



Влюбляйтесь
в
2
вожатых!



Орден
за
2
песню



Флаг
фестиваля
поднять!



Споём
«Лето в
«Орленке»

Газета для детей и подростков Всероссийского детского центра «Орлёнок»

Салют, ОРЛЕНК! К!

№10 (114) 4 августа 2006 года

А что ТЫ наТВОРИЛ

В вихре творчества



В «Орленке»?!

Да здравствует вдохновение! Творчеством с утра до вечера были наполнены все дни этой яркой фестивальной смены. А творчество, конечно, невозможно без вдохновения. Обо всем этом мы и решили поговорить со взрослыми и юными орлятами, которых мы просили ответить на вопрос: «Что вы наТВОРИЛИ в «Орленке» и на что он вас вдохновил?»

Сергей Геннадьевич Степанец, начальник детского лагеря «Комсомольский»:

- Больше всего я люблю создавать необычные творческие проекты, а потом наблюдать, как они реализуются.

Кристина Стельмах, город Калининград, лауреат «Золотого диплома» I-ой степени в номинации «Сольное пение»:

- «Орленок» вдохновил меня на победу: атмосфера всеобщей симпатии вселила в меня уверенность в своих силах!

Алексей Смирнов, вожатый 1-го отряда детского лагеря «Стремительный»:

- Именно в «Орленке» я впервые начал писать стихи. **Бронислава Федоровна Ядревская, заведующая орлятской библиотекой:**

- Здесь мы придумали и создали свою уникальную «Аптеку для души».

Николай Игоревич Житков, главный редактор радиостанции «Орленок-FM»:

- Все 26 лет лагерь вдохновляет меня на овладение самыми разными профессиями. И все 26 лет я творю. Я был вожатым, старшим вожатым, учителем математики, начальником Дома авиации и космонавтики, а сейчас - журналист.

Аслан Каляков, инструктор по плаванию детского лагеря «Стремительный»:

- Вдохновляет на ежедневные четырехкилометровые утренние пробежки по берегу моря!

Мальчик из детского лагеря «Солнечный»:

- Сделать всех людей счастливыми!

Непредставившаяся вожатая из детского лагеря «Комсомольский»:

- На днях «Орленок» вдохновил меня на сочинение перефразы известной песни «Мое сердце», которую поет «Сплин». **Нварт Ованесовна Иванисова, дежурный администратор детского лагеря «Стремительный»:**

- По вечерам я часто после дежурства пеку дома пироги с яблоками.

Алексей Князев, композитор, музыкальный руководитель детского лагеря «Звездный»:

- Создать орлятский вокально-инструментальный ансамбль!

Опрос провели:

Виктория ЖУЖОВА, Нина ДАНИЛОВА, Екатерина КОТОВА,

Любовь КАРПОВА (Санкт-Петербург),

Анна ЮРТАЕВА, Екатерина ДЕЙНЕГА (Москва),

Екатерина РОЗБАЕВА (Тюмень),

София БУРШТЕЙН (Краснодар).

Подходит к концу наша восьмая смена: заканчивается ослепительный праздник по имени «Орленок». Еще несколько дней и поезд «Адлер-Санкт-Петербург» умчит нашу редакцию на Северо-Запад.

Нашему пресс-центру очень повезло, ведь нам посчастливилось увидеть и узнать капельку больше, чем остальным участникам смены. Мы были зрителями II Международного фестиваля детского эстрадного творчества. Писали репортажи со съёмочной площадки телефестиваля «Песенка года». Брали интервью у самых талантливых детей России - певцов, музыкантов и танцоров. Два раза участвовали в телевизионных пресс-конференциях.

На лавину наших совсем не детских вопросов откровенно отвечали и телепродюсер Александр Школьник, и баронесса Катерина фон Геммен-Вальдек, и певец Алексей Воробьев.

Вихрь фестивального творчества захватил и нас - орлятских журналистов! Наш экспресс-опрос только подтверждает, что этот тайфун вдохновения не обошел стороной ни одного человека в «Орленке»! Вспомните несмолкаемые, восторженные аплодисменты сотен орлят на авторском вожатском концерте!

