



**О том, как сбываются заветные мечты, если ты чего-то очень сильно хочешь :)**



**О том, кому орлята писали письма и отправляли открытки во Всемирный день почты!**



**О том, как белые медведи могут превратиться в... зелёных :) А география - быть нескудной**

Всероссийская газета для подростков и их родителей



# Салют,.. ОРЛЁНОК!

№ 11 (299) 21 октября 2021 года

12+

О том, как в «Орлёнке» впервые прошёл Всероссийский юношеский педагогический форум, читай на 3-й стр.



## Салют, читатель!

Думаю, что если бы наши родители в своём детстве вдруг оказались в современной школе, они бы долго ходили по ней с открытым ртом и округлёнными от удивления глазами. Для них очень многое лет двадцать назад казалось бы фантастикой в нашей с тобой реальности. Причём, той фантастикой, которая совсем не обязательно должна когда-то стать настоящей в действительности.

Ага, это и компьютеры почти в каждом классе, и интерактивные доски, и интернет, и даже мобильные телефоны. Тогда, в начале 21 века, всё это только появлялось. Даже самые смелые мечты были далеки от того, что мы сейчас имеем. Да взять хотя бы видеосвязь и привычное уже для всех нас дистанционное обучение :)

Тут мы с ребятами из детского пресс-отряда принялись размышлять о том, а что, собственно, ещё может произойти в нашей школьной жизни в плане изменений, что теперь нам покажется фантастикой... Оказалось, что рамки для воображения достаточно тесные. Слишком уж мы далеко шагнули за последние годы в прогрессе. Это я про человечество.

И первое же предложение вызвало бурную реакцию и дискуссию. Прозвучало предположение, что в будущем у школьников, как и у студентов, будет... стипендия! А почему бы, кстати, и нет? Мы вот всеми руками /за/ эту инициативу. Представь, какая будет мотивация к учёбе у большинства из нас. Учиться на двойки - нет стипендии. Без двоек - есть. Без троек - она повышенная. Ну, а для хорошистов и отличников - с премиальной надбавкой :))

А ещё можно сделать дистанционку постоянной. То есть, по желанию. Можно будет выбирать - очно учиться или заочно. Думаю, это было бы очень интересное новшество. Пока в нашей школе - уравниловка. А многим ребятам хотелось бы больше иметь в своём распоряжении свободного времени для саморазвития. В том числе - в профориентационном поле. Ну, то есть, например, я уже давно обгоняю школьную программу, но вынуждена ходить на уроки, которые мне, по сути, ничего не дают. Мне кажется, заочная форма обучения в школах (как в университетах, с установочными сессиями) - это наше будущее. Понятно, что это больше подходит старшим классам. Это я для уточнения :)

Были ещё предположения - о полностью виртуальных уроках, когда у всех будут виртуальные очки дома в комплекте, о том, что школу объединят с университетами, и ты сразу будешь получать вместе со средним и высшее профильное образование, и о том, что учить нас будет искусственный интеллект, а учительская профессия исчезнет...

В общем, в итоге наша фантазия очень хорошо разыгралась. Но на самом деле, если подумать, это уже не шутки. Сейчас, когда школьники могут решать достаточно много вопросов самостоятельно, благодаря разным общественным организациям и развитому во всех регионах школьному самоуправлению, всё, о чём мы говорим и мечтаем, вполне себе может стать реальностью в самом ближайшем будущем. Надо просто это озвучивать и говорить об этом.

Ну, на этом всё, наверное. Есть повод задуматься, не правда ли? :)

Елена ГУРЬЕВА,  
Кировская область

Карина ИСАЕВА, Томская область

## ШКОЛА БУДУЩЕГО...

Школа - это наш второй дом, где мы переживаем первые взлёты и падения, находим своих людей и растём во всех смыслах этого слова. Можно сколько угодно ворчать и жаловаться на то, что нас в этом месте не устраивает. Но, как ты понимаешь, пустая болтовня ничего не изменит - для начала нужны хотя бы идеи и предложения. Поэтому мы узнали у орлят одиннадцатой смены, чего им не хватает в современной школе и что должно быть в школе будущего.

**Дарья Бывальцева, 16 лет, Пермский край:**

- Технологии ушли далеко вперёд, а мы до сих пор продолжаем носить каждый день тяжёлые сумки и портфели. На мой взгляд, было бы круто, если бы каждому предмету сделали электронные учебники. Пускай мы даже будем пользоваться ими только на уроках. Но так гораздо удобнее для нас. А ещё - в школе не хватает уроков психологии. Математика, физика, биология, химия и другие науки, конечно же, важны, но современным подросткам нужно учиться общаться между собой, понимать своих сверстников и взрослых, решать конфликты. Эти знания обязательно и в дальнейшем пригодятся.

**Полина Тамбовцева, 17 лет, Самарская область:**

- Я считаю, что нужно больше практических занятий, привязанных к жизни. После школы всем нам придётся столкнуться с разными ситуациями. И хотелось бы заранее знать, как, например, платить налоги или сделать ремонт в квартире. Если высшая математика тебе пригодится буквально никогда, то кран протечёт на кухне как минимум пятнадцать раз за всю жизнь. Пусть школа даёт нам не только абстрактные знания, но и учит жизненно необходимым навыкам. Также желательно, чтобы учителя поменяли способы подачи информации. Например, учительница истории в орлятской школе разбавляла свои уроки мемами, шутками и картинками. Можно сказать, что она говорила с нами на одном языке. Самый скучный материал таким образом очень легко запоминается и усваивается.

**Алина Сычёва, 16 лет, Липецкая область:**

- Мне кажется, что современной школе стоит немного уйти от излишней формальности. Чтобы в нас видели не учебные единицы, которые нужно довести до ЕГЭ, а личностей со своим мнением, мировоззрением и набором качеств. По-настоящему человеческое отношение к подросткам я увидела в «Орлёнке». Хотелось бы, чтобы так же было и в моей школе. Почему бы и нашему классу не проводить душевные огоньки, как здесь. Думаю, что именно так мы станем добрее и дружнее. К тому же, это хорошая возможность высказаться. А это очень важно, когда твой голос важен и нужен.

**Дмитрий Чураков, 14 лет, Ростовская область:**

- Если бы мне доверили провести какие-то реформы в школе, то я бы в первую очередь организовал сбор обратной связи от учеников в форме анонимного опросника. Там были бы самые разные вопросы - начиная от питания и заканчивая домашним заданием. А раз анкета анонимная, то ответы в большей части будут честными. Это поможет увидеть, над чем нужно в будущем работать. Главное, чтобы проблемы не оставались висеть в воздухе, а выносились на обсуждение и решались. В этом процессе могут участвовать и ученики, и родители, и учителя. Так мы реально сделаем нашу систему образования лучше.



# ПИСАТЬ ПИСЬМА - ЭТО ПРИКОЛЬНО :)

## В самом начале II смены в «Орлёнке» отметили Всемирный день почты

СМЕНА+

Праздник состоялся, несмотря на то, что мы все (то есть, орлята), если признаться честно, были не очень к этому готовы. Только четвёртый день смены, почти каждый второй никогда не был на почте в реале и, соответственно, ни разу не отправлял в своей жизни кому-то бумажные письма или открытки. А может быть, именно поэтому праздник и получился. Ведь мы узнали столько нового для себя! В общем, читай наш материал и просвещайся вместе с нами. А ещё - настраивайся и сам попробуй себя в эпистолярном жанре (стиль речи, используемый при написании писем в частной переписке). Мы тебе сейчас кратко расскажем и о Дне почты в «Орлёнке», и кое-что интересное из истории её появления и развития, и про то, зачем нужно уметь правильно чертить на конвертах индекс :))

### ПРОЛОГ

Мы наблюдали, как некоторые ребята не знали, с какой стороны подойти к почтовому ящику. И засовывали конверты в прорезь с такой осторожностью, будто они стеклянные. Мы и сами-то первый раз это делали. Но все вместе - разобрались. Хорошо, что специалисты от Почты России приехали в этот день в «Орлёнок». Они помогали и объясняли.

