



**/Ветер дальних странствий/ захватил орлят и... даже познакомил их с Фёдором Конюховым :)**



**О том, какими /красками/ запомнится нам XXV Фестиваль визуальных искусств в «Орлёнке»!**



**О том, какой он - настоящий современный лесник и... при чём тут «Орлёнок» :))**

Всероссийская газета для подростков и их родителей



# Салют,.. ОРЛЁНОК!

№ 7 (295) 12 июля 2021 года

12+

## СНОВА ЛЕТА ЯРКИЕ КРАСКИ... :)



Лето! Сколько надежды, радости и ожиданий в этом слове. Самых длинных в году каникул с нетерпением ждут тысячи мальчишек и девчонок. Это время, когда в сторону можно отложить учебники и тетрадки и пуститься навстречу приключениям. А поездка в лагерь, конечно же, обязательно подарит лучшие воспоминания. Мы узнали у ребят, которые приехали на седьмую смену в «Орлёнок», какими /летними красками/ запомнится им Всероссийский детский центр.

**Алиса Тулинова, 14 лет, Сахалинская область:**

- Лето в «Орлёнке» классное и тёплое, не такое, как на Сахалине, здесь всё ощущается по-другому. Время, проведённое здесь, станет самым ярким воспоминанием моих летних каникул. Каждый день тут не похож на другой. Мы успели и на банане покататься (кстати, это было очень захватывающе), и в Дом художника ходили - там смастерили магнитики с изображением Маленького принца, героя одноимённой повести Антуана де Сент-Экзюпери. А ещё я попробовала попасть в отряд знаменосцев, но меня не взяли из-за роста. Я, конечно, ничуть не расстроилась, неудачи тоже нужны в нашей жизни. Такие моменты навсегда остаются в памяти. Поэтому и лето в «Орлёнке» приобретает яркие краски, особенно, когда мы сейчас рисуем цветными мелками на асфальте меню на конкурс кулинарных команд.

**Диана Поспелова, 13 лет, Краснодарский край:**

- В «Орлёнок» на седьмую смену я попадаю уже во второй раз. Поэтому лето уже чётко ассоциируется с такими словами, как «Орлёнок», «друзья», «веселье» и «море». И во второй раз я попадаю на день рождения центра. Это очень душевный и весёлый праздник, который объединяет нас всех. В прошлом году нас познакомили с историей лагеря, а ещё - мы пели в кругу под гитару орлятские песни, много фотографировались на память. У меня даже осталась открытка с юбилейной печатью. Сейчас мне не терпится узнать, как в этом году мы отметим день рождения «Орлёнка». Уверена, что будет так же круто, а может быть, и лучше.

**Анастасия Жаркова, 16 лет, Ростов-на-Дону:**

- Здорово, когда ты трудился целый год и тебя награждают бесплатной путёвкой в «Орлёнок». Я целенаправленно приехала сюда летом, чтобы спокойно отдохнуть и расслабиться, так как очень серьёзно отношусь к учёбе. За несколько недель смены я поняла, что летом в «Орлёнке» мы проживаем маленькую жизнь. Перед нами открывается столько возможностей. Можешь попробовать себя креативщиком, знаменосцем, экологом, командиром отряда, медийщиком... Понимание своей роли в команде меняет тебя полностью. Ты учишься осознавать свою ответственность и становишься более самостоятельным. Поэтому всем своим друзьям я буду рекомендовать приехать в это замечательное место, где они не просто накупятся вдоволь в море, но и откроют себя заново как личности.

**Анастасия Окозэпто, 13 лет, Салехард:**

- Провести каникулы в «Орлёнке» - это поистине классно. Сама я здесь первый раз и с уверенностью могу сказать, что это лучшая поездка в моей жизни. Тут очень много неповторимых и душевных вещей, которые я больше нигде не встречала. Например, орлятский круг, когда мы рассказываем друг другу о прошедшем дне, делимся впечатлениями и решаем проблемы. Это сплачивает наш коллектив, именно так мы становимся ближе друг другу. А когда рядом с тобой понимающие люди, то жизнь, где бы ты ни был, приобретает новые /особые/ краски.

