



О том,  
почему игры -  
это серьёзное  
дело,  
и особой  
атмосфере  
“Игрбума”



О том,  
почему  
круто быть  
профессионалом  
своего дела



О том,  
как правильно  
сыграть  
парфюмерную  
симфонию  
и создать духи  
самостоятельно

Всероссийская газета для подростков и их родителей



# Салют,.. ОРЛЁНОК!

№ 12 (300) 20 ноября 2021 года

12+



## ТЕХНОЛОГИИ - ДРУГ МОЛОДЁЖИ

С чего начинается твоё утро? Со звонка будильника на телефоне и проверки уведомлений. Многие из нас не представляют своей жизни без этого гаджета. И нужен он нам не просто для того, чтобы кому-то позвонить, а с помощью него мы учимся, сохраняем тёплые воспоминания и видим, чем занимаются и куда ездят наши друзья. Можно долго рассуждать, хорошо это или плохо. Но ясно одно - технологии прочно вошли в наше расписание, и нам без них никак не обойтись. Мы узнали у участников 12 смены, как они дружат с техникой.

**Ксения Мясоедова, 15 лет, Республика Татарстан:**

- Технологии очень сильно облегчают нашу жизнь. Тот же робот-пылесос сделает уборку вместо тебя намного качественнее. Он у нас уже как член семьи, мы даже имя ему дали: «Гоша». А мультиварка помогает сэкономить время на готовку: закинула в неё продукты и идёшь делать уроки, пока она варит кашу или плов. Прямо как волшебный горшочек из сказки. Умные часы во время занятий спортом отслеживают моё состояние здоровья и активность. Это очень удобно. К тому же, они мотивируют меня выполнять нужную норму шагов в день - 10 тысяч.

**Алиса Нордгаймер, 15 лет, Омская область:**

- Не знаю, что бы я делала без своего телефона, когда нужно какую-то информацию посмотреть, что-то скачать, сфотографировать или записать. Старшее поколение ругает нас за то, что мы постоянно сидим в телефоне. Но мы же используем его не только для развлечения, а ещё - для обучения. Ведь интернет даёт нам доступ к любой библиотеке мира. А с помощью некоторых приложений можно учить языки, заниматься спортом и следить за питанием.

**Руслан Бегишев, 14 лет, Московская область:**

- С самого детства мне было интересно разбирать технику на части в надежде найти в ней сокровища. Но в итоге мне попадалась только медь. Но зато я теперь знаю, как там всё устроено. Но удивительно другое: мне удалось всё собрать обратно и ничего не сломать. Походу я точно дружу с техникой. Впрочем, сегодня с ней близко знаком каждый.

**Руслана Рыбакова, 15 лет, Московская область:**

- Ещё больше подружиться с техникой меня заставила жизнь, когда пришлось работать с зеркальным фотоаппаратом и видеокамерой. От технической составляющей в этом деле зависит успех отснятого материала. Поэтому я самостоятельно разбиралась со всеми кнопками, внутренним устройством зеркалки, изучала литературу. Пробовала, много ошибалась, но всё-таки научилась управляться с этой штукой. Чему я очень рада. При желании и упорстве можно научиться владеть в совершенстве чем-угодно.

Мария САВЕЛЬЕВА,  
Москва

### Салют, читатель!

Мои мама и папа периодически любят мне напоминать, что вот в их детстве «никаких компьютеров и телефонов не было» и выросли они вполне нормальными людьми. Сегодня многие взрослые до сих пор беспокоятся о том, как все эти новые технологии могут повлиять на развитие молодого поколения, то есть на нас.

Да, не просто так нас называют поколением Z, ведь наша самая характерная черта именно активное и ежедневное использование современных технологий. Сегодня интернет, цифровая реальность поглощают жизнь молодых людей. И нет в этом ничего плохого. Сейчас попробую объяснить почему.

Во-первых, это значительно упрощает жизнь. Потому что сегодня она невероятно насыщена событиями, а успевать хочется всё: и хорошо учиться, и заниматься любимым делом, часто видеться с друзьями, гулять, развлекаться, заниматься саморазвитием и т.д. Благодаря технологиям я сегодня могу записаться на онлайн-курсы по английскому языку и не тратить время на дорогу. Могу созвониться с другом из другого города по видеосвязи, если у нас нет возможности и времени приехать друг к другу и встретиться.

Сегодня с помощью обычного телефона в наших руках мы можем заказать себе такси, еду, купить букет цветов для мамы и устроить для неё сюрприз. Многие молодые люди, даже среди моих знакомых, сегодня уже открывают свой бизнес. Это не было бы возможно без современных технологий.

Благодаря новым технологиям я могу серьёзно заниматься наукой. Например, пользоваться всеми мировыми библиотеками, при этом не то что не выезжая за пределы страны, а даже не выходя из своей комнаты. Могу задать вопрос выдающемуся профессору престижного вуза, найти людей, которые могут помочь мне с исследованиями, продвигать свои идеи не только в пределах своего города, но страны и даже мира.

Меня радует, что технологии при этом не останавливаются и продолжают удивлять практически каждый день. Появляются новые усовершенствованные модели автомобилей, смартфонов, компьютеров. Изобретаются абсолютно новые гаджеты, придумываются новые технологические процессы, которые делают наш мир более современным. Например, мы на пороге внедрения беспилотных автомобилей, искусственного разума, перехода на возобновляемую энергию и много другого. Прогресс современного общества уже невозможно представить без развития науки и техники, без внедрения технологических новшеств.

В «Орлёнок» постоянно приезжают ребята, которые каждый день доказывают, что технологии и молодёжь - друзья. Доказывают своими достижениями в области науки с помощью цифровой реальности, своим кругозором и удивительной способностью моментально подстраиваться под меняющийся мир современных технологий.

Так что, мамы, папы, не переживайте за нас. Мы знаем, что за нами будущее страны. Технологии нам в этом помогут, а мы вас не подведём!

Карина ИСАЕВА, Томская область





# ХРОНИКА ДВЕНАДЦАТОЙ СМЕНЫ

Двенадцатая смена в «Орлёнке» прошла с 3 по 23 ноября. Её участниками стали свыше 1100 школьников из самых разных регионов России. Хотя в ноябре в море уже некупаешься, но в Стране детства, независимо от погоды, всегда есть чем заняться. Обо всём, что мы не уместили на остальных страницах нашей газеты, мы рассказываем в традиционной хронике смены.

## ОСЕНЬ - ВРЕМЯ ПИТЬ ЧАЙ

Признавайся, любишь пить чай с чем-нибудь сладеньким? Наверняка ты покупаешь в магазине шоколадки, вафли, печенье. Но хоть раз тебе приходилось читать состав на обёртке? Как-нибудь загляни туда, узнаешь много познавательного, а может даже ужаснёшься количеству сахара. Наши орлята знают, что это далеко не правильное питание. Они-то в этом плане уже грамотные. Ведь в течение смены у них проходят лекции и практические занятия в рамках просветительской программы «Основы здорового питания».

А применяют ребята полученные знания на кухне - вместе с поварами они готовятся к конкурсу кулинарных команд. В этот раз темой вкусного поединка стали осенние посиделки. Воображение сразу рисует нам картину: на столе стоит самовар с ароматным чаем (но это в идеале, а в реальности - хотя бы заварной чайничек), конфеты, бананки, пирожные и главное - близкие люди рядом. На кулинарном баттле орлята как раз и показали, как такие посиделки можно организовать и какие полезные десерты к чаю и не только приготовить.

Но на одном сладком, кстати, дело не ограничилось. Например, ты ел когда-нибудь солёные сырники? Так вот, мы тоже никогда не пробовали, но благодаря ребятам из «Звёздного» расширили свои гастрономические предпочтения. А заведующая столовой лагеря Александра Григорьева поделилась с нами рецептом.

- Нам понадобится 400 граммов творога, яйцо, 4-5 веточек укропа, три столовые ложки муки, - рассказывает она. - Творог протираем через сито, чтобы сырники получились пышными. Яйца взбиваем с солью. Укроп промываем и мелко нарезаем. В творог добавляем яичную смесь, укроп, муку и манку. Тщательно перемешиваем все ингредиенты. Формируем из получившейся массы сырники и запекаем в духовке при 180 градусах.

Кстати, к сырникам можно добавить

ещё соусы - тар-тар и творожно-сметанный. Так получается намного вкуснее. А вообще орлята из «Звёздного» те ещё выдумщики. Например, они из гречневой каши умудрились приготовить блины.

