



О том,
как орлята
на десятой
смене
обучались
добру и
волонтерству



О том,
как призёр
Олимпийских игр
накормил орлят...
своим
фирменным
салатом :)



О том,
как всего
за полгода
набрать
больше 500К (!)
подписчиков
в ТикТоке...

Всероссийская газета для подростков и их родителей



Салют,.. ОРЛЁНОК!

№ 10 (298) 23 сентября 2021 года

12+



«ОРЛЁНОК» - ТВОЙ СТАРТ В БУДУЩЕЕ!



О том, как в «Орлёнке» впервые прошёл финал Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские состязания», читай на 2-й стр.

Приезжает ребёнок, а уезжает - орлёнок. Уверен, что эту фразу ты наверняка слышал. С ней невозможно не согласиться. Так как «Орлёнок» - это совершенно особенный мир, со своей культурой, традициями, законами и ритмом жизни. И, попав сюда однажды, ты становишься уже совершенно другим человеком. Мы поинтересовались у орлят десятой смены, какие они обнаружили в себе перемены в стране Детства и что они увезут с собой, кроме сувениров, на Большую землю.

Олеся Изотова, Московская область, 15 лет:

- В «Орлёнке» я уже третий раз. И готова возвращаться сюда снова и снова. Потому что это место даёт такой мощный жизненный опыт, который мало где получишь. Время, проведённое здесь, научило меня самостоятельности. Вдали от дома и родителей ты находишься практически целый месяц и учишься сам организовывать свою жизнь и принимать некоторые решения. Вот уже во второй раз я попадаю на форум «Бумеранг», где у нас просто бешеная активность - постоянные съёмки, мозговые штурмы и «горячие» дебри. Да и отрядные дела никто не отменял. Иногда дико устаёшь. Но я ни на что не променяю это время, так как благодаря «Орлёнку» и «Бумерангу» я поняла, чем хочу заниматься в этой жизни. У меня появилась цель - стать профессиональным журналистом. По возвращении домой продолжу снимать новостные выпуски, тем более, что я получила огромную порцию вдохновения в этом замечательном месте.

Лев Чешенко, Ростовская область, 15 лет:

- «Орлёнок» подарил мне общение с профессионалами своего дела, а также помог найти единомышленников. А так как я занимаюсь волонтерством, новые связи всегда важны и нужны. Если мы все объединимся, то у нас получится сделать большой проект, который поможет нашим ровесникам с ОВЗ увидеть, какие возможности им открывает этот большой мир.

Ксения Щербача, Томская область, 14 лет:

- Мне впервые в жизни, благодаря Президентским спортивным состязаниям, удалось попасть в такое классное место. Здесь я узнала ценность настоящей дружбы. Когда твоя команда работает над одной целью, все обиды и недомолвки уходят на второй план. Наверное, при поддержке людей, которые здесь мне стали друзьями, мне удалось побить свой рекорд в беге на 60 метров. Этот небольшой успех отлично мотивирует меня на новые достижения. Я планирую и дальше развиваться в лёгкой атлетике. Может быть, мне посчастливится ставить новые рекорды уже на Олимпийских играх. А старт этому дал именно «Орлёнок».

Максим Каменчук, Республика Хакасия, 14 лет:

- В «Орлёнке» я научился ставить цели и добиваться их. Оказывается, что это совсем не трудно. Нужно просто одну большую цель делить на множество маленьких задач и выполнять их постепенно. Раньше я никогда об этом не задумывался, а просто плыл по течению. А здесь, на Президентских спортивных состязаниях, я почувствовал вкус настоящей победы. И понял, что если ты реально чего-то захочешь, то можешь всего добиться. В моём случае - это спорт. А целеполагание, о котором я узнал в «Орлёнке», мне в этом поможет.

Кирилл ПОСТОНОГОВ,
Москва

Салют, читатель!

«Орлёнок» - это то самое место, где ты /катапультируешься/ в своё будущее», - эти слова мне как-то сказала одна моя знакомая девочка из соседней школы, мы пересекались с ней на занятиях танцами. Я действительно заметила, как она сильно изменилась после того, как побывала во Всероссийском детском центре. До этого тихая, не очень общительная и почти незаметная, она вдруг стала душой компании, активной во всём - в общении, в организации каких-то общественных дел, даже - в учёбе. Теперь на неё равняются все, кто её знает. И я в том числе. Конечно, мне тоже захотелось побывать в «Орлёнке», и вот моя мечта исполнилась. Сейчас я ещё лучше понимаю ту фразу.

Если подумать, то, наверное, у каждого в жизни должен наступить тот самый момент, когда он начнёт задумываться о своём будущем, а затем уже и как-то себе его представлять. Тут, мне кажется, всегда должен срабатывать какой-то катализатор. То, что запустит в тебе эти самые процессы. В школе нам не очень хочется серьёзно грузиться тем, что будет после того, как мы её окончим. Но... если мы хотим быть самостоятельными (а мы все этого хотим - сто процентов), то начинать определяться с тем, кем ты хочешь быть и к чему идёшь, нужно, когда ты ещё школьник. Иначе может быть поздно.

Прожив смену в «Орлёнке», я могу с уверенностью сказать, что лучшего катализатора, чем этот удивительный детский центр, просто нет. Здесь ты попадаешь в особую среду - дружбы, обмена опытом, наставничества (вот этого очень не хватает нам в обычной жизни у себя дома - доверительного общения со взрослыми), погружения в себя, даже конкуренции. Благодаря всему этому происходит качественный скачок в развитии твоего внутреннего мира и вообще - мировоззрения. А отсюда - понимание себя, своих желаний и появление цели. Последнее - не всегда и не у всех оформляется чётко, но... если ты в «Орлёнке» не обретаешь путь, то уж минимум направление - точно получаешь.

Я вот, например, это направление сейчас ясно в себе ощущаю. Моё будущее будет связано с медиа. А с чем из этого конкретно - определюсь позднее. Главное, что направление это у меня появилось, я его... вижу.

Ещё «Орлёнок» дал мне «инструменты». Не те, которые реальные/материальные, а такие, с помощью которых я могу решать проблемы, правильно настраивать своё развитие и обучение, выбирать то, что мне нужно в данный момент.

Здесь я общалась и продолжаю знакомиться со многими ребятами. Точно знаю, что у всех - такие же перемены с собственным «Я». В общем, могу однозначно заявить, что «Орлёнок» - это старт в наше с тобой будущее. Это ключ к пониманию себя и своего пути.

Ксения ХОДАНОВИЧ,
Ростовская область



БЫСТРЕЕ, УМНЕЕ, КРЕАТИВНЕЕ!

С 7 по 22 сентября в «Орлёнке» впервые прошёл финал Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские состязания»

1400 детей из 81 субъекта России, которые уже победили на этапах в своих регионах, собрались во Всероссийском детском центре, чтобы показать всем, на что они способны. О том, как это было и чем ещё стали соревнования для юных спортсменов - читай в моём специальном репортаже.

1. НА СТАРТ!

По одному только открытию, которое состоялось 9 сентября, уже можно было понять, что представляют из себя «Президентские состязания». В первую очередь - это большой праздник. Каверы на известные зарубежные и российские песни, танцы коллективов из разных регионов в национальных и в то же время футуристичных костюмах, стихи о России, звёздные гости и мотошоу от команды из лагеря технических видов спорта «Pilot Camp» - наблюдая за всем этим роскошеством на большом орлятском стадионе вместе с гостями и участниками, понимаешь, что попал на одно из самых удивительных событий года.

Во-вторых - это чувство единения с нашей необъятной Родиной и, с другой стороны, гордость за каждую отдельную её часть. Когда на стадион «Орлёнка» выходили представители команд с флагами своих регионов, сердце забилось быстрее, в то время как я сам не смел пошевелиться. Кажется, что колонна (парад участников) вот-вот должна закончиться, но ребята всё продолжали выходить. Все такие разные, но одинаково родные. Пиковые показатели мурашек по телу, пожалуй, у всех нас были тогда, когда вышли все команды и чёткий строй орлят занял почти половину стадиона. А как вишенка на торте - поднятые флаги России и «Президентских состязаний».

Ну и, конечно, в-третьих - это понимание, что ты на крупном спортивном мероприятии. Шестые судейской бригады с речью-клятвой главного судьи, торжественное зажжение чаши Олимпийского огня и /письменное/ обращение президента Российской Федерации Владимира Путина - здесь всё серьёзно. Несмотря на праздничную атмосферу, школьникам предстояло действительно постараться.

2. БЫСТРЕЕ!

/репортаж с места событий/

Состязания проходят в четырёх видах: собственно, спортивная часть, состоящая из многоборья и эстафетного бега, теоретический конкурс, на котором дети показывают свои знания

обо всём, что связано со спортом, и творческий конкурс - выступление на сцене, подготовленное заранее по заданной теме.

Многоборье, включающее в себя несколько дисциплин, проходит несколько дней. В один из них сдают бег на 60 метров и подъём туловища (пресс). Проходит это следующим образом...

На закрытой площадке (малой спортивной арене - МСА) у стадиона команды упражняются перед выходом или слушают наставления тренера. В переходе толпа изучает таблицы с результатами, а рядом плачет парень после неудачного выступления. Успокаивать его принимают ребята даже из чужих команд, и вскоре ситуация разрешается.