Арсений СЛЮЩЕНКО, Пермский край

### Салют, читатель!

По себе знаю, что тот, кто грезит об «Орлёнке», мечтает попасть сюда именно на седьмую смену. Потому что - самый разгар лета, Всероссийский фестиваль визуальных искусств и, конечно же, день рождения любимого центра (12 июля, если кто ещё не знает). Да, любимым он становится не сразу. Должно пройти какое-то время пребывания в нём. И в определённый момент пазл в сердце складывается. И это уже навсегда.

Так произошло и со мной несколько лет назад, когда я впервые оказалась в «Орлёнке». Сначала - на журналистском фестивале (проходил пять дней), а потом на той самой желанной, как ты уже, наверное, догадался, седьмой смене. Заслужила. Своим трудом. Ну, здесь почти все так оказываются :)

Сначала нас влюбляли в «Орлёнок» вожатые. Первые дни. Ну, как влюбляли? Они просто вводили нас в это волшебное место. Рассказывали легенды, знакомили с орлятскими традициями и законами. Не ко всему мы привыкали быстро. Многие не принимали, потому что было непривычно. Но наша связь с «Орлёнком» росла с каждым часом пребывания в нём.

«Орлёнок» ведь почти как живое существо (а может, и действительно живое!), он всё понимает, всё видит и чувствует. Чувствует всех нас, орлят. Он не заставляет, не навязывается, а просто - предлагает. Другой ракурс на окружающий мир и на жизнь. А ещё - дружбу, поддержку и душевность.

Вожатые, неповторимая природа, удивительная архитектура и те самые законы и традиции - всё это связующая нить, соединяющая нас с сердцем «Орлёнка». И соединяет она навсегда. Из всех, кого я знаю по «Орлёнку», никто не остался к нему равнодушен. Пазл в сердце складывался к концу смены абсолютно у всех.

Тебе очень повезло. Ведь ты, ко всему, попал сюда в тот момент, в ту единственную смену в году, когда в «Орлёнке» отмечается главный праздник - его день рождения. В этот день все орлята - всех времён и в любой точке Земли - ментально объединяются друг с другом и «Орлёнком» (всё же - это живое существо!). И получается, как бы это выразить точнее... настоящая Всемирная орлятская сеть (чуть ли не аналог интернета). Вот просто замри на мгновение, отключись и ты обязательно почувствуешь себя в ней. Это если ещё не почувствовал, что, мне кажется, в принципе нереально. Попад в эту сеть единожды, ты останешься с ней связан на года. Связь эта никогда не прервётся. Она будет надёжной опорой тебе по жизни. Поверь, проверено поколениями орлят :) Я вот верю. И каждый день ощущаю моральную поддержку «Орлёнка». Даже на расстоянии.

В общем, это, наверное, всё, что я хотела тебе сказать в этот знаменательный день. С днём рождения, «Орлёнок»! С днём рождения - всех нас :))

Анастасия САВИНЫХ,  
Краснодарский край



# ХРОНИКА /СЕДЬМОЙ/ СМЕНИ

В «Орлёнок» на вторую летнюю смену приехало 3395 мальчишек и девчонок из 28 регионов. Все они стали участниками 28 образовательных программ. Каждый день смены был насыщен разными событиями, поэтому скучать орлятам было некогда. В своей специальной подборке я расскажу тебе о том, как ребята отметили День семьи, любви и верности, как учились решать творческие задачи на мастер-классе сценариста Алексея Караулова и как открывали в себе новые грани таланта. Скорее читай, чтобы не пропустить самое интересное!

## НАЙДИ СВОЙ ТАЛАНТ!

В «Орлёнок» всегда приезжают талантливые ребята. Так и в эту смену их собрал тематическая программа «Грани таланта». В течение трёх недель орлята из «Звёздного», «Комсомольского» и «Олимпийской деревни» погружались в мир танцев и кино.

Мальчишки и девчонки, которые давно мечтали почувствовать себя частью такого кропотливого и интересного процесса, как создание фильма, стали участниками направления «Студия кино». Они знакомились с процессом кинопроизводства, учились писать сценарий для съёмок, монтировать готовый ролик, раскрывали тайны актёрского мастерства и секреты перевоплощения с помощью грима. Итогом всего этого стало создание собственного варианта одного из сюжетов «Ералаша» - под руководством его режиссёра. Конечно, ребята не копировали вслепую, вносили что-то своё. Во время съёмок не обошлось и без споров, но тут главное было прийти к общему мнению. Пришли :)

Для некоторых поездка на эту смену стала полной неожиданностью. Они даже не предполагали, куда они попадут. В этом мне признался Мирон Скобликов из Краснодара. Но, конечно же, он не жалеет, потому что это оказалось очень интересно.