- Мы просто сварили из гречки рассыпчатую кашу и обжарили лук, - говорит Алёна Варлашова из Пермского края. - Затем мы всё это добавили в готовое тесто и перемешали. Таким образом, заменили пшеничную муку гречневой, богатой витаминами, минералами и растительным белком. В ней есть жизненно важные для человеческого организма аминокислоты, природные антиоксиданты и пищевые волокна. При этом в гречневой муке отсутствуют вредные углеводы и глютен. Как видите, старались сделать всё по правилам здорового питания, но при этом ещё и вкусно.

А у девчонок из «Стремительного» блины получились просто загляденье, прям целое произведение искусства, похоже на вязаные кружева. Мы не удержались и спросили, в чём же заключается секрет.

- Просто нужно хорошо просеивать муку и интенсивно размешивать тесто, чтобы не было комочков, - делятся советом Софья Герасимова и Арина Сабрекова из Московской области. - Но это не главное - в готовку нужно вкладывать любовь и душу, тогда всё получится.

Думаю, что девушки в этом плане точно правы. Ведь их блины с красной икрой, мясом и бананово-шоколадной начинкой получились просто объеденье.

Познакомили с традициями башкирского чая и угостили блинчиками с творогом нас ребята из «Солнечного». Мы узнали, что у башкир выражение «попить чаю» может подразумевать полноценный приём пищи. У них принято сопровождать чаепитие пирогами, колбасой, ватрушками, варёным мясом. В общем, на стол ставится всё, что есть в холодильнике. У них мы действительно объелись блинов с самым широким ассортиментом варенья: из инжира, малины, вишни и абрикосов.

## ОБО ВСЁМ



Орлята из «Штормового» удивили нас блинным многослойным пирогом. Одного его кусочка с имбирным или барбарисовым чаем хватит, чтобы оставаться сытым половину дня. Проверено на себе! А готовится он очень просто - нужно напечь как можно больше блинов и заготовить начинку: картофельное пюре, жареный лук, отварное куриное филе, измельчённое и смешанное со сметаной, тушёная капуста, порезанные яйца. Первый слой - это картошка с луком и капустой, второй - курица, третий - яйца. И так по кругу. Да, повозиться придётся, но зато хватит на целую ораву домашних и друзей, ещё и останется на завтра.

Оценивали поварское искусство ребят важные люди «Орлёнка» во главе с директором центра Александром Джеусом. Александр Васильевич признался, что выбор был не простым, потому что все команды выступили блестяще, можно сказать, на уровне государственных приёмов. Но конкурс есть конкурс, поэтому жюри вынесло решение, что в этот раз переходящий кубок забирает детский лагерь «Звёздный».

Уверена, что теперь и ты знаешь, чем удивить своих друзей. Поэтому смело собирай их на чайные осенние посиделки. Тем более мы поделились с тобой идеями и рецептами.

## «ОРЛЁНОК» ОТКРЫВАЕТ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ!

В 12 смену в детский лагерь «Стремительный» приехали талантливые мальчишки и девчонки из Москвы и Московской области - участники смены «В команде с друзьями» (организатор «Центр народной помощи «Благовест»), проявившие себя в художественном и научно-техническом творчестве, спорте и учёбе. Например, Елена Кистенёва закончила гнесинскую музыкальную школу с красным дипломом, является неоднократным победителем олимпиад по математике и призёром спортивных состязаний, а также состоит в «Юнармии».

- Сколько себя помню, мне всегда хотелось постоянно находить новые увлечения - не закидываться на чём-то одном, - рассказывает девочка. - Так, я перепробовала различные виды спорта, какие только можно найти, начиная от фигурного катания и заканчивая плаванием. Большой упор, конечно, делаю на музыку (занимаюсь игрой на фортепиано больше 10 лет), но иногда нужно переключаться, чтобы другие навыки осваивать, мало ли что в жизни пригодится.

Казалось бы, девочку с такими достижениями и тягой к новому сложно чем-то удивить. Но «Орлёнок» умеет открывать возможности... Так и Лена осталась в восторге от Детского инновационного центра авиа-

ции и космонавтики.

- Никогда не думала, что буду заниматься какими-то техническими штуками, - говорит она. - Например, программировать робота (видимо, настала пора применить свои математические знания) или летать на настоящем авиасимуляторе. А ещё - мне удалось пройти отбор в лётчики на настоящих тренажёрах. Вестибулярный аппарат у меня оказался отличным.

Но и музыку девочка не оставила в «Орлёнке» без внимания: она радовала орлят из «Стремительного» своей игрой на фортепиано на всех концертах.

- Мне бы очень хотелось вернуться ещё раз в этот лагерь, - добавляет Лена. - Так как здесь один день не похож на другой - нет рутины, которую не выношу. А ещё тут - самые благодарные слушатели, что для музыканта очень важно.

## ВОЛОНТЁРСТВО БЫВАЕТ РАЗНОЕ

А в «Солнечном» на проекте «Фестиваль «Мечтай. Твори. Действуй» собрались настоящие лидеры, активные участники детских и молодёжных организаций, активисты органов самоуправления школ, интересующиеся добровольческой деятельностью и социальным проектированием; победители и призёры Всероссийских и региональных конкурсов в области добровольчества и социального проектирования.

Как ты уже понял, в смене ребята продолжали погружаться в тему волонтерства. На серии занятий «Путь добровольца» они узнали о том, что мотивирует волонтеров к совершению добрых дел, как можно присоединиться к добровольческому движению, как собрать команду и избежать конфликтных ситуаций. Даже те, кто уже развивается в этом направлении, узнали много новой и полезной информации, а также прокачали свои коммуникативные и организаторские навыки.

- Я уже несколько лет являюсь медиаволонтером: пишу и снимаю репортажи о разных событиях, - рассказывает Эля Мерц из Башкортостана. - Но в «Орлёнке» мне удалось расширить свои познания в этой области. Так, я узнала, что существует ещё медицинское, спортивное, событийное и социальное волонтерство. Меня заинтересовали два последних, так как в них я могу продолжать развиваться как журналист.

По итогам участия в программе каждый школьник получил именную грамоту, организаторы мастер-классов, победители и самые активные ребята были награждены грамотами и дипломами.

Мария САВЕЛЬЕВА,  
Москва





# ТРИ ПРИЧИНЫ СТАТЬ УЧАСТНИКОМ WORLDSKILLS RUSSIA

ТУСОВКА+

В 12 смену в детском лагере «Звёздный» собрались совершенно разные ребята - от прессы и молодых вожатых до инженеров и химиков. Но наше внимание привлекли орлята в синих свитшотах. Это участники проекта «Профильные техноотряды: FutureSkills» (организаторы: МГОК, АНО «Агентство развития профессионального мастерства» (Ворлдскиллс Россия) и другие). Некоторые из них - победители, призёры и участники региональных, национальных, международных чемпионатов WorldSkills Russia и WorldSkills Russia Junior. Мы решили выяснить у них, какие возможности открывает движение Ворлдскиллс и почему стоит к нему присоединиться. Все подробности читай в нашем материале.

## БЫСТРЕЕ НАЙТИ СВОЁ ПРИЗВАНИЕ

В наше время сложно найти профессию по душе и очень часто для нас, для детей, требуется помощь в поиске по-настоящему любимого дела. У нас в школе есть профильные занятия по разным направлениям (собоковод, лаборант, слесарь, оператор ЭВМ, макетчик и т.д.). Ты раз в неделю ходишь в колледж по своему профилю, где тебя педагог учит основам профессии, которую ты выбрал. Например, один из нас обучается слесарному делу. Возможно, это не станет основной профессией, но полезные навыки останутся. Мы считаем, что в наше время лучше начинать с детства учиться интересной тебе работе.

Так и в WorldSkills у ребят есть возможность найти своё призвание намного проще, чем они бы это делали сами. Например, Дарья Куделя из Челябинской области в этом движении уже несколько лет. С ним она впервые познакомилась в «Орлёнке» именно на смене «Профильные техноотряды». Девочка пробовала себя в разных компетенциях: «Предпринимательство», «Интернет-маркетинг», а сейчас она осваивает «Инженерный дизайн CAD». Но однажды она попробовала себя в малярном деле...

- Как-то резко мне захотелось порисовать, - говорит Дарья. - И на одном из Skills-days я попробовала себя в компетенции «Декоративно-малярные работы» и поняла, что это не просто взять и поводить валиком по стенке, а настоящее творчество, в котором очень много тонкостей.

