день – общероссийский фестиваль «Уличный путь».

Над выпуском работали сотрудники детского пресс-центра «Орленка» – представители редакции газеты «Авоська», г. Глазов.

Консультанты: Л.И. Лехничкая, О.В. Мокеева, О.А. Юрова

Художники: А. Черноголова, С. Белякова

Фотографы: В. Парначев, Т. Голтунова

Верстка: Е. Роговлев

Ответственный редактор: С.И. Панченко

Цель фестиваля: знакомство участников смены с традиционным народным творчеством России.

Предлагаемые формы работы:

1. Организация и проведение мастер-классов: «Прикладное творчество», «Народные музыкальные инструменты», «Народные игры, хороводы», «Народные танцы», «Песенная культура разных народов».
2. Праздничное шествие, посвященное Дню Независимости России.
3. Праздничная концертно-игровая программа для детей, которая предполагает:

- Концертное выступление и представление коллективов, где каждый сможет узнать о фольклорной культуре России.
- Посещение игровых площадок, на которых представлены народные игры, песни, танцы.
- 4. Праздничный концерт фольклорных коллективов.
- 5. Вечер обрядов «Многоликая Россия»:

- Хороводы, песни, забавы, игры разных народов России, где ребенку предлагается не только посмотреть, но и поучаствовать в предлагаемых действиях.
- Представление обрядовых действий с участием гостей.

Подиум-дискуссия «Дорогу молодым»

ОТ Д/А «Комсомольский»

Цель: Формирование у детей потребности в здоровом образе жизни, занятиях физической культурой и спортом, обучение подростков игре лапта.

Продолжительность одной игры – два тайма по 15 минут. Дополнительное время – 5 минут.

Условия проведения: Сотрудники, обеспечивающие игру, должны пройти инструктаж по проведению и правилам соревнований. Командам заранее разъясняются все правила, техника и тактика игры лапта. Участники соревнований должны иметь единую спортивную форму, спортивную обувь, при жаркой солнечной погоде – головные уборы. Со всеми детьми заранее проводится инструктаж о правилах поведения участников и болельщиков на соревнованиях.

Оборудование: спортивный инвентарь (мячи, биты – крупные или плоские – одинаковые у всех команд), оборудованная спортивная площадка, организаторы линии (буки конусообразной формы); свистки для судей; секундомер; бумага для записи счета; трибуны для болельщиков.

Судейская коллегия: Главный судья (отвечает за общее проведение и организацию соревнований); судья в поле; судьи на линиях; судья-секретарь (ведение счета); судья-информатор (знакомит зрителей с правилами соревнований, с командами, участниками, тренерами и судьями); судья-хронометрист (фиксирует время игры).

Примечания к правилам:

1. Удар битой по мячу наносится двумя руками.
2. Размер площадки зависит от возраста детей.
3. Игроку дается две попытки для удара.
4. При попадании мячом в «город» засчитывается одно очко.
5. Зона питчера находится посередине, тем самым разделяет бьющих и бегущих игроков.
6. При счете 30:0 игра заканчивается.
7. Игрок зарабатывает два очка в случае перебежки из «дома» в «город» и обратно, одно очко при ловле «свечи».

Положение о соревнованиях по русской лапте от программы «Каравай» (д/а «Штормовой» и «Дозорный»)

Газета отпечатана на цифровом дубликаторе «Rex-Rotary». Тел. (86167) 91-145.

Газета зарегистрирована в Северо-Кавказском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства о средствах массовой информации и печати.

Тираж 1800 экземпляров.

Газета распространяется бесплатно.

ВДЦ «Орлёнок», 2002 г.