- Я понял, что мой конёк - быть актёром, - продолжил он. - У нас здесь ребята пробуют себя в разных направлениях. В начале смены мы разделились на актёров, сценаристов, режиссёров, операторов, звукооператоров, гримёров... Прошли небольшой курс обучения. Уже сняли ролики. Теперь вот монтируем. В конце смены представим свои работы на кинофестивале.

Но выражать себя можно и при помощи танца. Этим как раз занимаются орлята из другой студии. Они узнавали разные направления и стили современного танцевального искусства - Hip-Hop, Jazz, Модерн, Jazz Funk, Contemporary, «Социальные танцы» и «Клубная Латина». Аня Фесикова из Нового Уренгоя до этой смены занималась народными танцами. Приехала в «Орлёнок», чтобы попробовать что-то новое.

- Мы уже учились танцевать хип-хоп и хаус, - рассказывает Аня. - Хаус - это направление, в котором в основном работает корпус тела, а ноги и руки должны быть расслаблены. На самом деле, это несложно, связки мы разучиваем быстро. Занятия у нас проходят легко и весело, за что отдельное спасибо нашему хореографу.

Настя Бурьгина из Санкт-Петербурга призналась мне, что до «Орлёнка» вообще танцами не занималась. Профессионально. Сначала была гимнасткой, потом бросила это дело, пыталась танцевать сама, с помощью мамы ставила танцы, но только здесь, на смене в «Орлёнке», она, наконец, побывала на занятиях с хореографом. Теперь хочет попробовать себя во всех направлениях современных танцев.

Вот такие талантливые ребята собрались в «Орлёнке».

## ГЛАВНОЕ В ЖИЗНИ - ЭТО СЕМЬЯ!

За трёхнедельную смену орлята становятся настоящей семьёй. Потому что время, проведённое вместе 24/7, действительно сближает. На протяжении всей смены мы поддерживаем друг друга, решаем проблемы, ссоримся, миримся. А уезжая из «Орлёнка», многие приобретают орлянского брата или сестру.

Поговорить о важных семейных ценностях выпала возможность как раз орлятам седьмой смены. Ведь мы застали 8 июля - День семьи, любви и верности и фестиваль «Ромашка в ладошке» (организатор - Фонд социально-культурных инициатив). В этот день на Аллее мастеров прошли творческие мастер-классы. Педагоги познакомили ребят с историей праздника и предложили сделать сувениры на память. А ещё орлята разукрасили подставку для горячих напитков, сделали открытку-письмо в стиле скрапбукинга и акварельного скетча, открытку с эффектом 3D, в которой будто распускаются ромашки, когда её открываешь.

- Из тканей, холлофайбера и нитей мы делаем семейный оберег - куколку, светлая сторона которой защищает тебя днём, а тёмная оберегает ночью. Красные нити, которыми она повязана, по старинным преданиям, оберегают от болезней, - рассказал Александр Стрельцов из Москвы.

Ещё одним сюрпризом на Фестивале для орлят стала встреча с финалистами шоу «Голос. Дети» - это София Фанта, Елизавета Сметаникова и Владислав Тюкин. На своих творческих встречах они пообщались с ребятами на темы, которые волнуют каждого подростка. Это и взаимоотношения с родителями, и семейные традиции, и выбор своего жизненного пути. Разговор получился очень тёплым. Нам всем эти встречи запомнятся надолго, ведь не каждый же день выпадает шанс поговорить в неформальной обстановке с тем, кого ты раньше только по телевизору видел. А уже вечером на праздничном концерте юные певцы порадовали нас своим проникновенным вокалом.

## ОБО ВСЁМ



мальной обстановке с тем, кого ты раньше только по телевизору видел. А уже вечером на праздничном концерте юные певцы порадовали нас своим проникновенным вокалом.

Одним из главных событий Дня семьи, любви и верности стал конкурс кулинарных команд. Готовка - это действительно то, что объединяет. Во время приготовления блюда обсуждаются текущие проблемы и зачастую находят их решения, ведутся неспешные разговоры и рождаются уникальные рецепты семейных блюд. В этот раз ребятам предстояло приготовить запеканку. Это, кстати, одно из самых коронных блюд «Орлёнка».

