



**О том, как
в «Орлёнке»
проходят
Первые
летние
юнармейские
игры**



**О том, как орлята
учились организовывать
и запускать свой
собственный бизнес,
а потом продвигали
его в сети :)
/испытано на себе/**



**О том, что
нужно для
того, чтобы
в будущем
стать
хорошим
следователем**

Всероссийская газета для подростков и их родителей



Салют,.. ОРЛЁНОК!

№ 6 (284) 25 августа 2020 года

12+

**О том, как орлята разрабатывают
в «Орлёнке» проекты, которые
изменяют нашу жизнь в скором
будущем, читай на 4-й стр.**



МИР ТВОЕГО БУДУЩЕГО

Даже если всё, что нужно для жизни, человек уже создал, он всё равно продолжает придумывать что-то новое. Поэтому почти каждый год появляются какие-нибудь новинки в мире изобретений. Хотя всего несколько лет назад мы и представить не могли, что будем свободно общаться друг с другом по видеосвязи, уже сегодня мы смело заглядываем вперёд и мечтаем о том, как изменится наша жизнь через несколько лет. Мы узнали у орлят, каким же они видят это будущее и что там обязательно должно появиться :)

Анастасия Самусенко, 9 лет:

- Вокруг нас иногда много грустных людей. Поэтому было бы здорово, если бы изобрели такой аппарат, который мог бы делать людей счастливыми и при этом менее стеснительными. Тогда само общение было бы проще, и люди не испытывали бы страх при знакомстве друг с другом. Наверное, у всех сразу стало бы намного больше друзей. А ещё я хочу, чтобы появился браслет эмоций. Ты его носишь на своей руке и сам выбираешь себе настроение. Ведь порой хочется погрузиться, а иной раз - веселиться, радоваться и улыбаться всем подряд!)

Анна Зарыта, 12 лет:

- Скоро начнётся школа, поэтому хочется, чтобы в классах было больше электронных досок, и даже появились бы пункты, где спокойно можно было бы заряжать свои телефоны. А также - чтобы у нас, учащихся, было больше времени на переменах, а в столовой - шведский стол. Пусть в школе будет и комната отдыха, возможно, даже с компьютерами, чтобы дети там проводили время с пользой. А вообще, я мечтаю о современных партах со встроенными ноутбуками для учёбы, надоело уже носить эти тяжёлые учебники каждое утро на своих плечах в портфеле...

Милена Жиганюк, 9 лет:

- Порой, когда кому-то нужна срочная операция, не всегда удаётся быстро найти человека, который бы согласился отдать, например, свою почку. Поэтому я хочу, чтобы появилась такая профессия, как создатель органов и частей тела. Может, кто-то даже изобретёт такой аппарат, который помогал бы врачам обойтись без доноров для пересадки органов.

Варвара Лебедева, 10 лет:

- А я бы хотела, чтобы в каждом городе на улицах были запрограммированные роботы с чипами, которые убирали бы везде мусор. И тогда во всех городах стало бы чище. И чтобы от земли в небо уходила труба, благодаря которой можно было бы управлять погодой. Например, если хочешь, чтобы выглянуло лучистое солнышко, нужно нажать на кнопку - расчистить тёмные облака и убрать влагу. А если, наоборот, прямо сейчас нужен дождь, чтобы полить цветы, то тогда выбираем другую кнопку - впрыскивать в облака воду.

Лилия Торбатова, 11 лет:

- Мечтаю об аппарате для быстрого и безболезненного улучшения зрения, чтобы раз и навсегда избавиться от этой проблемы. У меня самой плохое зрение, поэтому мне это изобретение доставит море счастья.

Владислава Кочетова, 11 лет:

- Хотя сейчас в нашей жизни уже есть роботы, но я бы хотела, чтобы появился такой, который был бы настоящим другом. Ведь некоторые люди в нашей жизни стесняются знакомиться с новыми людьми или не знают, как это сделать. А если появится такое изобретение, то любой человек может попрактиковаться в знакомстве и общении. Этот робот понимал бы тебя, выслушивал, давал бы какие-то советы и помогал решать твои проблемы почти как человек. Но было бы хорошо, если бы эта машина ещё и создавала такие ситуации, которые порой ставят в тупик. Ведь на ошибках учатся!

Диана КОСТЮК,
Краснодарский край

Салют, читатель!

Когда я родилась, в нашем мире (то есть, твоём и моём) уже были мобильные телефоны и интернет. Правда, друг с другом они ещё не дружили (были сами по себе). А ещё - уже была снята знаменитая сага о кольце всевластия с использованием всех возможных компьютерных спецэффектов. Казалось бы, куда дальше изобретать? Но прошло всего лишь несколько лет и...

Когда я пошла в школу, во многих странах тестировались мобильные сети четвёртого поколения. Ага, с тем самым 4G. Сейчас подходит (а где-то и внедряется) пятое поколение мобильного интернета. Мы легко общаемся друг с другом по видео, смотрим фильмы и ТВ в своих мини-кинотеатрах (смартфонах, то есть). А мультики (и полнометражные, и сериалы) делают/рисуют исключительно на компах.

Недавно меня попросила бабушка одной из моих подруг зарегистрировать её карту одной из сетей магазинов - через СМС по телефону. Я с таким аппаратом никогда не сталкивалась. Большой, но чёрно-белый экран, кнопки, никакого сенсора и, соответственно, клавиатуры. Разбирались долго. Навигация нас вообще ввела в ступор. В общем, без родительской помощи мы не смогли. Да и они, кстати, тоже не сразу вспомнили, как пользоваться таким /ретро/ мобильником.

Я это к чему? Получается, что в последние лет десять/двадцать технологии так скакнули вперёд, что между концом 20 века и вторым десятилетием 21-го - огромная пропасть. И движком для всех областей науки служит, конечно же, бурное развитие информационного мира. Проще сказать - интернета. И, если честно, воображение просто отказывается работать, когда пытаешься представить себе, что нас ждёт в ближайшем будущем. Потому что IT как разогнались, так и не думают останавливаться.

Наверное, памятью о казусе с телефоном бабушки моей подруги, мне бы хотелось, чтобы мы немного оглядывались назад. Не неслись так вперёд по жизни и сломя голову. Я понимаю, что азарт (чего там ещё можно изобрести?!) и всегданнее человеческое любопытство зачастую (почти всегда) перебивают, но, мне кажется, пора бы нашей планете... остановиться. Сделать паузу. Чтобы переосмыслить всё то, что с нами происходило в последние годы. Всё, что мы изобретали и напридумывали. И закрепить как-то... /пройденный материал/. По-другому и не скажешь. А то может случиться и так, что в один прекрасный момент мы останемся ни с чем, если вдруг что-то случится в настоящем.

И ещё... Как ни крути, но самое важное в жизни - не то, что мы изобретаем/придумываем для собственного комфорта и удобства, а то, что мы открываем внутри себя.

Подумай об этом :) В любом случае (и я тебе это говорю точно), впереди нас всех ждёт очень интересное и насыщенное будущее.

Дежурный по номеру
Анастасия САВИНЫХ,
Краснодарский край



ФВИ-2020. ПЕРЕЗАГРУЗКА

Несмотря ни на что, XXIV Всероссийский фестиваль визуальных искусств (ФВИ) в «Орлёнке» состоялся! **ТУСОВКА+**

- Маша, представляешь, мы едем на ФВИ... тот самый!
- Серьёзно???/громкие крики в трубке телефона/

Возможно, такая реакция была у каждого из орлят девятой смены, ведь ФВИ - это грандиознейшее мероприятие, это интереснейшие встречи с людьми, которые уже покорили российский олимп кинематографа. Думаю, только по превосходной степени моего описания можно понять, что это такое.

Всероссийский фестиваль визуальных искусств - ежегодное мероприятие, которое по праву можно назвать самым-самым, среди всех когда-либо проводимых в «Орлёнке». Именно сюда приезжают ребята, которые хотят погрузиться в сферу кино и телевидения, попробовать себя в роли фотографов, сценаристов, монтажёров и операторов.

Фестиваль захлестнул орлят морской волной 16 августа и не выпускал из своих объятий до 24 числа. На протяжении недели происходил мозговой штурм кораблей под названиями «Кинематограф», «Анимация» (полный и короткий метр), «Режиссёры 21 века», «Телевидение», «Фотокросс» и «Клипстрим» (всё это номинации ФВИ). В овладении новыми вершинами были задействованы 2500 орлят из 11 регионов нашей страны. Как-то так :)

ЗДРАВСТВУЙ, ФЕСТИВАЛЬ!

Конечно, нельзя отрицать, что ФВИ-2020 особенный, но не только из-за того, что проходит в непривычном формате из-за сложившейся ситуации в мире (о чём чуть позже), но и потому, что посвящён 60-летию места, которое сделало счастливым не одно поколение детей. Думаю, ты уже догадался, что я говорю про наш любимый «Орлёнок», который стал нам домом на 21 день. Именно поэтому организаторы признают, что просто не могли не собраться здесь в этом году большой орлятской семьёй.