### ПИШИТЕ ПИСЬМА...

Всемирный день почты начался в детских лагерях с тематических линеек и эфира праздничной радиопрограммы, которую вместе с педагогами «Орлёнка» подготовили ребята из детского пресс-отряда (наши коллеги). Радиоведущие рассказали об истории праздника, его посыле и предназначении.

Также орлята дали старт проекту «Международный и национальный посткросинг» - они отправили открытку в детские лагеря разных стран мира. Каждый из них оставит на ней свой фирменный штамп. Впоследствии международная открытка вернется во Всероссийский детский центр и станет экспонатом орлятского музея. В ходе акции орлята запустили ещё одну открытку - в лагерь и детские центры России.

Главным /движем/ дня стали мастер-классы от специалистов Почты России. На этих занятиях нас познакомили с важными услугами и сервисами организации, мы узнали о новых возможностях современной

почты, а также изучили мобильное приложение компании, которое упрощает получение услуг и ускоряет процесс отправки посылок.

- Мы рассказываем о том, что из себя представляет наша почта, знакомим с ней. После этого орлята могут написать письма, заполнить открытки и отправить их по всей стране, - объяснила нам Ирина Макаренко, главный специалист по корпоративным коммуникациям Почты России Краснодарского края. - В 21 веке мы все общаемся через интернет, но мы хотим показать, что в бумажных письмах есть душа, в них можно вложить своё сердце, свои эмоции, и тот, кто получит эти весточки, обязательно это почувствует. Кстати, сегодня многие сделали это впервые. Узнали, как заполняется индекс, например, а ведь это очень важно, потому что в будущем, во взрослой жизни, все с этим сталкиваются.

Ты не поверишь, но сейчас количество корреспонденции (писем, то есть) даже выросло в сравнении с доинтернетовской эпохой. Этот рост «сделала» деловая переписка. Ну, то есть, когда люди документы всякие друг другу пересылают. И получают уведомления от разных государственных служб.

А индекс важно уметь правильно заполнять, потому что в наше время адреса на конвертах и открытках распознаются автоматически. Почти полностью. А с нераспознаваемыми индексами (или с письмами без них) работают вручную сотрудники Почты России. Но этим занимается не очень боль-



шой отдел. Так что, если ты что-то напутал в цифрах при заполнении индекса, то твоё послание, конечно, дойдёт, но... с опозданием (может, даже очень значительным).

- Я сегодня маме и папе письмо написала, в нём рассказала обо всём, что происходит со мной в «Орлёнке». Это первое моё письмо в жизни! - рассказала нам Вика Лымарь из Краснодарского края. Мы у неё поинтересовались, потому что она одна из последних осталась во Дворце культуры и спорта (ДКиС) за столом. Все остальные письма уже написали и отправили. Здесь, в ДКиС, была главная площадка Почты России. - Мне вот с прошлого лагеря, где я была, ребята пишут письма. А я не отвечала. Почему-то боялась, думала, что трудно. Теперь точно всем отвечаю. Научилась, попробовала, как это делается. Письма - это прикольно. Можно через них почувствовать и передать любовь. По-настоящему.

Какая она молодец! Не правда ли? :)

### ОТКРЫТКИ. РИСУЕМ САМИ :)

- А что это вы тут делаете? - спросили мы, заглянув в один из домиков Аллеи мастеров «Орлёнка». Ребята сидели за столами и что-то увлечённо рисовали. Вот нам стало интересно, как это вообще с Днём письма связано...

- Нас пригласили поучаствовать в Дне почты, выбрав тематику для рисунков из истории Почты России, - объяснила Аня Родина из Московской области. - Сначала сделали презентацию по этой истории. Много интересного узнали - как древние люди с помощью крика передавали по трубам послания, потом про барабаны, потом про сигнальные огни, про гонцов - это всё история почты. А я вот решила выбрать для своей открытки персонажа из аниме «Атака Титана». Это другой мир человечества, там послания друг другу передают с помощью гонцов и дымовых шашек. Я вообще-то письма люблю, писала раньше брату в Крым. Но больше нравится самой их получать. Обязательно потом буду переписываться/общаться с ребятами из «Орлёнка».

По поводу открыток... Ребята действительно рисовали картинку для открыток. Виктория Магуля, педагог дополнительного образования мастерской прикладного и художественного творчества (Аллеи мастеров) ВДЦ «Орлёнок», рассказала нам, что каждый получит свою открытку, со своим

рисунком - настоящую, как в магазине или на почте. Она будет авторская и подписана.

- Мы делаем такие открытки в Аллее мастеров с орлятами уже давно, - сказала нам Виктория Викторовна. - Вот вы можете видеть на стенде образцы. Тут и открытки, посвящённые космосу, и открытки, посвящённые Дню семьи, любви и верности, и другие. Лучшие работы в будущем могут пойти в серию. То есть, их можно будет купить на почте.

Вот! Это всё не просто так было. В других мастерских ребята рисовали ещё и конверты с марками!

### ВМЕСТО ЭПИЛОГА

На самом деле, мы думали, что всё будет скучно. Но оказалось совсем по-другому. И мы о многом не рассказали. Как в школе нам проводили занятия по эпистолярному жанру, а потом мы могли на переменах писать письма и тут же их отправлять, потому что в этот день почтовые ящики были повсюду :) Как мы со своей командой (отрядом) сами решили сделать почтовый ящик в лагере, чтобы любой мог опустить в него конверт с посланием, а мы передавали адресатам (на территории лагеря, конечно).

В общем, мы остались под впечатлением. И праздник нам этот всем запомнится на всю жизнь. 9 октября - Всемирный день почты :)

### P.S.

Надо добавить, что эпистолярный жанр возвращается в нашу жизнь. Совместно с Почтой России его возрождает «Учительская газета», которая проводит ежегодный Всероссийский конкурс детских писем «Лучший урок письма». Его результаты были подведены буквально на днях. В нём участвуют очень многие школьники. Там есть разные номинации. Это нам Ирина Макаренко рассказала.

Можешь тоже попробовать. Мы вот точно это сделаем. Потому что писать письма - это прикольно. А ещё - необычно, удивительно и полезно. Сам процесс (и это доказано) развивает нас умственно и учит размышлять. Бери на заметку :)

Екатерина ГУНИНА,  
Москва  
Светлана ПАЙМАКОВА,  
Республика Марий Эл

## ВОПРОСЫ ИСТОРИИ

9 октября в 1874 году в столице Швейцарии Бёрне образовался Всемирный почтовый союз. На Конгрессе этого союза в Японии в 1969 году приняли решение отмечать эту дату как Всемирный день почты.

Вообще-то, ещё доисторические люди для усиления передаваемого звука тысячелетия назад стали использовать полые стволы деревьев и позднее - барабаны (ок. 6 тыс. лет до н. э.). С помощью условных ударных сигналов новости передавались от одного поселения к другому. Кроме того, человек взял на вооружение для передачи вестей огонь и дым. Барабаны тамтамы до сих пор в ходу у африканских племён для передачи информации на большие расстояния, а дым от костров ещё в XX веке употреблялся для этих же целей индейцами Канады.

Следующим видом связи в истории человечества стали гонцы - вначале пешие, позднее конные. В древних государствах Месопотамии, Египта, Греции, Персии, Китая, Римской империи существовала хорошо налаженная государственная почтовая связь: письменные сообщения пересылались с пешими и конными гонцами по принципу эстафеты.

История почты России насчитывает более тысячи лет. Русская почта является одной из старейших в Европе. Начало и развитие почтового дела в нашей стране восходит ко времени натуральной почтовой повинности, состоявшей в даче княжескому гонцу коня и корма. В Киевской Руси уже в X веке существовал «повоз» - обязанность населения предоставлять лошадей «от стана к стану» для княжеских гонцов и слуг. Последующая история русской почты связана с ямами - почтовыми станциями, учреждёнными в XIII веке, в период Золотой Орды, для быстрой связи с её окраинами. Ямская повинность отбывалась всем окрестным населением, которое было обязано доставлять в определённые пункты лошадей с проводниками.

18 мая 1665 года между приказом Тайных дел (органом, который занимался вопросами, интересовавшими царя лично) и голландцем Яном ван Сведененом был заключён договор об организации почты. С тех пор она стала работать регулярно.