После «Орлёнка» Даша продолжила тренироваться на кусках гипсокартона, хотя родители отдали ей в распоряжение всю квартиру для тренировок. Когда девочка собралась участвовать в конкурсных испытаниях по своему направлению, то оказалось, что в регионе нет площадки, где бы она могла тренироваться.

- Мне пришлось поставить всех на уши и доказать, что я смогу достойно представить свой регион на нацфинале, - вспоминает девочка. - Приходилось самостоятельно готовиться в мастерских по 16 часов. У меня не было наставников. Я просто открывала гугл и вбивала «малярка». Так, по видеоурокам совершенствовалась в своём мастерстве, хотя хорошую базу мне удалось получить в «Орлёнке». На чемпионате многие думали, что меня классный эксперт тренировал. Но я просто выехала за счёт целеустремлённости и титанического труда.

Кстати, после национального финала Даша поняла, что с маляркой у неё теперь всё серьёзно. После школы девочка планирует попасть в подмастерье к настоящему профессионалу.

- Это творческий процесс, который по сути ничем не ограничен, - добавляет она. - Например, тебе дают кейс - сделать имитацию дерева. Ты включаешь креативное мышление и приходишь к тому, что можно взять колпачок и получится дупло. В общем, в этом деле каждый выкручивается по-своему. Это

особенно заметно на нацфинале. А ещё - мы учимся друг у друга, подсматриваем какие-то идеи и добавляем их в свою технику. Малярка - это совсем не скучно, здесь огромное поле для роста.

## ПОСТОЯННОЕ РАЗВИТИЕ

Согласись, что бездумное пролистывание ленты Инстаграма или протирание штанов за стрелялками или танчиками пользы принесут тебе не так много. А вот если ты начинаешь интересоваться востребованными профессиями, ищешь информацию о них, начинаешь их примерять на себя, то закладываешь прочный фундамент своего будущего. Так и участники смены «Профильные техноотряды» на 12 смене занимаются по четырём направлениям: «Интернет-маркетинг», «Инженерный дизайн CAD», «Рекрутинг», «Токарные работы на станках с ЧПУ».

Мы попали на одно из самых популярных направлений «Инженерный дизайн CAD» (на него записалось более 30 человек). Ребята занимались проектированием 3D-моделей в специальной программе. Нам, неспециалистам, было сложно с первого взгляда во всём разобраться, поэтому мы обратились к куратору компетенции Никите Савину.

- Инженерное проектирование отвечает за подготовку документации к производству изделий, - объясняет он. - А чтобы это сделать, нужно понимать, как работают разные детали: двигатели, насосы, моторы. Сначала школьникам материал кажется сложным, но когда ты им раскладываешь по полочкам все жизненно важные технологические процессы, то потом у них в голове выстраивается цепочка. Они понимают, откуда берутся привычные нам вещи. Например, та же компьютерная мышка проходит через три завода, прежде чем попасть к нам на стол. Пусть не все из них станут инженерами, но по крайней мере они расширят свой кругозор и научатся логически думать. Это пригодится им в любой сфере.

На инженерный дизайн попала и Даша Куделя, хоть она и маляр до мозга костей. Но девочка говорит, что получать новые знания всегда нужно. А эта компетенция помогла ей научиться составлять трёхмерные модели своих эскизов.

А Ростислав Журавлёв из Московской области целенаправленно пошёл на это направление. Юноша очень долго занимался в театральной студии, но вот в «Орлёнке» он резко переключился на что-то противоположное. Ростислав считает, что в нынешнее время, когда технологии шагают вперёд, изучать компьютеры просто необходимо.

- Я сам захотел на «Инженерный дизайн CAD», потому что это мне понадобится в моей профессии, - добавляет он. - Пока что-то понимаю, некоторые задачи даются трудно, но всему своё время. У нас есть замечательный преподаватель, который всегда поможет и подскажет.



## БОЛЬШИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Показать свои профессиональные умения у тебя появится возможность на чемпионатах WorldSkills. На этих соревнованиях собираются самые топовые компании. Поэтому есть шанс не только стать обладателем призового места, но ещё - получить первую работу. О том, что это вполне реально, нам рассказал куратор направления «Токарные работы на станках с ЧПУ» 18-летний Артём Панфёров.

- Ещё в 14 лет учитель информатики предложил мне сходить на компетенцию Ворлдскиллс, которую я сейчас преподаю, - вспоминает Артём. - Сначала даже расстроился, думал, что увижу наследие советского завода. Но когда перед моим взором предстал огромный белый, похожий на космический корабль, токарный станок, я понял, что пропал и хочу только на нём программировать. И сразу записался на обучение по этой площадке.

Артём уже и так увлекался информационными технологиями, но теперь он нашёл своему хобби практическое применение. После школы он спешил на занятия в региональный координационный центр движения, где от простого к сложному постигал основы современного токарного дела. Как самому целеустремлённому ученику ему предложили поучаствовать на региональном чемпионате, который он успешно выиграл.

- Дальше был национальный отбор в Москве, но там мне, к сожалению, не хватило нескольких баллов, - продолжает он. - Я, конечно, немного расстроился, но зато получил хороший опыт, поэтому в следующем году победил с огромным отрывом. Правда, потом на полуфинале национального чемпионата потерпел неудачу, так как у меня было огромное количество тренеров, не было структуры знаний и понимания базовых вещей. Но на ошибках действительно учатся, в 2021 году я стал призёром нацфинала, что дало мне, можно сказать, билет в будущее.

Кроме вознаграждения за призовое место (500 тысяч) Артёму предложили поступить в колледж МГОКа и трудоустройство в японско-немецкую станкостроительную компанию DMGMori.

- У меня получается совмещать работу с учёбой, потому что я выбрал специальность, которую досконально знаю, - делится Артём. - Поэтому нахожусь на индивидуальном обучении и больше уделяю времени своей деятельности в компании. Это позволяет мне зарабатывать неплохие деньги (от 50 тысяч), плюс я получаю стипендию в размере 20 тысяч как призёр нацфинала. Когда завершу своё обучение, то смогу ещё больше вырасти в финансовом плане.

Как видишь, получить перспективную и интересную профессию с достойной зарплатой даже после школы вполне реально. Просто надо выбрать ту компетенцию, которая тебе по душе, и развиваться в ней не несколько месяцев, а лет, как это получилось у Артёма.

## КАК ПРИСОЕДИНИТЬСЯ?

Это можно сделать двумя способами: выиграть путёвку во Всероссийские детские центры в конкурсном отборе по программе «Профильные техноотряды» или найти в своём городе региональный координационный центр. Как рассказала нам координатор программы «Профильные техноотряды» Марина Мехлик, первый путь намного проще и быстрее. Нужно просто следить за обновлениями официального сайта Московского государственного образовательного комплекса и участвовать в конкурсах. Может быть, на следующей смене «Профильных техноотрядов» мы увидим тебя. И именно в «Орлёнке» начнётся твой путь в движение Worldskills.

Дмитрий ШЕХОВ,  
Московская область,  
Антон БУЛАТОВ,  
Пермский край





# ОТДЫХАЮТ ЛИ ИНЖЕНЕРЫ НА КАНИКУЛАХ?

На ноябрьской смене в «Звёздном» прошла программа «Инженерные каникулы», на которой собрались ребята со всей страны и даже из-за границы! Под руководством первоклассных специалистов из университета МИСиС они изучали «азы и буки» программирования и выполняли необычные проекты, посвящённые роботам, космосу и даже играм! Что такое лифт на орбиту, как создать своими руками необычную электрогирлянду и зачем психологу навыки инженера - читай в нашем материале.

Что нужно знать, чтобы быть инженером? Математику? На первый взгляд - да, однако на второй становится понятно, что физика и химия не менее важны. Поэтому учредители тематической программы «Инженерные каникулы» в ВДЦ «Орлёнок» включили в задачи смены знакомство ребят с передовыми технологиями и углубление знаний в области физики и химии различных материалов.

Однако не только этими науками юные инженеры занимаются на своих занятиях. Каждый учится по одному из направлений: «Лифт на орбиту», «Управление бизнесом», «Архитектурное 3D-моделирование» или «Робототехника».

## БИЗНЕС ЗА КОНФЕТЫ

В направлении бизнеса есть две отрасли: финансовый анализ уже существующей известной компании или создание собственного бизнес-плана (конечно, после получения хорошей теоретической базы от наставников). В конце смены каждый должен защитить свой проект перед взыскательными жюри.