- Несмотря на ситуацию, в которой оказалась не только наша страна, но и весь мир, добрая энергия фестиваля смогла победить, - обратился с приветственным словом к орлятам и гостям фестиваля на его открытии директор ВДЦ «Орлёнок» Александр Джеус. - Да, мы проводим его в непривычном режиме - каждая фестивальная номинация закреплена за отдельным лагерем, учитываются ограничения по социальной дистанции, но от этого мастер-классы и творческие встречи с выдающимися людьми искусства не станут менее ценными. Такого фестиваля нет нигде! И очень здорово, что в год 60-летия «Орлёнка» он всё-таки состоялся.

Впервые за всю историю ФВИ, он вышел из традиционной формы. Так, открытие сочетало в себе офлайн и онлайн-форматы. Организаторы подготовили целую ТВ-программу, благодаря которой мы с тобой смогли совершить путешествие во времени и пространстве. Кадры современного «Орлёнка» сменялись архивными съёмками. Честно, даже я, будучи здесь уже девятый раз(!), была приятно удивлена, ведь мне всегда было интересно, как орлята проводили здесь смены 10, 20, 30 лет назад.

К сожалению, не со всеми звёздными гостями мы смогли пообщаться вживую, однако они записали свои видеообращения, которые мы с тобой также увидели на открытии. Так, большой друг «Орлёнка», вице-президент ФВИ Лиза Арзамасова тоже поздравила нас с открытием фестиваля по видеосвязи.

- Какие бы глобальные события не происходили в мире, как бы не менялась действительность, останутся неизменными орлятская дружба и

стремление человека к прекрасному, - обратился к зрителям Лиза. - Уверена, что фестивальная неделя снова подарит ребятам много самых восторженных эмоций, а творческие диалоги с актёрами, режиссёрами, продюсерами и сценаристами, возможно, помогут выбрать будущую профессию.

Не обошлось и без сюрпризов («Орлёнку» все же 60). Так, во время открытия ФВИ Родион Газманов впервые исполнил свой новый трек «Что такое любовь?». Ещё одним подарком для юных орлят стал саундтрек к фильму «Легенды Орлёнка» (съёмки фильма были приостановлены из-за пандемии и будут продолжены осенью этого года/он выйдет на большой экран, так что жди в кинотеатрах!) в исполнении Елизаветы Арзамасовой и Родиона Газманова.

В общем, открытие фестиваля показало, что новое - не значит плохое.

ЗАКУЛИСЬЕ ДЕТСКОГО ЖЮРИ

Особенность ФВИ заключается в том, что призёров фестиваля выбирают сами дети. В течение пяти дней мальчишки и девчонки, которые вошли в состав детского жюри, смотрят фильмы, мультфильмы, короткометражки молодых режиссёров, оценивают фотоработы. Можно сказать, что это отдельный творческий процесс! Но что удивительно - председателями детского жюри выступают мэтры отечественного кинематографа и телевидения. В этом году ими стали советский актёр Василий Мищенко, режиссёр Егор Сальников, фотожурналист Юрий Феклистов, художник театра и кино Павел Каплевич. Как же это здорово - обсуждать кино, мультфильмы и телепередачи с настоящими профессионалами своего дела.

Так, однажды, я заглянула на работу номинации «Режиссёры 21 века». Что я могу сказать? В первую очередь меня поразила дружелюбная атмосфера. Ребята смело могли высказать своё мнение о короткометражном фильме. Например, что он им не понравился. Попробуй такое «ляпнуть» на уроке или в сочинении - тогда пятёрка тебе точно не светит. Но слова «понравился/не понравился» здесь ограничиваться нельзя. Обязательно нужно обосновать свою точку зрения, то есть - хорошенько подумать, прежде чем вынести свой вердикт. Направить мысли в нужное рус-



Знакомые все лица - организаторы, председатели детского жюри и гости ФВИ-2020.

ло ребятам помогал наставник - актёр (снимался в сериале «Даёшь, молодёжь!»), режиссёр Егор Сальников. Он в чём-то соглашался с ребятами, где-то с ними мог поспорить, но при этом учитывал мнения каждого из них.

Я иногда восхищаюсь участниками детского жюри, ведь порой нам бывает сложно судить объективно. Всегда есть что-то, какая-то маленькая деталь, из-за которой наш мозг ставит красную табличку «НЕ НРАВИТСЯ». Однако у этих ребят справедливость оценки и её объективность стоят выше всяких личных предпочтений, что очень круто, ведь это подвластно не каждому.

МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ

Конечно, за время ФВИ мы с тобой не на одной творческой встрече с асами своего дела побывали...

К примеру, многолетней традицией фестиваля являются бенефисы «отца» «Ералаша», президента ФВИ Бориса Грачевского и совместный с орлятами просмотр последних выпусков киножурнала. Дети всегда с нетерпением ждут свидания с этим жизнеутраченным... хоть и очень громким человеком. Даже если ты пришёл к нему в грустном настроении, то поверь - тебе хватит двух минут общения с Борисом Юрьевичем, и улыбка снова заиграет на твоём лице. Ведь перед его обаянием невозможно устоять! В его арсенале столько забавных историй, поэтому неудивительно, что «Ералаш» до сих пор жив! Кстати, киножурнал идёт в ногу со временем и имеет свой канал на youtube, где у него больше двух миллионов подписчиков(!), а суммарное количество просмотров исчисляется миллиардами. По-моему, это настоящий успех!

Сам Борис Грачевский рассказывает, что старается быть на одной волне с молодым поколением. Так, в последних выпусках киножурнала появились новые типажы... например, блогеры.

- Я всё время смотрю вперёд, - говорит Борис Юрьевич. - При создании новых эпизодов мы стараемся не разойтись с интересами сегодняшних детей. Современный «Ералаш» адресован именно вам - в нём отражаются ваши мечты и стремления.

Честно говоря, мне сначала было сложно осознать, что вот я напрямую общаюсь с создателем «Ералаша», который я смотрела в детстве, не отрываясь от телевизора. Между прочим, Борис Грачевский очень любит отвечать на вопросы ребят. Прямо у него можно узнать, как пройти кастинг и стать героем «Ералаша», ведь именно с него многие актёры начинали свою творческую карьеру.

- Бориса Грачевского я себе немного другому представляла, - делится своими впечатлениями Елизавета Сизых из Ямало-Ненецкого округа. - Но он оказался очень весёлым, жизнерадостным и добрым человеком. Не верится, что раньше я видела его только по телевизору, а в «Орлёнке» смогла пообщаться с ним вживую. Это навсегда останется в моей памяти.

Удивительной для меня стала встреча и с фотокорреспондентом Юрием Феклистовым. Представляешь, этот человек /фоткал/ самого Майкла Джексона, принцессу Диану, президента Бориса Ельцина, был лично знаком с советским поэтом Арсением Тарковским - отцом культового режиссёра Андрея Тарковского. По снимкам Юрия Николаевича можно вообще изучать историю СССР. А увлечение фотографией у него началось в пионерском лагере и продолжилось уже в фотокруж-

ке при Дворце пионеров. Так, детское увлечение стало делом жизни. Оказывается, что фотоаппарат действительно чудо техники и одно из самых лучших изобретений человечества. Ведь именно с помощью него мы можем запечатлеть уходящие моменты нашей жизни. Юрию Феклистову это устройство подарило любимое дело, интересные знакомства, яркую жизнь, поездку в Антарктиду, славу и море незабываемых впечатлений. Действительно, его пример вдохновляет взять в руки фотоаппарат и творить.

СМОТРИМ КИНО!

За время ФВИ мы не раз посещали кинопоказы. Посмотрели более 100 анимационных и художественных фильмов и около 30 телепередач!!!

Помнишь, я уже говорила, что была на ФВИ - и поэтому точно могу сказать, что именно эта часть самая удивительная из всего фестиваля. Вот представь, ты сидишь в зале ДКиС (Дворца культуры и спорта), вокруг тебя сотни мальчишек и девчонок, которые хлопают на всех трогательных моментах, плачут над счастливым концом, сочувствуют главным героям и поддерживают в трудные для них моменты.

Конечно, из-за ситуации с ковидом зал вмещал куда меньше ребят, да и о дистанции помнить надо, но эмоции остаются те же. Эта непередаваемая атмосфера. Ты ощущаешь себя частью той кинокартины, ты сливаешься с ней, ты уже не зритель, а такой же герой.

В этом году в рамках конкурсного просмотра на орлятском экране показали «Ивана Царевича и Серого Волка 4», «Домового», «Золотую дюну», «Потерянных в воспоминаниях» и многие другие.

Однако, в программу фестиваля также попадают фильмы, которые не проходят экспертную оценку сурового детского жюри. Так, мы увидели ретроспективу фильмов Сергея Соловьёва (да, теперь можно и не читать «Анну Каренину», «Три сестры», уже посмотрели /шучу/), кинокартины, которые особо полюбили зрители 2019-2020 годов («Холопа» помнишь же?) и многое другое.

Как видишь, ФВИ без кино - не ФВИ.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Дорогой друг, несмотря на все преграды, трудности, пришедшие с ужасной пандемией, энергия «Орлёнка», магия этого места всё равно одержали верх. Да, может не так, как всегда, может, с небольшими трудностями, может, и не так, как рисовалось в ожиданиях ребят, но ФВИ-2020 СОСТОЯЛСЯ!

Честно, я вообще не представляла, как это будет, ведь привыкла ко всему «старому и доброму», однако фестиваль захлестнул нас с головой, заставил осознать, что перемены - это хорошо, и ещё раз поверить в то, что в «Орлёнке» возможно всё.