В 1820-х годах в России появились первые почтовые дилижансы. В 1840 году в Санкт-Петербурге было открыто «отделение почтовых карет и брик». Лишь конкуренция со стороны железной дороги постепенно свела на нет перевозку пассажиров на почтовом транспорте.

До конца 1840-х годов письма от населения принимали только в почтовых конторах. Позднее корреспонденцию стали принимать в мелочных лавках, а потом, после появления в 1857 году почтовых марок, и просто через почтовые ящики.

# ЮНЫЕ ПЕДАГОГИ В «ОРЛЁНКЕ» ТУСОВКА+

Когда этих ребят спрашивают, кем они хотят стать в будущем, они смело отвечают: учителями! Ведь они - участники Всероссийского юношеского педагогического форума, который сейчас проходит в «Орлёнке». Его старт как раз пришёлся на Неделю учителя в России, которая проходила впервые в нашей стране. Ну а какими событиями наполнены дни юных педагогов во Всероссийском детском центре, я расскажу в моём материале.



## НАСТОЯЩИЙ УЧИТЕЛЬ /вместо вступления/

- Участники форума как раз сейчас находятся в том возрасте, когда идёт их определение с будущей профессией, - рассказала заместитель директора «Орлёнка» Людмила Спирина. - Мы будем очень счастливы, если благодаря «Орлёнку», благодаря общению с нами и лучшими педагогами страны они решат, что для них педагогическая деятельность будет основной в жизни. Я сама более 30 лет в профессии и ни одного дня не разочаровалась в ней. Наоборот, с каждым годом получаю всё больше и больше удовольствия. Я очень благодарна своим педагогам, которые заставляли меня учиться, делали мне замечание, если я была не права к окружающим, потому что благодаря этому сегодня я именно такой человек и специалист, каковым являюсь.

Сейчас многие считают, что быть педагогом - не почётно, он не является авторитетным лицом. Но если в то же время спросить у этих людей, есть ли у них в окружении такой учитель, который им очень нравится, который является интересной личностью, научил многим важным вещам, то каждый сможет назвать имя такого человека. Потому что настоящих учителей в нашей стране очень много, и они для нас являются примером. В том числе и для юных участников форума.

- Для меня таким примером стала моя мама. Она преподаватель русского языка и литературы, - рассказала Ева Колесникова из Воронежской области. - И она замечательный педагог. Говорю это не потому, что я её дочь. Я ведь ещё и её ученица. В каждый урок она вкладывает душу, всегда старается преподнести тему интересно - у нас на уроках, например, даже театральные постановки проходят. Если же одну и ту же тему приходится рассказывать ученикам из параллелей, то она для каждого класса разрабатывает свой урок, чтобы и самой не надоело одно и то же, и ребятам было интересно.

## РЕАЛЬНАЯ ПРАКТИКА

На форуме у участников тоже есть возможность подготовить и провести два образовательных занятия. Конечно, под руководством опытных наставников, которыми выступают педагоги «Орлёнка». Это может быть школьный урок или занятие в сфере дополнительного образования, мастер-класс, воркшоп или час двигательной активности.

- Кто-то из ребят будет проводить мастер-класс по лепке из глины, кто-то организует тренировку по теннису или водному поло. Я вот сейчас как раз готовлюсь провести урок геометрии в 7 классе, - рассказал Александр Емельянов из Екатеринбурга. - На самом деле, до этого форума я так тесно не соприкасался с педагогикой. Проводил один раз урок у себя в школе, но это было как-то несерьёзно. Сейчас же я узнал, что подготовка занятия - дело довольно кропотливое, что урок делится на несколько этапов, каждый из которых нужно тщательно продумать. А ещё важно доносить информацию интересно.

В тот момент, когда я подошла пообщаться с Евой, она тоже готовилась к занятию - к уроку литературы на тему произведения Грибоедова «Горе от ума» в 9 классе.

- Урок начнётся с проверки знаний, в ней примет участие весь класс, - подробнее рассказала мне девушка. - На доске будут две бумажки: «Ложь» и «Правда». Так как ученики уже начали знакомиться с произведением, то я буду читать факты о нём, а они - определять их правдивость. После этого я перейду к изучению новой темы, расскажу историю создания «Горя от ума». В конце будет закрепление знаний в виде игры, я пока полностью её ещё не продумала, но она точно будет интерактивной. В подготовке нам очень сильно помогают учителя орлянской школы. У нас почти каждый день проходят собрания с педагогами, они смотрят то, что мы придумали, дают комментарии, помогают, а ещё мы ходили к ним на открытые уроки.

## УЧЕНЬЕ - СВЕТ!

Мало того - ребята с форума не только учат, но и сами учиться успевают. И не только на обычных уроках в орлянской школе.

Всего на форуме работает пять странств. Например, на занятиях «Узнаю, пробую, создаю» ребята ещё больше узнают о педагогических профессиях, о качествах настоящего педагога. Здесь же они встречаются и посещают мастер-классы от победителей и призёров всероссийских конкурсов.

- Мне особенно запомнилась встреча с учителем года Сергеем Левченко, - поделилась своими впечатлениями Полина Трапезникова из Хабаровского края. - В то время, как мои учителя в школе проводят уроки без особого энтузиазма, скучно, монотонно, Сергей Викторович, наоборот, делает это интересно. Как будто мы не на занятии находимся, а просто сидим и неформально общаемся. При этом информацию он доносит очень понятно. Главное, по его словам, чтобы учителю самому было интересно.

А начальник управления исследования и разработки академии Министерства просвещения России Ольга Суханова рассказала свою историю о том, как попала в педагогику:

- Я закончила школу с золотой медалью. Хотела быть инженером, но не поступила в вуз. Конечно, это было самое большое разочарование. Мне казалось, что жизнь закончилась - никто меня не готовил справляться с такими ситуациями. Деваться было некуда, и я пошла в педагогический колледж в своём городе Смоленске. И уже в октябре на первом курсе я, 17-летняя девчонка, пришла на первую ознакомительную практику в школу и там поняла, что не нужен мне никакой другой вуз, не хочу я быть никаким инженером - я хочу быть учителем. Я правда очень долго проработала преподавателем английского языка. И сейчас рада, что у вас есть возможность попробовать себя в педагогике и принять решение о своём будущем.

## НЕОЖИДАННАЯ ВСТРЕЧА С МИНИСТРОМ ПРОСВЕЩЕНИЯ

В рамках рабочего визита в «Орлёнок» с будущими учителями встретился глава Минпросвещения Сергей Кравцов. Ребята поделились с ним своими впечатлениями от профильной смены и рассказали министру о мероприятиях программы, в которых успели принять участие.

- Когда я ехала на смену, я знала, что для нас будут выступать знаковые лекторы и спикеры, но даже не представляла, что удастся встретиться с министром просвещения! - поделилась впечатлениями участница смены Валерия Стуконога из Красноярского края. - Это очень здорово и вдохновляюще. Сергей Кравцов говорил с нами о важности программы, в который мы участвуем, и о профессии педагога.

Быть такими же интересными людьми, как гости форума, участникам помогают встречи на пространных «Личность», кото-

рые помогают им развивать способности и таланты в разных областях - творчество, здоровый образ жизни, экология, спорт... В общем, во всём том, что позволит превратить этих ребят в многогранных личностей. На одной из таких встреч с олимпийской чемпионкой, российской прыгуньей в высоту Анной Чичеровой поговорили о важности спорта в жизни и о секретах побед.

## ШКОЛА БУДУЩЕГО

Есть среди участников форума ребята, которые увлечены проектами и идеями совершенствовать систему образования и помогают в создании проектов школы будущего. Они разделились на группы, каждая из которых отвечает за какое-то определённое направление - дизайн, организация учебного процесса, расписание... Например, Зоя Шумейко из Санкт-Петербурга с помощью своего проекта хочет донести до учителей и каждого человека, связанного с образованием, то, что школа - это не просто место, куда ребята приходят учиться и готовиться к ЕГЭ. Они должны приходить сюда с удовольствием, школа для них должна стать вторым домом.