Тут многим ребятам пришлось звонить своим мамам и бабушкам, чтобы узнать / тот самый секретный рецепт/ и победить на конкурсе. Так и сделал Даниил Захаров из Москвы. Правда, /тот самый секретный ингредиент/ он мне так и не раскрыл. Но кое-чем поделился.

- Наш рецепт передаётся из поколения в поколение, - сказал он. - Его уникальность состоит в том, что в блюде используется три вида ягод. Там есть небольшая кислинка, которую даёт вишенка. Она же обозначает любовь. А ещё мы добавили малину и голубику.

Всего на суд жюри было представлено девять авторских рецептов с необычными сочетаниями: с бананово-творожной и вишнево-шоколадной начинкой, трёхслойная запеканка с малиной, голубикой и клубникой, а ещё - блюдо с творожно-сырным кремом и фруктами. А оценивала старания ребят председатель судейской коллегии - та самая Жанна Аркадьевна из «Моей прекрасной няни» - Заслуженная артистка РФ Ольга Прокофьева. Она отметила, что выбирать лучших было непросто, все команды показали себя достойно и поразили жюри творческим подходом к делу. Но победитель всё-таки определился. Переходящий кубок директора «Орлёнка» в этот раз забрал детский лагерь «Комсомольский».

## КАК ЗАСТАВИТЬ СВОЙ МОЗГ РАБОТАТЬ ЗА ВАС!

/мастер-класс от сценариста «Эпидемии» Алексея Караулова/

Ребятам из «Стремительного» посчастливилось открыть для себя много полезного на лекции сценариста таких сериалов, как «Улица», «Звоните Дикаприо!», «Эпидемия» и трилогии «Гоголь». Встреча прошла в рамках проекта «Умные недели» от российского общества «Знания».

Алексей поделился с ребятами особенной техникой создания творческих проектов «Двойная воронка». Её секрет состоит в том, чтобы разделить задачи, которые решает мозг и сознание на пять этапов и постепенно их проходить. Сначала загрузить мозг - читать или смотреть по своей теме, потом выбрать объект зависти и испытать эмоциональное потрясение, далее попробовать повторить, а затем - хорошенько отдохнуть. И только после этого начинать творить и не забыть убрать подальше то, что вас отвлекает.

- Эти пять стадий проходят все творческие люди, - сказал в завершении своего мастер-класса Алексей Караулов. - Вы тоже можете опробовать эту методику, даже необязательно только при написании сценария. Результаты вас удивят. Наш мозг действительно может преподнести сюрпризы, особенно когда вы его нагрузили, эмоционально встряхнули, а потом оставили в покое. Тогда он готов за вас сделать всю работу. Пожалуй, это самый исследованный способ призвать к себе гения.

Закрепили теорию с помощью игры: орлята предложили по три проекта, а Алексей выбрал в каждом жанр, героя и тему и описал примерную идею для нового сериала. В итоге получилось пять крутых идей для будущих кинокартин!

**P.S.** Чем ещё запомнилась нам седьмая смена 2021 года в «Орлёнке», читай на других страницах нашей газеты :)

Дарья МАМАЕВА,  
Краснодарский край



# ФЕСТИВАЛЬ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ В «ОРЛЁНКЕ» №. 25

Итак... Всероссийский Фестиваль визуальных искусств, или ФВИ, как его часто называют между собой его участники и организаторы, каждое лето проводится в «Орлёнке» и дарит праздник всем орлятам. А в этот раз он был особенный - ведь ему исполнилось уже 25 лет! Так чем же нам всем запомнился Фестиваль в этом году? Давай выясним это вместе.

Признаюсь тебе честно, о ФВИ до «Орлёнка» я не слышала. Узнала только тогда, когда приехала сюда, да ещё и получила редакционное задание - написать о нём материал в газету. Я, конечно же, сразу принялась тщательно изучать информацию об этом событии и очень удивилась: оказывается, на Фестивале визуальных искусств ребята сами оценивают созданные взрослыми мультфильмы, фильмы, социальные ролики и так далее. В общем, выступают в роли детского жюри, которое решает, кто же станет в итоге победителем фестиваля. Это и есть главная особенность ФВИ. В этом заключается его уникальность. Конечно, ребятам помогают их взрослые наставники, а это могут быть известные актёры, режиссёры, продюсеры, музыканты... Но главное решение всё равно остаётся за детьми.

