



**Каково  
нашим  
учителям?  
Узнаём  
на своём  
опыте!**



**Есть ли место  
искусству  
в науке?  
Или наука –  
это искусство?**



**Стать  
режиссёром  
в 16 лет?  
Конечно,  
реально!**

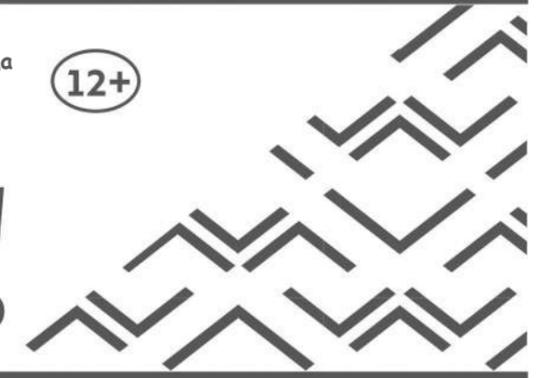
Всероссийская газета для подростков и их родителей



# Салют, .. ОРЛЁНОК!

№ 11 (312) 24 октября 2022 года

12+



## Салют, читатель!

Мы не всегда задумываемся, сколько людей повлияло на нас. Кто вдохновил на новое свершение, подарил маленькое мгновение и большую веру в свои силы. У каждого есть свой идеальный человек, на которого хочется равняться. Наставники, это сообщение вам!

Недавно я осознала, что моя жизнь по-вернулась бы совсем по-другому, если бы не Наталья Николаевна Волоскова. Два года назад я попала в такое интересное место, где обучают актёрскому мастерству. Почему выбрала именно это направление? Меня очень привлекала работа на сцене, и, конечно, было желание поставить голос. Мои друзья внушили мне, что ничего не выйдет и лучше даже не пробовать. Я замкнулась в себе и опустила руки. Ведь людям со стороны виднее. Как же я ошибалась в тот момент...

Прошло полгода. В интернете я наткнулась на объявление, в котором было сказано: «Ведётся набор в школу юных актёров». И тут в голове проскользнула мысль: «А, может, это знак свыше? И мне дадут ещё одну попытку?» Вы не поверите, я решилась на это! Мне удалось успешно пройти творческие испытания, и у меня началась новая страничка в жизни! Да, были сложности, но я сумела их преодолеть. Там я как раз и познакомилась с Натальей Николаевной.

Наталья Николаевна – это наш руководитель, которая раскрыла во мне потенциал. Она подарила мне море энергии и вселила надежду, что я могу расти в этой сфере. Первое время мне было тяжело, хотелось бросить всё. Но мой педагог поддерживала меня на каждом этапе. Если я падала – она помогала мне встать, если плакала – приносила мне вкусный шоколад, если нервничала – обнимала меня так крепко, что я начинала смеяться. Безумно благодарна ей за труд и приложенные усилия, благодаря которым я обрела себя! Мой успех – её заслуга.

На некоторых занятиях меня приводили в пример. Наш наставник говорила: «Таня – это наш лучик света, не обижайте её. Об этой девушке вы ещё услышите, она себя покажет!» Эти слова я запомнила на всю жизнь. Они мотивируют меня до сих пор.

Когда я получу первую лучшую женскую роль – обязательно посвящу её Наталье Николаевне.

Анна РЫЖИКОВА,  
Московская область

Татьяна СИДОРОВА,  
Самарская область

## НА КОГО МЫ ХОТИМ БЫТЬ ПОХОЖИМИ?

Может быть, ты знаешь, что следующий год объявлен в России Годом педагога и наставника. Это вполне оправданно и заслуженно. Учителя, так же как и родители, помогают нам делать первые самостоятельные шаги в этом мире. Именно от них зависит, какими мы станем во взрослой жизни. Представляешь, какой груз ответственности на их плечах. Ведь, чтобы привить любовь к своему предмету, научить нас думать и решать сложные задачи, нужно обладать прочными знаниями и колоссальным терпением. Орлята 11 смены рассказали нам о своих наставниках, которые уже точно навсегда останутся в памяти ребят.

**Владимир Петровский, 16 лет, Московская область:**

– Самые тёплые отношения у меня сложились с учителем истории. Об этом человеке я с уверенностью могу сказать, что он учитель от Бога. Иногда мне кажется, что это не он выбрал профессию, а профессия выбрала его. На его уроках в классе всегда тишина, потому что каждое слово, сказанное Степаном Андреевичем, пропитано любовью и строгостью. Он даже говорит мелодично. Благодаря ему у меня появилось стремление к учёбе. Я даже думаю пойти по стопам Степана Андреевича и стать историком.

**Алина Меньшова, 15 лет, Волгоград:**

– Моим наставником стала Татьяна Ивановна, преподаватель по фортепьяно. Она строгая, но справедливая, красивая и обладает хорошим чувством юмора. Только она умеет особенно преподнести упражнения и даёт нам выбрать современные мелодии. И сама она так красиво играет. На первом уроке я так заслушалась, что не было и сомнений, что фортепьяно – это моё будущее, а мой учитель – самая талантливая женщина.

**Мария Светова, 17 лет, Московская область:**

– Для меня главным учителем стала Любовь Дмитриевна. Она была нашим классным руководителем до 8 класса. Меня пленили её теплые глаза, мягкость и доброе отношение ко мне. Именно благодаря ей я смогла раскрыть свой творческий потенциал, потому что она очень верила в меня. Я никогда не забуду Любовь Дмитриевну, её тёмно-красный костюм и бесконечную поддержку, которая помогает мне до сих пор.

**Сергей Кравченко, 16 лет, Краснодарский край:**

– Мой тренер по волейболу Владимир Петрович даёт мне шанс на каждой тренировке осуществить свою мечту, достичь цели и главное – вырваться на чемпионат. Это лучший учитель, который у меня был!