- Я с детства мечтаю быть химиком-технологом. Случайно узнала о проводимой «Орлёнком» программе и решила попытаться счастье, - рассказала Маргарита Суслова из Саратовской области. - Я строю экономическую модель своего бизнеса, что напрямую связано с инженерией. До «Орлёнка» я участвовала в конкурсе «Большие вызовы» и разработала комплекс гигиенических средств от гипергидроза или, говоря человеческим языком, от излишней потливости. Проект уже готов, теперь осталось только создать бизнес-план, который детализирует всё, что будет происходить в компании, начиная с будущих инвесторов и заканчивая зарплатой каждого из сотрудников. Очень здорово, что занятия на треках по экономике действительно помогли в планировании проекта. Разумеется, я могла бы сделать всё это и сама, но после объяснения специалистов всё стало намного более понятно и просто. К тому же, у нас на занятиях очень весело, мы много шутим и разговариваем на разные темы. Есть даже система поощрения: за большое количество ответов и хорошо проделанную работу - конфеты. Это здорово мотивирует!

## КАК КОЛОНИЗИРОВАТЬ ЛУНУ?

Экономика - это, конечно, здорово, но она слишком тесно связана с математикой, чтобы нам - чистым гуманитариям - было комфортно в этой теме. Так что теперь предлагаем узнать, что «творится» на профильных занятиях ребят, увлечённых космосом.

Космос - особая и неизученная до конца тема. Нужен постоянный приток свежих мыслей и умов. Думаю, именно поэтому основной задачей ребят с направления «Лифт на орбиту» был анализ информации и поиск решения важнейших проблем, связанных с космосом, и

моделирование их решений.

Суть этих занятий в изучении проблемы освоения Луны и её колонизации. Орлята разбирались, каким образом можно будет построить лунную базу и какие проекты можно привнести туда, чтобы это дело шло быстрее. Образовательный модуль посвящён аналитическим и теоретическим вопросам, но также в конце проекта ребятам нужно выполнить некие вычисления, чтобы правильно преподнести и доказать свои мысли.

- Мой проект посвящён роботу, который будет исследовать почву Луны. На основе своих знаний ищу плюсы и минусы этого робота, предлагаю различные улучшения, - говорит Алёна Иванченко из Ханты-Мансийского автономного округа. - Хотя я собираюсь стать психологом, думаю, эти занятия очень пригодятся мне в будущем, потому что они учат тщательно и планомерно изучать вопросы, в которых ты изначально не особо разбираешься.

Космос - это скорее моё увлечение, хобби. Существует мнение, что людям стоит сначала изучить Землю и только потом покорять космос. Я не согласна с этим утверждением, ведь одни ученые изучают океан, другие - космос. Что плохого в том, чтобы изучить то, что нас окружает со всех сторон?

Согласимся с Алёной и также отметим, что, не зная космос, невозможно предсказать и предотвратить, скажем, падение большого метеорита на нашу планету, что и делают современные учёные в настоящее время.

## КАК СВЯЗАНЫ ПОДАРКИ И РОБОТОТЕХНИКА?

С помощью чего конструируются современные механизмы и нужно ли программирование в инженерии или даже повседневной жизни, узнают ребята с модуля «Робототехника». Здесь орлята создают простые механизмы на платформе «Arduino-Uno». Это компьютерная программа, в которой можно смоделировать «начинку» разной техники - всякие там платы, чипы и прочее. В ней же юные инженеры программируют взаимодействие созданных элементов. Так, что, если перенести этот код на реальные детали, механизм будет работать.

- Например, можно создать простейший алгоритм для включения лампочки. То есть, для включения обычного светодиода. Мы должны выделить для неё отдельный канал, задаём специальный сигнал, прописываем команды и так далее, - терпеливо объясняет Евгений Фукс, студент первого курса магистратуры НИТУ МИСиС, преподаватель направления «Робототехника». - Советую всем для этой и тому подобных целей использовать именно платформу «Arduino-Uno», с её помощью можно при желании делать многие вещи самостоятельно. Я считаю, это очень здорово и полезно, ведь можно, например, подарить родителям на Новый год гирлянду, сделанную своими руками. В настоящее время программирование

## КАК ЕСТЬ



практически не отделимо от инженерии. На занятиях я рассказываю обо всём, что проходил в вузе, но в очень упрощённом виде, здесь ребята изучают азы.

Теперь о проектах... Для их выполнения ребята разделились на две группы. Первая занималась разработкой умной теплицы, которая считывает различные факторы (свет, влажность и т.д.) и подстраивается под них. А вторая создаёт игру. Точнее платформу для игры - пол, разделённый на квадраты. Каждые пять секунд некоторые из них загораются. А правила игры зависят от фантазии игроков - например, наступаешь на не горящий участок - выбываешь. И так до последнего оставшегося участника.

## МОДЕЛИРОВАНИЕ БУДУЩЕГО

Более «зрелищным» и объёмным моделированием (но уже без разбирательств, как это должно работать) занимаются на направлении «3D-моделирование». Эта сфера сейчас очень востребована, поэтому курс учит ребят полезной и важной на сегодняшний день специальности. Задача этого направления - научиться пользоваться «Fusion 360». Это простейшая программа для 3D-моделирования, которая подойдёт как для новичков, так и для профессионалов. Именно с ней легче всего научиться основам, понять, как что работает и выбрать свой стиль.

Курс разделён на две части - сначала теория, когда ребята знакомятся с программой и выполняют в ней простейшие действия, а потом уже практика, где они создают свой проект-модель и его презентацию. Иногда участники даже собираются вне занятия и обсуждают какие-то теоретические моменты или темы проектов. Их кстати две - «Водное такси будущего» и «Космический воздушный корабль туристический».

- Я пришёл на 3D-моделирование года три назад и потом бросил, а теперь вот решил снова попробовать и узнать что-то новое, - делится Ярослав Ларычев из Тюмени. - До этого я работал в другой программе, и «Fusion 360», с которой я здесь познакомился, мне нравится больше, так как она проще и менее запутана. Мой отец занимается моделированием, и

однажды я просто подошёл к нему и захотел попробовать. Папа посадил меня за компьютер и показал, как работать. Мне понравилось и вскоре я уже участвовал в различных конкурсах и получил приглашение на программу «Технопрорыв». И теперь уже в «Орлёнке» всё больше оттачиваю своё мастерство. Мне нравится заниматься моделированием, потому что это интересно и познавательно.

## ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Для тех, кто не успевает доделать проект (вне зависимости от направления) есть возможность дистанционной помощи с доработкой от преподавателей в дальнейшем. С этими проектами все участники смены при желании смогут выступать на различных конференциях всероссийского уровня, победы и призовые места на которых дадут дополнительные бонусы для поступления в технические вузы или к ЕГЭ.

Ещё одна возможность получить преимущество, а также один из итоговых этапов смены - олимпиада «МИСиС зажигает звёзды». Но участие в ней, в отличие от защиты проектов, необязательное.

- «МИСиС зажигает звёзды» - это олимпиада, которую наш институт проводит совместно с местной школой, - отметил Василий Зотов, один из преподавателей МИСиС. - По её результатам ребята получают некоторые интересные бонусы, которые обязательно им пригодятся. Победители и призёры могут дополнительно получить до 10 баллов при поступлении в любой технический ВУЗ нашей необъятной страны, а также от 5 до 10 баллов к ЕГЭ. Если участник олимпиады занимает призовое место, то ему будет легче попасть в детские лагеря, для которых нужно предоставлять свои достижения и награды. Олимпиада проводится в пяти направлениях: мобильная робототехника, биоинженерия, физико-химическое, технологическое и информационно-технологическое соответственно. Ребёнок может участвовать в нескольких направлениях сразу.

Женя ВНУКОВА,  
Белгородская область,  
Егор ЛАВРОВ,  
Воронежская область



# КАК СОЗДАТЬ СВОИ ДУХИ ЗА 21 ДЕНЬ?

## Мастер-класс от юных курчатовцев

Признавайся, любишь ли ты химию? Или для тебя это набор скучных формул и сложных задач? Раньше мы тоже так думали... Пока не познакомились с ребятами - участниками смены «Познание мира будущего через науку настоящего». Это серьёзные мальчишки и девчонки в очках, которые нас даже вначале не приняли, когда мы их пришли фотографировать. Но потом мы с ними подружились и даже смогли попасть к ним на занятие, где они колдовали над духами. На самом деле, это была совсем не магия, а строгий технологический процесс. Тут как раз и понадобятся знания из химии. Зато в отличие от обычных уроков у них очень много практики. Такая химия нам точно по душе. А все подробности мы расскажем тебе в своём материале. Бери листочек и ручку и записывай интересные наблюдения, вдруг ты захочешь создать свой парфюм.