На самом стадионе бегут по трое - от хлопка до свистка. Начало забега означает выстрелом из специального стартового пистолета. Стреляющая женщина (из судейской бригады) следит и за соблюдением правил на старте. Кто-то не может определиться с выбранной стойкой, а кто-то пошатывается от волнения. «Пока все не замрут, выстрела не будет, ждате буду долго» - строго объявляет она. Ребята собираются, и, наконец, срываются с места под подбадривающие крики.

Обычно «болеют» уже выступившие товарищи или тренеры на финише, но у некоторых регионов есть настоящие болельщики. Например, команду поддержки Воронежской области даже просят отойти из-за излишней активности (но это ещё цветочки, слышал бы ты, как поддерживали ребят во время эстафеты, хотя если ты был здесь, то не услышать не мог - крики доносились до самых отдалённых уголков «Орлёнка»). После забега все выстраиваются в колонну и следуют на противоположную сторону, где им предстоит сдавать пресс, и так же колонной возвращаются по кругу обратно.

Последние соревнования были в мае, и всё лето мы тренировались на сельском стадионе по полтора часа во внеучебное время вместе с нашим учителем физкультуры Борисом Ливановичем, - рассказывает мне только что выступивший Иван Шацкий из села Красного в Воронежской области. - Он на «Президентских состязаниях» уже раз двадцать ездил, а мы впервые. Конечно, волнуемся, особенно девочки - они ранимые. Но я пока сюда ехал, понял, что пути назад уже нет, и раз я еду, то я уже победил. Здесь классно - лагерь, кормят вкусно, живём вместе с другими командами - они весёлые ребята. И на море я только один раз бывал после первого класса.

На следующий день соревнования по многоборью продолжают на площадке, где до этого все тренировались - на МСА и в её «окрестностях», то есть - за главным стадионом «Орлёнка». В начале - инструктаж перед такими, казалось бы, простыми упражнениями. «Слушайте внимательно, есть нюансы, из-за которых могут не

ТУСОВКА+



засчитать», - предостерегает сопровождающий одной из команд юных спортсменов. Ребята обходят территорию полностью по кругу - сначала подтягивания, затем разгибание рук в упоре лёжа (отжимания), наклон вперёд из положения сидя и прыжки в длину с места. По возвращению, одну из команд с поздравлениями встречают друзья, а тренер говорит: «Я отсюда считал, вы молодцы!».

Мы тренировались почти всю весну и август 3-4 раза в неделю, плюс я футболом дополнительно занимаюсь - ещё тренировки. Наверное, поэтому такой результат получился, но это не предел, - рассказывает Артём Шевченко из деревни Красное Сельцо в Республике Мордовия. - Сейчас я на 2,51 в длину прыгнул с места, а максимум у меня - 2,60. Тут рост сыграл роль. И ноги. Команда, конечно, приехала за победой, и для того чтобы показать всем, что они чего-то стоят. Прогнозы - попасть в двадцатку, но метим, конечно, выше - хотя бы в десятку. Выступили мы достойно, для сельской команды - вообще отлично. По личному зачёту ещё лучше, мне было интересно проверить свои силы. Особо тяжёлых испытаний тут нет, судьи строгие, но говорят всё по факту. На самих соревнованиях времени немного уходит, плюс мы тут не тренируемся. Только пробежки по утрам и разминки перед выходом, остальное - орлятская жизнь. Атмосфера дружеская, с другими ребятами общаемся и на площадке, и в свободное время.

3. УМНЕЕ!

/репортаж с места событий/

На теоретическом конкурсе всё спокойнее - всё-таки надо концентрироваться на заданиях под наблюдением взрослых. Зато те, кто закончил, бурно общаются и обсуждают вопросы, как после сложной контрольной. «А у меня про «Движение вверх» был», «А мне попался вопрос, который мы как раз читали» - подобные фразы разносятся отовсюду. Вопросы касались истории спорта, Олимпийского движения, культуры по теме здоровья. Например - «В каком году были первые Олимпийские игры?», «Какой спортсмен изображён на фотографии?», или - про сюжет фильма о спорте.

Про спортсменов было тяжело, там имена надо точно знать, всё остальное, в принципе, легко, - рассказывает Кира Степукова из Ставрополя. - Нам давали примерный перечень тем и вопросов, и мы уделяли довольно много времени подготовке - все читали дома и на тренировках, пока было время отдохнуть, искали в интернете нужные ответы. Спортивные состязания мы закончили и выступили неплохо, но одна девочка заболела, и нас одиннадцать

человек только было. То есть, мы не получили баллы, которые она могла принести. Можем отыграться, если сами покажем лучший результат, но надо стараться ещё больше, чтобы за неё отработать. Здесь сложно, конечно, но это всё равно классный опыт. Каждый должен перебороть себя. Для меня тяжелее всего было вдали от дома и... бег. Дома родные, поддержка, свой город, друзья, знакомые. А здесь всё новое. Мы со своим классом приехали, но всё равно... как-то по-другому ощущается.

4. КРЕАТИВНЕЕ!

/репортаж с места событий/

На творческом конкурсе юные спортсмены старались интересно рассказать о своей малой родине, известных земляках и о себе. Ребята читали стихи, пели песни собственного сочинения, танцевали с флагами или лентами и шутили. Кто-то показывал свои акробатические или гимнастические способности, которым не нашлось места на спортивной части состязаний. Важной составляющей был видеоряд или презентация, которую дети тоже готовили заранее.

Когда выходишь, забываешь о волнении, но это большой страх. Даже хуже, чем на спортивных состязаниях, - признаётся Виктория Хатина из села Будановка в Курской области. - Судьи просто подсчитывают, а тут на нас смотрят, оценивают, переговариваются между собой. Творческая часть нам очень трудно давалась, готовились примерно по два часа почти каждый день, сильно старались, часто что-то перделывали. Тренер готовил видео песни, а мы выбирали, что под них делать и советовались с ним. Сначала мы очень энергичные, веселились, а под конец спокойная песня о том, как прекрасен мир. В этом, можно сказать, и был посыл нашего выступления. Труды не прошли зря, и мы очень хорошо выступили. Спортсмен здесь не просто машина, выполняющая упражнения, - у него есть и другие способности. Мы должны знать теорию и показывать свои таланты. Это отличный опыт, тем более - мы знакомимся здесь с другими ребятами и узнаём что-то новое от них. С каждым днём всё интереснее.

5. ФИНИШ!

Призёры получили кубки и дипломы, а все участники - медали, дипломы и памятные призы от Министерства просвещения и Министерства спорта Российской Федерации. Но это не так важно, потому что каждый здесь - победитель, а в награду получает - кучу эмоций, новый опыт, друзей и веру в себя.

Даниил ШИЯНОВ,
Воронеж



ЗАВТРАК ДЛЯ ЧЕМПИОНА **ВОТ ТАКИ!**

Или как орлята «сражались» в кулинарном баттле

Признавайся, ты завтракаешь по утрам? Или убегаешь в школу голодным? Важность первого приёма пищи и варианты его приготовления орлята обсуждали на тематическом дне «Кухня чемпионов», который прошёл в рамках обучающей (просветительской) программы «Основы здорового питания» на 10 смене. Эти ребята понимают, чем полезен завтрак. Ведь они настоящие спортсмены - участники Всероссийских президентских спортивных состязаний школьников. Парни и девушки представили столько вкусных и полезных блюд, что мы только успевали записывать рецепты. Предлагаю и тебе вместе со мной заглянуть на конкурс кулинарных команд, который точно вдохновит тебя на готовку крутых завтраков - прямо как в Инстаграме.

ПРОЛОГ

Участниками кулинарного поединка стали восемь команд - представители всех лагерей, действующих в десятую смену. Накануне ребятам был выдан одинаковый список продуктов, из которого они могли выбрать нужные им ингредиенты и заранее продумать свои фирменные блюда. Приготовить их надо было успеть за 60 минут прямо на кулинарном соревновании.

Пробовали и оценивали завтраки орлят члены жюри - чемпион мира, призёр Олимпийских игр в Лондоне, член сборной страны по прыжкам на батуте Дмитрий Ушаков и помощник руководителя Роспотребнадзора Екатерина Головкова. Чтобы получить наивысший балл, конкурсантам предстояло красиво оформить блюдо, рассказать о нём с точки зрения принципов здорового питания и, конечно же, приготовить вкусно.

Здоровый завтрак спортсмена (да и просто активного человека) должен обязательно состоять из белков, «медленных» углеводов. А если ты не находишься на «жесткой сушке», то можно добавить немного жиров. На столах команд был практически одинаковый набор продуктов - овсяные хлопья, мюсли, мёд, куриная грудка, творог, яйца, овощи, фрукты... А вот блюда у каждого лагеря получились со своей «изюминкой». Помогали с этим ребятам повара детских лагерей, которые следили за технологией приготовления и безопасностью.

КАК ПРИГОТОВИТЬ ЗАВТРАК ИЗ ТРЁХ БЛЮД ЗА 30 МИНУТ?