- А вот я работаю над усовершенствованием организации учебного процесса, - рассказала Эвелина Афанасьева из Челябинской области. - То есть сколько дней в неделю учиться, какая форма обучения наиболее оптимальна - очная или заочная и т.д. Я пока не могу сказать, какие конкретные решения мы приняли, но проблема точно обозначена. Допустим, у меня в школе есть день, когда у моего класса 11 уроков. Это ненормально. И такую систему точно нужно менять.

## ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Скажем честно, не все из этих ребят станут в дальнейшем педагогами. Надежда Комиссарова из Курганской области, например, специально приехала на форум, чтобы точно определиться, хочет она стать учителем или кем-то другим. Здесь она поняла, что педагогика - это не её. И тем не менее, для неё форум прошёл не напрасно.

- Смена проходит довольно интересно. Каждый день мы узнаём что-то новое, знакомимся с удивительными людьми, встречи с которыми очень познавательные, - призналась Надя. - И пусть я не стану учителем, но этот форум и меня многому научил. В первую очередь, работать в команде. А ещё - делать всё вовремя. Ведь у нас так много разных событий, и чтобы везде участвовать, нужно во всём успевать.

Форум подходит к своему завершению. Не важно, какое будущее выбрали для себя его участники - станут ли они частью большого педагогического сообщества или решат пойти по другому пути, для каждого из них эти дни в «Орлёнке» стали особенными.

Екатерина СЕРГЕЕВА,  
Тверь



# НАЙТИ СЕБЯ В ПОИСКЕ ДРУГИХ В Орлёнке» проходит Всероссийский слёт школьных поисковых отрядов **КАК ЕСТЬ**

Со всей страны во Всероссийском детском центре в 11 смену собрались дети, привычная жизнь которых уже несколько лет отличается от быта обычных школьников. Они - члены поисковых отрядов с большим объёмом общественной деятельности и экспедиций за плечами. Я решил поговорить с ребятами и наставниками смены, чтобы рассказать тебе о том, что такое поисковые отряды и какую роль играют в них наши сверстники.

## ПАПКИ ПАМЯТИ /работа в архивах/

Поисковое движение России - это общественная организация, цель которой - увековечить память погибших при защите Отечества. Оно существует уже 8 лет и работает в 82 субъектах Российской Федерации, объединяя 42 тысячи добровольцев из 1428 поисковых отрядов страны. Участники движения организуют экспедиции в места боёв и массовых захоронений мирных жителей во всех 37 регионах, затронутых военными действиями. Также они помогают людям в поиске их погибших или пропавших без вести близких, ведут работу в архивах для установления личностей найденных на полях сражений или в безымянных могилах солдат.

Основное направление движения - это акция «Судьба солдата». Она представляет собой обработку запросов граждан нашей страны и ближнего зарубежья по поиску информации о тех людях, кто воевал и пропал без вести, либо погиб. Иногда встречаются такие запросы, когда ветеран ушёл из жизни, а семья многого не знает о его фронтовой жизни.

- За время моего участия в поисковом движении я уже не раз побывал в Центральном архиве Министерства обороны. Ну, не побывал, а поработал. Там просто побывать не получится, - улыбается 16-летний Слава Башков, боец поискового отряда «Красноармеец». - В архивах мы работаем с документами времён Великой Отечественной войны. Там есть очень много информации, по которой можно создать достаточно точный путь бойца. Заявки на создание «папки памяти» отправляют родственники. Сначала проходит первичная обработка в интернет-ресурсах Министерства обороны, на которых размещены оцифрованные документы. Далее, если находим как минимум место службы до полка, набираем папку с такими заявками, с которыми можно работать, и с ними едем в сам архив. Там всю найденную информацию по мере возможностей мы выстраиваем в чёткую историю судьбы, а получившийся результат в итоге торжественно вручаем родственникам.

## ПОИСКОВЫЕ ЭКСПЕДИЦИИ /работа «в поле»/

Несколько раз в год отряды проводят экспедиции - это непосредственная работа по поиску в поле или в лесу, которая длится от двух недель до месяца. Занимаются этим не только отряды из «боевых» регионов, но и из «тыловых» - просто им приходится дальше и реже выезжать. Перед поездкой проводится подготовительная работа - изучаются архивы, карты, информация о полках и дивизиях, которые могут быть найдены в выбранной местности. Также проверяется, какие там могут быть захоронения. В основном, это делается зимой, пока у поисковиков нет возможности отправиться в экспедицию.

- На месте работаем с инструментами. У нас уже определена примерная территория, с которой мы работаем, - рассказывает Ольга Панасюк, руководитель отряда «Верность» из города-героя Волгограда. - Сначала проводится проверка металлоискателями, затем - с помощью щупов. Это специальная металлическая палка, которую втыкают в землю. Опытный поисковик может уже на слух определить, на что наткнулся - кости, камень или какой-то предмет. Если находим останки, начинаем аккуратно расчищать и выкладывать на специальный баннер. Каждая находка фотографируется со специальным номером, и всё фиксируется в протоколе экспедиции. Это довольно большой объём работы. Затем пытаемся по каким-то личным вещам установить имя погибшего и найти его родственников. Опознать удаётся довольно много людей за вахту, иначе наша работа не имела бы смысла. Можете зайти на сайт организации, там есть лента новостей, вы увидите, как много установлено имён. И это число постоянно растёт.

Совсем недавно, к примеру, отряд из Санкт-Петербурга нашёл останки бойца из Новосибирска. Он ушёл на фронт в июле 1941, а уже в ноябре того же года пропал без вести. Целых 80 лет семья ничего не знала о его судьбе, и вот, наконец, благодаря поисковому движению, по медальону было расшифровано имя и найдены родственники. Их, между прочим, 12 человек - и внуки, и правнуки. Все вещи восстановле-



ны, переданы семье, а солдат захоронен.

К слову, предметов поисковики тоже находят очень много, самых разнообразных. И личные опознавательные знаки, которые все стремятся найти, и одежду, и предметы быта, и солдатские фляжки, и осколки снарядов. Осенью прошлого года бойцы отряда «Патриот» наткнулись в уголке блиндажа на довольно редкую вещь - полевой телефонный аппарат с деревянным корпусом.

## ШКОЛЬНИКИ В ПОИСКЕ /походы и просветительская деятельность/

Участие во всех видах поиска принимают и школьники. Больше половины орлят из проходящей в «Орлёнке» смены уже не раз прошли через экспедиции. Обязательная учебная программа проводится и «в полях». Ребята до 14 лет наблюдают за процессом и учатся, а те, кто постарше, принимают непосредственное участие в раскопках. Это определяет руководитель - смотрит, готовы ли они физически и психологически к таким нагрузкам.

- Походов у нас много, иногда даже спонтанные. Они не такие длительные и масштабные, как экспедиции, но всё равно очень важные, - рассказывает 14-летняя Арина Кривонос, участник отряда «Патриоты Кубани» из Краснодара. - Ездим, например, на Неберджаевку или на Маратуки. Это районы, где проходили очень жестокие сражения. Каждый год мы ездим туда ухаживать за памятниками и стараемся привлечь к этим местам как можно больше людей. Поэтому местные всегда очень хорошо к нам относятся. Поначалу мне не нравилась даже мысль - пойти в поход. Уйти в лес на несколько дней - это перебор. Но после первого же раза поменяла своё мнение. Ты - вдали от цивилизации, постоянно какие-то мероприятия, песни, раскопки. Посиделки у костра, когда твой наставник рассказывает о разных сражениях, которые проходили там же, где ты сейчас сидишь. Именно в походе ты переосмыслишь свою жизнь, понимаешь, что сделал правильный выбор, когда пришёл в поисковое движение. Иногда уставший ложишься в палатку, где у тебя все удобства, и представляешь, как жили здесь бойцы. В такие моменты становится реально страшно. Но это и вдохновляет по-своему.

Основная цель движения - увековечение памяти погибших защитников Отечества. И делается это в разных формах - не только с лопатой наперевес. Отряды занимаются просветительской деятельно-

стью. Почти у всех поисковиков есть собственные музеи, экспонаты для которых они добыли своими руками. Сами школьники ходят на разные мероприятия, чтобы рассказать своим сверстникам о движении и об истории. Они же готовят и экскурсии по своим коллекциям. Только на этих выставках посетителей ждут не только исторические справки, но и живые истории о том, где и как добывался каждый предмет. Некоторые даже пишут научно-исследовательские работы, исходя из найденных «артефактов».