Ребята обсуждают кинематограф со звёздами кино? Такое возможно? Да, на Фестивале визуальных искусств возможно всё.

Как я уже упоминала выше, он проводится в этом году уже 25-й раз. В «Орлёнке» уже много лет собираются профессионалы в разных областях: фотографы, режиссёры, актёры и журналисты. ФВИ проходит каждую седьмую смену, причём год назад, из-за пандемии, он был проведён в основном в онлайн-режиме, но это не помешало Фестивалю состояться, как и всегда, на высоком уровне. Даже в этом году открытия могло не быть из-за того, что непогода разрушила на какое-то время дороги. Гости с трудом, но... добрались до «Орлёнка», и открытие всё же состоялось. Ох, что было за открытие... Но об этом чуть ниже, потерпи.

Вернёмся к сути фестиваля. Ребята смотрят авторские картины, оценивают их и выбирают победителей, которых награждают на закрытии. Они получают традиционные призы - Хрустальных пингвинов. В 2021 году на ФВИ представлены следующие номинации: «Кинематограф», «Анимация» (полнометражная и короткометражная), «Телевидение», «Режиссёры XXI века», «Я - блогер». Последняя, кстати, стала ещё одной особенностью фестиваля в этом году, так как появилась впервые. Всего же ребята увидели около 100 анимационных и художественных фильмов и более 20 телепередач.

- Тут важно, чтобы дети оценивали не как взрослые, не следуя каким-то взрослым законам, - считает председатель жюри номинации «Анимация. Полный метр», драматург, сценарист, актёр, поэт Вадим Жук. - Потому что нет никаких законов. Намного важнее сами дети и их восприятие, их эмоции. Их пока ещё маленькие, но знания жизни долж-

ны определять их выбор.

Алиса Никулаева и Маша Жукова из Москвы ехали в «Орлёнок» именно с такой целью - попасть в детское жюри. Попали. В номинацию «Кинематограф». И на протяжении недели смотрели полнометражные фильмы и обсуждали их с другими ребятами и взрослыми председателями.

- До «Орлёнка» у меня уже был опыт оценивания. В моей танцевальной школе хореограф иногда делила нас на группы, мы соревновались между собой и ставили друг другу оценки, - рассказала Маша. - Поэтому я точно знаю, что, когда ты смотришь фильм, чтобы потом высказать своё мнение, их нельзя сравнивать. Здесь не работает правило: «Всё познаётся в сравнении». Нужно быть объективным, тем более есть критерии, на которые можно опираться.

А вот для Алисы участие в работе детского жюри стало возможностью познакомиться с русскими фильмами, до этого её интересовали только иностранные. И это ещё одна особенность ФВИ - каждый год он знакомит ребят с продуктами отечественных производителей визуального искусства.

Но орлята не только смотрели фильмы и другие конкурсные работы, но и общались с известными деятелями кино, театра, телевидения и эстрады. Встречи с детьми проводили заслуженный артист России Валерий Яременко, актёр театра и кино Александр Тютин, актриса театра и кино Ольга Кабо, заслуженный деятель искусств России Павел Каплевич, журналист Михаил Визель, композитор Любаша, солистка группы «Тутси» Леся Ярославская, актриса театра и кино Наталья Громушкина, певец Сергей Ли и многие другие. Не смогу я тут всех перечислить. Проходили мастер-классы и творческие встречи. А ещё этим известным лицам можно было вживую задать вопрос! Интересно побольше узнать о самом человеке, его трудностях и успехе, если до этого ты видел его только на экране, не правда ли?

Были также показаны фильмы с участием Юрия Никулина, посвящённые 100-летию со дня его рождения. А также прошёл вечер памяти Бориса Грачевского. И тут стоит сказать несколько слов о нём. Дело в том, что в этом году фестиваль впервые проходит без его президента - Бориса Юрьевича. Каждое лето ребята с нетерпением ждали творческой встречи с ним, каждый фестиваль именно он показывал новые выпуски киножурнала «Ералаш»... В начале этого года Бориса Юрьевича не стало. Это тяжёлая утрата для каждого. Да, это невероятно сложно пережить, но праздник ФВИ должен



был состояться - в память о человеке, который стоял у руля в роли президента.