Думаешь, что правильный утренний завтрак - это только «серая» овсянка на воде и пара варёных яиц? И так каждый день? Наши кулинары тебя в этом точно переубедят. Так, например, команды из «Солнечного», «Штормового» и «Комсомольского» приготовили на

завтрак целых три блюда (каждая команда!). Кажется, чтобы успеть всё сварить, пожарить и запечь, нужно вставать в четыре утра. Заведующая столовой детского лагеря «Солнечный» Оксана Болдырева уверена, что при грамотном тайм-менеджменте лёгкий салат, сытный омлет и запечённые с творогом груши на десерт можно организовать за 30 минут. Я как раз полностью наблюдала за процессом и точно этот факт подтверждаю.

- Сначала разрезаем груши пополам, удаляем сердцевину, чтобы получились выемки, поливаем мёдом и отправляем в духовку на 10 минут, - делится секретом Оксана Викторовна. - А пока груши запекаются на первом этапе, режем быстренько два яблока, два сладких перца, два огурца и зелень на салат. Заправляем его смесью из оливкового масла (2 столовые ложки), дижонской горчицы (2 чайные ложки) и соевого соуса (1 чайная ложка). Как раз проходит 10 минут - вынимаем груши и наполняем их творогом с мёдом. Возвращаем наш будущий десерт в духовку на 15-20 минут.

За это время ребята как раз успевают приготовить омлет. Для волейболистки Алёны Дальниченко из Иркутской области участие в кулинарном конкурсе совершенно новый опыт, так как дома девочка готовит очень редко. Но вот сейчас она с удовольствием включилась в процесс.

- Разбиваем три яйца, солим, перчим и взбиваем венчиком или миксером, вливаем одну столовую ложку молока и перемешиваем, - рассказывает об этапах приготовления омлета Алёна. - Потом режем тоненькими ломтиками куриную грудку, помидоры и листья салата. Разогреваем на сковороде 1 чайную ложку оливкового масла, вливаем туда половину яичной массы, как только края схватятся - убавляем жар. В завершении готовые омлеты выкладываем на тарелку и красиво поме-



щаем на него курицу и овощи, а сверху посыпаем тёртым сыром. Чтобы удобно было есть, сворачиваем в рулетики и режем на части.

Как призналась девочка, после курса программы «Основы здорового питания» и состязания кулинарных команд она точно пересмотрит свой рацион в пользу его разнообразия.

- Оказывается, так просто можно приготовить вкусный и сытный завтрак на 582 килокалории, - продолжает она. - А я-то привыкла по утрам довольствоваться только бутербродами из цельнозернового хлеба с огурцом и диетическими мюсли. Теперь буду питаться разнообразнее. Так и жить интереснее, и мотивации больше для занятий спортом, ведь всё так легко, когда есть энергия. А получаем мы её из еды.

КТО ЖЕ ЛУЧШИЙ?

Завтраки у всех ребят получились безумно вкусными, что мне даже вечером ужин не понадобился. Но переходящий кубок получает только одна команда. Это же всё-таки соревнование. В этот раз впервые (конкурс-то традиционный и проводится с марта этого года) больше всех баллов набрала «Олимпийская деревня». Девочки приготовили сырники на рисовой муке, которая в отличие от пшеничной гораздо полезнее и менее калорийнее, и запечённую гранолу.

- Многие на завтрак предпочитают мюсли, но в магазинных очень много сахара, усилителей вкуса и прочих вредностей, - рассказывают Анна Стрелкова и Дарья Фёдорова из Калужской области. - А это уже не совсем здоровое питание. Но гранолу можно приготовить и в домашних условиях. Берём овсяные хлопья, высыпав их на противень, поливаем мёдом, по вкусу можно добавить изюм и орехи, немного солим и ставим запекаться на час. И храниться она может долгое время. Грано-

лу можно и с молоком есть. Но мы добавили йогурт и свежие фрукты. В общем, получился у нас даже сладкий, но в то же время и сбалансированный завтрак. После него точно не потянет на всякие сникерсы и баунты.

Попробовать дали и самим орлятам. Ребята вкусили блюда других участников и объективно постарались выбрать лучших. В итоге приз зрительских симпатий получила команда «Звёздного». В их меню входили омлет с начинкой из овощей и курицы, а также фруктово-йогуртовый десерт с прослойкой из мюсли с дроблёными орехами.

Отдельно Екатерина Головкова выделила орлят из детского лагеря «Стремительный». Они с вечера залили гречку кефиром, а потом добавили свежие фрукты и полили мёдом. А ещё - смешали в блендере смузи из кефира, йогурта и фруктов.

- Эти ребята настолько глубоко проработали свой завтрак с учётом принципов здорового питания, что он подойдёт и тем, кто находится на диете, и тому, кто имеет заболевания желудочно-кишечного тракта, - отметила Екатерина Олеговна.

Чуть не забыла сказать, что для нашего гостя Дмитрия Ушакова конкурс стал приятным открытием - его удивило такое количество совершенно разных завтраков.

- Сегодня я вынес для себя очень много полезной информации о питании, съел достаточное количество вкусной пищи, - поделился он впечатлениями. - Не удержался и даже записал пару рецептов. Оказывается, что к еде можно подходить творчески. Я на завтрак ем те же продукты, но только в более простой подаче - варёные яйца, каши, бутерброды с сыром. Но теперь, думаю, поменяю своё меню.

Ксения ХОДАНОВИЧ,
Ростовская область



В рамках тематического дня Дмитрий Ушаков провёл мастер-класс для участников Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского творчества «Бумеранг». Дмитрий Аркадьевич поделился с ребятами рецептом вкусного и полезного салата «Чемпион» из листьев салата, запечённой куриной грудки, яиц и тёртого сыра, заправленного лимонным соком и оливковым маслом. В процессе готовки спортсмен общался с участниками встречи, ответил на их вопросы и поинтересовался жизнью в лагере.



«БУМЕРАНГ» - ЭТО ОЧЕНЬ КРУТО!

Есть такая традиция у юных медийщиков страны - ежегодно собираться в «Орлёнке» (с 2006 года), на Всероссийском фестивале-форуме детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг». Этот год тоже не стал исключением. На время десятой смены детский центр, в частности - лагерь «Звёздный», превратился в большую съёмочную площадку. Мне на ней удалось побывать и понаблюдать за творческим процессом со стороны. Скажу честно, это было интересно (с несколькими восклицательными знаками). Так что предлагаю и тебе вместе со мной увидеть, как это было.

«ГРЕЧНЕВАЯ ПОЭТЕССА»

- Привет! Скажи, почему у тебя такой необычный костюм? - спросила я у первого попавшегося мне на глаза мальчика, стоявшего в холле «Звёздного». Он был одет в чёрные брюки и рубашку, на шее висели чёрные наушники, а под глазом красовался синяк. Конечно же, нарисованный.

- Я буду играть вора в нашем фильме, - объяснил мне юноша. Мы познакомились. Фёдор Будько приехал из Ярославля, он - из творческого объединения «Детектив». - На самом деле, я оператор, монтажёр и сценарист, а на форуме решил попробовать себя в роли звукорежиссёра. Моя задача записывать звук во время съёмок, следить за тем, чтобы не было помех и постороннего шума. Но так как не хватает актёров, я решил помочь - не зря же семь лет в театралке когда-то занимался.

Обычно ребята на «Бумеранге» держат в тайне сюжеты тех киноработ, над которыми работают, но я решила рискнуть и спросить, над каким же фильмом работает команда Фёдора. Он согласился рассказать.

Название картины - «Гречневая поэтесса». Она посвящена драматургу, писательнице и поэтессе Ксении Драгунской, которая была частым гостем форума «Бумеранг». В июле этого года её не стало. Это будет фильм-память, которые ребята планировали снять и показать на смене.

Вот немного о его сюжете. Живёт на свете маленькая девочка Ксюша. Она любит придумывать рассказы, вот только люди их не понимают, не принимают и даже отвергают. Девочка отчаивается, прекращает писать, а свои записки выбрасывает в море. Вдруг перед ней появляется мальчик Лёша - он приносит выброшенные ею странички и говорит, что у неё отлично получается писать. Именно он теперь начинает поддерживать Ксюшу в её творче-

Или как орлята создают медиа :)

ском деле. Она создаёт ещё четыре книги, но издательства вновь отказываются печатать их. Тогда Лёша предлагает раздавать эти книги людям на улицах. И когда те начинали читать первые строки, их чёрно-белый мир превращался в разноцветный, яркий, потому что от рассказов Ксюши люди становились счастливыми.

В одной из финальных сцен Ксюша приводит Лёшу к палатке, около которой и началось когда-то их знакомство. Они вместе заходят туда, а выходит оттуда Лёша - один и уже постаревший...

Когда Фёдор закончил пересказывать мне сюжет, настало время идти на съёмки. Фёдор отправился к своей кинокоманде. Я решила тоже присоединиться к ребятам и немного понаблюдать за тем, как же делается кино. В этот день предстояло снять финал - чаепитие всех персонажей книг Ксюши.

- Мы взяли все реквизиты? - спросил кто-то. - Мыльные пузыри, шляпа звездочёта, печенье?..