- Дети, в принципе, много получают от этого. Есть достаточно программ дополнительного образования, они учатся не только искать и поднимать солдат, - поясняет Ольга Панасюк. - У нас около 17 дисциплин, которые учат ребят быть готовыми к защите Родины. Это и строевая подготовка, и стрельба, и сборка/разборка автоматов, и туризм, и автономное выживание, и первая медицинская помощь, и история. Мы играем значительную роль в патриотическом воспитании. Только в поиске дети проникаются любовью к Родине, стремятся узнать правду о войне. А главное - они задумываются о собственных предках на войне. Если ребёнок знает историю своей семьи, то знает и историю всей страны.

## P.S.

Многие из этих дисциплин, кстати, проходят и в «Орлёнке» в программе «Школа юного поисковика». Почти каждый день ребята ходят по разным станциям в лагере, на которых учатся разным навыкам. Где-то упражняются в стрельбе из пневматических пистолетов, где-то - оказывать первую медицинскую помощь и накладывать жгуты, а где-то складывать письма в треугольники, как это делали во время войны.

Практикуются орлята и в главных направлениях работы поисковиков - учатся работать с сайтами Министерства обороны и извлекать останки по всем правилам (для этого наставники закапывали на пляже искусственный скелет!). Ребятам пошагово объяснили и показали весь процесс, и, конечно, дали попробовать сделать это самостоятельно - отличное занятие для тех, кто ещё не участвовал в раскопках.

А ближе к концу смены среди отрядов провели соревнования, которые включали в себя все изучаемые дисциплины.

Никита ПЕРЕСКОКОВ,  
Республика Коми



# НЕСКУЧНАЯ ГЕОГРАФИЯ И ДВИЖЕНИЕ В БУДУЩЕЕ...

Знаешь ли ты, как поймать ветер? А бывают ли белые медведи зелёными (бывают!) и может ли кто-то питаться с помощью хвоста? Может, ты даже знаешь как сделать наш мир чуточку лучше? Нет? А они знают! Они - это орлята, участвующие в профильной смене «Мир открытий», которую проводит в «Орлёнке» (в детском лагере «Стремительный») Русское географическое общество (РГО). Обо всём этом (и о белых\_зелёных медведях тоже) - в моём материале.

Я решил сразу посмотреть, как проходят уроки у юных исследователей. Все лекции имеют подозрительное название - «Нескучная география». Чтобы проверить, так ли это, я пришёл на первое занятие об Арктике и полярных медведях, которое проводила детский писатель и руководитель проекта по экологическому просвещению «Белый мишка» Ольга Шадрина. Я немного опоздал, и, когда вошёл в зал Дворца культуры и спорта (ДКиС), с удивлением услышал смех. Оказалось, дело в преподавательнице, которая устраивала много интерактивов и шутила.

Например, мальчика, который неправильно ответил про повадки самца белого медведя, она вызвала на сцену перед всеми и... Нет, не отругала. Наоборот, рассказала и о повадках медведя, и о многих других привычках этих животных. Мальчик же должен был в переносном смысле «примерить шкуру» белого медведя на себя - то есть, показывать всё, о чем говорит преподавательница. А вот его котги пришлось примерить в самом прямом смысле - для этого писатель привезла специальный макет, который надевался на пальцы. С другими ребятами на сцене разыгрывали целую сценку о том, как медведь охотится на тюленей с помощью льда.

## ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!



- На смене очень хорошие преподаватели. Все уроки проходят в интересном формате, особенно по спелеологии (наука о пещерах) и по океанавтике, - рассказала мне Вика Костюренко из Пятигорска. - Название «Нескучная география» полностью себя оправдывает, потому что мы действительно узнаём много новых интересных и важных вещей, и это весело. Лекции проходят не только в лагере и в ДКиС, но и на побережье моря. Там у нас много практических занятий. За активность на уроках или в отряде награждают кусочками маленьких глобусов. Из 8 таких фрагментов можно собрать целый глобус с надписью «Я - географ». В конце смены, в зависимости от того, сколько глобусов или кусочков ты собрал, дают разные звания, например, мастер-географ, и дарят памятные призы.

Ещё на занятии ребятам рассказали много других удивительных фактов. Например, водоросли, зацепившиеся за шкуру мишки, начинают цвести, и медведь становится зелёным. А бьёт лапой этот зверь в четыре раза быстрее, чем моргает человек! И это при том, что веки - наш самый быстрый орган.

Но мишки добрые, они одни из немногих хищников, кто может поделиться едой с другими. Часто рядом с ними заводится стайка песцов, которая путешествует вместе со зверем и ест всё, что он им оставит. Таких медведей песцы даже передают друг другу в наследство.

Ближе к завершению лекции, когда Ольга Шадрина сказала: «Сейчас пробегаю по вам, и ещё кого-нибудь помучаю», отовсюду раздались крики: «Меня! Меня!».

В конце ребята хлопали стоя и хором кричали «спасибо», и я вместе с ними - так классно это было. Преподаватель, в свою очередь, поблагодарила орлят за такую активность и эрудированность и рассказала, зачем в течение урока раздавала открытки тем, кто себя проявил. На одной их стороне были перечислены все книги, которые она написала. Любую из них юный географ может получить, предъявив открытку в штабе РГО. А на обратной стороне - контакты писательницы, по которым каждый может задать вопрос в любое время.

- Кроме лекций у нас много практических занятий. Мы измеряли берег рулеткой от моря до мощёной дорожки, чтобы понять, насколько уменьшилась или увеличилась береговая линия с 2017 года, - рассказывает Лия Лукошкина из Московской области. - Брала пробы морской и речной (из той, что течёт по территории «Орлёнка») воды на кислотность и минерализацию. И тоже сравнивали с результатами прошлого года. Практические задания были и на «экологической тропе» - мы ходили по станциям и проверяли свои знания. Где-то нам задавали необычные вопросы, например, можно ли есть хвостом. Мы очень долго думали, но ответ я вам не скажу - будет лишним повод самим изучать географию. На других станциях мы работали с полевой метеостанцией, измеряли скорость ветра с помощью анемометра, измеряли характеристики почвы и изучали морские раковины. А ещё было задание снять ролик на тему экологии.

Также опытные наставники смены помогают орлятам с профориентацией, делятся накопленными знаниями, чтобы каждый мог понять, что ему делать, и реализовать это в будущем. Проводятся и

отдельные лекции, посвящённые тому, какие профессии существуют в этой сфере. И не все из них очевидные. Например, сейчас многие крупные компании хотят оцифровать местность с которой они взаимодействуют. И для этого очень нужны географы. Они сидят за компьютером и воспроизводят местность с помощью фотографий и разных исследований, в том числе - собственных. Получается объёмная модель по типу той, что есть в гугл-картах.

- География - это не только бегать по лесам и полям, это - помогать в движении вперёд и в будущее, - пояснила мне Вика Костюренко. - Это наука, которая объединяет в себе сразу много вещей, которые просто нужны в жизни. От смежных наук до человеческих качеств, которые она помогает развить, например, ответственность, отношение к месту, где ты живёшь, осведомлённость и умение выразить свою позицию. Это интересно и важно, поэтому сейчас мне всё это нравится, я безумно люблю экологию, но, кто знает, может, через год полюблю информатику. Сейчас такое время, когда мы ищем себя и то, чем захотим заниматься всю жизнь. Я не уверена точно, куда мне идти дальше. Но нам с этим помогают определиться, педагоги очень стараются, чтобы мы чётко знали, что мы хотим от жизни, от себя, от людей вокруг и что мы в принципе можем.

Помогают в движении вперёд орлята с помощью двух проектов. Один делается к концу смены всем отрядом, а второй некоторые ребята уже привезли с собой в «Орлёнок». Это решения проблем, связанных с географией или смежными науками. То, что юные географы придумали сами и что хотят донести до остальных.

Если проект озвучен - это уже очень важно. Когда люди видят, что существует и проблема, и пути её решения, они понимают, что человек не бессилён.