### СЕКРЕТЫ СОЗДАНИЯ ПАРФЮМЕРНОЙ СИМФОНИИ

Как только мы зашли в кабинет, где проводилось занятие у «парфюмеров», наше внимание сразу же привлекли ребята в белоснежных халатах и защитных очках, как настоящие учёные из фильмов. Они внимательно устанавливали у своих рабочих мест оборудование. Юные химики осторожно доставали части приборов, пока в небольших колбах у них была яркая зелёная жидкость, похожая на настоящее зелье.

- В рамках этой смены ребята учатся основам работы в химической лаборатории, разделению и выделению веществ, осваивают дистилляцию, перегонку, экстракцию, - рассказала нам специалист смены Валерия Чайка, научный сотрудник НИЦ «Курчатовский институт» (ИРЕА) - Сейчас мы заканчиваем перегонку, то есть выделение веществ. А дальше будем учиться получать сложные эфиры. В общем, идём от простого к сложному.

Остальные ребята, заняв места за партами, делали какие-то расчёты в блокнотах, придумывали идеи презентаций и обдумывали композиции командных духов.

- Но, и чтобы это не было так скучно для детей, мы решили сделать итоговый продукт, которым они пользуются в повседневной жизни - духи, - продолжает она. - Они стали у нас «парфюмерами». Ребята учатся составлять цветочные и фруктовые композиции, получать эфирные масла разными способами. Но главное, что на практике школьники отработывают основы важных химических процессов. Та же самая перегонка пригодится им, если они захотят пойти, например, в нефтяную промышленность.

В кабинете чувствовалась сосредоточенность, преподаватели внимательно контролировали действия ребят, помогая с некоторыми ситуациями и проверяя каждую пробирку и инструмент на целостность и исправность. В стороне даже стоял огнетушитель, ещё больше давая понять, как серьёзна химия. Сначала мы стояли у стены, будто прилипнув к ней, и с интересом наблюдали за происходящим вокруг: кто-то устанавливал холодильник - прибор для конденсации паров жидкостей при перегонке, кто-то подкладывал вату в колбы, а кто-то уже зажёл спиртовку, разогревая раствор.

Почти все были охвачены работой, а мы, немного освоившись, решили аккуратно подойти к некоторым ребятам и задать несколько вопросов. Первой наше внимание привлекла Катя Улаева из Республики Крым, которая сидела за партой и что-то сосредоточенно повторяла.

- Скажи, как ты вообще попала в «Орлёнок» на эту смену?

- Я и моя команда победили в Курчатковском турнире, который проходил в на-

шей республике, нам пришла путёвка в «Орлёнок», и мы сюда приехали.

- Вы уже знали, чем будете заниматься на смене?

- Да, - ответила она. - Нам сказали, что мы будем проводить опыты и наша смена называется «Парфюмерная химия аромата». Уже из этого названия можно понять, что мы будем делать духи.

Но тут девушке пришлось вернуться к практике, и мы продолжили наблюдать за остальными ребятами. Интересно, что большинство были заняты именно опытами, а не теорией, ведь обычно в школе нам редко показывают какие-либо реакции, а тем более дают возможность провести их самим. В другом углу кабинета нам на глаза попался Тимур Кайумов из Республики Крым, который оживлённо общался с сокомандниками и делал расчёты в блокноте.

- Тебе больше нравится формат преподавания здесь или в обычной школе, когда просто даётся материал? - спросили мы.

- Если не будет теории, то как мы же должны без неё проводить опыты? - задумался он. - Я считаю, что во всём нужна система, особенно в химии. Здесь у нас сначала было три лекции: как всё это считать, история эфирных масел и способы их получения. А потом мы уже делали собственную композицию.

Как оказалось, ребята уже успели составить свои личные духи, в основном на цветочных и фруктовых ароматах. А процесс этот происходил вот так. Сначала ребята сами собирали растения, цветы. Именно из них они потом извлекали эфирные масла в химической лаборатории путём дистилляции или перегонки. Возможно, эти слова тебе ни о чём не говорят, но здесь всё довольно понятно. Если захочешь больше узнать об этом, то научно-популярные статьи по химии или учебник тебе в помощь. А то нам не хватит полосы рассказать обо всех тонкостях этого процесса.

### ТРИ НОТЫ, РАСКРЫВАЮЩИЕ АРОМАТ

Эфирное масло - ключевой компонент любого парфюмерного букета. Чтобы понимать, какие масла подходят, а какие лучше оставить в стороне, нужно разобратся, из чего же состоит композиция.

- «Звучание» парфюма раскрывается в три этапа: сначала (5 - 25 минут) мы слышим начальную/верхнюю ноту, затем - ноту сердца (до 5 часов), а в самом конце - базовую или последнюю (до 8 часов), - добавил Тимур. - Соответственно, для лёгкой верхней ноты подойдут свежие и не очень стойкие масла: цитрусовые, лавандовые, розовые, мяты и мелиссы. Для сердца парфюмерной композиции следует выбрать стойкие насыщенные ароматы, ведь от них зависит общее настроение духов: фруктовые или цветочные. Базовая

## ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!



Узнать больше



нота ощущается в самом конце, как правило, для этого используют эфирные масла гвоздики, корицы, ладана, можжевельника, кедр, сандала.

Фантазия ребят не знает границ: кто-то сделал духи с ароматом гингивейна, а некоторые решили вернуть забытый вкус детства пасты «Дракоша». Мы тоже успели попробовать такие духи. Ностальгия в глаз попала!

Тимур, в свою очередь, рассказал нам о том, какие компоненты он выбрал для своей композиции.

- Я сделал из грейпфрута, лимона, пиона и гвоздики, - сказал он. - Получился такой немного лёгонький аромат, но потом из-за того, что я использовал гвоздику именно как базу, он раскрывается сильнее.

А презентуют свои духи ребята в формате рекламного ролика. Мы думаем, вы знаете, что реклама парфюма самая красивая и трогательная. Поэтому мы в предвкушении мини-фильмов, после которых ароматы наших курчатовцев захочется не просто понюхать, а ещё и приобрести.

Кстати, парфюмерная отрасль в России не так сильно развита. Но, возможно, среди наших химиков найдётся вторая Коко Шанель, и мы в этой области будем не хуже французов.

### МОЖНО ЛИ СДЕЛАТЬ ДУХИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ?

Нас настолько заворожало то, чем ребята занимались в лаборатории, что сразу же захотелось сделать что-то подобное. Поэтому мы решили разузнать у Валерии Александровны, а можно ли это дело повторить у себя дома.

- Вполне возможно, но нужно быть готовым к тому, что на получение необходимого количества эфирного масла может понадобиться очень много сырья, - поведала Валерия. - Например, нам нужно выжать 400 граммов розового масла, а это 5000 лепестков. Из маленькой колбочки в лучшем случае есть возможность получить миллилитр эфира. Поэтому времени придётся затратить достаточно много.

Либо тогда брать готовые эфирные масла, но это выйдет дороже.

Чтобы сделать самодельный парфюм, дорогостоящее оборудование приобретать необязательно. Нам понадобятся пипетки для эфирных масел, шприцы без иглолки, бумажные полоски для тестирования запаха, зерновой кофе, чтобы лучше чувствовать запахи, непрозрачный флакон для хранения, блокнот для записей и правильного расчёта пропорций.

А для основы духов - эфирные масла, дистиллированная вода, медицинский спирт или базовое масло (жожоба, кокос, оливковое), глицерин.

Начинать смешивание масел следует поочередно: сначала составляем ароматные смеси верхней ноты, ноты сердца и базовую, затем смешиваем их в один букет. Идеальная пропорция каждой смеси 1:2:3 соответственно. После этого вводим спирт. В количестве 70-80% от объёма масла для духов средней резкости, для тяжёлых - 30%, для тонких и лёгких - 90%.

Проверяем аромат смеси. Если он резковат - можно добавить пару капель лавандового масла, оно «смягчит» запах. Не бойтесь нарушить пропорцию - в таком тонком деле нужно полагаться на своё чутьё! Плотно закрываем флакон и отправляем его в тёмное прохладное место. Через три дня взбалтываем содержимое бутылочки и добавляем дистиллированную или родниковую воду в том же количестве, что и спирт. Отправляем духи настаиваться. В зависимости от основы ваш парфюм будет готов через 7-30 дней. На протяжении всего периода настаивания флакон следует тщательно взбалтывать каждые три дня.

Попробуй и ты попрактиковаться. Возможно, ты втянешься в это дело, и поймёшь, зачем же всё-таки нужно учить химию в школе.