# ПО ТУ СТОРОНУ ПАРТЫ

Учитель – это не работа и не профессия, а истинное призвание. Школьники, которые приехали на 11 смену в «Орлёнок», уже без сомнений могут заявить, кем они мечтают стать.

25-го октября во Всероссийский детский центр «Орлёнок» в лагерь «Звёздный» заехали 295 школьников на программу «Второй Всероссийский юношеский педагогический форум». Все ребята учатся в психолого-педагогических классах. Нам стало любопытно, и мы решили узнать, чем будут заниматься будущие педагоги на смене.

## ГЛАВНАЯ ИДЕЯ ФОРУМА

Изначально мальчишек и девчонок поделили на двенадцать команд. Каждая команда взяла себе имя великого педагога или учёного, например, нам удалось познакомиться с командами, которые назвали в честь Менделеева, Анатолия Тарасова, Константина Ушинского, Ян Амоса Коменского, и это далеко не все... Главная идея заключается в том, что орлята посещают образовательные пространства.

О каждом научном пространстве по порядку... Вот, например, первое – «Педагогическая мастерская». Мы поинтересовались, что же происходит в стенах этой мастерской и выяснили, что здесь ребята получают огромный теоретический багаж знаний и выполняют творческие задания. Ведь к ним приезжают лучшие спикеры, учителя и ещё ближе знакомят участников с миром педагогики.

## ВОТ ТАК ВСТРЕЧА!

А ещё в рамках площадки дети встретились с заместителем министра просвещения Российской Федерации Васильевой Татьяной Викторовной. По мнению ребят, встреча прошла тепло, Татьяна Викторовна ответила на все вопросы. Юные участники поделились своими яркими впечатлениями, которые уже успели получить в «Орлёнке». Татьяна Васильева рассказала мальчишкам и девчонкам о том, какими качествами должен обладать настоящий учитель. Здесь и сами ребята помогли с ответами: быть честным, умеющим слушать,

поддерживать и уделять внимание каждому ученику.

– То, что я вижу здесь огромное количество заинтересованных ребят, молодых, активных, даёт надежду на развитие не только детского центра, но и наших регионов страны. Наслаждайтесь общением, а дальше несите этот положительный заряд на свою малую родину. Пусть те, кто учится рядом с вами, ваши братья, сёстры, друзья знают, что есть такое замечательное место – «Орлёнок», – приветствовала участников форума заместитель министра.

Ребята обратились в Татьяне Васильевой с просьбой разрешить ученикам психолого-педагогических классов участвовать в мероприятиях Года педагога и наставника. Зам министра с радостью поддержала идею!

## И САМИ УЧАТСЯ, И ДЛЯ ТЕБЯ УРОК ПРОВЕДУТ

А вот и вторая площадка педагогического форума – «Профессиональные пробы», где нам удалось побывать. Всего ребятам было предложено девять направлений. Каждый выбрал себе образовательную пробу, к которой они готовились в течение нескольких уроков. Учителя на протяжении всего времени поддерживали и давали напутствия. Для этого наставники провели методические занятия по построению урока. Но ты не думай, что участники бесконечно слушают лекции и записывают их в блокнотик. Ребятам организовали большую игру, где как раз-таки они самостоятельно составили план урока. А после они по-

сещали школу «Орлёнка» и вместе со своими учителями разрабатывали урок: у кого-то были конспекты, у кого-то презентации, у кого-то игры. В финале смены каждый участник провёл свой самый настоящий урок! Для школьников это был очень важный экзамен, ведь в конце опытные наставники в лице вожатых, учителей школ, педагогов-организатор оценивали их карточку открытых дел.

Ах, мы не сказали самое главное! Тебе наверняка интересно, как дети выбирали себе пробу. Для этого им устроили классный квест, который состоялся девятого октября. Орлята разошлись на образовательные пространства: Аллея мастеров, социально-психологическая служба, вожатское дело, школа, детский инновационный центр авиации и космонавтики. И после этого ребята провели небольшое совещание между собой: кто где побывал, что узнал. После чего каждый принял самостоятельно решение.

## КАК ВАЖЕН ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД ДЛЯ ПЕДАГОГА...

Ну и как же без творческой части?! Ведь время для прекрасного должно быть всегда. А потому мы решили ос-

ветить ещё одно образовательное пространство – «Творческие смыслы». Здесь принимают участие порядка двадцати креативных ребят, которые пробуют себя в роли актёров, а помогает им в этом ремесле прекрасный режиссёр из Краснодара Анастасия. И всё не просто так. 22 октября нас ждёт педагогический спектакль!

Ну и напоследок отметим ещё одну образовательную площадку «Про личность». Здесь ребята и вовсе вольные птицы. Их деятельность более чем разнообразна и нет никаких ограничений: и туристическое дело изучают, и посещают бассейн, и спортом занимаются, и на выставки ходят.

Мы даже не ожидали увидеть такое многообразие площадок, посвящённых педагогическому форуму. Мы не можем сказать, кто наверняка из ребят посвятит себя преподавательской деятельности, но точно поняли, каким должен быть учитель. Учитель – профессия, которая кажется, никогда не встанет в ряд невостребованных. Пожелаем нашим участникам освоить такую ответственную и гуманную специальность!

Полина КОРОЛЕВА,  
Московская область



# НАРИСОВАТЬ СВЕТОМ В ВОЗДУХЕ МОЖНО ЛИШЬ СОЕДИНИВ НАУКУ И ИСКУССТВО...

В просторном классе лагеря «Штормовой» происходит определённо что-то интересное. Потому что на 11 смену в «Орлёнок» приехали преподаватели Московского политехнического университета в рамках программы «Наука будущего». Участниками смены стали школьники, которые активно интересуются наукой и уже проявили себя в чемпионатах, олимпиадах, конкурсах, хакатонах инженерно-технического направления и дизайна. Они приехали обменяться опытом и поработать с высококлассными специалистами.