Я надеюсь, что ты так же, как и я, проникся этой необыкновенной атмосферой, выучил все песни наизусть, запомнил все важные уроки от профессионалов и зарядился эмоциями на новый учебный год.

Я ещё раз говорю «спасибо» Фестивалю визуальных искусств за то, что он исполняет мечты и позволяет сотням ребят приблизиться к своей цели на ещё один шаг.

ФВИ прошёл, но сказал нам: «До скорой встречи - в 2021 году!».

Анастасия САВИНЫХ,
Краснодарский край



На Фестивале визуальных искусств Борис Юрьевич успел заглянуть в гости к ребятам из Ямало-Ненецкого автономного округа, которые отдыхают сейчас в детском лагере «Олимпийская деревня». Мальчишкам и девочкам выпала уникальная возможность задать гостю свои вопросы. Борис Грачевский поделился с ребятами разными забавными историями и рассказал о своей большой мечте - жить как можно дольше и сделать как можно больше. В завершении встречи ребята сфотографировались на память с Борисом Юрьевичем.

ЮНАРМЕЙСКОЕ СПОРТИВНОЕ ЛЕТО

Лето в «Орлёнке» насыщено самыми разными событиями. Даже несмотря на пандемию. Так и Первые летние юнармейские игры тоже смогли состояться. Они проходили в течение 9 смены на базе детского лагеря «Комсомольский» (одного из десяти лагерей «Орлёнка»). Юнармейские смены во Всероссийском детском центре проводятся уже не первый раз. Здесь, кстати, есть целый палаточный лагерь, который называется «Юнармеец». Но этот год подготовил ребятам особенную программу - со спортивной составляющей. Обо всём этом и пойдёт речь в моём материале.

Первые летние юнармейские игры - это настоящие спортивные состязания, практически мини-версия Олимпийских игр. Именно поэтому в них соблюдались все принципы спортивной борьбы.

Ну, и как на любой Олимпиаде, не обошлось без торжественного открытия, главным моментом которого стало зажжение олимпийского огня. Он был привезён в «Орлёнок» специально по такому случаю из Олимпийского парка города Сочи! А почётное право дать старт юнармейским играм было предоставлено первому олимпийскому чемпиону по прыжкам на батуте, 14-кратному чемпиону мира, обладателю наибольшего количества золотых медалей в истории прыжков на батуте, заслуженному мастеру спорта СССР Александру Москаленко.

- Вы выбрали путь спорта, поэтому я хочу пожелать вам сил для достижения высоких результатов, - пожелал ребятам Александр Николаевич. - Я хочу, чтобы вы стали настоящими спортсменами и с гордостью за себя вспоминали эти Игры. Спорт - это прекрасно. Это дух авантюризма, состязательности, побед и поражений тоже. Он толкает нас двигаться вперёд, становиться лучше и постоянно работать над собой. Помните, что сегодня вы можете проиграть, но если постараетесь, то завтра уже станете победителями. А ещё сюда вы приехали не только ради достижений, но и ради общения. Поэтому цените ту дружбу, которую вы здесь обретёте, и сохраните её.

Такое ответственное дело, как непосредственно зажечь сам огонь, поручили юнармейцу Денису Гусенкову из Москвы. Он не первый раз приезжает в «Орлёнок», как и многие ребята - участники юнармейских игр. К слову, прибыли они все из Москвы, Московской области, Краснодарского края и Республики Адыгея. В этом году, по понятным причинам, смогли приехать юнармейцы не из всех субъектов нашей страны. Ну, а те, кому посчастливилось оказаться на этой смене, постарались достойно представить свой регион.

Сразу после торжественного зажжения огня свою песню юнармейцам подарил певец, участник проекта «Фабрика звёзд» Алексей Хворостян, показательное выступление представили юнармейцы из отряда «Десантёр» (Москва), настоящее боевое шоу устроила 7-я гвардейская десантно-штурмовая Краснознамённая, орденов Суворова и Кутузова дивизия (горная) из Новороссийска, которая является давним партнёром «Орлёнка» в деле военно-патриотического воспитания молодого поколения.

Подарком для орлят в честь торжественного дня стала выставка военного вооружения и техники. Здесь мальчишки и девчонки рассматривали машины, предназначенные для поисково-спасательных операций, и даже смогли сесть за руль. Поддержали в руках автоматы и ружья, а вот пулемёт поднять уже не получилось - он весит около 40 кг. В общем, от выставки и в целом

от открытия смены ребята остались в восторге. А это было только начало. Теперь юных спортсменов ждали тренировки и непосредственно сами соревнования.

- Состязания буду проходить в личном и командном зачётах по нескольким видам спорта - настольный теннис, лёгкая атлетика, плавание и мини-футбол, - более подробно рассказал исполнительный директор Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» Денис Заикин. - Помимо того, что ребята будут награждены Кубком «Летние юнармейские игры», грамотами, дипломами, они также получат возможность пройти отбор юнармейцев в спортивный резерв школ ФАУ МО РФ ЦСКА. Хочу сказать, что эти дети - уже победители, ведь они смогли пройти конкурсный отбор и приехать в «Орлёнок» в это непростое время. А те маленькие победы, которые будут у них здесь, в будущем лягут в основу их дальнейшего юнармейского будущего.

Исходя из того, что это Первые летние юнармейские игры, понятно, что спорт стал главной составляющей этой смены. А это значит, что каждый день был наполнен тренировками. Сегодня ребята идут на лёгкую атлетику, развивать скорость. Завтра - на мини-футбол, пытаться забить как можно больше мячей в ворота команды соперников. Изюминка в день юнармейцы усиленно тренировались, чтобы в конце смены непосредственно на самих состязаниях достойно представить себя и свой регион.

- Мы ещё до «Юнармии» занимались рукопашным боем и борьбой, - рассказали мне Денис Бойко и Диана Зиновьева из Краснодара. - Спорт - это тоже часть нашей жизни, как и участие в движении. Сюда мы приехали, чтобы показать свою физическую подготовку и победить. Возможно, кому-то удастся побить и свои личные рекорды. Сегодня, например, мы пойдём на тренировки по лёгкой атлетике. Постараемся сделать всё для того, чтобы в итоге показать хорошие результаты.

Как видишь, на смену попали ребята-спортсмены, поэтому все были настроены только на победу.

- Я тоже сюда приехала для того, чтобы показать себя, достойно представить наше отделение «Юнармии». Ну и, конечно, эти игры - не только спорт, но и общение. А это тоже важно, - высказала своё мнение Ника Гусенкова из Москвы. Нику я встретила случайно, оказалось, что она не просто однофамилица, а сестра Дениса, про которого я уже писала выше. Несколько лет назад она вместе с братом вступила в «Юнармию». Видите, как бывает - становится юнармейцем может стать практически семейной традицией.

Но я немного отвлеклась. Что же ещё происходило во время смены? Не всё же время у ребят было посвящено тренировкам?

Так как ребята эти - юнармейцы, то и жили они по чёткому распорядку дня. Утром - подь-

ТОЛЬКО У НАС



Гостями «Орлёнка» в день открытия Первых летних юнармейских игр стали начальник управления военно-патриотической работы и взаимодействия с общественными объединениями главного военно-политического управления вооружённых сил РФ, полковник Игорь Сергиенко и исполнительный директор Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» Денис Заикин.

НАША СПРАВКА

Сегодня «Юнармия» - это добровольное российское детско-юношеское движение. С момента своего создания в 2016 году она объединила более 700 тысяч детей и подростков со всей России. Организовала работу секций и кружков, где юнармейцы осваивают азы начальной военной подготовки, развивают лидерские навыки, приобретают технические компетенции. А ещё «Юнармия» является многолетним партнёром «Орлёнка». Результатом этого сотрудничества стало проведение различных тематических программ военно-патриотической направленности, а также открытие палаточного лагеря «Юнармеец» во Всероссийском детском центре.

Но чтобы быть настоящим защитником Родины, нужно быть и физически хорошо подготовленным. Поэтому движение «Юнармия» позволяет, помимо патриотизма, развивать ещё и спортивные навыки. И вот, в этом, юбилейном для «Орлёнка», году, стартовали Первые летние юнармейские игры, идея проведения которых, между прочим, принадлежит министру обороны Российской Федерации Сергею Шойгу.

ём, зарядка, мероприятия точно по расписанию и без опозданий, вечернее построение. Помимо спортивной составляющей, орлята проходили армейское обучение. Получали навыки строевой, огневой, тактической, медицинской, общегосударственной и специальной подготовки. А ещё - прошли обучение игре на гитаре и барабанах и тренировочный комплекс по пляжному волейболу, баскетболу и шахматам.

Да и море никто для них не отменял. Вот только что они чётко вышагивали строем по Комсомольской площади, а теперь купаются в морских волнах, резвятся, как и все ребята, которым посчастливилось проводить это лето в «Орлёнке». И всё же юнармейцы отличаются особой дисциплинированностью, ответственностью, серьёзным подходом к каждому делу (даже если это выступление на вечернем концерте). Это отмечали и другие орлята, и жюри, и организаторы смены. Ведь многие из них в скором станут защитниками нашей Родины.

- В «Юнармию» идёт лишь тот, кто хочет сделать что-то хорошее для своей страны, как-то повлиять на её будущее, - считает Катя Лещенко из Московской области. - Юнармеец должен быть патриотом. Ему необходимо стремление и

желание учиться чему-то новому. Здесь же, на юнармейских играх, мы развиваем свою выносливость. А то, что они проходят именно в таком месте, как «Орлёнок», очень вдохновляет и помогает найти в себе силы для новых свершений.