Мы все из одной редакции. В родном Санкт-Петербурге мы создаем для наших ровесников газету с оригинальным названием «FANарь». В первом же сентябрьском номере мы обязательно посвятим несколько газетных страниц нашим непередаваемым впечатлениям. Да и все вы, орлята восьмой смены, конечно же, тоже возьмете с собой - увезете в своих сердцах! - по лучике горячего черноморского солнца. Пусть они помогут превратить искорки творчества, которые так ярко разгорелись на этой фестивальной смене в «Орленке», в настоящий костер Вдохновения!

**Нина ДАНИЛОВА, 15 лет,
Любовь КАРПОВА, 16 лет,
Виктория ЖУЖОВА, 16 лет,
Санкт-Петербург**



МЕНЯЙ СИГАРЕТЫ НА КОНФЕТЫ!

**Наши корреспонденты
нашли альтернативу курению: творчество,
спорт... конфеты!**

Им не позавидуешь - ребятам, которые и в «Орленке» не могут оставить свою совсем не детскую привычку - курение. Им приходится все время думать, как бы не забыть сигареты в тумбочке у кровати, чтобы их не обнаружили во время обхода, за какое дерево спрятаться, чтобы из-за него не увидели предательскую струйку дыма.

В общем, уж лучше, собираясь в «Орленок», выложить из чемодана сигареты и зажигалки.

Звонок родителям - крайняя мера

Но... Почти каждую смену вокруг новых орлят разгораются «сигаретные страсти». Не обошлось без них и в этот раз. В одной из мальчишеских палат во время обхода извлекли сразу 10 (!) пачек сигарет. Да и в нашем детском лагере «Комсомольский» нередко сам начальник лагеря проводит профилактические беседы с поиманными на месте «преступления» юными любителями сигаретного дыма.

Каждый раз, когда ко мне в кабинет приводят очередного нарушителя, объясни нам начальник «Комсомольского» Сергей Степанец - я сначала пробую поговорить с



О вредных привычках думать некогда... ним, прошу не курить хотя бы три недели, которые он находится в «Орленке». Но если подростки отказываются выполнять законы нашего лагеря, то тогда мне уже приходится принимать жесткие меры. Я звоню их родителям, чтобы они немедленно забрали своих детей отсюда. К счастью, такие звонки все-таки большая редкость.

Каждый четвертый курит!

Корреспонденты детского пресс-центра не поленились и провели свой небольшой социологический опрос. Под их «вопросный огонь» попали два старших отряда из «Стремительного» и «Комсомольского».

Из пятидесяти опрошенных орлят каждый четвертый (12 человек) честно признался

нам, что курят. Среди причин их любви к сигарете в основном назывались следующие:

- плохое настроение,
- курю за компанию,
- убегаю от проблем,
- чтобы показаться крутым (ой) перед девчачками (мальчишками).

А вот с альтернативой курению воображение у всех заработало более активно: «Займись спортом или музыкой! Окунись в творчество - очень помогает! Погрызи, наконец, семечки или пожуй конфетки. На худой конец, перейди на жвачку!»

Бросай курить - вставай на лыжи

Особенно эти предложения понравились нам, представителям двух российских столиц - мегаполисов, большинство учебных заведений которых уже просто задохнулось от табачного дыма. В Санкт-Петербурге, к примеру, при поддержке мэрии уже несколько лет проходит общегородской конкурс на самый некурящий класс. Для победителей устраивают потрясающий бесплатный концерт на самой престижной эстрадной площадке города (Ледовый Дворец).

А в Москве и многих других городах проводят ежегодные акции под заветным лозунгом «Меняем сигареты на конфеты».

Какжется, во многих российских городах и дети, и взрослые готовы пойти на все, чтобы наша страна, наконец, покинула это позорное первое место, которое последние годы она занимает в мире по подростковому курению. И мы не останемся в стороне.

Анна ЮРГАЕВА, 14 лет, Москва,
Александра МОСКВАЯ,
16 лет, Санкт-Петербург



О Личном

Алексей ВОРОБЬЕВ Влюбился в вожатую

Самый молодой призер телевизионного проекта «Секрет успеха» прибыл в «Орленок» всего на несколько часов: успел произвести фурор на сцене и пообщаться с нашим корреспондентом.



Он прилетел из Санкт-Петербурга, где принимал участие в работе юношеского саммита «Большой восьмерки», специально, чтобы принять участие в гала-концерте вместе с лауреатами II Международного фестиваля детского эстрадного творчества: стал единственным звездным гостем концерта.

Во время исполнения последней песни Алексей с восторженным возгласом «Орлята, я иду к вам!!!» побежал в зал. Жал руки мальчишкам, целовал в щечки девчонок.