## МОЖНО ЛИ РИСОВАТЬ ЗВУКОМ?

Программа направлена на подготовку подростков к большим вызовам в науке, технологиях, искусстве, культуре. Она поможет ребятам определиться со своим будущим и наметить шаги в получении профильного образования для построения карьеры в научной сфере. В течение смены для орлят проходят образовательные занятия и мастер-классы по шести направлениям современного технологического мейнстрима: физика, аддитивное производство, робототехника, виртуальная и дополненная реальность, дизайн и полиграфия.

Идея первого модуля заключается в создании штампа-логотипа. Здесь даже 3D-принтер есть! Ребятам откроют тайну целой технологии: как это можно сделать от эскиза на листе бумаги до готовой модели. А второй модуль посвящён изучению того, как можно рисовать управляемым, программируемым квадрокоптером. И речь не о простом рисунке, который участники смогут лишь наблюдать, а о рисунке, которые они смогут ещё и запечатлеть, только представь! Специалисты разработали для этого технологию «Рисование звуком» или оно же «Рисование законами физики». Получилось слияние двух миров: искусства и науки.

## О ТОНКОСТЯХ РАБОТЫ С 3D-ПРИНТЕРОМ

Нам посчастливилось проследить весь процесс работы. Вот, например, перед нами фотография эскиза Толи Горбатюк, далее набросок необходимо сфотографировать или отсканировать, чтобы открыть его в профессиональной дизайнерской программе. Здесь мы переводим рисунок в плоское изображение. Все эти действия необходимы, чтобы изменять размер рисунка и не терять качество. А ещё в этой программе можно дать волю своей фантазии: добавить текст. Но это ещё не всё. Нам нужно придать форму нашему штампу. Это тоже делается в специальной программе, ну а уже после отправляем его на печать в 3D принтер. На этом моменте начинается самое интересное! Мы бы даже сказали, что самое ответственное... Предельно аккуратно мы наносим на штамп типографскую чёрную краску. Но перед этим лучше всего потренироваться на отдельном листе бумаги. Уверенными движениями мы делаем оттиск... И всё получается с первого раза! Всего полтора часа и штамп готов, теперь мы можем перевести его на футболки.

Отдельное спасибо хочется ска-

зать Яковлеву Родиону Владимировичу и Яковлевой Ольге Михайловне, которые стали для ребят главной поддержкой и опорой в этом деле.

– Наши ученики будут представлять свои логотипы на защите. Мы ещё сами не знаем, какой смысл каждый вложил. Ольга Михайловна помогала разработать идею, объясняла, как это должно выглядеть в дизайне. А моя задача заключается в том, чтобы ребятам показать техническую сторону: как сделать 3D- модель, как подобрать температурный режим на принтере, как загрузить пластик, – рассказал Родион Владимирович.

## ЗАЧЕМ ХУДОЖНИКУ УПРАВЛЯТЬ КВАДРОКОПТЕРОМ?

Второй модуль стартует уже завтра. Он посвящён рисованию светом, а главным помощником будет – квадрокоптер. Как ты уже понял, главная задача ребят научиться – совмещать науку и искусство. Ты только вообрази... Ребята прямо на уроках будут рисовать светом. Интересно как это будет происходить? Тогда внимательно читай, ведь Родион Владимирович подробно описал каждый шаг.

– Ребята будут самостоятельно задавать траекторию полёта, которая в воздухе будет создавать определённый объект (букву, цифру, слово). На самом квадрокоптере будет источник света, в момент полёта, мы с помощью длинной выдержки улавливаем размытый след от этого источника света. И вот таким образом у нас получается картинка.

Для такого процесса ребятам будет необходимо тёмное помещение. Изначально всё завязано на творческой составляющей. Первым делом будет тренировка: ученики с помощью обычных фонариков, лазерного меча, чтобы они почувствовали, как работать с фотоаппаратом, а далее уже перейдут к научной составляющей: программированию квадрокоптера.

## ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Мы так увлеклись, что и не заметили, как занятие подошло к концу... Теперь мы наверняка знаем, что искусство и наука – это единое целое. Вот и наши логотипы «Орлёнка» готовы. Сегодня мы стали частью программы «Наука будущего» и даже унесли сувениры, сделанные своими руками. Ну и напоследок пожелаем нашим орлятам удачи на защите своих работ и новых научно-творческих открытий в следующем модуле!

Светлана ЧЕРЕШНЕВА,  
Московская область



## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Доцент кафедры «Машины и технология литейного производства» Московского Политеха Илья Вольнов:**

– Главный смысл программы «Наука будущего» заключается в том, что мы раскрываем красоту в науке. Берём привычный уже мейнстрим (робототехника, квадрокоптеры) и добавляем к нему эстетические принципы. Для детей мы предлагаем несколько модулей. Например, мы впервые в этом году реализуем возможность для ребят рисования в пространстве светом с помощью квадрокоптера. Наконец, самый востребованный модуль – это изготовление собственного логотипа и нанесение его на футболки, предоставленные Московским политехническим университетом. Благодаря программе мы воспитываем синтетическое мышление, потому что дети, которые понимают и чувствуют красоту в науке, учатся нестандартно мыслить.

# ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ НАУЧАТ ОСТОРОЖНЫМ ШАГАМ!

Дорогой читатель, надеюсь, ты соблюдаешь правила дорожного движения, а если нет, то к нам специально приехали в «Олимпийскую деревню», юные инспекторы дорожного движения. Они и расскажут обо всех опасностях на проезжей части, помогут найти полосатую дорожку, составят самый безопасный маршрут от дома до школы, а в случае чего и первую помощь окажут. Поэтому скорее давай познакомимся с ними!