Так получилось, что газета ушла в печать чуть раньше того момента, когда начались непосредственно сами соревнования. Но мы знаем, что прямо сейчас эти ребята показывают свои лучшие спортивные результаты, ставят рекорды, побеждают и проигрывают тоже. Но это опыт.

Так что Первые летние юнармейские игры состоялись, и мы очень этому рады.

P.S.

- Сегодня мы сделали первый шаг, и я надеюсь, что эти Игры будут проходить ежегодно, а для орлят это станет опытом тренировки морально-волевых качеств, освоения профессиональных спортивных навыков, - подчеркнул директор «Орлёнка» Александр Джеус. - Не важно, какую профессию эти ребята выберут в будущем. Главное - они вырастут настоящими патриотами и защитниками своей Родины.

Кристина КОТЛЯРОВА,
Ростов-на-Дону





КАК ЮНЫЕ ЭНЕРГЕТИКИ МЕНЯЮТ НАШЕ БУДУЩЕЕ

/Или о том, как орлята работают над созданием уличных фонарей, быстрой зарядки для электромобилей и стабилизации напряжения в сети/ **СМЕНА+**

Ни для кого не секрет, что «Орлёнок» - это место новых встреч и знакомств. Недавно и я ощутила это на себе. Причём, помимо ребят из своего отряда, я познакомилась ещё и с участниками энергетической проектной смены группы «Россети». Предлагаю и тебе узнать, чем же таким занимаются юные энергетики, каким образом они попадают в «Орлёнок» и как успевают совмещать работу над проектами с отрядными делами. В общем, обо всём этом и многом другом читай в моём специальном /энергетическом/ материале.

ОТ ЛЮБВИ К ФИЗИКЕ ДО «ОРЛЁНКА» /или о том, как попасть в ряды юных энергетиков/

Найти в «Орлёнке» ребят из этой смены оказалось не так уж сложно. Ведь большинство своего времени они проводят за компьютерами, чертежами и разработками своих проектов. Иногда на это школьники тратят чуть ли не по восемь часов в день. Представляешь, это как рабочий день у наших родителей! Но это вполне объяснимо. Потому что идеи, над которыми они трудятся, требуют много сил и внимания. И даже летняя пора, солнце и манящее своей прохладой море, порой, не могут отвлечь орлят от их изобретений.

- Конечно же, мы ходим купаться, общаемся со сверстниками из отряда, - рассказал мне 16-летний участник смены Артём Киселёв из Московской области. - Вожатые придумывают разные игры и пытаются нас вовлечь в орлятские дела. Мы, конечно, совсем не против этого - интересно же, но... всё равно больше времени уделяем работе, потому что нам это нравится. У нас единая команда, где все хотят добиться наилучшего результата.

И эта целеустремлённость была развита у ребят ещё в школе. Ведь, прежде чем попасть в проектную смену, нужно проявлять заинтересованность (а может, даже и любовь!) к таким школьным предметам, как физика, информатика, математика, и много (очень много!) заниматься. Ну а после - пройти задания Всероссийской олимпиады школьников (организованной одной из крупнейших электросетевых компаний в мире - ПАО «Россети»), которая включает в себя как теоретические вопросы по школьной программе, так и практические. И только потом по результатам этого конкурса отбирают 100 победителей, им и достаётся путёвка на целую

смену в детский лагерь «Звёздный» Всероссийского детского центра «Орлёнок».

И если в прошлом году начинающие энергетики занимали целый корпус, то сейчас они проживают вместе с другими ребятами в отрядах, потому что в силу известных всем причин (ограничения из-за коронавируса) их приехало уже не так много. И, как показывает практика, такое смещение пошло школьникам только на пользу.

- Больше всего мне нравится, что, находясь в отряде, мы снимаем напряжение после долгих часов кропотливой работы, - отметили 16-летние Ольга Глатко из республики Адыгея и Елена Аكوпова из Ростовской области. - Когда мы проводим вечер вместе с ребятами после нашего тяжёлого трудового дня, у нас сразу поднимается настроение и снова хочется что-то делать.

ВРЕМЯ НОВЫХ ОТКРЫТИЙ /или от том, какие изобретения создают орлята/

В этом году, как я уже писала выше, в связи со сложившейся ситуацией из-за пандемии ребята из некоторых регионов страны, к сожалению, не смогли приехать на четвёртую энергетическую смену в «Орлёнок». Поэтому восемь проектов школьники вынуждены разрабатывать дистанционно, общаясь со своими руководителями онлайн прямо из дома. А тем, кому повезло оказаться здесь, было предоставлено на выбор три проекта: быстрая зарядка для электромобилей, адаптивное освещение и стабилизация напряжения.

Проект адаптивного освещения направлен на сбережение электроэнергии. Орлята работают над созданием уличных фонарей, которые будут сами подстраивать необходимое ко-



личество излучаемого света под определённые обстоятельства.

- Говоря простым языком, человек подходит, и только в этот момент фонарь включается, постепенно нарастает яркость, становится светло и всё видно, - объяснил Артём Киселёв. - Когда он проходит дальше, фонарь затухает, а электроэнергия экономится. Так же настраивается яркость в зависимости от условий окружающей среды. Если пасмурно, то фонарь горит чуть ярче, если солнечно, или, например, белая питерская ночь, он светит чуть тусклее.

С адаптивным освещением разобрались. Теперь пора ознакомиться и с быстрой зарядкой для электромобилей. Это второе изобретение, над которым работают орлята. И если про устройство, способное полностью зарядить телефон всего за 10-20 минут, мы ещё слышали, то про этот проект будущего нам ничего неизвестно! Сами электромобили только начали набирать популярность, не говоря уже о быстрой зарядке для них. Но ребята из смены группы «Россети» всегда на шаг впереди.

Не менее важным в нашей жизни является и решение проблемы стабилизации напряжения. Орлята занимаются разработкой системы накопителей, которые будут устранять /просадку напряжения/. Это изобретение поможет сохранить наши электроприборы и провода от скачков напряжения. И потом не придётся каждый раз покупать новый электрочайник или утюг. Вся техника будет в безопасности, как и мы.

ШАГ В БУДУЩЕЕ /или что будет ждать победителей смены/

Стоит напомнить, что школьники не просто так усердно работают над проектами будущего. В конце смены юные энергетики представят свои разработки на суд профессиональным экспертам. Правда, в этом году защита пройдёт онлайн.

Кстати, победители энергетической смены в «Орлёнке» смогут продвигать свои идеи и дальше, например, участвуя во Всероссийском конкурсе в области наукоёмких инновационных проектов и разработок «Энергопрорыв». Бывают случаи (и нередко!), когда ребята со своими проектами выходят и на большой рынок.

Одиннадцатиклассникам победа даёт ещё и право на целевое обучение в вузах-партнё-

рах по профильным направлениям подготовки. А вообще, всем ребятам те дни, что они проводят на проектной смене, помогают определить себя с будущей профессией.

- Время, проведённое в «Орлёнке», - это как профориентация, - отметила Екатерина Марцинкевич, руководитель энергетической смены. - Сейчас практически все российские госкорпорации пытаются таким способом сориентировать детей. Они могут понять, что из себя представляет та или иная профессия. Потому что, к примеру, очень абстрактно звучит слово «энергетик». Первая ассоциация у подрастающего поколения - это люди, которые чинят линию передач. Но на самом деле там много департаментов - есть аналитика, экономика и даже работа с искусственным интеллектом и дронами. Работая над своими проектами, ребята узнают, что энергетика - это достаточно разнообразная сфера деятельности.

И правда, именно во Всероссийском детском центре на практике орлята знакомятся с нюансами электроэнергетики. Порой в это дело погружаются и те, кто приехал в «Орлёнок» исключительно за порцией отдыха и новых знакомств на берегу Чёрного моря.

- Своей работой нам удалось даже заинтересовать людей, далёких от физики и математики, - рассказал мне Артём Киселёв. - Так, одна девочка, экономист по своему направлению в школе, когда узнала, что мы рассчитываем экономику для адаптивного освещения, настолько погрузилась в наше дело, что даже помогла нам с макетом.

Кстати, деятельность энергетической смены не ограничивается только работой над проектами. Также ребята посещают и лекции, на которых эксперты из компании «Россети» и руководители из разных её департаментов рассказывают о будущем электроэнергетики, о востребованных специальностях в этой области и о том, какие её отрасли будут важны в течение ближайших тридцати лет.

В общем, за время своего пребывания в «Орлёнке» школьники успевают и поработать, и отдохнуть, и получить новые знания, которые точно пригодятся им в школе, а может, даже и в выборе будущей профессии.

Мария ШУСТОВА,
Московская область



ГЛАВНОЕ ОРУДИЕ СЛЕДОВАТЕЛЯ - РУЧКА!

Или что нужно для того, чтобы стать хорошим сыщиком

ТОЛЬКО У НАС!