И это только часть того, что понадобилось ребятам на съёмках. Кто-то держал в руках кружки с чаем, кто-то - тарелки, третьи несли палатку, украшенную звёздами - всего и не перечесть. Вся группа отправилась на берег моря - именно там проходила завершающая сцена фильма.

Первым делом установили ту самую палатку, потом расстелили покрывала на песке, расставили на них кружки, тарелки со сладостями. Каждый был занят своим делом. Параллельно операторы настраивали камеры, а режиссёр говорил им, что, кого и каким планом снимать. Гримёры поправляли грим у тех ребят, которые должны были быть сегодня в кадре. В это же время подошёл один из актёров, который должен был играть роль звездочёта. Между прочим, это был настоящий актёр - Евгений Воскресенский. Наверняка, ты видел фильмы с его участием. Часть ребят занимались образом Евгения Александровича, состоявшим из мантии и шляпы звездочёта.

Когда все подготовительные моменты были решены, прозвучал голос: «Операторы готовы. Все, кто не в кадре, отойдите, пожалуйста, на три шага назад». Съёмки начались. В это время на небо набегали тучи, нужно было успеть всё снять до начала дождя. Ребят нельзя было отвлекаться ни на что постороннее, поэтому я решила не мешать им своим присутствием и пойти дальше.

ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ

Я вновь забрела на территорию «Звёздного», где и проходил форум, и в этот раз встретила и познакомилась с ребятами из Екатеринбурга - Прохором Отиновым и Серёжей Щербаковым. Они оказались сценаристами.

- Один наш друг называет нас «паразитичными» сценаристами, - улыбаясь, рассказали мне ребята. - То есть, один человек придумывает идею, а другие - её разраба-

ПРОФИ+



тывают. Но тем самым наша работа не менее важна. Как проходил процесс? Мы собрались все вместе, стали обсуждать, накидывать мысли, кто-то их записывал. Изначально главным было просто написать идею, задумку, а потом, когда уже сядишь делать настоящий сценарий, нужно всё продумать, прописать - все диалоги, действия, места, вплоть до того, кто куда смотрит. Если есть основа, детали расписывать проще.

Сюжет фильма, над сценарием которого работали ребята, мне тоже удалось у них выпытать. Рассказываю.

- Идея заключается в том, что главный герой попадает из-за своих каких-то действий во временную петлю, - начал Прохор. - Чтобы из неё выбраться, нужно наладить отношения со всеми членами семьи.

Главный герой разбивает рамку с семейной фотографией и выкидывает её. На следующий день её отсутствие замечает мама, предъявляет это сыну, ведь это был единственный символ их дружной семьи. А герой в этот момент осознаёт, что их семью сложно назвать дружной, и просто отправляется в свою комнату. Проходит день. Наступает утро, и юноша вновь оказывается за столом перед тарелкой каши, а мама снова говорит про разбитую фотографию... Герой застревает во временной петле. И ещё одна деталь: в кармане юноша находит обрывок снимка, но пока не понимает, что с ним делать. В этот же день он случайно мирится со своей сестрой, и на этом обрывке фотографии появляется часть с его сестрой. Герой догадывается, что надо собрать её целиком... А дальше пересказывать не буду, лучше сохраню интригу.

ПРЯМЫЕ ЭФИРЫ

Рассказывая про ребят, снимающих фильмы, я совсем забыла упомянуть про юных журналистов, которые на форуме тоже много снимают, но только - телесюжеты. Кстати, этот «Бумеранг» стал особенным, так как все их работы можно было увидеть во время смены в прямых эфирах. От этого чувство ответственности перед своей работой выросло в разы.

- Даже немного страшно от мысли, что твой сюжет покажут в прямом эфире, который будет смотреть очень много людей, - призналась Софья Брилина из Северодвинска Архангельской области, представляющей студию «Контакт». - Поэтому всю смену мы работаем

очень усердно. Пишем закадровые тексты, ищем информацию, готовимся к съёмкам, монтируем, озвучиваем. Сроки при этом жёсткие, а успеть нужно обязательно, чтобы программа вышла в нужный день и нужный час. Да, бывает тяжело, мы устаём, но для нас это очень крутой опыт. А работать в такой атмосфере, с такими ребятами, которые собрались на «Бумеранге», - это сплошное удовольствие.

Не могу не согласиться с Софьей. Ребята на форуме и правда классные, как и наставники и педагоги, которые помогают им открывать мир экранного творчества.

ДМИТРИЙ БОРИСОВ И ДРУГИЕ

Добавлю, по каким ещё направлениям работают ребята. Кроме кино и ТВ, это SMM, фото, анимация. Участники фестиваля погружаются в изучение операторского, режиссёрского, сценарного и актёрского мастерства, работают над созданием не только короткометражных фильмов, видеосюжетов, но и новаторских ТВ-программ и мультфильмов.

- От смены впечатления замечательные! - с восторгом отзывается Алёна Лескова из Ивановской области. - Я не пожалела, что поехала сюда. Команда - крутая! Мы все - очень дружные, очень быстро сплотились. У нас нет кого-то в стороне, у нас все всегда вместе, все тебе помогут, поддержат, если это нужно. Программа очень интересная и насыщенная - нет времени отдыхать и скучать времени тоже нет.

Ведь кроме съёмок для ребят проводят встречи и мастер-классы генеральный продюсер «Первого канала. Всемирная сеть» Дмитрий Борисов, кинорежиссёр Владимир Грамматиков, телеведущая Татьяна Судец, оператор, член Союза кинематографистов Евгений Корженков, актёр Евгений Воскресенский, актёр и режиссёр Егор Сальников... Всех и не перечислишь.

P.S.

На самом деле, я сейчас буквально маленькими штрихами попыталась нарисовать картину того, что представляет из себя этот форум. Потому что в одной статье всё не уместить. Но надеюсь, что самое главное мне передать удалось: «Бумеранг» - это очень круто!

Маргарита СКОРОБОГАТОВА,
Пензенская область



КТО ОНИ - ПИОНЕРЫ XXI ВЕКА?..

Или «Отличная встреча. Детская дипломатия дружбы»

В «Орлёнке» каждую смену собираются разные ребята. Так и в этот раз Всероссийский детский центр объединил юных журналистов, спортсменов, танцоров, математиков, волонтеров... Фух, всех и не перечислишь. Я же хотела рассказать тебе о других ребятах - участниках смены «Отличная встреча. Детская дипломатия дружбы». Дело в том, что их нельзя назвать каким-то одним словом - они умеют многое. Впрочем, давай я тебе всё подробно сейчас расскажу.

ПОЧЕМУ ДИПЛОМАТИЯ?

Как только я пришла в детский лагерь «Комсомольский» (именно там проходила смена), тут же оказалась в какой-то оживлённой атмосфере. На террасе, на капитанском мостике, в большом шатре, даже около летней эстрады я встречала группы ребят, которые явно были чем-то заняты. Одни репетировали выступления, другие бурно что-то обсуждали, третьи рисовали, а четвертые внимательно слушали педагога и что-то записывали.

Поэтому первым делом я решила узнать, чем же занимаются орлята на смене.

Вся программа была поделена на четыре блока. «Я и моя позиция» - первый блок, он был посвящён работе в команде и выражению личной и гражданской позиции. Второй блок, который как раз подходил к завершению, когда я попала в лагерь, назывался «Я в медиапространстве». Ребята познакомились онлайн-этике - грамотному общению в социальных сетях, прежде всего - продуктивному. Третий блок «Я в будущей профессии». Здесь орлята открывали для себя атлас новых профессий, которые будут востребованы в будущем. И последний, завершающий блок, как раз тот, в котором участники смены могли себя реализовать и презентовать свои социальные проекты, которые привезли с собой в «Орлёнок», - «Я и мой старт».

- Эта смена реализуется уже второй год. Опыт прошлого раза показал, что темы, которые входят в программу, интересны ребятам, актуальны, - рассказал мне руководитель программы Дмитрий Краснов. - А ещё мы поняли, что школьники готовы делиться своим опытом друг с другом. Ведь многие приехали сюда со своими социальными проектами, которые хотели бы либо реализовать или пока только презентовать на смене. Кстати, почему дипломатия? Потому что мы отрабатываем у участников смены навыки коммуникации не только со взрослыми, но ещё и (в первую очередь) со сверстниками.

Ой, прости, забыла сказать главное - кто же приехал на смену «Отличная встреча. Детская дипломатия дружбы»? Это подростки из 15 регионов нашей страны, которые представляют различные детские общественные

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!



организации. Хотя нет, не просто представляют, а являются их лидерами.

- С ними очень легко работать, потому что мы, руководители и педагоги, не считаем их детьми - мы считаем их маленькими взрослыми, - продолжает рассказывать Дмитрий. - Они уже много чего понимают, а мы много чему можем научиться у них. Это лидеры со своей позицией. Причём по каким-то вопросам она не всегда совпадает с позицией взрослых, но это, наверное, хорошо, потому что у каждого человека она должна быть своя. Ребята умные, талантливые, готовые реализовывать себя и помогать другим в самореализации.

Вот такие они крутые, оказывается. Чтобы убедиться в этом, я решила пообщаться с некоторыми из них.

СОВРЕМЕННЫЕ ПИОНЕРЫ?