Ежегодно в ВДЦ «Орлёнке» проводится Слёт юных инспекторов дорожного движения. И этот год не исключение! На одиннадцатую смену приехали 150 школьников из 36 регионов нашей страны. Главная цель программы заключается в том, чтобы привлечь детей к обучению правил поведения на дороге. В лагере «Олимпийская деревня» собрались самые активные участники, которые в своих регионах ярко освещают эту тему. Чтобы попасть на программу, ребятам необходимо принять участие в соревнованиях и различных конкурсах. Участники демонстрируют свои знания в разных сферах: правила дорожного движения, оказание медицинской помощи, навыки фигурного вождения велосипедов.

## ТВОРЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

А ещё у ребят много творческих часов. Один из таких – визитка. Дома им необходимо подготовить номер, а уже на сцене подробно рассказать о своём отряде, о регионе, о том, чем занимаются. Наставники ребят, в свою очередь, проводят внутренние творческие конкурсы. Здесь у ребят есть возможность полностью раскрыть себя. Они и рисуют, и читают стихи, и создают свои проекты.

У юных инспекторов движения не за горами праздник!

Но мы не сказали тебе главное... В 2023 году юным помощникам инспекторов дорожного движения исполняется 50 лет! Все испытания и конкурсы посвящены юбилею создания отрядов ЮИД.

Итак, давай подробнее расскажем, с

чего начинаются занятия у школьников. Первоначально сотрудники проверяют базовые знания, с которыми приехали ребята. Для этого проводится тестирование. Состоит оно из двадцати вопросов по трём направлениям: оказание первой помощи, правила дорожного движения, история ЮИД. Проведя анализа ответов, наставники выделяют слабые стороны, а после мальчишки и девчонки проходят специальный курс, чтобы восполнить свои знания.

## КАК НАСЧЁТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ?!

В первые дни смены у них состоялась крупная интеллектуальная игра «Академия безопасности ЮИД». А вот как она проходила: на больших экранах ученикам выводили разные задания на определённый промежуток времени. Задания были связаны с главной темой: «Соблюдение правил дорожного движения в качестве велосипедистов». Каждый участник должен был определить верно ли едет велосипедист, нужно было оценить знания регулировщика в той или иной ситуации, а ещё было важно знать, что необходимо делать в случае, если кто-то из окружающих пострадал на проезжей части. Ведь в таком деле главное – не растеряться, а своевременно оказать первую медицинскую помощь!

## А ТЕПЕРЬ КВЕСТ...

Вчера наставники провели целый квест под названием «Город безопасности». Здесь ребятам предстояло пре-



одолеть девять этапов. Пять из них были основные, где орлята разбились на команды. Участники должны были проложить самый безопасный маршрут в школу – это один из самых сложных элементов. Вот здесь то школьники и должны были применить все свои знания о правилах дорожного движения. Наставники внимательно проверяли всё: по какому краю можно двигаться на велосипеде, разрешено ли выезжать на проезжую часть, как правильно пересекать пешеходный переход. Знаешь ли, как правильно? Важно, в это время спешиться и рядом перевести велосипед! Это была энергичная борьба, каждый болел за свою команду всем умом... Ведь в финале квеста была задумана копилка, куда участники приносили свои заслуженные баллы.

## ФИГУРНОЕ ВОЖДЕНИЕ ВЕЛОСИПЕДОВ

А вот сегодня мы попали на индивидуальные зачёты по оказанию первой медицинской помощи. В спортивном зале лагеря «Олимпийский» проходит ещё один важный этап «Фигурное вождение велосипедов». Как подчеркнул старший государственный инспектор отдела ГИБДД Самойлов Олег Алексеевич сегодня у ребят есть возможность на практике откатать тренировочные заезды. Наставники тщательно следят за каждым действием ребёнка, указывают на ошибки и напоминают о том, как правильно. Ведь впереди мальчишки и девчонки будут сдавать важный зачёт. Юным участникам предстояло сегодня выполнить множество элементов: объехать препятствия, развернуться в определённом ограниченном пространстве, а одно задание исключительно на внимательность маленьких инспекторов, когда ребёнку нужно оглянуться, запомнить картинку, которая появляется на экране. И уже на заключительном этапе они рассказывали судьям, что они увидели, при этом соблюдая все правила дорожного движения!

## ФИНАЛ

Ну и наконец... В финале смены орлят ожидает тестирование по итогам всех занятий и конкурсов. Тестирование, которое будет включать сорок вопросов. Задания для ребят подготовят более серьёзные. Интересно то, что они будут в виде ситуационных задач. Ребятам предстоит очень важное испытание. Придётся взять в помощники логику, чтобы выстроить порядок своих действий на дороге в самых разных случаях. В завершение состоится творческий номер, который посвящён юбилею и, конечно же, награждение. Не зря ребята так усердно старались!

Полина ВЕСЕЛОВА,  
Анна РЫЖИКОВА,  
Московская область



# У «ОРЛЁНКА» ПОЯВИТСЯ ВИРТУАЛЬНАЯ КАРТА

КАК ЕСТЬ

В 11 смену в «Орлёнок» снова приехали талантливые дети школ-участниц Сети атомклассов проекта «Школа Росатома». Лагерь «Штормовой» распахнул свои двери для участников программы. Мы с нетерпением ждали встречи с ребятами и специалистами. Поэтому откладывая все дела и присоединяясь к нашему интересному репортажу!

## ВМЕСТО ПРОЛОГА

«Наш класс – Атомкласс!» собрал школьников из разных городов-участников. Только представь, у ребят целый перечень направлений: здесь и азы 3D-моделирования, и макетирование объектов ядерной энергетики, и изобретение плавучих объектов (один из которых – это детский жилой комплекс и моделирование экосистемы ВДЦ «Орлёнок».

На занятиях мальчишки и девочки знакомятся с современным миром инновационных технологий и историей атомной промышленности. Сначала они разрабатывают идеи проектов и обсуждают их, а потом занимаются моделированием на компьютере или вручную делают образцы из картона.