Перед выступлением мне удалось поговорить с 18-летней знаменитостью.

-Здесь, в «Орленке», будучи на смене, я в первый раз по-настоящему влюбился! В вожатую! Причем, даже не своего отряда. Ужасно стесняюсь, я, 15-летний подросток, написал ей о своих чувствах.

Прошло уже четыре года, а мы с ней до сих пор переписываемся, созваниваемся иногда.

«Орленок» помог мне найти себя. Он активизирует все хорошее, что в тебе есть. И, если не останавливать «орлянский темп» и потом, то можно очень многого в жизни достичь».

- Ты ведь исполняешь и свои песни? - поинтересовалась я.

- Да, две из них спел накануне вечером на дискотеке в «Звездном». Одна - с легким прикосновением. Это песня «Прикоснись». И еще я исполнил для орлят одну свою медленную песню - «Мечта».

Тут вдруг у певца зазвонил мобильный телефон. Последний взгляд, виноватое «Извини, пожалуйста», два торопливых «Алло» в трубку: пора бежать на сцену...

Виктория ЖУЖОВА,
16 лет, Санкт-Петербург

Нас объединила «Песенка года»!

**О том, как орлята попали в телевизор
всей страны и как все это было,
узнавали наши журналисты.**

Про то, что «Орленок» открывает свой второй июльский фестиваль - «Песенку года» - было, конечно, известно давно, но по-настоящему все почувствовали его приближение ранним воскресным утром 23 июля. Зарядку в этот день заменили репетицией на Фестивальной эстраде.

Самое интересное началось в 8 часов вечера, когда на сцену вышла автор и художественный руководитель «Песенки года», известная телеведущая Ангелина Вовк.

Для нас, организаторов, это прекрасный шанс открыть новые таланты, - сказала она. - А для юных участников - возможность показать себя. Лауреаты этого фестиваля примут участие в гала-концерте в Москве, а лучшие детские песни будут записаны на диски караоке.

Заместитель генерального директора «Орленка» Ирина Васильевна Романец пожелала «Песенке года-2006» доброго пути: «Фестиваль, съемки которого проходили в прошлом году, стал прекрасным PR-проектом

для «Орленка».

Приехал и министр Правительства Москвы Владимир Иванович Малышков, один из спонсоров фестиваля. Он оплатил 20 путевок на эту орлятскую смену. В том числе и детям из Чернышевской зоны.

Съемки телепрограммы, которая будет транслироваться весь учебный год на канале ТВЦ по пятницам в 15 часов, проходили четыре дня - с 28 по 31 июля - на большой красивой Фестивальной эстраде. Они начинались сразу после завтрака и заканчивались уже перед ужином.

Настоящим подарком для участников телефестиваля стало выступление 31 июля на финальном гала-концерте Заслуженной артистки России Аниты Цой. Восторженно встречавшим ее орлятам певица подарила три свои самые любимые песни: «Мама», «Погода - это мы» и «На Востоке».

Екатерина КОТОВА,
14 лет, Санкт-Петербург



Как не запеть в таком окружении?!



Отступать некуда - за спиной детского жюри.

Не обошлось без сюрпризов Один из лауреатов незадолго до выступления сменил голос

Сергей Емельянов (см. большое фото на первой странице) сразу шесть песен и целую группу поддержки: маму, папу, двух сестер, бабушку и дедушку! Они приехали из города Ухты, что в республике Коми. Деньги за участие 12-летнего Сергея во Всероссийском детском телевизионном фестивале «Песенка года» оплатила через спонсоров Антонина Коргалюна, мэр Ухты. За что Сергей и вся его большая дружная семья ей очень благодарны.

В этом учебном году Сергею вообще везло на фестивали! В сентябре он пел в Магадане - на фестивале детского и юношеского творчества юных северян «Сияние Севера». В феврале был самым младшим участником Всероссийского конкурса юных вокалистов «Солнечный зайчик», который проходил в Рыбинске. Оттуда Сергей привез не только первое место и кубок победителя, но и приглашение на международный фестиваль «Надежды Европы», который соберет сотни юных талантов в

январе 2007 года в Сочи.