Настя Гаскова,  
Московская область,  
Соня ОРЛОВА,  
Великий Новгород





# В ОБЩЕМ, ПОЛНЫЙ БУМ!

Часто бывает, когда наша команда куда-то идёт, она проходит мимо других отрядов, которые постоянно бегают, прыгают, бросают друг другу мяч, смеются и кричат. Но это не раздражает, наоборот, становится даже радостно, когда видишь таких сплочённых и увлечённых своим делом людей.

С самого детства игры учат нас взаимодействию с другими людьми. В процессе мы знакомимся, общаемся, спорим и размышляем, спрашиваем и обсуждаем. Через творческое дело ребята раскрываются и сплочаются, учатся слушать и слышать друг друга. Но неужели игра сопровождает нас только в детстве? Редко встречается такое, что, будучи взрослыми, мы проводим досуг именно таким образом. Однако подросткам, которые ездят в лагеря, повезло больше. Там они развлекаются гораздо чаще. На 12 смену в ВДЦ «Орлёнок» приехали особенные ребята. Они не просто любят веселиться, но и развлекают других, создавая игры. Это участники фестиваля детских игровых программ «ИгроБУМ». О них и пойдёт речь в нашей статье.

## ЧТОБЫ ИГРАТЬ, НУЖНО СНАЧАЛА УЧИТЬСЯ

Ребята приехали в составе делегаций, которые представляют различные школы, детские объединения, игровые коллективы. Мальчишки и девчонки на протяжении смены посещают нескучные семинары и лекции, чтобы узнать тонкости создания игр, изучают новую и полезную для них информацию, которую в будущем смогут передать другим детям. Например, какие бывают виды игр? Есть квесты, спортивные, познавательные, посиделочные. А они в свою очередь делятся на подвиды.

- Я считаю, что жизнь - словно бы маленькая игра, ты не знаешь, что будет дальше, и как всё сложится, - считает Мария Терёшина из Удмуртской Республики. - Тебе известны правила, но непонятно, доставит ли это веселье или нет. Я поняла, что очень люблю общаться с детьми и проводить с ними время таким образом. Именно поэтому сейчас уделяю игровому проектированию всё свободное время.

Затем участники фестиваля учатся относиться к выбору развлечений более осознанно. Они проходят что-то вроде практики в виде игры по станциям. Из тех ребят, которые имеют уже большой опыт в разработке и проведении игровых программ, а также те, кто прежде был участником фестиваля «ИгроБУМ» и приехал во второй раз целенаправленно, собирается совет, на котором они решают, какие конкретно станции будут на мероприятии.

Орлята оценивают потехи по трём критериям: нравятся ли им эта игра, играли бы они в неё и предложили бы её другим участникам. Благодаря им дети определяют, что стоит включить в программу. С каждым днём мальчишки и девчонки бо-

лее уверенно чувствуют себя в этой сфере. Они учатся разнообразно использовать технологию игровой деятельности в своей работе, чтобы после участия и работы на фестивале вернуться обогащёнными идеями для совершенствования.

## ОБ ОСОБОЙ АТМОСФЕРЕ ИГРОБУМА

На смене подростки проходят путь от простого участника игр до их организатора. С помощью полученных возможностей, знаний и умений мальчишки и девчонки разработали собственные игровые программы, которые они потом провели для своих сверстников в детском лагере «Звёздный».

- Чтобы сделать свой проект уникальным, во-первых, должна быть фантазия, а во-вторых, игрокам нужен стимул, - говорит Маша. - Например, в игре «Поле чудес» им являются призы. Это заставляет игроков шевелиться и активно включаться в игру.

В работе есть особая атмосфера, которая заряжает на проявление своих качеств. В обсуждении дети могут поспорить и поспорить, а после прийти к общему интересному решению, которое понравится каждому. Они распределяют обязанности, составляют план действий, делают оформление и всегда стараются помочь друг другу.

- Тут интересные ребята, атмосферные вечера и яркие моменты создания игр, всё проходит весело, креативно и энергично, - делятся впечатлениями Матвей Медведев из Волгоградской области и Валерия Такмакова из Свердловской области. - На смене мы нашли много крутых знакомых, по которым непременно будем скучать. Морской воздух, красивейшие закаты, музыкальные паузы. Потрясающие кураторы, добрые, отзывчивые. После проведения игровой программы мы обсуждаем с ними плюсы и минусы. Во время обучающих занятий наставники подробно и легко преподносят нам материал.

Самым запоминающимся для участников смены оказался процесс создания игровой программы и её воплощение. Сначала для них это казалось очень сложным делом, но, когда они начали работать в команде, всё стало намного легче. С товарищами мысли появляются быстрее, идеи становятся глубже. Активные, креативные, амбициозные, умные и ответственные - вот какие они. У ребят всегда найдётся способ решения проблемы, они могут как веселиться, так и работать. В общем, полный БУМ!

## ЗНАНИЯ+



### А ЧТО ЖЕ ЭТО ДАЁТ?

Если говорить про результат смены, то для ребят он будет разнообразным. Первый основан на новых личностных открытиях, на знакомствах и обнаруженных талантах. Но что насчёт наград? Наиболее активные и заинтересованные участники программы отмечают организаторами фестиваля. Они распределяются по восьми номинациям: «Лучший ведущий», «Лучший организатор игры с залом», «За лучшее техническое воплощение игровой программы» и другие.

Есть множество различных моментов, которые нужно учесть при проведении игровой программы. Эти номинации говорят о необходимом внимании к подобным деталям.

Успешных на смене подростков награждают дипломами, наградными стелами, которые получают абсолютные победители в этих номинациях. Также есть некие знаки отличия, наградные шары с символикой фестиваля, внутри которых находятся дождевики, ведь программа реализовывается в ноябре.

Но кроме наград, ребята прокачивают и востребованные сейчас гибкие навыки. Например, ораторское и актёрское мастерство, управление проектами, организаторские и коммуникативные навыки. Многие участники отмечают, что проведение игровых программ стало для них отправной точкой для дальнейшего саморазвития, чтобы в будущем стать успешным человеком.

- Было очень страшно проводить свою игру, - вспоминает Юлия Ибрагимова из Республики Башкортостан. - Приходили мои

ровесники, ребята старше меня, а также те, кто младше. Я не знала, как реагировать на них. Стеснялась, боялась, часто заикалась, повторяла слова. Только с последней командой я вошла во вкус, и мне понравилось проводить игру. Дети оценили! Из-за неопытности было дискомфортно, но всегда нужно идти к своим целям и не сдаваться!

Опыт и умения, которые появляются у ребят, они в дальнейшем могут правильно использовать. В том числе программа имеет некий профориентационный эффект, потому что ребята могут понять, нравится им этим заниматься вообще или нет.

- В своей работе я очень часто обращаюсь к различным играм, которые позволяют создавать интересную атмосферу и необычные ролевые ситуации, - добавляет руководитель проекта Дмитрий Шилков. - Очень часто в школах и других детских объединениях педагоги используют технологии по созданию игровых программ. Ребята сами являются авторами и участниками подобных схем. Отсюда и появилась идея проведения фестиваля игровых программ для творческих и театральных коллективов, а также для участников органов детского ученического самоуправления.

К чему привела эта история, мы можем видеть сейчас... на фестивале «ИгроБУМ», который проходит в «Орлёнке» уже в шестой раз.

Ксения АРТЕМЬЕВА,  
Архангельская область,  
Валерия ЦАРЬКОВА,  
Санкт-Петербург



Узнать больше





# КУРС МОЛОДОГО КАПИТАНА — СМЕНА+ КАК СТАТЬ МОРЯКОМ ЗА 21 ДЕНЬ

Хотя взрослые говорят, что школьные годы - один из лучших периодов жизни, многие из нас с нетерпением ждут взросления. Жить как хочешь и работать в удивительной профессии - это же мечта. Однако иногда, мечтая о будущем, мы действительно можем не ценить настоящее и упустить драгоценное детство. Но не орлята с общеразвивающей смены «Юные капитаны России». Уже в свои годы они в интересной и весёлой форме могут немного окунуться во взрослую жизнь и прочувствовать, что такое быть настоящим моряком. Подробнее об этом читай в моём материале.



В течение смены, которая проходит в «Штормовом», ребята посещают курсы ораторского мастерства, изучают Чёрное море и его обитателей, осваивают приёмы рукопашного боя, и многое другое! В рамках программы «Морские дисциплины» все участники смены обучаются необычным навыкам, необходимым морякам или хранящим их традиции.