## ОРЛЯТА ОСВАИВАЮТ НОВЫЕ РУБЕЖИ

На курсе «3D-моделирование плавучих объектов и прибрежной инфраструктуры» дети получают базовые навыки владения специальной программы для проектирования «Sketchup», а ещё ребята учатся пользоваться базовыми библиотеками моделей. И в дальнейшем сами смогут создать презентацию, которая будет посвящена обустройству «Орлёнка».

Нам стало безумно интересно, и мы



решили лично проследить, как проходят курсы ребят.

Первая дверь, куда мы заглянули с журналистским любопытством, стала мастерская «Форсайт-маркетинга в транспортной и производственных сферах». Как раз-таки здесь дети изучают 3D моделирование. Главная задача – это создание виртуальной карты лагеря «Штормовой». Для выполнения задачи мальчишки и девочки используют все передовые технологии. Вот, например, сегодня мы стали свидетелями обзорной фотосъёмки зданий лагеря. После в ход идёт Яндекс-карта, где создаётся сам 3D-макет. А кроме того, некоторые из ребят тщательно изучают историю лагеря и всего Центра. Потому что итог такого продукта – виртуальная карта с целой историей «Орлёнка»!

Представь, ты заходишь в небольшую комнату, где стоит стол, перед тобой карта, ты надеваешь очки вир-

туальной реальности, и, нажав всего несколько кнопок, ты моментально отправляешься в удивительное путешествие. Нажав на любое здание, перед тобой будет появляться текстовое поле с исторической справкой или же легендой, которыми славится наш «Орлёнок». Вот это действительно масштабный проект!

## ВОТ ЭТО КИНО!

И наконец следующая мастерская «Киносмена Росатома». Оказавшись здесь, мы стали свидетелями мира кино. Мальчишки и девочки изучают основы драматургии и готовятся к съёмкам фильма. Здесь звучат самые яркие обсуждения сценариев, здесь звучит: «Камера!», «Стоп!», «Снято!». Здесь ребята превращаются в актёров, режиссёров, монтажёров и даже музыку сочиняют сами! Наверняка тебе интересно о чём ребята задумали своё кино? Тогда слушай! Это короткометражный фильм, а сюжет

таков: действие происходит в большом коридоре, где два персонажа разговаривают друг с другом, после столкновения лбами на тёмной улице. А главным наставником и поддержкой начинающих актёров является Павел Морозов, который руководит народной киностудией «Лучкино».

– Больше всего с ребятами мы уделяем внимания текстам, драматургии, а уже после теории переходим к практике, работаем с оборудованием. Мы всё придумываем сами – это наш большой труд, которым в финале мы сможем насладиться, – рассказывает Павел Анатольевич.

Съёмки фильма будут проходить на территории лагеря. А в финале смены ребята будут пожинать плоды своих трудов. Ведь главный приз – это хорошее кино, где ты в главной роли!

Анатолий РАСПУТИН,  
Московская область





## ХОЧЕШЬ В КРУГОСВЕТКУ? ПОЛЮБИ ГЕОГРАФИЮ!

География – всем известный школьный предмет. Но это лишь с одной стороны... С другой, география – это предмет мечтателей и путешественников. Нам здорово повезло стать свидетелями программы «Мир открытий». Ведь именно эти ребята приехали популяризировать эту увлекательную науку, занимающуюся описанием Земли.

Они рассказали нам об особенностях неизведанного и удивительного мира. Предлагаем вместе с нами познакомиться ближе с такой важной деятельностью наших маленьких географов!

Мы побывали сразу на нескольких уроках, представляешь?! Например, первый был посвящён скоростному состязанию скилл-карты. За отведённое время ребята должны были из отдельных кусочков собрать полноценную карту нашей страны. Словами не передать накала эмоций во время соревнования. Нам тоже посчастливилось попробовать свои силы, но здесь мы нашим географам уж точно не соперники... С первого раза не удалось получить желаемый результат. А ещё мальчишки и девчонки подготовили интересное домашнее задание. Суть

заключалась в следующем: каждому участнику необходимо было смонтировать видеоролик о своём регионе, собрать самые разные географические факты. После чего состоится концерт, где членами жюри будут представлены десять лучших работ.

А вот так проходит урок у второй группы географов. На набережной «Орлёнка» ребята измеряют скорость ветра, его направление, осадки. И ещё с помощью рулетки измеряют свои шаги, а с помощью курвиметра измеряют расстояние городов на карте.

– На смене я не первый раз, для меня это большой опыт. Каждое занятие – это новое приключение, целое открытие! Вот вчера мы кричали и шумометром проводили замеры. Было увлекательно. Ведь в природе мы сталкиваемся с разными видами шу-

мов, – рассказала нам Пензеева Катя из Краснодарского края.

Представляешь, ребята приехали в «Орлёнок» не с пустыми руками! Они подготовили дома проекты, которые связаны с озеленением городов, изучением географических материалов и обустройством инфраструктуры. Но это далеко не всё... В финале смены каждый участник представит свой итоговый проект. Ребята не стали раскрывать нам все тайны, но намекнули, что занятия в ходе смены происходят не просто так. Ведь они готовят эколого-географический паспорт лагеря «Олимпийской деревни». А помогают ребятам специалисты, знающие толк в географии. Нет сомнений, что однажды этот проект будет реализован.

Но это ещё не всё... Помимо образовательных занятий, будни юных географов были наполнены познавательными встречами. Одна из них – с заслуженным путешественником России, чемпионом России по спортивному туризму Константином Мержоевым. Константин рассказал орлятам об итогах масштаб-

ного проекта по прохождению маршрута вдоль границ нашей страны.