Орлятский же фестиваль запомнится Сергею своими неожиданными сюрпризами. Первый преподнес ему незадолго до отъезда в «Орленок»... его голос: началась мутация - и вместо высокого тенора Сергей неожиданно обнаружил у себя низкий баритон. Все «плюсовые» фонограммы, которые он заранее записал специально для «Песенки года», пришлось срочно переписывать за неделю до начала лагерной смены. А его фонограмма знаменитой песни «Прикоснись», которую юный певец оставил в Ухте, пришла в лагерь по электронной почте буквально за пять минут до начала съемки!

Но самые главные и приятные сюрпризы начались перед прощальным гала-концертом: на церемонии награждения Сергей, уже лауреат фестиваля «Песенка года», из рук Ангелины Вовк получил... орден (III) «Молодое дарование России - Чароитовая звезда», который присудила ему Российская Геральдическая палата при Президенте РФ.

Ирина НЕВСКАЯ,
16 лет, Санкт-Петербург

К нам приехал ФЕСТИВАЛЬ!

Очередная, восьмая по счету, смена в этом году снова прошла под знаком фестиваля. На этот раз - II Международного фестиваля детского эстрадного творчества «Звезду зажигает «Орленок».

Флаг фестиваля поднят!

Несмотря на то, что 20 июля утреннее небо над Звездной площадью было ясным, в 8.30 раздался... оглушительный гром. Это был гром фейерверков в честь открытия фестиваля!

На сцену поднялись члены жюри: Александр Школьник, продюсер детского телевидения Первого канала, Иван Жиганов и Ольга Юдакина, художественные руководители московского театра детской песни «ДоМиСоЛЬ и Ко», Анна Зенцова, заслуженный работник культуры России, Маргарита Амбарцумян, заслуженный деятель искусств Кубани и модельер Елена Морозова.

- Наша цель - поддерживать вас: красивых, умных и энергичных! - обратился к участникам фестиваля генеральный директор ВДЦ «Орленок» Александр Васильевич Джекун.

Неожиданно на Звездную площадь на мопеде вывезли флаг фестиваля! Команду «Флаг поднят!» дал Александр Школьник.

- Все таланты даны от Бога, но развивать их помогает государство, - сказал он. - Ребята, любите и уважайте свою страну! В этот же день стартовали конкурсные просмотры почти двухсот участников в пяти номинациях: «Хореография», «Театр моды», «Инструментальное испол-

нительство», «Сольное пение» и «Вокальные ансамбли».

Созвездия талантов - звездный дождь

В фестивальные дни главным местом действия стал зал ДКЭС, самым «жарким» местом - сцена, самыми главными людьми - фестивальное жюри, а самыми часто произносимыми словами - репетиция, конкурс, номинация, боллы, творчество, волнение и таланты!

Какой накал страстей наблюдали 23 июля зрители заключительного гала-концерта! Золотые, серебряные и бронзовые кубки победители получали из рук известной телеведущей Ангелины Вовк и почетной гостьи фестиваля баронессы Катерины фон Геммен-Вальдек - продюсера мюзиклов «Метро», «Нотр Дам де Пари» и «Ромео и Джульетта». Баронесса была готова всех участников фестиваля наградить золотыми кубками: «Я думаю, что члены жюри специально не вручили главные награды всем: они хотят, чтобы вы приезжали на этот фестиваль снова и снова!»

А закончился торжественный гала-концерт грандиозным фейерверком, который вспыхнул ослепительными искрами прямо перед сценой. Орляцкие звезды заслужили этот потрясающий звездный дождь!

Любовь КАРПОВА,
16 лет, Санкт-Петербург



А кубки нам к лицу!

Вот они - золотые номинанты II Международного фестиваля детского эстрадного творчества «Звезду зажигает «Орленок»

Номинация «Инструментальное исполнительство»

Звание «Лауреат золотого диплома I степени»:
Константин Емельянов (фортепиано), Краснодар

Специальный приз:
Алина Чернявская (фортепиано), Краснодар

Номинация «Хореография»

Звание «Лауреат золотого диплома I степени»:
Хореографический ансамбль «Девчата», Краснодар

Звание «Лауреат золотого диплома III степени»:
Хореографический ансамбль «Вдохновение», Краснодар
Образцовый ансамбль современного танца «Каприз», Брянск
Анна Горенко и Алексей Башкатов, Краснодар

Фестиваль в лицах

Я же не ПАГАНИНИ, чтобы ИГРАТЬ НА СКРИПКЕ с порванными струнами!



Еще мгновение - и струна лопнет!