- Внимание! Срочная информация! Пропало письмо главнокомандующего Красной Армии, в котором засекречен год освобождения СССР от фашистов. Найти незамедлительно и спасти историю нашей страны! - с этого сообщения стартовала смена юных следователей в «Орлёнке» (на неё приехали 55 мальчишек и девчонок из Москвы, Московской области и Краснодарского края, в том числе и воспитанники Кадетского корпуса Следственного комитета РФ имени Александра Невского). Каждый год в программе - новая легенда. В этот раз дети отправились в путешествие в прошлое. На «машине времени» они перенеслись в не самый простой для нашей страны год... 1941-й - начало Великой Отечественной войны. Чтобы найти пропавшее письмо по горячим следам, орлятам нужно не только хорошо изучить историю следственного дела в годы ВОВ, но и овладеть знаниями и навыками настоящего следопыта. А помогают им в этом старшие товарищи - студенты Московской академии Следственного комитета Российской Федерации.

ПЕРЕД ПРАКТИКОЙ - ТЕОРИЯ!

Прежде чем приступить к процессу следствия, ребята должны познакомиться с основами криминалистики. Для этого они посещают теоретические и практические занятия. Я как раз заглянула на одно из них. В этот раз они учились снимать отпечатки пальцев и заполнять дактилокарту. Это специальный бланк, в котором указаны важные данные о человеке (пол, фамилия, имя, отчество, дата и место рождения) и представлены отпечатки всех его пальцев.

Мальчишки и девчонки с большим интересом проводили эту процедуру. Каждому удалось почувствовать себя в роли следователя, который снимает отпечатки пальцев у предполагаемого преступника.

Валик с липкой краской, чёрный порошок, специальная плёнка для проявления... Все эти атрибуты необходимы для проведения дактилоскопии. Большинство из ребят наблюдают за этой процедурой впервые. А вот, например, Анастасия Антонова из Краснодара видела по-настоящему, как работают сотрудники СК.

- Однажды в бассейне, куда я хожу в секцию, случилась кража, - вспоминает девочка. - В этот день приехал следователь, у нас у всех взяли отпечатки пальцев. Уже тогда меня заинтересовала эта профессия. Я увидела, насколько она сложна и требует терпения. Ведь чтобы найти виновного, нужно опросить огромное количество людей и получить от них нужную информацию.

Также на занятиях ребята узнали, что, анализируя место преступления, можно сделать

ещё и гипсовые слепки следов ног. Но сначала нужно изучить основы трасологии - криминалистического учения о следах. А если злоумышленник решит сбить с толку и устроить ловушку (подложит фальшивое письмо), то здесь помогут знания в области почерковедения. Орлята сравнят почерк главнокомандующего и врага и сделают вывод - настоящее перед ними послание или нет.

Полученные в ходе смены знания и практические навыки юные следователи продемонстрируют на итоговом квесте, где они и должны отыскать зашифрованное послание.

- Мы были приятно удивлены, когда узнали, что 85 процентов детей, приехавших на эту смену, хотят связать свою жизнь со следственным делом, - рассказывает специалист программы «Юный следователь» Ольга Лопатина. - Ребята очень заинтересованные, постоянно задают вопросы, внимательно слушают, многие из них уже целенаправленно решили поступать в Московскую академию Следственного комитета.

ГЛАВНОЕ ОРУДИЕ СЛЕДОВАТЕЛЯ - ЭТО... РУЧКА :)

Если ты пересмотрел всего «Шерлока» и не пропускаешь ни одну серию сериала «След», хочешь так же восстанавливать справедливость, как герои твоих любимых детективных фильмов, то у меня для тебя отличные новости - стать следователем вполне реально. Но, в первую очередь, запомни, что разница между картинкой в сериале и реальной жизнью колоссальная. Об этом даже сами участники смены «Юный следователь» говорят. Ведь на практи-



ческих занятиях они уже соприкоснулись с этой профессией.

- В сериалах всё слишком идеально - преступления раскрываются быстро, вовремя отыскиваются нужные улики и свидетели дают точные показания, - рассуждает Максим Белков из Краснодара. - Но в жизни, чтобы следователю раскрыть преступление, нужно приложить много труда, не всегда идёт всё гладко, и поиски преступника могут затянуться надолго.

Поэтому специалисты смены «Юный следователь» рекомендуют подросткам, желающим связать свою жизнь со следственным делом, смотреть не сериалы, а серьёзные документальные фильмы и читать автобиографии ветеранов следствия. Так быстрее поймёшь, подходит тебе эта профессия или нет. Ведь ты увидишь реальную картину работы следователя.

Ну а если трудности тебя не испугали и ты твёрдо решил выбрать эту профессию, то стоит уже начать подготовку к ЕГЭ по истории, обществознанию и русскому языку. Именно эти предметы тебе понадобятся для поступления на юридический факультет или в Академию СК. Также, помимо школьной программы, ты можешь самостоятельно изучать основы криминалистики и психологии. Кстати, на смене «Юный следователь» многие ребята уже выбрали свою будущую профессию.

- Сначала я хотела связать свою жизнь с языками, но потом поняла, что следственное дело мне ближе, - рассказывает воспитанница кадетского корпуса Елизавета Лисицкая. - Радуется, что в «Орлёнке» на смене «Юный следователь» много практических занятий, где мы можем полностью погрузиться в эту профессию.

Кроме того, обязательно расширяй свой кругозор и развивай коммуникабельность. По долгу службы следователь выезжает в обязательном порядке на допросы, где приходится общаться с огромным количеством людей. Поэтому без коммуникабельности не обойтись - к каждому человеку нужен особый подход. Именно от людей зависит в большей части, удастся ли раскрыть дело или нет. Так что следователю должен быть ещё и хорошим психологом.

Да и на допросе нужно всё обязательно вносить в протокол и обязательно обращать внимание на детали - всё это поможет в ходе расследования дела. Поэтому можно с уверенностью сказать, что главный инструмент следователя - это шариковая ручка, а не огнестрельное оружие, как многие думают.

Анастасия САВИНЫХ,
Краснодарский край

БУДУЩАЯ ОПОРА МЧС РОССИИ А В ЭТО ВРЕМЯ

Кто в детстве не мечтает стать спасателем? Бороться с огнём и водной стихией, преодолевать свой страх и идти на риск ради спасения человеческой жизни? Конечно, многие из нас! Но есть ребята, которые уже делают первые шаги на пути к осуществлению своей мечты. Их как раз можно встретить в «Орлёнке» на XII Всероссийском полевом лагере «Юный пожарный». Здесь они проходят настоящую профессиональную подготовку и проверяют свои силы в соревнованиях по пожарно-прикладному спорту. О том, как юные МЧСники в «Орлёнке» осваивают азы профессии пожарного и что необходимо для того, чтобы в будущем им стать, ты узнаешь из моего материала!

ОДИН ДЕНЬ СМЕНЫ

Пожарная машина, рукав, соединительные шланги... Всё настоящее! Да и обстановка на стадионе «Орлёнка» довольно серьёзная. Ведь у ребят соревнования по пожарно-прикладному спорту, где они проверяют себя уже на практике. Сегодня, например, у них боевое развёртывание. Мальчишки и девчонки должны продемонстрировать своё умение управляться с пожарным рукавом и потушить условный источник возгорания (его роль выполняет специальная мишень). А чтобы прийти к цели, нужно успеть сделать ряд последовательных операций - подбегать к пожарному машине, присоединить шланг к мотопомпе, проложить магистральную линию, сделать разветвление и от него ещё две рабочие линии, по которым поступит вода, и только

в конце поразить мишень водяной струей. Тут без знаний и тренировок не обойтись.

- У меня папа работает пожарным, так что то, что я нахожусь сейчас здесь, объяснимо, - с улыбкой рассказывает Василий Ткаченко из Краснодарского края. - Тренировки и соревнования в «Орлёнке» помогли мне осознать, насколько сложна и важна профессия моего отца. На смене «Юный пожарный» я серьёзно заинтересовался пожарным делом и хотел бы связать с этим жизнь.

Команда «На старт!», выстрел спортивного пистолета, громкие голоса болельщиков... Всё происходит настолько быстро, что даже не успеваешь запечатлеть на фотоаппарат этот момент настоящей целеустремлённости и желания одержать победу.

- Сначала мы думали, что будет очень сложно всё соединить, а в итоге мы справились за две минуты и десять секунд, - делится впечатлениями София Попозян из Краснодарского края. - Хотя пожарный рукав я держала не первый раз, но всё равно было очень волнительно. Тем более мы выступали в самом начале. Но, несмотря на волнение, мы отработали все действия быстро, чётко и уверенно - прямо как настоящие пожарные.

«Одна минута, тридцать секунд», «Одна минута, сорок секунд», «Одна минута тридцать девять секунд» - оглашают результаты после каждого забега. За столь маленький промежуток времени надо успеть столько сделать - развернуть рукав, соединить шланги и осуществить подачу воды. И при этом не ошибиться - каждая ошибка стоит десятки штрафных секунд! Это оказалось под силу нашим юным огнеборцам - они настоящие герои.

Справиться со сложными задачами на смене юным пожарным помогает слаженная работа в команде. Без этого никак. В боевом развёртывании нужно правильно распределить между собой обязанности, чтобы быстро выполнить задачу. Кто-то соединяет кран и рукав, кто-то потом передаёт его ствольщикам, которые поражают мишень мощным напором воды.

- Наша команда самая дружная - мы никогда не ругаемся, - рассказывает Даниил Яровой из Краснодарского края. - Поэтому мы сработали на «отлично!». Каждый из нас знал, за что отвечает. Я, например, краны с рукавом соединял и понимал всю ответственность возложенную на меня миссию. Одно неправильное действие - подачи воды не было бы, а это потеря времени, что для пожарного недопустимо.