Помогают с проектами ребятам новые друзья, вдохновляющие вожатые и преподаватели, которые предлагают альтернативные варианты и способы развития задуманного, чтобы однажды он смог воплотиться в реальность.

Максим РЕШЕТНИКОВ,  
Воронежская область



# ШКОЛА «РОСАТОМА» В «ОРЛЁНКЕ»

На 11 смене море, тёплое октябрьское солнце и приветливые вожатые встретили талантливых школьников из образовательных организаций территорий расположения предприятий атомной отрасли Госкорпорации «Росатом». Для активных участников проекта «Школа Росатома» свои двери распахнул лагерь «Штормовой» ВДЦ «Орлёнок». Я решила заглянуть к этим ребятам в гости и узнать, чем они живут во Всероссийском детском центре.

- Убедительная просьба: кто заснёт, своим храпом не будите соседей! - вот так шутливо начинается занятие по использованию альтернативной энергии ветра Игорь Викторович Липатов, между прочим, доктор технических наук и профессор кафедры водных путей и гидросооружений Волжского государственного университета из Нижнего Новгорода.

Но на этом шутки закончились, и ребята тут же приступили к серьёзным вещам. Так как во время занятия я мало что поняла, то уже после него мне всё объяснил сам Игорь Викторович.

- Мы проводим исследование по целесообразности использования ветровой энергии с помощью ветрогенератора - для электрификации детского лагеря «Штормовой», - начал рассказывать мой собеседник. - То есть ставится крылатка, дует ветер, а она перерабатывает его энергию в электричество. Наша главная задача - определить наиболее подходящее место для установки конструкции. Куда лучше ставить? Туда, где будет больше ветра. Казалось бы, поставь на берег моря, и всё будет хорошо. Но с моря ветер дует только одну половину дня, а вторую половину с гор. И конструкция будет закрываться Домом вожатых и другими корпусами... И вот возникает вопрос, где же найти ту территорию, чтобы ветер был в течение суток постоянным вне зависимости от его направления...

На тот момент, когда я пришла к ребятам, они как раз собрали все необходимые расчёты. Теперь они готовились к созданию компьютерной модели, на основе которой будут в дальнейшем искать оптимальное место для ветрогенератора.

Не став мешать им продолжать серьёзное исследование, я отправилась дальше. На занятиях по другому направлению ребята

занимались судомоделированием. В первую очередь я узнала, что судно и корабль - это не одно и то же. Я тебе сейчас объясню, почему. Судно - это любое плавучее сооружение, а кораблём называют крупное морское судно или военно-морское. Запомнил?

- Мы изучаем основы судостроения, узнаём, как строятся суда, с помощью каких инструментов, - рассказал мне Макар Миронов из Челябинской области.

В это время мимо нас пронесли странную конструкцию, которая напомнила мне перевернутый стол. Макар объяснил, что это подставка, при помощи которой можно построить днище судна. Ведь на пол же его не поставишь.

И если эти ребята изучали, как строятся обычные суда, то на другом направлении - экологичные. Их отличие состоит в том, что они обеспечиваются источником энергии без использования в качестве топлива нефти, угля или продуктов их переработки.

- То есть, мы разрабатываем дизайн судов, которые работают на экологичных двигателях, - продолжил объяснять Михаил Озеров из Тверской области, который до этой смены вообще не был знаком с темой судостроительства. Теперь же неплохо разбирается в конструкции судов. - Например, используя силу ветра. Они не загрязняют окружающую среду, так как работают на возобновляемых источниках энергии.

Была ещё одна группа ребят - экологов. С ними я пообщаться не смогла, так как их сложно застать на месте: они то в море выходят, чтобы поймать морских обитателей для изучения и опытов, то замеряют чистоту воздуха, то образцы почвы собирают, чтобы потом сравнить их. В общем, всё время в деле.

Как и ребята из медиа-группы. Впрочем,

## ЗНАНИЯ+



с одной из девушек мне удалось поговорить. Дарья Зверева из Свердловской области рассказала, что их задача по итогам этих дней в лагере создать целый фильм про все направления на смене.

- Каждый день, наблюдая со стороны, я могу с уверенностью сказать, что все курсы очень интересные и перспективные, - поделилась своим мнением Даша. - Например, много рассказывают про альтернативные виды энергии, за которыми будущее нашей страны и всего мира. Преподаватели курсов - уважаемые люди, многие из них кандидаты

в доктор наук. Они рассказывают всё интересно, преподнося информацию так, чтобы нам было легче усвоить. Ребята, которые оказались на этой смене, тоже очень разнообразные, развитые. Когда я ехала в «Орлёнок», очень переживала, что не смогу найти здесь близких по духу людей, но оказалось совсем наоборот. Ведь все мы приехали сюда учиться, получать новые знания, новый опыт и, конечно, общаться и дружить.

Кристина САВИЦКАЯ,  
Кемеровская область

# ТЕХНОЛОГИИ НА СТЫКЕ НАУКИ И ИСКУССТВА

## А В ЭТО ВРЕМЯ

Кажется, что творческие люди и истинные технари обитают на разных планетах. Я тоже так долгое время думал... Пока не познакомился с ребятами из «Звёздного» - участниками смены «Наука будущего» (организатор - Московский политехнический институт). Вот они как раз и изучают вместе с преподавателями Московского политеха технологии на стыке науки и искусства. О том, как орлята открыли новые возможности и расширили свои горизонты, читай в моём материале.

Искусственный интеллект, виртуальная и дополненная реальность, нейросеть - эти понятия то и дело мелькают в наших разговорах. Ходят даже слухи, что компьютерный разум в будущем оставит нас без работы. Но участники проекта уверены, что это совсем не так. Ведь генерировать креативные идеи под силу только человеку, а воплотить их в жизнь помогут знания из физики, математики, химии, информатики и других дисциплин. Поэтому, как видишь, наука и искусство могут вполне идти рука об руку на благо прогресса.

- Сейчас время бежит с бешеной скоростью - мы не успеваем следить за изменениями, - считает Софья Беркович из Новосибирской области. - Многие процессы уже автоматизируются, поэтому прежде всего будут цениться те, кто умеет мыслить нестандартно и обладает широкими познаниями в разных областях.

За три недели в «Орлёнке» ребята успевают столько всего узнать, изучить и опробовать на практике. В процессе

занятий парни и девушки сами создают дополненную реальность в мобильных приложениях, мастерят светильники, оформляя абажуры из полимерных пластин, проектируют запрограммированную модель маятника Ньютона, придумывают дизайн логотипа и учатся наносить его техногенным способом.

По каждому модулю ребята защищают мини-проекты. Но некоторые орлята не ограничиваются только заданиями от кураторов, а сами предлагают сделать «Орлёнок» современнее и технологичнее. Так, команда Софьи обсудила с директором Детского инновационного центра авиации и космонавтики идею дополненной реальности в музее.

- Мы предложили добавить QR-коды, перейдя по которым орлята смогут увидеть анимированное изображение Юрия Гагарина, рассказывающего о своём первом полёте в космос, - рассказывает она. - Или, допустим, экскурсию будет вести мультипликационный персонаж. Уверена, что это оживит подачу сложного мате-

риала, а рассказ гида не будет казаться монотонным. Пока наш проект находится на стадии разработки, но мы очень надеемся на его реальное воплощение.

Да, задумка, конечно же, хорошая, но над ней нужно ещё очень много работать. Чтобы создать хотя бы простую анимацию, нужно уметь строить виртуальные 3D-модели. Кстати, в 3D-моделирование ребята тоже погружаются. Например, Роман Пугачёв из Нижнего Новгорода на занятиях работает в сложной программе, предназначенной для инженеров, а ещё - по собственной инициативе успевает изучать Fusion 360.

- Что-то я уже знал и умел, но здесь мне удалось проникнуться ещё глубже этой темой, - продолжает Роман. - Полученные навыки я планирую использовать при проектировании собственных компьютерных игр, а 3D-моделирование поможет мне сделать их более содержательными и интересными. Если раньше у меня хватало умений написать в основном только код, то теперь появилась возможность добавить новые объекты и персонажей. Также это позволит мне расширить круг проектов и сделать что-то продаваемое.