Вот они - золотые номинанты II Международного фестиваля детского эстрадного творчества «Звезду зажигает «Орленок»

Номинация «Театр моды»

Звание «Лауреат золотого диплома II степени»:
Образцовый детский коллектив театр моды «Палатка», Оренбург

Номинация «Вокал. Вокальные ансамбли»

Звание «Лауреат золотого диплома I степени»:
Кристина Стельмах, Калининград
Звание «Лауреат золотого диплома II степени»:
Карина Пучунова, республика Камакия, Элиста
Звание «Лауреат золотого диплома III степени»:
Илья Булыгин, Воронеж
Екатерина Вареникова, Краснодар
Кристина Бокова, Белгород
Специальный приз «Дебют фестиваля»:
Вокальный ансамбль «Музыкальная акварель», Краснодар
Специальный приз «За стремление к победе»:
Андрей Дмитриев, Плещеев, Архангельская область
Специальный приз «За многогранность»:
Елизавета Маркелова, Пятигорск
Специальный приз «За артистизм»:
Анна Мезенцева, Белгород

Так на гала-концерте в отчаянии воскликнула Елизавета Маркелова из Пятигорска, обладательница специального приза «За многогранность».

На фестивале Лиза была единственной, кто рискнул выступить сразу в трех номинациях: «Инструментальное исполнительство», «Театр моды» и «Сольное пение».

До того, как предательски лопнула струна, Лиза исполняла первый концерт Вивальди. На сцене она мужественно сдержала слезы обиды, а вот за кулисами уже...

- Я хотела продолжать, но потом испугалась, - призналась мне Лиза чуть позже. - Я же не Паганини!

Такой казус на сцене произошел с ней впервые.

А выступать на престижных площадках Лизе не привыкать - у 13-летней скрипачки и певицы дома хранится уже большая коллекция дипломов и грамот.

В ее семье не только она увлечена музыкой - отец и брат играют на фортепиано. Своим вторым хобби Лиза назвала занятия в пятигорском модельном агентстве. «Я практически не волновалась перед всеми своими выступлениями на этом фестивале», - сказала мне обладательница специального приза во время краткого интервью.

А еще Лиза призналась, что в будущем она не хочет профессионально заниматься музыкой, а мечтает о карьере киноактрисы (!). Лично я уверена, что ее мечта вполне может осуществиться.

Дарья КРАВЧЕНКО,
14 лет, Санкт-Петербург

Кристина Стельмах: ЗРЯ ГОВОРЯТ, что все певцы - лицедеи

Песни про любовь в ее исполнении покорили сердца членов жюри.

«Золотой» диплом I-ой степени среди сольных исполнителей и театров мод получила 15-летняя Кристина Стельмах из Калининграда.

Певницей Кристина мечтала стать с детства: четырехлетней девочкой переступила порог музыкальной школы. В следующем же году она переезжает в Москву, где будет профессионально заниматься эстрадно-джазовым вокалом.

Меня поразила самостоятельность начинающей певицы: в «Орленок» она приехала совершенно одна, без какой-либо «группы поддержки» - без руководителей, родителей и друзей.

Почти все композиции ее репертуара - лирические, про любовь: «Я пою только о своих чувствах. Зря говорят, что все певцы - лицедеи: каждый артист старается петь то, что близко по духу именно ему». Кристина не любит петь известные песни: трудно перепеть более опытного исполнителя. Не многие даже из профессиональных певцов могут похвастаться тем, что поют песни, написанные специально для них. А лауреат орляцкого фестиваля может: молодой калининградский композитор Сергей Харченко пишет только для одной певицы - для Кристины!

- Я с самого начала была настроена на победу, хотя, естественно, волновалась перед выступлением, - разоткровенничалась со мной Кристина. - Может быть, как раз волнение и помогло мне во втором туре выложиться на все сто.

Но, несмотря на это, она выполнила свою задачу максимум - победила! Хотя сделать это было непросто: у всех конкурсантов - сильные голоса и интересные номера. Удивительно, но очень серьезная конкуренция не помешала всем участникам фестиваля подружиться!

Нина ДАНИЛОВА,
15 лет, Санкт-Петербург



Кто «обжег душу» этой красавицы?!

ОТ МЮЗИКЛОВ — К ПОЛИТИКЕ

Кто только не приезжал в «Орленок» в дни фестиваля! Певцы, композиторы, модельеры, министры, телеведущие и даже... особы «голубой крови».