Казалось бы, что пожарный - это мужская профессия, так как она требует хорошей физической подготовки. Но меня очень удивило, когда я увидела на соревнованиях, что девочек больше, чем мальчишек. И девушки, на мой взгляд, хорошо справлялись со всеми испытаниями.

- Было очень сложно, но благодаря трениров-

кам и совместной работе нам удалось показать лучший результат среди всех команд, - говорит Ксения Кирюхова из Краснодарского края. - Мне нужно было держать шланг и направлять его в условно горящую цель. Со шлангом совладать трудно, он чуть не выскочил из рук, потому что напор сильный, ещё и волнуешься... Но я справилась!

Поэтому девушки тоже могут стать отличными спасателями. Нужно только начинать развивать в себе смелость, упорство, усиленно заниматься спортом и, конечно же, интересоваться пожарным делом.

НА ЗАМЕТКУ!

Если ты тоже хочешь больше узнать об этой профессии на практике, то можешь обратиться в региональное отделение Всероссийского добровольного пожарного общества (ВДПО) и присоединиться к движению «Юный пожарный». О том, как стать участником этого движения, ты узнаешь на официальном сайте ВДПО (<https://www.vdpo.ru>).

При этом помни - если ты решил стать пожарным, тебе предстоит провести большую работу над собой. В первую очередь, нужно полюбить уроки физкультуры - без отличной физической подготовки сложно будет управляться со шлангом и бороться с огненной стихией. Но куда важнее воспитать в себе твёрдый характер! Ведь огонь не щадит никого и ничего, поэтому надо обладать большой смелостью и готовностью идти на риск ради спасения чужой жизни. Ну а чтобы сохранить свою жизнь, необходимо запоминать много полезной информации - начиная от устройства пожарной машины до правил техники безопасности.

Если тебя не испугал такой список требований к выбранной профессии, тогда желаю успехов в твоём начинании! Уверена, что у тебя всё получится, как и у ребят - участников XII Всероссийского полевого лагеря «Юный пожарный» в «Орлёнке».

Роман ИВАНОВ,
Московская область





УРОКИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В «ОРЛЁНКЕ»

КАК ЕСТЬ

В нашем любимом «Орлёнке», в детском лагере «Звёздный», прошла тематическая смена - «Азбука финансовой грамотности». Она проводилась в рамках проекта Министерства финансов Российской Федерации «Содействие повышению финансовой грамотности населения». Я уверена, ты уже догадался, о чём сейчас пойдёт речь. Мальчишки и девочки на протяжении этой смены погрузились в мир финансов и, наконец, разобрались, как сохранить свои деньги. Давай и мы с тобой разберёмся.

В ЧЁМ СУТЬ?

«Куда мне потратить свои деньги или как сберечь семейный бюджет?» - этот вопрос всегда стоит очень остро. Особенно тогда, когда мы только начинаем зарабатывать. Нас всегда волнует, как же сохранить свои накопления. Или как использовать их так, чтобы отдать одну сумму, а получить на порядок выше. Ведь хранить на банковской карте деньги невозможно, потому что тут купишь мороженое, тут шоколадку и упс - твой счёт пуст.

Участники тематической смены такой ошибки точно теперь совершать не будут. Потому что после этих трёх недель в «Орлёнке» они по-настоящему финансово прокачались. Причём обучение их проходило в формате интерактивной ситуационно-ролевой игры «Домохозяйство». Её целью стало на практике показать ребятам, как жить в семье, находясь в обязательных взаимоотношениях с такими структурами, как, например, банки, страховые компании, кредитные организации - на базе условной экономической модели города. Орлята имитировали работу на предприятиях с получением зарплаты, посещали импровизированный банк, мэрию и другие городские учреждения, а также «тратили» игровые деньги в магазинах.

Каждый из этапов игры включал три модуля: получение минимума необходимых знаний и умений, организация проблемных ситуаций и учебно-игровых действий в этих ситуациях и, наконец, обсуждение результатов. В ходе выполнения заданий участники разбирались, как устроена экономическая жизнь семьи, и учились принимать взвешенные, осознанные финансовые решения.

- К сожалению, о финансовой грамотности не рассказывают в школе, а если и рассказывают, то в формате факультатива. Между тем, с финансовыми сферами человек сталкивается в своей жизни постоянно, - рассказал мне Александр Винокуров, специалист смены, специалист медиа-центра «Кейс-игры». - Далеко не все подростки осознают, что деньги не берутся из ниоткуда и не уходят в никуда - есть обязательные платежи и расходы, налоги. Благодаря тематической смене у подрастающего поколения возникнет понимание того, как и куда тратить деньги и как осуществлять накопления.

ПОЛНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ... В ЖИЗНЬ

Теперь более подробно о игре, которая очень похожа на то, что на самом деле происходит в нашей жизни.

- Орлята делились на команды. В команде два человека - это игровое домохозяйство. У домохозяйства есть легенда:



сколько человек в семье, сколько у них есть сбережений, где они работают и так далее, - объяснила мне Тамара Даурова из Республики Адыгея. - Одна игра в полчаса - это один месяц из жизни домохозяйства. У команд есть игровые задачи и цель - по итогам игрового месяца накормить семью, заплатить налоги, коммунальные услуги, получить стипендию или пенсию.

Ребята в команде распределялись на тех, кто в паре отвечал за доходы - они шли работать на предприятия (о них более подробно чуть ниже), и тех, кто отвечал за расходы - они должны были покупать продукты по списку на этих самых предприятиях. Допустим, в семье пять человек, значит им необходимо было взять пять комплектов хлеба, молока, мяса, овощей и фруктов. А ещё - заплатить налоги, получить стипендию, если это нужно, или пенсию.

Как уже было сказано, человек, который отвечал за доходы, работал на предприятии. Их было четыре типа - те, что производили молоко, хлеб, мясо, а также овощи и фрукты. Это по легенде игры. На деле ребята вырезали из бумаги по шаблону квадраты (причём, делать это нужно было по заданным стандартам, чтобы «продукт» был качественным) и продавали домохозяйствам. А если возникало несколько предприятий одного типа, например, три по производству молока, то тут уже на арену выходила конкуренция. И начиналось - одни понижали цены, другие повышали, а кто-то даже сговаривался, чтобы продавать продукцию по одной цене.

Также в игровом городе были мэрия, которая контролировала работу предприятий и обеспечивала всем необходимым, и банки, которые могли выдать кредит или дать возможность сделать вклад. В мэрии, например, можно было получить стипендию, направление на работу, если кто-то хотел подработать в другом месте. В банке можно было заплатить налоги. Игра была устроена так, чтобы НДФЛ платили сами домохозяйства, а не работодатель. Причём, сумму НДФЛ, а также коммунальные платежи ребята рассчитывали самостоятельно.

Задача мэрии заключалась также в том, чтобы не просто обеспечить какие-то выплаты, но накормить детские сады, школы,

а для этого закупить продукцию. В мэрии также работали сотрудники (ну, то есть сами орлята), которые контролировали качество продукции, ходили по предприятиям, измеряли линейкой, насколько «работчие» ровно вырезали квадратики :)

Каждый день дополнительно появлялись осложнения. Домохозяйствам необходимо было повышать уровень жизни - покупать не только товары первой необходимости, но и другие вещи, а также услуги. Например, поход в поликлинику или кафе. Если ребята покупали автомобиль, то им нужно было приобрести и страховку, а ещё - заплатить налог на транспортное средство.

Все предприятия, мэрия, банки, страховые компании были друг с другом связаны. Если возникал застой, например, предприятие плохо работало, не платили налоги, потому что прибыли не было, пенсия, которую необходимо было выдавать каждый месяц, снижалась. Тогда участники игры понимали, что нарушается вся экосистема. И эти же самые домохозяйства не могут получить все деньги, которые им положены.

- Иногда мы реально уставали, потому что это как настоящая жизнь, живой город, - поделилась со мной впечатлениями Тамара Даурова. - Все ребята пытались поскорее выполнить задания и побольше заработать. Полностью вживались в роль. В общем, было действительно очень интересно испытать на себе все эти роли. И, хоть я не собираюсь связывать свою жизнь с этим, я считаю, что каждый человек, особенно если он хочет чего-то добиться, должен знать азы финансовой грамотности.

СЕКРЕТ ОТ ОРЛЯТ - КАК СОХРАНИТЬ ДЕНЬГИ

Так как же сохранить свои сбережения? И как получить их больше, чем ты имел в начале? Вот главный вопрос, который тебя уже, наверное, волнует.

Не буду говорить тебе о том, что нужно планировать свой бюджет. А ещё - записывать все свои расходы, чтобы знать, куда уходит большая часть твоих накоплений. Ты и сам должен это знать. А если не знал, то запиши и запомни.

Давай сейчас я расскажу тебе ещё об одном способе. Просто о сложном. Это то,

что мне поведали сами ребята, а я передаю тебе.

Самый доступный способ сохранения денег - это открыть вклад в банке. Так можно сделать уже с четырнадцати лет! Сумма для его открытия в каждом банке разная. Например, тысяча рублей или всего сто. Чем больше сумма и срок вклада, тем выше ставка. Банк открывает вклад на определённый срок: шесть месяцев, год или три года. Максимально возможный срок - пять лет. Но не забывай, что нарушать договор по сроку вклада не стоит, это может повлечь за собой плохие последствия (проценты потеряешь).