- Я с шести лет состою в Республике юных забайкальцев, - первым моим собеседником оказалась Полина Коноплева из Читы. - Узнав о такой организации, меня привела туда мама. Наверное, это была судьба. Здесь мотивируют ребят к активной деятельности, личностному росту, преодолению внутренних сомнений и развитию уверенности в своих силах. А ещё мы - классная команда, нам друг с другом интересно находиться.

И тут я задумалась: а можно ли назвать этих ребят, которые представляют разные детские общественные организации, современными пионерами? Ведь, во-первых, всех их объединяет, а заодно является организатором этой смены, СПО-ФДО - Международный союз детских общественных объединений «Союз пионерских организаций-Федерация детских организаций».

Союз является правопреемником Всесоюзной пионерской организации (которая существовала в СССР), хотя в нём многое изменилось. Например, в СПО-ФДО отказались от диктатуры взрослых в детских объединениях,

от единообразия взглядов и мнений, от обсуждения товарищей в разных формах - как обо всём этом мне и рассказывал Дмитрий. Зато из пионерского прошлого сохранились творчество и инициатива, забота старших о младших, милосердие и забота об окружающих, коллективная творческая деятельность. А ещё СПО-ФДО активно использует и укрепляет международные связи, которые возникли за многолетнюю историю пионерской организации.

- Пионер - это человек, который идёт вперёд, так что да - этих ребят можно считать современными пионерами, - подтверждает это Дмитрий Краснов. - Быть частью детских общественных организаций - для них это возможность самореализации, которая в будущем очень пригодится, чтобы достичь каких-то успехов. На своём примере они доказывают то, что даже в столь юном возрасте многое, на самом деле, возможно. Многие из них являются волонтерами, кураторами, наставниками в своих школах - помогают ребятам помладше прийти к тому, чем бы они хотели заняться в жизни. У нас нет такого жёсткого государственного строя, который был в Советском Союзе, и это хорошо. Больше возможностей, больше свободы в каких-то начинаниях и делах, больше кругозор - вот это основное отличие от пионеров из прошлого.

Во-вторых.... Вот кого ты представляешь, когда слышишь слово «пионер»? Лично у меня в голове тут же появляется образ мальчика в белой рубашке и чёрных шортиках, с пилоткой на голове и, конечно, с красным галстуком на шее. Ещё он может держать в руках барабан или горн. Его пионерские будни наполнены помощью ученикам младших классов, одиноким бабушкам и дедушкам, занятиями в спортивных кружках и секциях, сбором металлолома и макулатуры, благоустройством школьных дворов, дежурствами в добровольных пожарных дружинах и другой общественно-полезной работой.

- Это человек, который был примером для всех, - продолжает мою мысль Жанна Запорожец из Брянской области. Её поддерживают другие девочки, которые во время разговора стоят рядом с ней. - Позитивный, жизнерадостный, тот, кто умел дружить. Я уверена, что и нас тоже можно назвать пионерами, только современными. Пусть мы и немного отличаемся. Мы не носим больше красные галстуки, у нас больше развиты лидерские качества, больше возможностей и свободы.

БЫТЬ ТАКИМ ЖЕ, КАК ОНИ

Социальная активность людей - это залог успеха жизни общества. Радует, что в нашей стране есть ребята, которые это понимают и с

юных лет проявляют себя как уверенные лидеры, готовые творить, продвигать социальные инновации и многое делать на благо окружающих. Приехав в «Орлёнок», они продолжают становиться лучше: учатся конструктивно выстраивать отношения со сверстниками, грамотно вести дискуссии на социально значимые темы и, конечно, реализуют собственные инициативы. Это очень важно, ведь полученные знания и обретенные навыки ребята увезут с собой и передадут другим в своих регионах.

Не стоит забывать, что в «Орлёнок» они приехали на особую смену. Программа «Отличная встреча. Дипломатия дружбы» дала им возможность включиться в обсуждение вопросов общественной дипломатии 21 века. Они смогли стать авторами решений, которые ориентированы на дружбу, сотрудничество, взаимодействие, формирование готовности, навыков, умений у других ребят к общению друг с другом на основе общечеловеческих ценностей и гуманистических принципов.

Среди пионеров всегда были передовики, герои и ударники труда. Имена большинства из них сейчас нам ни о чём не говорят, а в то время они были примерами служения стране, о них постоянно писали в газетах. Например, настоящей стахановкой стала 11-летняя пионерка из Таджикской ССР (часть большого Советского Союза) Мамлакат Нахангова. На сборе хлопка девочка стала брать его двумя руками и за день приносила 70-80 кг, а взрослые в среднем собирали по 15 кг.

Сегодня современные пионеры, давайте всё-таки именно так будем называть детей из детских общественных организаций, такими подвигами, конечно, не смогут похвастаться, но и им есть чем гордиться. Эти ребята борются за экологию, создают благотворительные организации, помогающие людям со сложными заболеваниями, вступают в поисковые отряды, да даже готовы осваивать космос.

- На самом деле, я не представляю никакую детскую организацию и в этой программе оказалась случайно, - призналась мне Варвара Чапкина из Орла. - Приехала в «Орлёнок», чтобы отдохнуть, а попала в компанию удивительных ребят. Я, правда, таких людей до этого не встречала - настолько умных, активных, весёлых, с которыми можно поговорить на разные темы, которые могут поддержать или чему-то научить. С ними приятно и полезно общаться. Так что не исключаю того, что после смены в своём городе я тоже вступлю в их ряды, чтобы быть такой же, как они.

Варвара СЕРЕБРЯКОВА,
Пермский край





«МАТЕМАТИКА, ДЕТИ, ЭТО НЕ НАУКА... МАТЕМАТИКА - ЭТО ИСКУССТВО!»

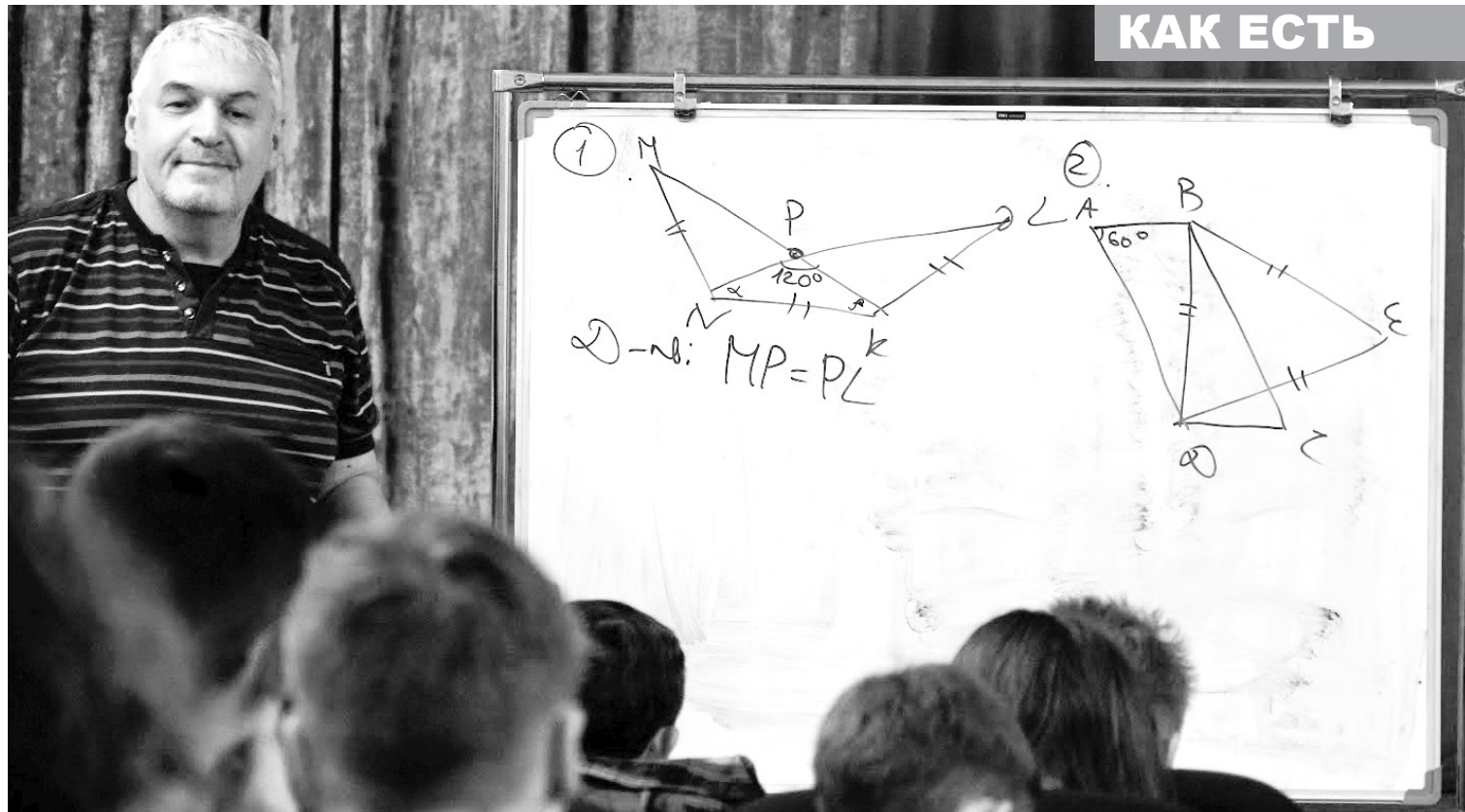
С 7 по 27 сентября на базе детского лагеря «Солнечный» ВДЦ «Орлёнок» прошла Всероссийская смена «Юный математик», в которой приняли участие 100 школьников из различных регионов России - победители и призёры заключительных этапов Всероссийской олимпиады школьников по математике и призёры региональных олимпиад. Здесь они веселились/отдыхали и изучали науку, причём - одновременно. Если ты всё ещё думаешь, что это невозможно, потому что математика - скучный и монотонный предмет про циферки и чертежи, то скорее читай мой материал! После этого твоя жизнь уже не будет прежней :)