Как признался мне Роман, создание компьютерных игр для него пока хобби и, возможно, станет источником дополнительного дохода. А в качестве дела жизни юноша на данный момент рас-

сматривает архитектуру. Поэтому не зря он так рьяно взялся за проектирование трёхмерных моделей. Между прочим, в «Орлёнок» Роман попал благодаря своему проекту «Умный дом». Он собрал модель устройства на платформе Arduino, которое при помощи обработки входящих сообщений с мобильного телефона контролировало включение и выключение розеток в доме.

Вот такие креативные и умные собрались орлята на программе «Наука будущего». Здесь они получили возможность выйти за рамки школьной программы, попробовать разные направления и найти то, что им по душе.

- Интересных и перспективных профессий сейчас очень много, - добавляет в завершении Софья Беркович. - Запутаться в них не так трудно. Но в «Орлёнке» у нас появилась возможность «пощупать» всё руками. Пока я остановилась на специальности инженера-строителя. Хочется, чтобы в будущем серые панели в спальнях районах исчезли из нашего поля зрения. А на их место пришли стильные, экологичные и высокотехнологичные многоэтажки. Надеюсь, что у меня всё получится. Тем более на «Науке будущего» я получила отличные стартовые знания и навыки.

Никита ПЕРЕСКОКОВ,  
Республика Коми

# МОЛОДОЙ - НЕ ЗНАЧИТ /БЕЗОТВЕТСТВЕННЫЙ/

ПРИМЕР+

Если тебе кажется, что ПДД (правила дорожного движения) - это нудно и не очень-то необходимо, то скорей читай мой материал о том, чем занимаются юные, но ответственные орлята. Твоё мнение точно изменится :)

На протяжении всей смены команды ЮИДовцев (а это 152 школьника из 38 регионов России) проходили образовательный курс «Безопасность и Я». На нём они узнали много тонкостей правил дорожного движения - например, с какого возраста и при каких ситуациях возникает уголовная и административная ответственность или какими видами транспорта могут управлять дети. Для закрепления знаний ребята разбирали спорные ситуации из реальных и смоделированных случаев.

Кроме самих ПДД, ребята изучали историю возникновения этих правил в целом, ГИБДД и ЮИД в частности, чтобы понимать, зачем это создавалось. Не обошлось, конечно, и без интересных фактов. А ты знал, к примеру, что, когда только появились первые автомобили, был введён закон, согласно которому они не могли ехать быстрее 3 км/ч, а перед машиной должен был идти специальный человек с красным флагом или

фонарём и предупреждать пешеходов об опасности?!

- Это интересно и важно узнавать, потому что всё это мы будем применять в реальной жизни, - говорит Юля Нестеренко из Республики Марий Эл. - Также нас учат правилам медицинской помощи, которая тоже может пригодиться. Моя подруга Даша скоро пойдёт в кадетский класс, потому что она уже решила стать сотрудником ГИБДД. С помощью ЮИД мы хотим доказать, что благодаря правилам можно избежать ссор, аварий и опасных ситуаций. И понять это может даже ребёнок! Ещё мы здесь сняли образовательный челлендж, в котором объясняли, чем полезны фликеры (светоотражающие элементы), разместили его на ютуб-канале «Орлёнка» и намерены дальше помогать людям понять важность ПДД для общей безопасности.

Более практический опыт управления транспортным средством юные инспектора движения получили на занятиях по фигурному катанию на велосипедах. Суть заключается в том, чтобы ребята правильно и безопасно преодолели определённые препятствия. Например, орлята улучшили навыки езды в ограниченном пространстве и научились прицельному торможению. Всего необходимо выполнить восемь фигурных элементов, ко-



торые помогут в будущем контролировать ситуацию на дороге.

- В конце смены нас ждут командные соревнования по всему изученному, - рассказывает Даша Силина из Курганской области. - Это тестовая часть по ПДД, истории и медицине, а также - практическая медицина, на которой нужно будет показывать, как накладываются те или иные повязки, зачёт по фигурному вождению и

защита агитбригады, которую мы готовили дома и развивали здесь вместе с наставниками. В ноябре будут проходить всероссийские соревнования примерно по тем же дисциплинам, и эта смена в «Орлёнке» - лучшая подготовка, о которой можно было мечтать.

Екатерина ГРОМОВА,  
Московская область



## АЗБУКА МУЗЕЕВЕДЕНИЯ А В ЭТО ВРЕМЯ

Школьные поисковые отряды (читай о них на 4-й стр.) - не единственная программа 11 смены, которая направлена на сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне и воспитание гражданских качеств школьников. На территории «Солнечного» реализуется смена «Школьный музей Победы». И пусть здесь собрался совсем небольшой коллектив из одной области, но он занимается очень важным делом. Подробнее - в моём материале.

Всего на смене 10 ребят - 6 из Пскова и 4 из поселения Пушкинские горы. Все они занимаются экскурсоводческой деятельностью. Орлята из области обустроивают собственный музей на территории своей школы, а городские помогают Музею Победы при Псковском государственном университете (ПсковГУ). Там они несколько раз в неделю проводят различные экскурсии и оказывают помощь аспирантам в подготовке и расстановке экспонатов. Иногда юные экскурсоводы готовят временные экспозиции - с помощью интернета, книг и архивов ищут информацию о поступивших предметах. А затем сами (под руководством научного руководителя) придумывают описание к каждому из них, составляют текст экскурсии и проводят её.

- Наш учитель истории сейчас сам учится в магистратуре исторического факультета ПсковГУ. Он позвал меня и моего одно-

классника Стёпу попробовать себя в этом деле, потому что нам это было интересно, - рассказывает Ваня Кривоуля из Пскова. - Также мы нашли четырёх ребят из школы №20, в которой тоже есть свой Музей Победы. Там нам проводят различные лекции и уроки по тонкостям работы экскурсовода. Например, как правильно себя вести, как работать с дикцией, речью и так далее. Здесь, на смене, у нас проходит похожая программа «Азбука музееведения». Некоторые вещи по тематике повторяются, но дома это всё проходит достаточно поверхностно, а тут мы разбираем вопросы более углублённо. Это хорошая теория, которая нам обязательно пригодится.

Но, как водится в «Орлёнке», одной теорией сыт не будешь. Для практики ребята привезли свою выставку, отобрав лучшие экспонаты, и провели несколько экскурсий для орлят из других смен. Среди привезённых предметов были, например, немецкий шлем 1930-х годов и два портсигара - памятные вещи, которые командиры расписывали и дарили солдатам. Не обошли стороной экскурсоводы и орлятские музеи - изучив содержание Музея спорта и Музея истории «Орлёнка», они сочинили свои экскурсии для этих выставок и вновь пригласили своих сверстников. А сейчас они активно готовятся к завершающему проекту, в рамках которого собирают удивительные истории Великой Отечественной

войны - тщательно изучают уже известные и ищут новые.

- Как и поисковики, мы занимаемся увековечением памяти погибших. Мы их продолжение, выводим на публику то, что они открывают. Имея доступ к разным сведениям, мы можем заинтересовать людей и правильно показать это миру, - объясняет Ваня. - Наша команда планирует развиваться дальше и продвигать экспонаты

в более крупные музеи. В мечтах расширяться настолько, чтобы нас заметили - и как музей, и как личности, потому что кто-то из нас действительно может связать с экскурсоводением свою жизнь. И поездка в «Орлёнок» для нас большая честь и большой шаг на пути к этим мечтам.

Никита ПЕРЕСКОКОВ,  
Республика Коми



# ПОПАСТЬ НА ПРОЕКТ «ГОЛОС.ДЕТИ» И СПЕТЬ С ВАЛЕРИЕМ МЕЛАДЗЕ :)

## Или необычная история обычного мальчика из Белгорода

Я приезжаю в «Орлёнок» не первый раз. За это время я познакомилась со многими удивительными ребятами - талантливыми, умными, смелыми. Сегодня же хочу рассказать тебе об одном из них. Зовут его Кирилл Александров (ударение на второе «а»). Ты наверняка его знаешь. Кирилл - финалист седьмого сезона проекта «Голос. Дети» на Первом канале. И эта статья не просто его рассказ о том, как это было, а история обычного мальчика из Белгорода, который смог добиться успеха. Давай вместе узнаем, как ему это удалось.