За 292 дня группа экспедиции «Россия» преодолела более 35 тысяч километров, пройдя почти 50 приграничных регионов Российской Федерации. Руководитель экспедиции Константин Мержоев рассказал о самых интересных моментах и результатах этого путешествия: как собирали материалы для первого в мире детского банка семян растений природной флоры России образовательного центра «Сириус», апробировали несколько масштабных туристических маршрутов, на научно-экспедиционном судне «Михаил Сомов» прошли по Северному морскому пути, поднялись на гору Мунку-Сардык высотой 3491 метр.

Уверена, что знания и навыки, полученные ребятами в смене «Мир открытий», помогут им стать участниками этой, а может, и подобной экспедиции.

Эвелина ВЛАСКИНА,  
Московская область

## В ПОИСКАХ ИСТОРИИ ДОСТОЙНОЙ Смена+! ВЕЧНОЙ ПАМЯТИ...

Осень на Черноморском побережье выдалась тёплой. И это очень кстати. Ведь к нам в «Орлёнок» приехала «Школа юного поисковика». Для этих ребят солнечные деньки – просто подарок. Мы решили узнать в поисках чего пребывают юные орлята.

Программа очень насыщенная. Например, самое первое теоретическое занятие было посвящено истории военных игрушек. Далее ребята рассказывали о героях-пионерах, которые отважно защищали Родину. А буквально на днях прошло занятие по стрельбе. Также они учились собирать и разбирать автомат Калашникова, ежедневно проходят занятия по строевой подготовке. Здесь ребята отрабатывают марш и разучивают песню на военную тематику, ведь впереди их ждёт «Вечер памяти». А ещё подростки уже успели разобрать все двенадцать городов-героев.

Прогуливаясь с коллегами вдоль берега лагеря «Солнечный», мы увидели несколько команд, которые с предельной осторожностью что-то доставали из песка. Нам повезло, потому что мы попали на одно из самых интересных занятий по эксгумации. Она проходит в три этапа: работа с щупом, если удаётся обнаружить останки, то ребята разворачивают «археологический стол» – поднимают останки археологическим методом. Не пугайся! Останки здесь не настоящие, а просто макет скелета, но выглядит всё очень реалистично и увлекательно. Буквально в нескольких метрах вторая груп-

па поисковиков отрабатывает навыки по оказанию первой медицинской помощи. Здесь все сосредоточены, ведь в таком деле нет шанса на ошибку. Одни ребята делают искусственное дыхание манекену Грише, а другие занимаются бинтованием рук и ног. Всё по-настоящему!

Нам пришлось отвлечь от дела Викторию Моносыпову, которая подробнее рассказала о своём участии в поисковых отрядах.

– Чтобы сюда попасть, я написала исследовательскую работу на тему «Поисковое движение в 21-ом веке». Я подробно изучила то, как поисковое движение начинало свою работу и как оно проходит сейчас. Изучив архивную деятельность, мне удалось найти своих пятерых прапрадедушек. Про одного из них написала, хотя было довольно тяжело, потому что найти правдивые данные

спустя столько лет – почти что невозможно. Пришлось посидеть подольше, – поделилась Виктория.

Виктория приезжает по программе в «Орлёнок» не первый раз. Кроме того, она в своей школе является командиром поискового отряда. А численность отряда больше ста человека! И мы не могли не спросить, что есть поисковое движение лично для Вики.

– Работа поисковиков – это очень здорово! Знаете, мы все очень сближаемся и помогаем друг другу. Поиск – это одна большая семья. Каждый раз мы открываем что-то новое. Поисковая деятельность является неотъемлемой частью истории, которую мы должны хранить и передавать другим.

Полина КОРОЛЕВА,  
Московская область

# ПУТЬ В КИНО: ФАНТАСТИКА ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Представь картину: ты сидишь на диване и смотришь увлекательный фильм, кадр за кадром и уже незаметно пролетело два часа. А сколько же работы было над этим фильмом до того, как он появился на экранах? Давай вместе немного приоткроем завесу магии кино.

## С ЧЕГО НАЧАТЬ?

Настоящие профессионалы кинематографа делают свои первые шаги в стенах вуза, где их учат азам съёмки, работе с актёрами и написанию сценариев. Дальше они снимают свои первые дипломные работы. Учиться в подобных университетах намного проще, если у тебя есть за плечами большой багаж опыта, который мы, школьники, легко можем получить в детских теле или киностудиях своего города. В них ребята обычно познают не только режиссёрскую работу, но и актёрское мастерство: учатся держаться в кадре, осваивают сценическое движение и ораторское искусство. Все эти навыки очень пригодятся на съёмочной площадке, ведь режиссёр и оператор должны уметь найти подход к актёрам для совместной продуктивной работы.

Сегодня я смело могу назвать себя оператором, ведь у меня уже есть несколько короткометражных фильмов, я участвую в конкурсах и фестивалях, получаю награды. Но так было не всегда. Расскажу историю, как на протяжении двух лет изо дня в день я ходила по улицам своего города лишь с одной целью: найти крутую идею для проекта, который сможет зацепить зрителя и поможет продвинуться в любимом деле – кино и журналистике. Когда я садилась за письменный стол в попытках написать интересный сценарий, листы так и оставались чистыми: написанное мной не несло никакого смысла. Я не из тех, кто быстро сдаётся и поэтому начала искать новые пути вдохновения.

## УЧИСЬ ОБЩАТЬСЯ, ПРИГОДИТСЯ

В 2020 году мне посчастливилось попасть на фестиваль-форум «Бумеранг», который ежегодно проходит во Всероссийском детском центре «Орлёнок» в десятую смену. Именно она стала для меня большим толчком в мир съёмок. Каждый день был наполнен атмосферой вдохновения и творчества, мы писали материал, снимали сюжеты и весёлые рубрики. Всё шло так хорошо ещё во многом благодаря дружному и настроенному на работу коллективу. Мне удалось поработать с людьми, которые заинтересованы в результате так же, как и я, среди тех, у кого горят глаза и руки делают. Здесь я наконец поняла, что можно объединить, чтобы получить суперскую идею. Я люблю детей, мне нравится профессия вожатого и вообще по жизни развиваю в себе лидерские и организаторские способности.