ПЕНАЛЬТИ И ДУЭЛИ /или весёлая математика/

В течение всей десятой смены ребята слушали мастер-классы и лекции известных педагогов-математиков, участвовали в специальном фестивале, на котором использовали свои знания - для развлечения. Им предстояло пройти несколько станций, на каждой из которых их ждали математические головоломки. Некоторые даже пришлось собирать руками, например, самоопирающуюся конструкцию по чертежам Леонардо да Винчи! Ждали юных математиков и соревнования. Показать подготовку и проверить себя в серьёзном формате дети смогли на олимпиаде. Но и соревнования бывают весёлыми - доказательство тому Турнир математических игр.

Он проходил в три дня. Ребят из разных классов смешали в команды по четыре человека - радость новых знакомств усилилась от необходимости слаженно работать с самого начала смены. Каждый день - новая игра, например, «Пенальти». Математикам пришлось разделить по парам, каждой из которых дали восемь задач. Важно было заранее продумать, за какие задачки браться (обычно разделяли по темам или на чёт-нечёт), чтобы оба не решали одно и то же, ведь в зачёт идет задача, решённая хотя бы одним участником. Ах да, совсем забыл маленькую деталь - никаких ручек и бумажек, высчитывать всё нужно в голове.

Ещё была игра «Дуэль». В ней по сути самое важное - это стратегия, - объясняет Настя Салимова из Ярославля. - На все команды один бланк, и когда кто-то решает задачу, по ней объявляется дуэль первым трём командам из рейтинга по баллам за эту игру. Если они не решат задачу в течение минуты, то у них вычитаются баллы. То есть, тут надо смотреть, когда выгоднее сдавать задачи. Если изначально очень хо-



рошо порешаешь, то выйдешь на первое место, и дальше у тебя будут вычитаться баллы. Лучшая стратегия, как говорит мой преподаватель, такая - первый час не высывайся, а потом «мочи»!

ВЗРЫВ МОЗГА! /на самом деле - всё решаемо/

Во вторую половину смены акцент сместился на не такие весёлые, но не менее интересные занятия. Ребята проходили три учебных модуля по четыре дня на каждый. Внутри одного модуля изучаемые темы были связаны, но с началом нового кардинально менялись, чтобы юные математики погрузились в разные направления, послушали преподавателей и получили максимум возможных знаний. Но уроки проходят не так, как в школе. Обычно мы учим теорию, читаем про новую теорему и пытаемся её доказать, а потом - применить в решении задач. А тут - наоборот.

Это получается шаблонное мышление, когда ты пытаешься подогнать задачу под известные формулы, - рассказывает Сергей Евгеньевич Бойченко, координатор смены и преподаватель факультета математических и компьютерных наук Адыгейского государственного университета. - А здесь другой подход - преподаватель разбирает сложные задачи на простые шаги, которые ребятам по силам, и они уже самостоятельно приходят к какому-то утверждению или правилу. Когда получаешь результат сам, он гораздо лучше откладывается в голове. Это меняет формат мышления, появляется желание более креативно мыслить, что-то придумывать.

Многие считают, что математика - это что-то скучное. Даже в «Орлёнке» первое, что думают о математиках орлята из других направлений, - это то, что те хорошо умеют считать. Но это не совсем так. Математика совсем другая наука, в

ней есть логика и занимательные задачи.

Вчера один из преподавателей, Дмитрий Юрьевич Кузнецов, начал урок со слов: «Математика, дети, это не наука, математика - это искусство», - рассказывает Александр Карпов из Москвы. - Школьная математика и олимпиадная очень сильно расходятся. На уроках тебя натаскивают на одинаковых примерах, учат решать одно и то же. А в олимпиадной математике каждая задача уникальная, каждый раз надо её понять, придумать какие-то идеи и подобрать к ней ключик, чтобы решить.

Поэтому на парах (так, по-университетски, на смене называют занятия) юноши и девушки изучают минимум теории и получают максимум практики - то есть, задач. По мере решения они подходят и рассказывают о нём педагогу, чтобы тот мог проследить как они прогрессируют и осваивают темы, а также показать другие варианты или подтолкнуть к ним. Кроме того, в такие моменты составляется рейтинг. Преподаватели отмечают решённые задачи по конкретной теме в конкретный день. А затем все, кто справился с задачей, получают баллы, равные количеству не решивших её ребят из группы. Получается, что простые стоили мало баллов и наоборот. А если какую-то задачу осилила вся группа, все получают ноль.

Разговор с учителем - это лучшее, что есть в лагере. Ты решаешь задачу одним способом, а он покажет, как решить абсолютно по-другому, и это иногда переворачивает твой мир и твою логику, - восторгается Настя Салимова. - При этом важно, что ты сам развиваешься. Благо, это можно делать и дома - есть много хороших сборников, например, учебник Аполяна по геометрии, в котором задачи, которые никто в мире ещё не решил. Заниматься ими очень интересно и даже забавно. На самом деле, найти занимательную задачу не так сложно. Особенно прикольно наткнуться на видео по типу «взрыв мозга! самая сложная математическая задача» и решать их - это очень весело.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ЛИНГВИСТИКА /или нестандартные решения/

Особенность смены в этом году - её разбавили другими смежными науками. Три группы занимались не только олимпиадной математикой, но и одной из дисциплин по выбору - экономикой, робототехникой или лингвистикой. На робототехнике ребята изучали основы механики, какие бывают её виды и простейшие элементы. А к концу смены, чтобы понять, как всё это применяется на практике, им предстояло на основе полученных знаний самим разработать и сконструировать проект по типу стопходящей машины Чебышева.

КАК ЕСТЬ

Обязательно загрузи эту забавную карикатуру :)

А вот каким боком к юным математикам затесалась лингвистика, я понять никак не мог. Хорошо, что Сергей Евгеньевич объяснил:

- Существует олимпиадное направление лингвистики. Это изучение языков, логики их формирования и взаимосвязей между ними. Вообще-то, она гораздо ближе к математике, чем, например, к филологии. Нашим математикам это близко, и они с удовольствием занимаются. Тем более, что сейчас развивается направление автоматизированной лингвистики - автоматическая проверка орфографии или перевод. Там математическая логика объединяется ещё и с компьютерными науками.

Это яркий пример того, что главная задача математики - научить видеть нестандартные решения, это поможет в будущем даже в обычной жизни. Олимпиадники часто находят себя в разных отраслях, даже в самых неожиданных, например, в биологии или литературе. Математика - это не о формулах, а о логике вещей и их взаимодействии. Решение задач - просто тренировка мышления, быстрота и креативность которого открывает юным математикам многие дороги.

Как говорится, математика - царица всех наук, - подтверждает Саша Карпов. - И, естественно, она лежит в основе всего. Даже человеческого организма. С её помощью можно объяснить очень многие процессы, поэтому её полезно изучать не только математикам, но и для общего развития. К тому же, это очень творческая наука. По некоторым задачам есть книжки, где представлены больше 20 способов решения.

ИТОГ

По результатам турнира, олимпиады и рейтинга юные математики будут награждены дипломами и ценными призами. Конечно, главная задача смены - всё-таки обучение, но соревнования позволяют сделать его ещё интереснее.

Это в первую очередь спорт. Когда ты видишь противников и конкуренцию, начинаешь больше решать, - делится своими мыслями Настя. - В школе иногда чувствуешь себя одиноко. У меня были очень сильные знакомые, но в итоге не с кем было поговорить, не было никакой конкуренции, они потеряли интерес и переключились на что-то другое. А тут не только соревнования, но и, наоборот, командная работа, когда говорят - решайте по трое или четверо. Мы делимся опытом или идеями и придумываем что-то своё.

Даниил ШИЯНОВ,
Воронеж



ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ

А также о том, какие ещё софт-скиллы прокачивают юные волонтеры на смене «Карта добра»

КУРС ДОБРОВОЛЬЦА



стую отвергнуты обществом. И такое положение дел стало для нас привычным. Мне бы хотелось сломать эту систему. Думаю, что на тренингах по управлению проектами я смогу завершить оформление моего замысла. Точно уже могу сказать, что это будет помещение, где такие люди будут встречаться с разными экспертами и развивать те же гибкие навыки, как мы здесь.

Проект Саши действительно сможет помочь кому-то вырваться из той среды, где нет надежды на лучшую жизнь. Надеемся, что у него всё получится, а быстрее осуществить свою мечту ему помогут знания, полученные в «Орлёнке» на «Карте добра».