- Морские дисциплины - это, в первую очередь, те практические знания и умения, которые могут быть интересны детям. И в то же время это способ привить им любовь к морскому делу, - объясняет старшина-воспитатель детского лагеря «Штормовой» Алексей Сергеев. - Я преподаю дисциплину «История и традиции флота». История

- это важный инструмент для того, чтобы сформировать в ребёнке того самого гражданина и патриота нашей страны, каким мы хотим его видеть. Как говорится: «человек, незнающий свою историю, подобен дереву без корней», которое вскоре упадёт. Сам я ещё со школы интересовался историей, любил её, и имел высший балл. Сейчас дополнительно изучаю различные источники, чтобы улучшать свои знания в этом направлении. И на занятиях доводить до подрастающего поколения именно ту информацию, которая поможет правильно его воспитать. Для этого используются самые героические моменты нашей истории.

Кроме истории обучение проводится ещё по пяти направлениям. Занятия «Мор-

ские песни» формируют особую романтику и передают дух моря. «Такелаж», на котором ребята учатся вязать морские узлы, может пригодиться не только на судне, но и в обычной жизни.

На направлении «Барабанное дело» орлята учат марши, в том числе пионерские. Они издревле применяются и в военном деле, и в «Орлёнке». Барабан всегда был важным атрибутом, который не только служил украшением любого парада, но и помогал отдавать нужные команды и сподвигнуть на подвиг.

Также юные моряки изучают семафорную азбуку (то есть способ показывать буквы специальными флажками). Долгое время она была средством связи на флоте, а сейчас остаётся лишь традицией, которая тем не менее может пригодиться в экстренной ситуации. Семафор до сих пор остаётся одной из дисциплин, из которых состоит курс молодого бойца на настоящем флоте.

На последнем направлении - «Огневая подготовка» ребята учатся разбирать и собирать автомат Калашникова, и даже стрелять из него (благодаря специальному лазерному тиру).

- К счастью, дисциплины проводят интересные вожатые, которые подбирают и рассказывают материал так, что ты хочешь в это всё углубляться, - рассказывает Даша Черпакова из Свердловской области. - Я учусь в кадетском корпусе с морской тематикой, и здесь ещё больше углубилась в это дело. Я научилась таким дисциплинам, которые у нас не преподают, например, морскому семафору. Даже в истории флота нашлось что-то новое. Особенно мне понравились занятия по ораторскому искусству, где нас учили, как правильно поставить речь, заинтересовать публику на выступлении и подобному. Это интересно даже просто для развития, потому что это очень важный фактор для человека. Эта смена и «Орлёнок» в целом дарят новые навыки, личностный рост и воспитывают важные качества характера, например, стойкость. Здесь ты получаешь особенный настрой, определяешь свою цель и в некоторых случаях даже добиваешься её.

Также юные капитаны проходят «Академию морских профессий» - образовательные пробы, где ребята получают знания и практические умения, которые могут их

познакомить с некоторыми профессиями, имеющими отношение к морю. Например, курс морского пехотинца, связанный с рукопашным боем и обращением с оружием. Или спасатель, переводчик с морского английского и даже лётчик морской авиации. На специальных симуляторах в ДАиК ребята учатся взлетать с палубы корабля, а на других тренажёрах тренируют вестибулярный аппарат, как космонавты. На занятии «Виртуальная регата» орлята знакомятся с устройством судна, особенностями его управления и выходят в море при помощи VR-технологий.

Всего существует 10 профессий, из которых каждый выбирает 5 и проходит 2 занятия для знакомства. Всё, чему научились моряки, может пригодиться не только в жизни, но и на смене. При желании они могут поучаствовать в «Итоговых манёврах» - финальном испытании, в ходе которого ребята могут продемонстрировать свои знания и получить звание «Юный моряк», установленное в детском лагере «Штормовой». При успешной демонстрации на манёврах каждому вручается сертификат, подтверждающий прохождение курса и получение звания. Приехав повторно в лагерь, они могут получить это звание сразу и улучшить его к концу смены до звания «Матрос», а затем «Старший матрос».

- Юными моряками становятся те ребята, которые по итогам прохождения морских дисциплин закрепят знания и заявят о своём желании, - комментирует старшина-вожатый Алексей, - А также те, кто будет соответствовать качествам, которыми по их же мнению должен обладать «Юный моряк». В начале ребята определяют их все вместе и стараются развить. Потому что «Юный моряк» - это некий пример капитана, к которому они стремятся всю смену. Вместе со званием они получают и отличительные символы - наплечные гюйсы (форменный воротник моряка). А матросы и старшие матросы носят отличительные галстуки, которые очень похожи на галстуки вожатых. Всё зависит от смены, педагогов и интереса детей, но, как правило, много ребят стремятся к этому званию. И многие уже носят гюйс на своих плечах.

Денис ПАВЛОВ,  
Волгоградская область

## АЗБУКА МУЗЕЕВЕДЕНИЯ А В ЭТО ВРЕМЯ

В том же «Штормовом» прошла ещё одна смена, тесно связанная с историей и патриотическим воспитанием - «Школьные Музеи Победы». 10 ребят из города Ставрополя приехали в «Орлёнок», чтобы поделиться своей частичкой истории и набраться опыта в таком серьёзном деле. О том, что должен знать экскурсовод, и зачем дети «копаются» в этой науке - читай в моём материале.

В начале смены орлята подготавливали к профессии экскурсовода, они занимались разными дисциплинами, которые помогают в проведении экскурсии. Изучали, например, как должен внешне выглядеть экскурсовод, какие у него должны быть внутренние качества, как он должен разговаривать и разные приёмы для развития в себе всех этих пунктов.

В качестве зачёта по этому направлению ребята должны были сами провести полноценные экскурсии для разных экипажей - пять человек отправились в музей спорта, остальные - в музей истории Орлёнка.

Кроме того, юные экскурсоводы рассказали и о собственных экспонатах -

предметах, оставшихся с Великой Отечественной и Второй Мировой войн, которые нашли наши кадеты в 2013 году на раскопках от поисковых отрядов.

- Кроме экскурсий мы проводили «Уроки мужества» - знакомились с разными людьми, которые осведомлены о войне, - рассказывает Аэлита Алпатова. - Например, мы общались по видеосвязи с капитаном 2-го ранга Андреем Юрьевичем Кострюковым, членом Российского военно-исторического общества, об участии морских стрелковых бригад в битве за Москву. Это транслировалось в ВК для всех желающих. Урок помог расширить кругозор и может пригодиться для наших будущих экскурсий, поскольку мы тщательно готовились к этой беседе.

А итоговым результатом смены стал исторический проект «Вы таланту и мужеству знаете цену», посвящённый адмиралу Павлу Нахимову. Ребята поделились на три команды: одни готовили биографию - собирали самые интересные данные и факты о жизни моряка, вторые делали о нём стенгазету, а третьи - квест-игру для участникам пришлось проходить конкур-



сы и викторины, за что ведущие рассказывали фрагменты истории героя. А на последней станции игрокам необходимо было подтвердить свои знания, которые они добывали в течение всего квеста. А в качестве подсказки - возможность использовать ту самую стенгазету.

- Это тема, которая должна подниматься. Нам самим интересно рассказывать другим о том, как наши кадеты ходили на раскопки и искали останки буквально в

болоте, - поделился Кирилл Ларионов. - С помощью квеста ребята могут ознакомиться подробно с историей. Она часто переписывается, и даже президент говорил, что этого нельзя допускать. Нельзя историю и умалчивать - нужно всё время рассказывать, что совершили наши предки и каким трудом ковалась эта Великая Победа.

Денис ПАВЛОВ,  
Волгоградская область



# НЕМНОГО О ПИСАТЕЛЯХ И СУМАСШЕДШИХ

Всем привет! Меня зовут Женя. Приятно познакомиться, дорогой читатель, как бы тебя ни звали. Если позволишь, я бы хотела рассказать немного о своём хобби. Дело в том, что я люблю писать. Если что, я не имею в виду написание чего-то при помощи ручки! В первую очередь я говорю о прозе, рассказах и сказках, а ещё - о стихотворениях.

## НЕМНОГО ОБ ИСТОРИИ МОЕГО УВЛЕЧЕНИЯ

Я начала писать примерно лет с пяти, может, с шести. Сохранились даже смешные записки с кучей орфографических ошибок и милыми, но нелепыми рисуночками. Я одновременно немного стыжусь их, но при этом и горжусь. С чего всё началось? Тогда каждую ночь перед сном папа рассказывал мне кусочек истории о девочках-подружках, обладающих магическими способностями.