- Когда я был ребёнком, мои родители часто замечали во мне любовь к музыке, - я даже не успела толком сформулировать вопрос, а Кирилл уже начал отвечать на него. - Я очень любил смотреть разные музыкальные передачи, пародировал популярных артистов, например, Филиппа Киркорова или Николая Баскова. В общем, я реально был влюблён в музыку с самого детства.

И вот Кирилл идёт в детский сад, а родители параллельно отдают его в кружок по вокалу. С этого момента началась его творческая деятельность.

Со своим педагогом Кирилл сначала просто разучивал разные песни, а потом стал готовиться к выступлению на конкурсах. Первый из них был, когда мальчику исполнилось шесть лет. Обычный городской конкурс. Но Кирилл тогда одержал победу. Для него это было, во-первых, необычно, а во-вторых, невероятно радостно.

- Когда мне было семь, однажды я просто смотрел телевизор, а там в это время показывали первый сезон проекта «Голос. Дети». До сих пор помню, что в тот момент выступала Алиса Кожкина - именно она стала потом победительницей, - продолжил рассказывать Кирилл. - Мне безумно понравился этот проект, и уже тогда я поставил себе цель - оказаться там же. Пусть она была скорее где-то в моём подсознании, и серьёзно я её в любом случае не воспринимал. Считал, что попасть на телевидение невозможно, ведь я обычный мальчик из Белгорода. Поэтому просто продолжил делать то, что мне нравится...

А именно - ходил на занятия по вокалу, поступил в детскую школу искусств и занимался уже академическим вокалом (в Белгороде эстрады не было). Но в какой-то момент Кирилл задумался над тем, что надо как-то расти, ведь он и так завоевывал почти все первые места на городских конкурсах. Ему стало скучно. Юноша начал размышлять, как выйти на более высокий уровень.

- Тогда я стал готовиться к разным телепроектам, хотя про «Голос» так и не думал всерьёз. Начал ездить на мастер-классы, развиваться таким образом, - рассказал Кирилл. - Принял участие в «Славянском базаре» (это международный фестиваль искусств), каким-то образом попал в десятку финалистов из России. Но тогда на меня не обратили особого внимания, потому что у меня не было собственного стиля. А так, как я, и в Москве было достаточно.

Там же, на «Славянском базаре», его всё же кое-кто заметил - воронежский про-

дюсер Виталий Осошник, он продюсирует группу «Волшебники двора» и в своей области устраивает форум для детей - вокалистов, танцоров и для ребят, которые занимаются журналистикой. Весной 2019 года Кирилл съездил на один из них. После этого он понял, что ему предстоит пройти ещё огромный творческий путь. И поставил себе цель - научиться петь в каком-то своём фирменном стиле. И в тот момент для себя решил уже серьёзно, что должен попасть на проект «Голос. Дети».

В 2019 году Кирилл едет на кастинг-шоу, но не проходит его. Юноша, конечно, сильно расстроился.

- Я опять стал думать, что там всё куплено, что я обычный парень из Белгорода - как я вообще могу засветиться на телевидении, тем более - на федеральном канале. Мне в тот момент это казалось невозможным. Однако в то же время сдаваться я тоже не собирался, - признался Кирилл.

Он стал готовиться к новому кастингу. Продолжил посещать мастер-классы, общаться с опытными людьми из музыкальной сферы. А главное - работал над своим образом и стилем. В итоге он его создал: теперь перед зрителями и слушателями предстал не обычный юноша, а этаким американский мальчишка, который поёт на английском языке и модно одевается.

- С этим образом мне очень повезло. Редакторам понравилось моё выступление на кастинге, и меня взяли в седьмой сезон. Так, этап за этапом, я попал в команду Валерия Меладзе и дошёл до финала, - продолжил Кирилл.

Напомню, что после кастинга проходят слепые прослушивания. Участник выходит на сцену, перед ним сидят наставники, правда, спиной к нему, и его задача - исполнить свою композицию так хорошо, чтобы к нему повернулись.

Когда на сцене оказался Кирилл, буквально на первых секундах кнопку нажал Валерий Меладзе.

- Я в тот момент был безумно этому рад, - вспоминает Кирилл. - Пусть я на самом деле и рассчитывал пойти в команду Басты. Он, кстати, тоже повернулся, в самом конце выступления. Не нажимала на кнопку только Полина Гагарина, потому что у неё, вроде, уже была набрана команда.

Однако именно она после общения с Кириллом предложила юноше спеть и с Меладзе, и с Бастой, чтобы точно определиться с наставником.

Я решила пересмотреть этот момент,

### ТОЛЬКО У НАС!



благо, запись можно найти на официальном сайте проекта, как и все другие выступления юного артиста. Кирилл сам выбрал песню, которую он споёт с Валерием Меладзе - «Цыганка Сэра». Из них получился неплохой дуэт. Настолько неплохой, что юноша тут же определился с наставником.

- Нам вдвоём безумно понравилось наше выступление. Так что у меня не оставалось выбора, кроме как идти к нему в команду. В любом случае, я не пожалел об этом, - продолжил он рассказывать. - Валерий - замечательный наставник. Также у него есть очень талантливый продюсер и брат Константин Меладзе. Мы все вместе очень много работали. По сей день я часто обращаюсь к Константину за разными советами, он мне во многом помогает, и я ему сильно за это благодарен. На проекте нужно было сделать хорошую работу, поэтому мы всегда работали безумно много, и у нас получились довольно интересные номера.

Конечно, во время проекта были сложные моменты, в том числе - непонимания между юными артистами и наставниками. Сегодня Кирилл продолжает общаться и с Валерием, и с Константином Меладзе, они переписываются, встречаются, когда юноша приезжает в Москву.

Проект «Голос. Дети» был положительным опытом, оставившим яркий след в жизни юноши, а ещё - это был его первый выход на большую сцену. Раньше о таком он даже мечтать боялся. Именно тогда Кирилл понял, что абсолютно каждый ребёнок, подросток, если он действительно хочет чего-то добиться, если будет много работать, а не просто сидеть и мечтать, то у него всё получится.

Кирилл продолжает жить творческой жизнью. Например, исполняет каверы на популярные песни и выкладывает их в своём аккаунте в Инстаграме. Совсем недавно начал осваивать игру на гитаре, уже

довольно неплохо получается. Сочиняет собственные песни и даже продюсирует музыкальные клипы в своём городе. А главное - он не собирается останавливаться на достигнутом, будет развиваться и дальше.

- Мне нравится выступать на сцене, но ещё большое удовольствие я получаю от этой насыщенной жизни - с переездами, съёмками в разных городах, знакомствами и общением с другими артистами, встречами с фанатами. Ведь так круто, когда тебя узнают! Всё это вместе создаёт такую интересную, очень приятную атмосферу, что хочется работать всё больше и больше. Это одна из моих мотиваций развиваться, - добавляет Кирилл.

Я узнала, что помимо творчества юноше также очень интересна тема международных отношений. За весь свой творческий путь он обрёл много разных знакомых, которые работают в этой сфере. Так что ещё не известно, как в дальнейшем сложится судьба Кирилла.

- В любом случае музыкой мне нравится заниматься, - тут же признаётся он. - Когда я выступаю на сцене или пишу песни, я чувствую себя полноценным. Это важно, потому что, по моему мнению, самое главное, чтобы твоя профессия не съела твою личность. А ещё - нужно быть интересным и никогда не останавливаться на достигнутом. Если кто-то из ребят думает, что они самые обычные и ничего не смогут добиться, то я им посоветую много работать, знакомиться с разными людьми, не быть скромным и только развиваться.

В общем, я тут решила, что надо попробовать реализовать один из своих наполеоновских планов. Просто не нужно бояться. А Кириллу спасибо, что вдохновил меня. И тебя, надеюсь, тоже.

Мария ЧАЙКИНА,  
Иваново

Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор, вёрстка: Р. Н. Марьин. Фото: Р. Марьин, М. Суворова, М. Шестопалова, Н. Житков, социальные сети ВДЦ «Орлёнок». Телефон: 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года Номер подписан 20.10.2021 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ № 3676. Распространяется бесплатно. Тираж: 1000 экземпляров.