Открыть вклад можно в отделении банка, заключив с ним специальный договор. Для этого тебе потребуется только паспорт. Пополнять вклады и открывать новые в том же банке можно будет онлайн: у большинства банков такая опция предусмотрена условиями обслуживания. Но всё это нужно уточнять при открытии вклада. Лучше делай это с родителями, ведь они точно «шарят» в этом :)

- Лично у меня открыт расчётный счёт в Сбербанке под 1 процент. Конечно, там прибавляется по 70 копеек, но всё равно это деньги, - рассказал мне Виктор Захаров из Новороссийска. - Летом я работал в ремонтной бригаде два раза по 10 дней. Заработал примерно 10 тысяч. Половину отдал родителям, половину вложил. И на карманные расходы оставил. На смене я ещё раз убедился, что при обращении с финансами нужно включать голову и рационально тратить деньги.

P.S.

Надеюсь, ты теперь действительно понял, что деньги - это не так сложно. И для того, чтобы покупать всё, что ты хочешь, нужно много думать. Скажу честно, до смены я ничего не знала ни о финансовой грамотности, ни о вкладах и процентах в банке. Сейчас я, как и ты (надеюсь), разобралась в этом. Я верю в то, что ты не попадёшь в неловкие и сложные ситуации с деньгами в будущем. Будь финансово грамотным!

Мария ТОЛМАЧЕВА,
Москва

ПЕРВАЯ DIGITAL-СМЕНА В «ОРЛЁНКЕ»

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

/Или как я продвигала собственное дело в сети/

Запустить свой бизнес, разработав его концепцию, создать сайт для получения прибыли, не выезжая из «Орлёнка»? Да легко. Для ребят 9 смены это стало реальностью! У них появилась уникальная возможность стать учениками первой во Всероссийском детском центре онлайн-смены, где они погрузились в тему бизнеса, web-дизайна и программирования. Наставниками и кураторами орлят стали преподаватели Академии Будущего KIDSDEV. А мне посчастливилось стать одной из участниц этой необычной смены. И сейчас я тебе всё-всё расскажу :)

ПРОЛОГ

Но сначала давай разберёмся, что такое KIDSDEV. Это уникальный проект, в основе которого лежит идея постоянного развития детей. Учениками являются школьники от 7 до 17 лет. С помощью данной франшизы (когда можно пользоваться известным брендом) кураторы академии помогают детям открыть в себе новые возможности в области бизнеса и программирования. Они помогают ученикам реализовать свой предпринимательский потенциал, обучаются у лучших практиков.

Академия включает Offline и Online бизнес-школы и лагеря, программы, которые созданы лучшими менеджерами России. Их миссия - открыть детям новые горизонты для развития, помочь самореализоваться благодаря опыту успешных предпринимателей и тренеров и заложить прочный фундамент для собственных будущих достижений, что, в свою очередь, внесёт вклад в развитие экономики нашей страны.

В общем, как ты уже понял, всё серьёзно.

КАК ЭТО БЫЛО

Юные орлята из детского лагеря «Звёздный» не только отдохнули на побережье Чёрного моря, но и провели настоящие бизнес-каникулы вместе с академией. Как уже говорилось выше, я оказалась в числе тех, кто смог попробовать себя и свои силы в таком новом, но уже популярном направлении, как «digital».

Занятия проходили онлайн: на одной стороне «телемоста» ребята, на другой - кураторы из академии.

Первая встреча с нашими преподавателями /на ближайшие две недели/ Владимиром Раджаповым и Надеждой Даниловой прошла затруднительно в связи с техническими неполадками. Для связи использовалась платформа Zoom. Всем хорошо известная, так как все мы прошли через дистанционное обучение. У каждого ученика был собственный нетбук с камерой и микрофоном. Но из-за перегрузки сети были неполадки, микрофоны фонили, а приложение «вылетало».

Однако, обсудив все организационные вопросы, было принято решение, что для связи между кураторами и детьми будет использоваться один ноутбук и проектор, который

позволит увеличить экран. На следующий же день данное решение оправдало себя. В общем, как говорится, per aspera ad astra, то есть, в переводе с латинского, через тернии к звёздам, или - через трудности к победе.

Первое занятие было посвящено знакомству с web-дизайном и digital-трендами: мы изучили шрифты, стили, цветовые решения, виды и способы анимирования сайтов. Также нам стала известна программа курса.

На протяжении двух недель мы осваивали базовые навыки интернет-профессий, разрабатывали концепцию своей бизнес-идеи, работали с шаблоном ценностного предложения: продумывали выгоды, задачи и проблемы потребителя, а также риски для производителя. Каждый из нас провёл анализ своей целевой аудитории, конкурентов и площадки, на которой в дальнейшем будет развиваться его бизнес.

После этого мы разработали подробный план-схему структуры будущего сайта и определили, какую прибыль проект сможет приносить в будущем, при его реализации. Познакомились с платформой для создания сайтов Tilda, разработали собственный стиль и создали свой первый сайт! Всего за две недели digital-смены мы освоили одни из самых востребованных навыков 21 века, которые сможем применить уже завтра.

Кстати, чтобы мы были полностью включены в работу, преподаватели создали общий чат в мессенджере WhatsApp. Не забыли и про родителей, они тоже смогли пообщаться с кураторами в отдельном чате.

А ТЕПЕРЬ ПРО ПРОЕКТЫ

Уже на втором занятии ребята разделились на три команды по два человека. Но лично я решила работать индивидуально, ведь мне намного легче взять ответственность за весь проект на себя. До посещения курса у меня уже была идея по моему продвижению как автора детских книг и иллюстратора (да, я рисую). На протяжении учебного года я работала над проектом «Создание моей первой книги «Сонные сказки для маленьких совы»». Написала шесть небольших сказок для деток дошкольного возраста, проиллюстрировала развороты и оформила обложку, сверстала книгу.



Однако я даже не имела представления, какие шаги мне предпринимать дальше. У меня было ещё недостаточно опыта, чтобы самостоятельно выпустить собственную книгу, даже в небольшом тираже.

И именно в рамках курса я получила важные знания о том, как продвигать свой бизнес, как правильно преподнести проект, как «продавать» себя и свои навыки. Кураторы смогли направить меня и мои мысли на правильный путь. В моей голове закрутилось множество разнообразных идей, которые я смогла реализовать во время этой смены. Отдельное спасибо преподавателю Академии Будущего KIDSDEV Владимиру Раджапову за поддержку и мотивацию. Именно он с первого же занятия поверил в меня и мой проект и подсказал различные способы его реализации и монетизирования.

У других ребят, которые объединились в команды, были совершенно разные, непохожие друг на друга проекты, ведь у всех свои интересы и предпочтения. Я расскажу тебе и о них. Возможно, какой-то из них вдохновит и тебя на создание чего-то нового и уникального.

Например, Ануш Акопова и Тимофей Горбенко из Московской области за время курса разработали книжный сайт-библиотеку, пользователи которой могут найти книги, фильмы, краткие содержания, сочинения и аудиокниги в удобном для них формате. Они сделали сайт, который назвали «Bookworm», многофункциональным. Его особенность - удобство пользования. На нём можно найти всё: подходящий для себя жанр книги, отыскать, в каких магазинах и онлайн-библиотеках она есть в наличии и даже настроить шрифты и цвет фона под себя!

Наш сайт называется «World met». Он представляет из себя глобальную методичку для вожатых, педагогов и людей, которые только планируют стать ими, - рассказали мне уже Дарья Донченко и Мария Стрельцова из Краснодар. - На нём собраны все-все известные легенды, песни под гитару, игры на сплочение и командообразование, а также есть возможность пройти тест для подготовки к экзаменам в школе вожатых.

А ещё особенность этого сайта - наличие расписания главных мероприятий лагеря. Также девочки придумали как получить прибыль с помощью рекламы детских центров и лагерей.

Даниил Кожемяко (Москва), Анна Утешева (Москва) и Павел Филиппов (Краснодар) придумали проект для пользователей, которые хотят быть в курсе самых горячих новостей в мире видеоигр! Они предлагают

такие возможности как: история игр, дата выхода новых обновлений, всё о главных персонажах, сюжете и др. Они надеются, что «JUSIDE» (так называется их сайт) будет помогать новичкам и станет интересен даже самым заядлым игрокам! Есть среди читателей газеты такие? Возьмите на заметку!

Ну а я в свою очередь придумала, как начать получать прибыль со своего проекта. Создала сайт для двух групп целевой аудитории: покупателей, которые хотят ознакомиться с фрагментом книги, убедиться в её необходимости и оформить заказ, а также для художников-иллюстраторов и авторов, которым интересен подробный процесс создания моей книги. При оформлении подписки на меня (как автора), человек сможет получить полный доступ ко всем иллюстрациям, реферансам, разборке по слоям и видео процесса иллюстрирования.

Также (как бонус) я подготовила для него подборку литературы, познавательных видеороликов и буду всегда рада ответить на интересующие человека вопросы. Небольшая сумма, внесённая за подписку, поможет мне развивать свой проект дальше.