В конце учебного года закончила школу вожатых и обнаружила проблему: многие мои друзья, кто задумывался об этой профессии, закрыл дверь в свою мечту при встрече с

практикой из-за незнания внутреннего устройства лагеря. Я решила создать видеопроjekt, в котором смогу разговаривать с вожатыми и работниками детских лагерей, получая полезные советы для будущего зрителя.

Всё начиналось со сложностей, а у кого их не бывает: разработка сценария для первого видео потребовала много сил, энергии и времени. Затем я договаривалась с вожатыми разных лагерей о встрече и записи на видео нашего разговора, кстати говоря, на этом шаге у начинающих журналистов или режиссёров могут начать опускаться руки из-за постоянных отказов.

Дело в том, что все люди разные и, конечно, каждый по-разному относится к камерам. При неудачах тебе ни в коем случае нельзя сдаваться и отступать от своей идеи, ведь нужно двигаться только вперёд и среди сотни людей ты обязательно найдёшь того, кто поддержит и захочет сняться в твоём сюжете.

## ПОМНИ: ЗВУК – ЭТО ВАЖНО

Работа над дикцией, проверка вопросов и подготовка к каждой съёмке в назначенные день и время – не менее важные этапы в создании качественного видеоконтента. Стоит подбирать хорошо освещённые помещения или пользоваться дополнительными источниками света. Подумать, где будет стоять камера, а где сидеть гость. Как и на что ты будешь записывать звук? Может быть, воспользуешься специальным петличным микрофоном или диктофоном своего телефона. Чтобы было удобнее подставлять звук к видео при монтаже, начинаешь запись интервью с громкого хлопка, тогда у тебя получится точно сопоставить дорожки на его месте.

## В КИНО НЕ БЫВАЕТ МЕЛОЧЕЙ

Почти полгода я монтировала итоговую версию, прежде чем первое, пусть и не самое лучшее, видео вышло в свет! После этого выпуска я ни в коем случае не остановилась: начала готовиться ко второму. Я осознала, что в моём окружении появилось много новых знакомств, сколько полезных материалов из школы: от постановки кадра при взятии интервью до составления монтажного листа (описание в таблице всех кадров и аудио для уточнения содержания), от правильной артикуляционной гимнастики до свободного разговора в режиме нон-стоп стала более уверенной и общительной. Со вторым видео, конечно, было намного легче работать, благодаря методу проб и ошибок. Я осознала,



что стоит лучше держать зрительный контакт при разговоре с человеком, а также поменяла устройство звукозаписи во избежание посторонних шумов. В моих планах снять ещё много подобных видеороликов, возможно, и с представителями других профессий.

## ПЕРВЫЙ ШАГ К ИЗВЕСТНОСТИ СДЕЛАЙ САМ

Поговорим о продвижении своей работы. Например, в большом кино этим занимается линейный продюсер. Этот специалист должен знать – как заинтересовать зрителя, где искать средства на производство самого фильма, уметь договориться со спонсорами и распространять рекламу в популярных социальных сетях, интернете и на телевидении.

Конечно, в нашем случае, подойдёт только реклама среди своих знакомых с предложением посмотреть нашу работу, но я хочу подсказать ещё один рабочий способ привлечения внимания к своему труду. Можно участвовать в конкурсах всероссийского и международного масштабов. Это хорошая возможность рассказать о себе и своих способностях, а некоторые конкурсы предусматривают консультации с профессионалами своего дела, с знаменитыми режиссёрами и сценаристами. Таким образом, можно научиться чему-то новому и полезному на будущее. Регулярное участие в конкурсах и форумах принесёт награды, которыми можно воспользоваться для поездки в главные детские центры нашей страны, такие как «Орлёнок», «Океан», «Смена» и «Артек».

Я рада, что моя жизнь последнее время полностью связана с кинот-

ворчеством. Общаюсь с единомышленниками, пишу сценарии, создаю прекрасные игровые фильмы и не хочу останавливаться на достигнутом. Да, у меня есть основные интересы по профессии и, наверное, стоит сказать тебе, дорогой читатель, что съёмки – это больше моё хобби, чем главная работа, но мне нравится, что я смогла найти такое занятие, которое мне по душе и принесёт много опыта для взрослой жизни. Всем советую не останавливаться на пути к своей цели в любом деле, какое бы вы не начинали, ведь в жизни главное – упорство и труд. Не запрещай себе мечтать, фантазировать, братья за самые порой глупые идеи, которые после твоих рук, я уверена, станут самыми лучшими! Развивайся и твори!

## НЕ ОСТАНАВЛИВАЙСЯ НА ДОСТИГНУТОМ

В ближайшем будущем я хочу снять полнометражный фильм, где расскажу про мальчика-актёра, который с детства мечтает выступать на большой сцене. Это история также про друзей, готовых прийти на помощь в трудную минуту, про то, как важно просить помощи у старших, если возникают серьёзные препятствия на жизненном пути. Самое сложное на данный момент – это поиск живописных локаций для съёмки, так как планируется, что большинство сцен будет происходить на природе. Я ещё не работала с таким форматом кино, как полный метр, но всё когда-то бывает впервые.

Дарья МОИСЕЕВА,  
Москва

# КАК ЗДОРОВО, ЧТО ВСЕ МЫ ЗДЕСЬ ВО ВСЁМ РАЗОБРАЛИСЬ *Полезно!*



Помимо учителей, в каждой школе есть нужный специалист, который всегда готов нам помочь в разрешении каких-либо наших внутренних проблем или конфликтов с одноклассниками. Как ты понял, речь идёт о психологах. К сожалению, в День учителя многие о них незаслуженно забывают. Но это поправимо, 22 ноября эти специалисты отмечают свой профессиональный праздник. Поэтому не забудь поздравить своего школьного психолога, который так же может стать для тебя отличным наставником. А познакомиться ближе с тонкостями его работы ты сможешь с помощью моего материала.