Вечером 22 июля в «Орленок» на один день прибыла баронесса Катерина фон Гечмен-Вальдек. Она не просто знатная особа, но и известный продюсер таких нашумевших российских мюзиклов, как «Метро», «Нотр Дам де Пари», «Ромео и Джульетта». Баронесса Катерина фон Гечмен-Вальдек любезно согласилась ответить на вопросы нашего корреспондента.

— Баронесса Катерина, вы разите, пожалуйста, одним словом Ваши первые впечатления от «Орленка».

— Потрясающе!

— Нам известно, что в начале июля Вы работали в оргкомитете на юношеском саммите «Большой восьмерки». Расскажите подробнее о нем.

— Впервые саммит, который собрал под Санкт-Петербургом в городе Пушкин по восемь детей из каждой страны-участницы саммита «Большой восьмерки», проходил с таким размахом. Как и на взрослом саммите, обсуждались четыре главные проблемы нашего времени: образование, энергетика, терроризм

и распространение СПИДа. Ребята смогли не только высказать свое мнение по поводу всех этих сверхважных проблем, но и написать письма главам своих государств, лично встретиться с Владимиром Владимировичем Путиным.

В самый последний вечер работы юношеского саммита члены каждой делегации выбрали по одному представителю, который встречался с главой своего государства. Наши ребята выбрали 17-летнюю Таню Ушакову из Екатеринбурга. Она блестяще справилась со своей почетной миссией!

Задача организаторов была не только в том, чтобы дать ребятам возможность высказать свое мнение, но и показать им, что они действительно могут влиять на жизнь государства.

Девизом юношеского саммита можно было выбрать лозунг: «Будь активен!»

— И, напоследок, баронесса Катерина, что бы Вы пожелали «Орленку»?

— Желаю вашему замечательному детскому центру подальше оставаться таким же, какой он сейчас! Для детей здесь созданы все условия, чтобы расти и всесторонне развиваться. Удачи и — до встречи!

С баронессой общалась
Нина ДАНИЛОВА, 15 лет,
Санкт-Петербург



Сфотографироваться с баронессой — мечта любой девочки!

Ре-зю-ме

О нашем ПРЕСС-ЦЕНТРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО

Одной лишь газетой живем!

Кто не был в пресс-центре,

тому не понять,
Как много работы, как хочется спать!
Бессонные ночи, безумные дни...
Редактор кричит: «Материал набери!»
Верстальщик верстает, компьютер гудит,
Усталый фотограф со съемок бежит...
И нет нам покоя ни ночью, ни днем;
Одной лишь газетой в «Орленке» живем!
Мы вечно в движении, вечно в пути,
О звездах без усталости пишем...
И в нашем пресс-центре

вообще не найти
Кого-то, кто был бы здесь лишним.
А вместе мы все — большая семья!
Вожатые наши, пресс-центр и я!

Виктория ЖУЖОВА,
16 лет, Санкт-Петербург



Где же ты, музыка?

Самый горячий ХИТ ЛЕТА В «ОРЛЕНКЕ»



Для тебя и о тебе, мой «Орленок»!!!

Звездная песня этого сезона «Лето в «Орленке» выросла из одной строчки.

Кто бы мог подумать, что человек, когда-то устраивавший пиротехнические шоу, будет работать с детьми и писать для них песни?! Об этом не подозревал даже сам Алексей Князев — композитор и музыкальный руководитель детского лагеря «Звездный».

— Я уже пять лет в «Орленке». Мне предложили стать музыкальным руководителем, и я согласился, — рассказывает Алексей. — Но сначала прошел «Школу вожатого» и отработал одну смену на отряде. У профессии музыкального руководителя есть преимущество: я работаю с творческими детьми. И эта работа доставляет мне истинное удовольствие!

В 11 лет Алексей окончил музыкальную школу по классу аккордеона и серьезно увлекся музыкой. Талантливый руководитель играет также на гитаре, трубе, фортепиано и иногда... пи-

шет стихи. Но такое случается нечасто: «Это зависит от состояния души. А вообще, я боюсь делать то, что плохо умею: например, сам петь свои песни. Все-таки, мне бы хотелось, чтобы их исполняли профессионалы».

Писать песни Алексей стал совсем недавно — всего год назад. За этот небольшой промежуток времени он успел записать девять песен! Среди них такие хиты, как «Лето в «Орленке», «В сторону моря» и «Звездные дети», прозвучавшие 29 июля на вожатском концерте «Для Тебя и о Тебе, мой «Орленок»!