То был плод нашего совместного творчества, потому что я часто перебивала папу и добавляла какие-то детали самостоятельно. Эта история так нравилась мне, что я решила, что она слишком хороша, чтобы быть забытой. Поэтому, недолго думая, я достала листочек, карандаш и принялась писать книгу. Больше, чем на пару страничек, меня, конечно, не хватило, но зато я вошла во вкус и поняла, что, оказывается, умею писать красиво!

В далёком детстве я безумно хотела стать путешественницей. Потом мне объяснили, что такой профессии нет, но я не расстроилась и решила быть писателем. С тех пор практически ничего не поменялось, только добавилось ещё и журналистское направление. Это произошло благодаря моим родителям, которые были на 100% уверены в том, что писательством невозможно заработать на жизнь, если уже не заработал имя.

Однажды у меня спросили, какую профессию я бы выбрала, если бы могла стать кем угодно и даже получить новый талант. Я тогда изумлёнными глазами посмотрела на спросившего, затем пожала плечами и честно ответила: «Писательство - это то, чем я больше всего горжусь, то, что отражает и выражает мою суть». Думаю, даже в прошлой жизни я не могла быть никем, кроме Ахматовой или Цветаевой. Ну а такого персонажа как Полумна Лавгуд из серии книг о Гарри Поттере, по словам моих знакомых, точно писали с меня.

## ЕСТЬ ЛИ У МУЗ ТЕЛЕФОНЫ?

Откуда появляются идеи? Иногда у меня создаётся впечатление, что по всему миру разбросано множество невидимых телефонов, по которым музы постоянно рассказывают истории, происходящие в других измерениях. Вот только слышать эти передачи могут лишь немногие (сумасшедшие - шепотом). Если я не буду рассказывать эти истории вам, они разорвут меня изнутри, всё просто:)

Разумеется, на то, что я пишу, влияют и недавние впечатления. Например, после ознакомления с великолепным произведением Достоевского «Бесы» я написала рассказ, посвящённый идее революции, которую не могу не поддерживать, но одновременно с этим и осуждаю.

Когда я брала интервью у одной поэтессы, то спросила, согласна ли она с утверждением, что стихи появляются от одиночества. Писательница сказала, что полностью несогласна с этой позицией, мол, у неё есть множество, более десятка, друзей.

А я всё-таки продолжаю считать, что, если бы я не была одинокой, то не было бы необходимости порой ещё глубже увязать в фантазиях, прячась в выдуманном мире от реальности. Не то чтобы у меня плохой класс или невнимательные родители. Скорее наоборот, но чувство одиночества в толпе всё равно

остаётся. Ты испытывал такое, дорогой читатель? Наверняка, иначе тебя можно занести в Красную книгу!

## О СОЗДАНИИ И СУДЬБАХ МОИХ РАССКАЗОВ

Слышали ли вы, что разным писателям были необходимы разные условия для письма? Так вот, у меня такие условия тоже есть. Первое и самое главное: наличие под боком моего любимого компьютера. Те, кто хоть раз после работы на одном компьютере переходил на другой, где изменён размер клавиш, поймут важность этого пункта. Во-вторых, мне нужны наушники или тишина, чтобы не отвлекаться на внешний мир. Очень хотелось бы добавить и цифру три, ведь её так любят на Руси, но чего нет, того нет. Я не очень взыскательна к окружающему миру, когда пишу.

Теперь о том, куда идут написанные мной тексты. Некоторые я отправляю на конкурсы, другие лежат на «столе» в моём компьютере и ждут своего часа. Некоторые рассказы, кстати, были написаны специально для конкурсов, хотя их мало. Помните, что я говорила о невидимых телефонах?:)

И да, думаю, я могу также похвастаться тем, что имею страничку на сайте Фикбук, куда выкладываю фанфики (рассказы, написанные фанатами по уже опубликованным книгам/фильмам) по вселенной Гарри Поттера и фильму «Майор Гром: Чумной доктор», который просто обожаю! Это очень важная часть моей жизни, они позволяют высказывать те мысли, которые некорректно вставлять «ребёнку» в свои произведения. Именно этим героям или их создателям я чаще всего посвящаю свои произведения.

Обычно героями миров, которые я, наверное, могу назвать своими, становятся волшебные существа - драконы, эльфы, тролли и люди, конечно. И ещё, какими бы ни были мои герои, среди которых встречаются даже убийцы, я всё равно их очень-очень люблю и дорожу. Наверное, можно было бы в наказание за плохие поступки выгнать их с пьедестала - со страниц рассказа, вот только по моему мнению они слишком хороши, пусть это и звучит немного высокомерно)

Большинство знакомых хвалят мои произведения, даже просят написать продолжение. В «Орлёнке» я по вечерам перед сном читаю девочкам из моей комнаты сказки. А после того, как я однажды прочитала рассказ о Кровавой Мэри, одна из соседок призналась, что ночью боялась выйти из комнаты и смотреться в зеркало. И всё-таки я стараюсь не ориентироваться на мнение окружающих. Единственные критики, к которым я безоговорочно прислушиваюсь, это мои родители. От остальных мне приятно выслушивать комплименты и комментарии, но не более.

Не могу точно сказать, каким своим произведением я больше всего горжусь. С каждым новым рассказом я по чуть-чуть улучшаю свои навыки письма, прогрессирую. Именно поэтому обычно называю лучшим тот рассказ, который был написан последним, хотя бывают и исключения.

## ФАНТАЗИИ И РЕАЛЬНОСТЬ

Ну что, теперь, я, наверное, должна дать несколько советов начинающим. Но, во-первых, я не считаю себя настолько крутой,

## ГЕРОЙ ВЫПУСКА



чтобы давать советы в этой области. Во-вторых, я считаю, что каждый должен самостоятельно набить себе шишки на голове, чтобы найти и понять свои ошибки. И всё-таки я дам вам один совет, который в своё время помог мне: пишите так, как хотите и думаете. Не оглядывайтесь на мнение знакомых, родителей, умных тёт и дядь. На каждого писателя в конце концов найдутся свои читатели, а слог может улучшить только бесконечная практика.

Есть мнение, что писать стихи невероятно сложно. Для меня это не так, хотя и те, кто считают, что поэзия - как два пальца об асфальт, по моему мнению тоже ошибаются. Строки должны идти от сердца. Просто в один момент ты чувствуешь огромный наплыв эмоций, а поделиться не с кем. Вот и хватаешься за карандаш с тетрадкой. Ну, или за компьютер, это уже зависит от ситуации.

С прозой всё сложнее. Размышляя об этом, я пришла к выводу, что моё увлечение фантастикой в детстве невольно послужило причиной появления чего-то наподобие зависимости. Вот только завишу я не от вредных привычек, а от фантазий. Честно признаюсь, что, если неделю не буду хотя бы немного читать, писать или уходить мыслями в те далёкие и, возможно, не существующие миры, то скорее всего сойду с ума. Можно было бы, конечно, ограничиться только мечтами, но тогда они, вероятно, поглотили бы меня, и я бы совсем перестала выходить на связь с реальностью.

До сих пор я иногда жалею об этой зависимости, которая, как мне кажется, часто мешает найти друзей или понять окружающих, поэтому повторять мой путь не советую. Найдите свой! Желаю тебе, дорогой читатель, удачи и успехов в самосовершенствовании. Надеюсь, из этого огромного текста ты почерпнул что-то полезное и интересное для себя. На этом всё.

Женя ВНУКОВА,  
Белгородская область

\*\*\*

Танцуют звёзды над «Орлёнком»,  
Кружат цветными огоньками.  
Жмурятся милым котёнком,  
Улыбаются прекрасными снами.

С командой всегда мне уютно:  
Всегда за спиной есть друзья.  
Я справлюсь, я верю, пусть трудно,  
Ведь рядом со мною семья!

Под звёздами рядом с костром  
Обнимемся мы раз двести.  
Пусть рядом грохочет ужаснейший гром,  
Мы будем душою все вместе.

Не будет в рядах наших лжи и обид,  
Ведь в орлятском кругу они тают.  
Ничто не убьёт нашей дружбы гранит -  
Мы большая и дружная стая!

Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».  
Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

Главный редактор, вёрстка: Р. Н. Марьин.  
Фото: Р. Марьин, М. Суворова, М. Шестопалова, Н. Житков, социальные сети ВДЦ «Орлёнок».  
Телефон: 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
П/И № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года  
Номер подписан 19.11.2021 г.  
Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ №  
Распространяется бесплатно.  
Тираж: 1000 экземпляров.