## НАЧНЁМ С АЗОВ

Говоря простым языком, психолог – это специалист, который изучает психику человека и оказывает ему психологическую помощь в разных жизненных ситуациях. Люди разных возрастов обращаются к нему для проработки своих травм. Профессия психолога сейчас очень актуальна, потому что такие специалисты появились в России намного позже, чем в других странах. Люди не знали, как решать свои внутренние противоречия. Обычно травмы идут из семьи: дети зависят от травм, которые получили их родители. Гиперопека, домашнее насилие, отсутствие одного родителя в жизни детей – это самые распространённые причины обращения к психологу.

Но отношения подростка с психологами имеют свою специфику. Мы кардинально отличаемся от взрослых и детей. Нас можно назвать отдельной группой, к которой нужен свой подход. По статистике ребята в возрасте с 12 до 17 лет намного чаще обращаются к

психологу, чем люди других возрастов. Именно поэтому психология подросткового периода – отдельная и обширная тема, которую мы сегодня постараемся разобрать, а также развеять самые распространённые мифы о психологии и доказать, что психолог – это не враг, а помощник в решении проблем.

В этом году я была на смене в «Орлёнке», где есть своя социально-психологическая служба. Там работает группа психологов, которые контролируют эмоциональный фон детей во время пребывания в лагере. Также ты можешь сам прийти к специалисту и обсудить с ним любой волнующий тебя вопрос. Контакт терапевта с подростками всегда проходит очень по-разному, важно понимать, что к каждому ребёнку в таком возрасте нужен свой подход, иначе подросток может закрыться в себе, и психолог не сможет ему помочь. Кстати, они оказали мне существенную информационную помощь при подготовке этого материала.

Как оказалось, в основном подростков волнует тема взаимоотношений:

детско-родительских, контакт со своими сверстниками. У детей на фоне гормонального роста происходят сбои механизмов защиты, которые вытесняют определённые воспоминания, обостряющие травму. Именно поэтому, если ты почувствовал проблему или необходимость в специалисте, то лучше сразу идти на приём. Конечно, это актуально в любом возрасте, но лучше решать проблемы в подростковый период, так как в этом возрасте ум человека максимально гибкий и легче перенесет возможный стресс.

Многие ребята путают психолога с психиатром: считают, что только душевнобольные люди должны ходить на сессии. Но в первую очередь «психея» – в переводе с греческого «душа», то есть психолог – это терапевт, который помогает в решении проблем внутри тебя с помощью диалога, арт-техник, телесной терапии, музыкальной терапии и так далее. Психиатр непосредственно использует в своей работе медикаменты, то есть является врачом. Такой специалист лечит отклонения психики, сложные эмоциональные состояния.

## ПОМОГУТ КАЖДОМУ

Ещё одно заблуждение заключается в том, что сессии психолога доступны не всем, то есть являются довольно дорогим удовольствием. Да, приёмы в частных клиниках действительно стоят много, поэтому государство создаёт бесплатные центры психологической помощи, где работают классифициро-

ванные специалисты. В таких центрах консультации психолога для подростка абсолютно бесплатны. Уверена, что в твоём регионе они, конечно же, имеются. Также существуют специальные службы и телефон доверия, куда ты сможешь позвонить и дистанционно решить свой вопрос. Далеко не каждый работает со всеми травмами, обычно психолог специализируется на определенной технике или проблеме. Например, существуют гештальт-терапевты, нейропсихологи, арт-терапевты, клинические психологи. Крайне важно найти своего специалиста, с которым тебе будет комфортно, тогда сессии будут проходить продуктивно.

## КОГДА ТЫ САМ СЕБЕ СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРУГ

Но порой бывает сложно делиться своими проблемами с посторонними людьми, пускай и специалистами. Для таких подростков психологи дают пару советов, как самим пережить сложную психологически жизненную ситуацию, если ты не готов принимать помощь у терапевтов.

1. Разговаривайте. В большинстве случаев проблемы в межличностных отношениях решаются с помощью диалога, где находится какой-то компромисс для обеих сторон.

2. Чтобы не срываться и не находиться в стрессе не нужно подавлять свои эмоции: можно вылить их в творчество или разговор, выполнять психологические упражнения для снятия стресса.

3. Не будьте категоричны к себе и другим людям, пытайтесь понять. Очень часто мы не хотим понимать друг друга, из-за этого возникают конфликты. Нужно всегда здраво оценивать ситуацию с разных позиций, чтобы находить решения любых вопросов.

4. Учитесь, познавайте что-то новое, без ошибок прогресс невозможен, но нужно всегда делать выводы. Чтобы лучше понимать не только себя, но и других людей каждому человеку необходимы азы психологии, понимание, как работает наша психика. С помощью знаний мы можем анализировать ситуацию здраво, не поддаваться на провокации.

## ВМЕСТО ЭПИЛОГА

В завершении могу сказать, что посещение психолога нужно только тем ребятам, которые видят свою проблему и хотят её решить. Надеюсь, теперь ты, мой дорогой читатель, теперь имеешь полное представление о том, кто такой психолог и что он использует в своей работе.

Дарья БАЛДИНА  
Алтайский край

Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор: А. А. Конев. Вёрстка: М. Шестопалова, Фото: Н. Житков, социальные сети ВДЦ «Орлёнок».

Телефон: 8(86167) 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года Номер подписан 21.10.2022 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.00.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ № 3166  
Распространяется бесплатно.  
Тираж: 3000 экземпляров.