Я поинтересовалась у Алексея, как же появились на свет эти музыкальные шедевры? Оказывается, рождение песни «Лето в «Орленке» началось с того, что в один прекрасный день «звездному» композитору пришла на ум одна-единственная строчка —

«Лето в «Орленке». Она-то и была сначала положена на музыку. Остальной текст песни «вырос» уже потом.

— Я очень часто начинаю писать песни с середины, — признался мне Алексей. — Придумую несколько строк и уже знаю, какой по стилю должна быть музыка и сама песня. Хотелось бы посвятить больше песен очень мало, а работа вожатого серьезная и тяжелая. Должны же быть и у них хоть какие-то радости в жизни!

Как у любого человека, у Алексея Князева есть своя заветная мечта — создать в «Орленке» музыкальный вокально-инструментальный ансамбль, дети в котором будут петь не только орлятские песни. Мне кажется, что эта мечта обязательно сбывается, ведь нет ничего прекрасней, чем вкладывать душу в детей и давать им возможность раскрыться в творчестве, в музыке!

Виктория ЖУЖОВА,
16 лет, Санкт-Петербург

Орлятская копилка

ЧТО ДЛЯ МЕНЯ ЕСТЬ БОГАТСТВО? КТО САМЫЙ БОГАТЫЙ ЧЕЛОВЕК В «ОРЛЕНКЕ»?

В связи с общеорлятским конкурсом «Мое богатство» публикуем размышления орлят из детского лагеря «Солнечный» по этому поводу.

Богатство... Этому слову можно дать много определений. Я считаю, богатство человека — это ум, доброта, трудолюбие, искренность, храбрость, терпеливость и ответственность. Без этих качеств человек жить было бы просто невозможно.

Такое богатство для меня — это моя семья, мои друзья и близкие. Я думаю, это самое лучшее, что есть у человека.

Некоторые люди богатством считают деньги. Но если видеть перед глазами только их и ничего больше, то жить будет очень тяжело. На самом деле, человек сам определяет, что для него есть богатство.

В «Орленке» самым богатым человеком я считаю мою вожатую Ксюшу, потому что она очень умная, ответственная, добрая и трудолюбивая. Я думаю, наш отряд стал дружным и веселым именно благодаря ей!

Дарья КУШНЕР, 13 лет, Красноярск

Богатство. Это слово имеет очень много значений. Одно из них — деньги. Но деньги далеко не самое важное в нашей жизни. Духовное богатство намного важнее. Деньги — лишь способ прожить свою жизнь в достатке.

Духовное богатство — это доброе отношение ко всему, понимание и честность. У каждого человека богатство свое, и каждый пользуется им по-своему. Для меня богатство — это все качества внутреннего мира человека.

Самые богатые люди в лагере для меня — наши вожатые. Они все очень добрые и понимающие. Надеюсь, в дальнейшем у нас будет больше богатых людей. И в деньгах, и в качествах внутреннего мира.

Мария НИКИТИНА, 12 лет, Краснодар
Богатство — это ум, потому что всего (славы, денег, уважения) можно добиться с помощью ума. Как правило, бизнесмены, известные актеры театра, звезды кино и музыки — умные.

Самый богатый человек в «Орленке» — это начальник детского лагеря «Солнечный», потому что он умный человек. И этим умом богат.

Иван ВУКОЛОВ, 12 лет, Красноярск

Учредитель газеты: ВДЦ «Орленок».
Выпускающие редактора: Н.Данилова,
А.Карпова, В.Жужова,
Консультанты: И.Белая, Р.Марын,
Верстка: Р.Марын, В.Пачерин,
Фото: Р.Марын, Н.Житков, В.Пачерин,
Д.Марченко.

Телефон: 91-543, 91-314.
E-mail: vmeste@orlyonok.ru.
Газета зарегистрирована в Южном окружном
межрегиональном территориальном управлении
Министерства печати РФ № 10-4584 от 17.09.2002г.
Номер подписан 10.07. 2006 г.

Время подписания в печать: по графику — 16.00,
фактическое — 16.00.
Газета отпечатана в ГУП Краснодарского края
«Тулупинская типография» г. Тулупе, ул. Рафаиловская, 7.
Заказ № 4241
Тираж 4,000 экземпляров. Распространяется бесплатно.