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

По итогам курса каждый из нас создал свой уникальный сайт, получил бесценный багаж знаний в области бизнеса, digital и web-дизайна. К тому же мы ещё больше развили в себе такие навыки, как коммуникабельность, креативность, инициативность, критическое мышление, лидерские качества, настойчивость и любознательность! А ещё каждый из нас был награждён сертификатом об успешном окончании курса.

Создатели двух лучших проектов получили суперприз: обучение в онлайн-школе KIDSDEV по курсу «Я - предприниматель», который поможет им определиться с выбором профессии и вуза, повысить мотивацию к поступлению, научит выстраивать деловую и внутрикомандную коммуникацию, разрешать любые конфликты, грамотно распоряжаться бюджетом, ставить финансовые цели и поспособствует усилению лидерских качеств. Но это ещё не всё - победители станут участниками познавательной экскурсии в одну из передовых компаний в Москве.

Но самое главное всё же то, что нам подарили возможность приобрести бесценный опыт, который мы обязательно используем в жизни.

Валерия СТЕПАНОВА,
Краснодарский край



РОДИОН ГАЗМАНОВ:

«Я САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК, ПОТОМУ ЧТО НАХОЖУСЬ В «ОРЛЁНКЕ»

По живому выступлению за время самоизоляции успели соскучиться не только артисты, но и орлята. Именно поэтому творческая встреча с певцом и телеведущим Родионом Газмановым в рамках Всероссийского фестиваля визуальных искусств в «Орлёнке» пришлась как по душе, так и по телу (ребята активно пританцовывали в такт музыке) даже тем, кто раньше не был близко знаком с творчеством исполнителя и тем, кто никак не мог отойти от впечатлений после купания в море - а это очень сильные эмоции, перебить которые достаточно сложно. Артист встретился сначала с малышами из детского лагеря «Солнышка», а на следующий день выступил перед орлятами из «Комсомольского».

О том, когда Родион напишет песню про «Орлёнок», какую самую первую в своей жизни мелодию он напел и о том, с какой композицией /в головах/ орлята отправились на ужин после концерта, читай в моём материале.



ПРОПАЛА СОБАКА, А НАШЁЛ КОТА

/или о том, как песня повлияла на выбор домашнего питомца/

Большинство ребят из «Солнышка», в силу своего возраста, ни разу до встречи с певцом не слышали песню «Люси». Да-да, ту самую, благодаря которой знаменитым на следующее утро проснулся не только сам Родион, но и его отец, Олег Газманов. Исполненная в «Орлёнке» под гитару версия так понравилась юным зрителям, что одна девочка и вовсе заявила, что та Люси, точнее Люся - это она, ведь её так зовут. В честь такого признания Родион даже исполнил эксклюзивный кусочек первоначальной версии этой песни не про собаку, а про девушку.

Кстати, если ты думал, что преданным другом, как и в песне, для музыканта является пёс, то ты ошибался. У исполнителя есть кот Шелдон, который частенько появляется на страничке Родиона в интернете. А что касается собак, то известность песни «Люси»

ещё долгое время доставляла певцу неудобства и даже стала своеобразной психологической травмой. Ведь каждый встречный норовил узнать у мальчика, нашёл ли он свою собаку. Поэтому с тех пор Родион относит себя только и исключительно к кошачникам.

СНАЧАЛА БЫЛА МУЗЫКА...

/или о том, как Родион Газманов стал петь/

Стоит отметить, что формат встречи с орлятами предполагал как исполнение песен Родионом, так и его ответы на детские вопросы. Прежде чем начать отвечать, музыкант распевался вместе с ребятами и подарил им свою новую песню «Что такое любовь?». Именно «Орлёнок» стал первой площадкой, где и прошла премьера этого трека.

Больше всего интересовала ребят тема музыки, точнее - с чего начался творческий путь певца. Ведь всегда интересно послушать историю успеха, особенно, когда этот человек стоит на сцене, в нескольких метрах от тебя.

- Пением я занимаюсь лет, наверное, с трёх, - рассказал Родион. - Когда я был маленьким, папа услышал, как по телевизору передавали прогноз погоды, и там звучала фоном музыка. И когда выключили телевизор из коляски донеслось абсолютно то же самое по звуку. Тогда отец и понял, что этот ребёнок будет петь. Так и сложилось.

Кстати, первый раз артист вышел на сцену в родном для него Калининграде с музыкальным коллективом «Поющий горошек». И с тех пор сцена для него - второй дом. И хотя в жизни исполнителя было немало концертов и зрительных залов, самой крутой площадкой, по его словам, до сих пор

НАШ ГОСТЬ

остаётся «Орлёнок» с его горячим приёмом. Да и общение с детьми не только доставляет музыканту удовольствие, но и возвращает его в детство.

- У детей всё очень откровенно в жизни происходит, и когда ты выступаешь перед такой аудиторией, то сразу видно, заинтересовал ты их своей музыкой или нет, - отметил Родион. - Это самый строгий, самый непредвзятый и самый искренний зритель. Одна из причин, по которой так здорово бывать на детских фестивалях - это то, что ты сразу получаешь кучу разных идей, смотришь на мир не замысленным взглядом взрослого, а открытым и настоящим взглядом своего внутреннего ребёнка. Поэтому спасибо вам! Самая честная, самая горячая, самая искренняя публика - это вы.

Не меньшую радость от своего выступления Родион испытал и после долгой самоизоляции, когда в Севастополе дал вместе со своими музыкантами первый концерт, на который пришло 30 тысяч человек. А во время нахождения дома музыкальный коллектив и вовсе соорудил студию, в которой записывал музыкальные видеопоздравления. Это даже помогло им подзаработать в этот трудный период.

Да и если бы Родион Газманов не связал свою жизнь с музыкой, то точно не сидел бы без дела.

- Возможно, я был бы чьим-то директором в шоу-бизнесе, - поделился своим предположением певец. - Раньше я занимался строительством и сельским хозяйством. В своё время даже работал в «Детском мире», правда, финансовым аналитиком (у артиста есть красный диплом по этой специальности). Так что за 39 лет в моей жизни было много профессий. Сейчас я думаю, что вполне мог стать и фотографом, потому что все фотографии кота и машин в социальных сетях я делаю сам.

Спрашивали ребята и про новую, недавно освоенную музыкантом профессию телеведущего. И, как оказалось, это предложение было неожиданным и для самого Родиона. Но он с радостью попробовал и почти полгода будил зрителей Первого канала по утрам в телепередаче «День начинается».

ПРИБАВЛЕНИЕ СРЕДИ ФАНАТОВ

/или как орлята пели песни и после концерта/

Всего лишь за время одного концерта ребята из «Солнышка» так прониклись творчеством артиста, что... очень быстро запомнили строчки, мотив и движения, которые то и дело показывал артист. Некоторые же песни они и вовсе, как оказалось, знали наизусть. Просто не думали, что их поёт Родион. А после концерта, когда всё закончилось, петь ребята не перестали.

- Безусловно, настроение их улучшилось, - отметила Мария Бронникова, воспитатель детского лагеря «Солнышко». - На поздний ужин мы уже шли под песню «Танцуй, пока молодой» в исполнении самих себя. Сначала запели мальчишки, а потом подхватили и все остальные. Уснуть у них после таких впечатлений ещё долго не получалось.

Процесс написания песен так заинтересовал слушателей, что они то и дело спрашивали про вдохновение и время, которое певец тратит на сочинительство. Тот рассказал, что



иногда ему нужно на это всего 15 минут. Хотя «Гравитацию» исполнитель написал за три или четыре года, а песню «Остался» - и вовсе за 15 лет.

Законченных треков у Родиона Газманова насчитывается около 50, а 100 до сих пор продолжают пылиться на полке в студии черновиков. Поэтому, кто знает, может быть в скором времени певец приедет на фестиваль уже с премьерной песней и про «Орлёнок». В нашей с ним беседе он обмолвился о том, что это вполне вероятно.

ПОКОРЁННЫЙ «ОРЛЁНКОМ»

Кстати, детский центр покорила Родиона не только общением с детьми, но и своими видами, климатом и погодой.

- Приезжая к любому морю, ты чувствуешь себя самым счастливым человеком на свете, - сообщил Родион Газманов. - А уж когда это Чёрное море, да ещё и в «Орлёнке» - это в разы круче.

Несмотря на то, что Родион не был в своём детстве в нашем центре, жизнь в детском лагере не обошла стороной и его. И самое главное, по его словам, что там дают детям - учат дружить. Музыкант до сих пор переписывается с друзьями из своей смены, хотя прошло уже больше 20 лет.

Поэтому всем орлятам Родион Газманов пожелал найти здесь друзей.

- Наверное, после того, как детство официально заканчивается, ты понимаешь, насколько важна и ценна дружба, которая потом продлится всю жизнь, - сказал певец. - Вот я такой дружбы всем желаю.

А ещё - дружить Родион планирует и с «Орлёнком». И хочет сделать свой летний приезд сюда традиционным. Нам же остаётся только ждать этой новой встречи и следить за музыкальными новинками исполнителя, а может, даже напевать по дороге на ужин.

Мария ТОЛМАЧЕВА,
Москва



Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор, верстка: Р. Н. Марьин. Фото: Р. Марьин, М. Суворова, М. Шестопалова, Н. Житков, Т. Лагунова. Телефон: 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года Номер подписан 23.08.2020 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ №
Распространяется бесплатно.
Тираж: 3000 экземпляров.