А вот для Анастасии Холдуяниди из Ставропольского края оказались очень нужными занятия по эмоциональному интеллекту. Настя готовится стать командиром волонтерского отряда, что подразумевает управление и общение с людьми.

- Настоящий руководитель должен уметь адаптироваться под каждого члена команды, где-то выслушать и дать ценный совет, кого-то замотивировать, а ещё - предотвращать и прекращать конфликты, - рассказывает она. - Тут бы самому с ума не сойти. Вот навыкам медиации и умению контролировать свои эмоции мы как раз учились на тренинге «Эмоциональный интеллект». Не знаю, что бы я делала без этой полезной информации.

Кстати, к проекту «Карта добра» можешь присоединиться и ты! Для эту нужно зарегистрировать свою школу или организацию на сайте kartadobra.ru, рассказать о своих добрых делах, следить за обновлениями портала, участвовать в конкурсах и мероприятиях. Так, возможно, и ты окажешься на «Карте добра» в «Орлёнке».

Мария ЕРМАКОВА,
Краснодар

Уверена, что тебя по-любому посещало желание творить добро. Накормить котика во дворе, к примеру, или помочь пожилой соседке донести тяжёлые сумки - это каждому по силам. А вот что делать, когда душа хочет чего-то глобального? Ведь собрать те же вещи и отнести их ребятам в детский дом требует времени и определённых усилий. Тут одного желания недостаточно - нужны организационные навыки, умение вести переговоры и так далее. Как раз эти и другие софт-скиллы развивают 50 участников проекта «Карта добра», которых принял на 10 смену детский лагерь «Дозорный». Давай познакомимся с ними поближе!

Как ты уже понял из названия нашей статьи, большую часть своего распорядка дня эти неравнодушные ребята посвящают тренингам. На них они развивают гибкие навыки (софт-скиллы), которые помогают решать жизненные ситуации и эффективно взаимодействовать с другими людьми. Они необходимы в любой сфере, а уж в волонтерстве - тем более.

- Сейчас мало быть простым электриком, нужно ещё уметь продвигать себя и продавать свои услуги, - считает куратор проекта Анастасия Ситникова. - На занятиях, которые проходят очно и в онлайн-формате, спикеры проекта как раз учат школьников искусству самопрезентации, выступать на публике, креативно мыслить, управлять проектами, рассказывают об основах эмоционального интеллекта. Всё это позволит ребятам соответствовать духу нового времени, когда быть профессионалом только в узкой сфере уже недостаточно, а чтобы находиться в плаву, необходимо обладать целым спектром гибких навыков.

Как признаются юные волонтеры, из каждого тренинга можно вынести полезные «фишечки» и лайфхаки. Например, Александр Нагибин из Краснодара на занятии по ораторскому мастерству узнал парочку интересных упражнений для «прокачки» голоса.

- Оказывается, его можно развивать, - говорит он. - Правда, в этом деле необходима регулярная практика. Сегодня спикер нам поведала о хорошем упражнении «Этажи». Ты просто перечисляешь порядковые числительные с каждым разом повышая тональность. Поначалу было сложно, но потом приспособиваешься. Вообще, я очень люблю выступать на публике, но всегда испытываю небольшое стеснение. А на сегодняшнем тренинге я как раз выяснил, как можно побороть застенчивость. Буду обязательно использовать в работе.

У Саши есть отдельная папка с конспектами всех прошедших занятий. Юноша заинтересован в получении новых знаний как никто другой. Ведь он с пятого класса занимается добровольчеством. Саше удалось собрать вокруг себя неравнодушных людей, вместе с которыми он помогает местному приюту для животных «Краснодог» и детскому дому. Сейчас школьник с нетерпением ждёт начала занятий по управлению проектами.

- У меня есть незавершённый проект, над которым я начал работать ещё в ВДЦ «Смена», где также проходил форум «Карта добра», - рассказывает он. - Его суть заключается в том, чтобы помогать людям с девиантным поведением социализироваться. Они зача-

ДЕЛАТЬ МИР ЛУЧШЕ ВСЕГО «ПОД ФЛАГОМ ДОБРА»

А В ЭТО ВРЕМЯ

Также в детском лагере «Дозорный» в десятую смену собрались ещё 50 орлят-волонтеров. Только эти ребята (из Ростовской области) стали участниками волонтерского форума «Под флагом добра». Они приехали в «Орлёнок» за новыми знаниями, а также чтобы разработать свой социальный проект, который поможет изменить к лучшему жизнь детей, попавших в трудную жизненную ситуацию. О том, как рождаются идеи добрых дел на форуме, читай в моём материале!

Путёвку в «Орлёнок» эти парни и девчонки получили за достижения в проектной, волонтерской и социально значимой работе. Но расслабляться им здесь некогда! Ведь каждый день у них расписан по минутам. Они посещают лекции психологов, медиков и экспертов, где учатся основам оказания первой медицинской помощи и здорового образа жизни человека, изучают музыкальную и арт-терапию, узнают об основах добровольческой деятельности и развивают организаторские навыки.

- Для меня оказались очень полезными занятия, где нам рассказали об основах здорового образа жизни, - делится впечатлениями

Дарья Аржановская из Таганрога. - Я считаю - чтобы помогать другим, нужно в первую очередь позаботиться о себе. Ведь если мы будем постоянно болеть, то не сможем работать в полную силу. А волонтерская деятельность требует больших энергетических затрат. Так, на лекциях я узнала, как лучше питаться, какой физической активностью заниматься, как восстанавливаться и избегать стрессов. Буду придерживаться этих рекомендаций, чтобы постоянно хорошо себя чувствовать.

Но теоретические и практические занятия составляют всего лишь часть плотного расписания ребят. Его львиную долю занимает работа над социальными проектами. Юным волонтерам настолько хочется воплотить в жизнь свои замыслы, что они стараются уделять своему «детищу» каждую свободную минуту. Команда Даши Аржановской трудится над творческим проектом. Они придумали выпустить шопперы (модные сейчас большие сумки

из ткани, отличная альтернатива пластиковым пакетам) с рисунками детей, у которых наблюдаются ментальные расстройства, а вырученные средства отправлять семьям таких ребят.

- Работы предстоит очень много - нужно успеть сделать презентацию, прописать актуальность и цели, придумать эмблему и слоган, - говорит Даша. - Но мы стараемся делегировать между собой все задачи, чтобы успеть всё. Уж очень хочется, чтобы наш проект заинтересовал спонсоров и не «умер» на этапе представления. Мы же не только сможем собрать деньги на лечение, но и дадим детям возможность себя реализовать в творчестве.

А Лев Чешенко и Анна Фадеева из Таганрога - участники волонтерского отряда «Открытые сердца» - задумали масштабный благотворительный фестиваль для детей с ограниченными возможностями здоровья.

- Мы хотим объединиться с другими ребятами и командами, которые приехали на этот форум, - рассказывают они. - Хорошо, что у нас нет соперничества. Потому что мы работаем с одной целью - помогать другим. Так почему бы нам не объединиться? У нас, например, будет танцевальный флешмоб, к которому смогут присоединиться детки с ОВЗ, а другие придумали мастер-классы по лепке из глины. Некоторым ребятам тоже есть что интересного предложить. А реализовать наш проект будет уже не так трудно, тем более, что в нашем городе очень хорошо развито добровольчество и действует около 20 волонтерских отрядов. Также нам пообещала помочь Наталья Вячеславовна Давы-

дова, если мы всё правильно оформим. Поэтому работаем на 200 процентов, чтобы наша мечта сбылась.

Да, кстати, на этом проекте у ребят мощная поддержка со стороны взрослых. Директор Форума Наталья Давыдова оказывает полное содействие орлятам и даёт ценные рекомендации в работе над их инициативами.

- Эти ребята - настоящие волонтеры - думающие, чувствующие и активно вовлечённые в добровольчество, - отмечает Наталья Вячеславовна. - Это видно по их вопросам, с которыми они ко мне обращаются. Они не просят придумать что-то за них. Им требуется с нашей стороны только указать правильное направление. У участников форума интересные идеи спортивных и культурных мероприятий для детей с ОВЗ. Это не может не радовать, так как реализация подобных инициатив для таких деток очень важна. Для них это хорошая возможность выйти за пределы квартиры, найти друзей, научиться чему-то новому и расширить свои горизонты. Как хорошо, что на Форуме собрались заинтересованные подростки, которые как раз работают над этим.

Старания и труд орлят обязательно окупятся. Каждый из них в завершении Форума получит «Сертификат волонтера», а авторы лучших проектов в 2022 году примут участие в региональных мероприятиях Благотворительного фонда «Под флагом добра» с целью обмена лучшими практиками подготовки и реализации социальных проектов.

Мария ЕРМАКОВА,
Краснодар



«СЕКРЕТ ПОПУЛЯРНОСТИ ПРОСТ - БЕРЁШЬ И ДЕЛАЕШЬ!» ТОЛЬКО У НАС!

Или как за полгода набрать 500000 подписчиков :)

У каждого школьника есть свои увлечения, которым он посвящает свободное время. И это, я считаю, правильно. Помимо учёбы в школе и домашних обязанностей, у нас должно быть занятие по душе. В общем, то, что нас развивает и наполняет. Моё хобби - это снимать видео в ТикТоке. Возможно, ты сейчас скептически улыбнёшься. Но мне бы хотелось немного развеять твои заблуждения. На самом деле, эта платформа открывает большие возможности, о которых ты даже не подозревал. И сейчас я тебе обо всём подробно расскажу.

ПЕРВЫЕ ШАГИ И ПЕРВЫЕ ПРОМАХИ

Всё началось с того, что мне было скучно, когда нас всех весной 2020 года закрыли на карантин. Как и многие, я тоже периодически «залипал» в ТикТоке, хотя раньше терпеть не мог это приложение за его простоту. Однажды я задумался, почему бы и мне не снять видео. Подумал - сделал. И так затянуло... что не мог остановиться. Я заказал себе штатив и каждый день тратил кучу времени на создание роликов.

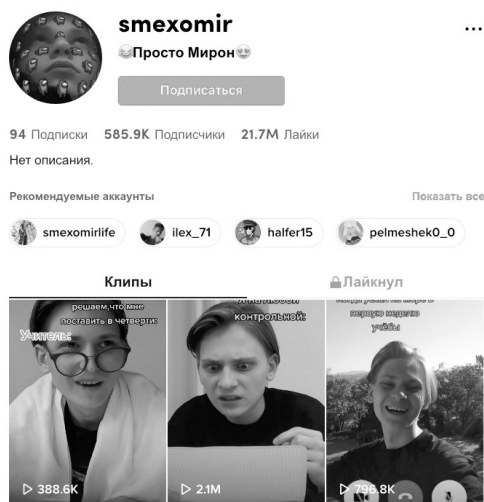
Но вскоре мои видео перестали выходить в рекомендации, упала активность. Меня это, честно говоря, расстроило. Поэтому пропал интерес и азарт снимать дальше. Очень обидно, когда ты «убиваешь» два часа своей жизни на один минутный ролик, а выхлопа никакого нет.

Пережив небольшой кризис, я вернулся всё-таки к своему занятию. Пересмотрел концепцию и просто создал новый аккаунт в феврале этого года. Сейчас там больше полутора миллиона подписчиков! Конечно, для ТикТока это не так много. Но за короткий срок набрать такое количество аудитории - хороший показатель.

ХОББИ ИЛИ ПОЛНОЦЕННАЯ РАБОТА?

Сейчас для меня ТикТок стал почти работой. Почему почти? Ну, я ничего с него не получаю в материальном плане. Только - поддержку подписчиков. Так что пока это всё же хобби. У меня чёткая позиция: «Не брать рекламу до того момента, когда у меня будет достаточно большая аудитория». И точно знаю, что часто такой практикой (рекламой, в смысле) заниматься не буду. Это грозит большими отписками.

Возможно, если мне предложат интересный проект, то я задумаюсь и сопоставлю все минусы и плюсы. И, конечно же, хорошенько подумаю, а нужно ли мне это.



Я надеюсь, что в дальнейшем это станет частью моей работы. Ведь это же так классно, когда то, чем ты занимаешься, приносит удовольствие, радость и... деньги. Многие работают там, где им вообще не хочется. Ну почему же тогда они выбрали эту профессию? В большинстве случаев этот выбор сделали не они, а родители, которые зачастую решают за детей. Я не исключение. К моему увлечению мама с папой отнеслись, скажем так, не очень хорошо. Но я упёртый человек, если мне что-то нужно, то я пойду до конца. Сейчас же они видят, что я начинаю как-то развиваться, и уже меньше ворчат по поводу моего блога.

В основном я снимаю юмористические видео с жизненными ситуациями. Так как большую часть времени провожу в школе, то в своих роликах рассказываю об учебных буднях. Мне бы хотелось, чтобы моя аудитория, большая часть которой подростки, отдыхала в моём блоге, узнавала в тиктоках себя и училась с иронией относиться ко всему происходящему.

Всегда ли есть у меня идеи к созданию видео? НЕТ! Чтобы снять минутный ролик, мне нужно потратить около двух часов на создание звука. Потом идёт подготовка к съёмке - необходимо заранее позаботиться об одежде, в которой я буду сниматься, обязательно привести себя в порядок, потому что зритель видит почти каждый твой недочёт. Затем съёмка, которая занимает больше всего времени - 2-3 часа.

Создание маленького видео требует столько трудов, что, конечно, хочется большого количества просмотра, лайков, комментариев. К этому очень быстро привыкаешь. Зачастую в погоне за популярностью выгораешь и потом не хочешь ничего делать. У меня случается это довольно редко. Так как я понимаю, что ТикТок - это такая возможность, благодаря которой может сложиться твоя будущая жизнь. Именно эта мысль помогает мне не лениться, а «работать».

Кстати, как раз ТикТок помог мне впервые побывать на море и приехать в «Орлёнок» на форум «Бумеранг», где я встретился с одними из самых крутых ребят нашей страны. К тому же, определился с будущей профессией - хочу поступать на факультет журналистики. А здесь, на форуме, у меня появилась возможность попробовать себя в разных медиа-направлениях. Вот как раз пишу эту статью для газеты. А ещё - я задействован в качестве оператора. Поэтому и навыки съёмки отлично прокачал. Ведь если раньше я этим делом любительски занимался, то сейчас вышел на новый уровень.



О ПЕРВОЙ ПОПУЛЯРНОСТИ И ХЕЙТЕ

Я никому не говорил про то, что снимаю. Об этом знали только родственники, и мне было очень страшно, что новые одноклассники (я перешёл в другую школу) узнают о моём блоге. Потому что люди могут не всегда адекватно реагировать, когда ты чем-то отличаешься от них. Поэтому я старался особо не светиться. Но не вышло... Мир социальных сетей таков, что о тебе рано или поздно узнают. Видимо, когда твои видео набирают большие охваты, то люди, с которыми ты учишься, могут увидеть это в интернете. А раз один посмотрел, то он скажет другому, и так вся школа будет в курсе.

Как-то поздним вечером я зашёл в беседу класса и увидел там своё видео ИЗ ТИКТОКА. Сразу же написал отправителю с просьбой удалить ролик из беседы, пока это никто не увидел. На что он мне ответил: «Мирон, все давно знали о твоём аккаунте, ещё до того, как ты к нам пришёл». Сказать, что я был в шоке - не сказать ничего. Так как школа у нас была небольшая, то почти все знали о том, что новенький - блогер.

Хорошо, что они спокойно к этому отнеслись. Не было с их стороны какой-то ненависти или травли. Да и вообще, я с хейтом ни разу ещё не сталкивался. Возможно, мне повезло. Но если ты собираешься активно вести социальные сети, то готовься к этому. От хейта никто не застрахован. Всегда найдутся те, кого ты будешь раздражать. Главное - не опускайся до уровня обидчика. Можно отправить его в блок, так как твой блог - это твоя территория. И ты имеешь полное право не позволять кому-то на ней «гадить».

А вообще, лучше просто не обращай внимание. Но если вдруг и друзья начнут за это тебя унижать, то хорошо, что такие люди уже показали свою истинную сущность. Как го-

ворится, всё, что ни делается, то к лучшему. Настоящий и верный друг всегда поддержит тебя и будет рад твоему успеху.

В ЧЁМ СЕКРЕТ УСПЕХА?

Многие спрашивают меня: «А есть ли какие-нибудь лайфхаки для того, чтобы быстро набрать аудиторию?». Может быть, я скажу банальность, но это действительно так - в первую очередь надо следить за трендами. Быть в «теме» и постоянно держать руку на пульсе. Так ты будешь интересен людям.

Помни, что публика любит внимание. Поэтому старайся отвечать на все комментарии. Будь максимально вежлив и открыт к общению. Это располагает людей. Они увидят, что ты простой парень (девушка), и вероятнее всего подпишутся на твой аккаунт.

И главное - прекрати оправдываться. Легче всего сказать: «у меня плохая камера», «бабушкин интерьер», «я не красивый». Это просто лень. Когда у меня родители забрали штатив, я сделал самодельный и продолжил снимать, пока они были на работе. Когда ты «горишь» этим делом, тебе хочется снимать всё больше и больше. Несмотря на усталость, недовольство родителей, погоду и ситуацию в стране. Тут всё просто - берёшь и делаешь. Да, сначала может не особо получаться. Но с каждым разом ты набираешь руку и выходит всё лучше и лучше. Как понимаешь, без упорства и труда ничего достичь не получится.

Надеюсь, что мой опыт поможет тебе решиться на создание блога. А за вдохновением, да и просто отдохнуть, приходи в мой аккаунт @smexomir! Буду очень рад новым подписчикам!

Мирон МОЗГУНОВ,
Ярославская область

Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор, вёрстка: Р. Н. Марьин. Фото: Р. Марьин, М. Суворова, М. Шестопалова, Н. Житков, социальные сети ВДЦ «Орлёнок». Телефон: 91-492. E-mail: salutorthyonok@rambler.ru.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года Номер подписан 22.09.2021 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ № 3324. Распространяется бесплатно. Тираж: 3000 экземпляров.