И начался этот праздник с традиционного открытия. Помнишь, я обещала тебе рассказать о нём? Время настало.

Самая первая встреча со звёздными гостями произошла именно на нём. Оно, кстати, проходило на большой сцене Амфитеатра, чтобы ты понимал масштабы события. Как всегда, выступления были грандиозными, а атмосфера в зале семейная. Такие артисты, как композитор Любаша, певица Юлия Валеева, певица Леся Ярославская, актриса Наталья Громушкина, певец Димос Саранча и другие исполняли на сцене знакомые каждому песни об «Орлёнке», начиная от старой доброй композиции «Орлята учатся летать» и заканчивая современной ритмичной «Орлёнок, я однажды к тебе вернусь...» от Димоса Саранчи.

Каждого артиста на сцене своими хореографическими и даже цирковыми номерами поддерживали творческие коллективы, приехавшие на смену в «Орлёнок» из разных уголков страны. Подпевали, а заодно стали ведущими юные артисты детского музыкального театра «Домисолька» вместе с актрисой Елизаветой Грамасовой. И пусть Лиза в этом году не смогла присутствовать на фестивале очно, но зато отлично справилась с ролью ведущей с экрана.

Не обошлось на церемонии открытия и без сюрпризов. И это я сейчас не про летающих воздушных змеев или огромный пулёт в зрительном зале (хотя, такое тоже было). В этот вечер орлята смогли увидеть трейлер фильма «Легенды «Орлёнка», съёмки которого проходили осенью прошлого года. Фильм ещё не совсем готов, но уже совсем скоро можно будет увидеть конечный результат на большом экране.

Масштабное открытие дало яркий и красивый старт всем мероприятиям фестивальной недели. Я тебе о них уже говорила: это и просмотры, и встречи, и мастер-классы, и море впечатлений. Принимали участие в событиях фестиваля все орлята - а это 3395 ребят! Мы, пресс-отряд, тоже были в эпицентре событий. Именно мы стали участ-

никами ответственного события - пресс-конференции с организаторами фестиваля прямо перед его открытием.

Актриса Наталья Громушкина, а заодно и художественный руководитель ФВИ, тогда с улыбкой обратилась к нам:

- Я вам завидую, я прям хочу быть в вашем месте, потому что вы молоды и у вас всё впереди. Наслаждайтесь этим временем, когда вы находитесь в «Орлёнке». Вы можете многому научиться. Но и мы, взрослые тётеньки и дядечки, смотрим на вас, потому что ваше мнение очень важно для нас, важно знать, как вы видите и как ощущаете.

Также мы смотрели фильмы, получившие множество наград. Например, «Со дна вершины», победитель в номинации «Кинематограф» фестиваля прошлых лет. Причём у фильма довольно нетрадиционный сюжет. Обычно, когда рассказывается о каком-то спортсмене, то его история выглядит так: начало пути, трудности, первые победы, травма, новые трудности, победы. Этот же фильм другой. Подобные картины надо смотреть хотя бы потому, что в них рассказывается история действительно сильных духом людей. Не спорю, они могут быть «тяжёлыми» для просмотра. Но когда мне трудно и кажется, что сейчас я чувствую себя так ужасно, как мало кто на свете, я вспоминаю о героях подобных фильмов, победивших психологическую и физическую боль.

К сожалению «Точку, точку, запятую» мы так и не увидели. В тот день, как многие помнят, хлынул сильный ливень. Какой уж тут фильм? Жаль, что всё испортила погода - я рисовала плакат с этим фильмом и мне наиболее хотелось посмотреть именно его. Вернусь домой и наверстаю упущенное!

В общем, впечатления и эмоции от этой фестивальной недели у нас остались точно. Да и у других орлят тоже. Нам говорили, что это незабываемо. Так и оказалось. Интересно, что же подготовит нам фестиваль в следующем году?

Алиса ЕМЕЛЬЯНОВА,  
Волгоград



# КТО ОН - НАСТОЯЩИЙ ЛЕСНИЧИЙ?

Какой портрет рисуется перед глазами, когда ты слышишь слово «лесник»? Скорей всего, ты представляешь бородатого дедушку, в валенках, с ружьём наперевес, живущего в мощёной деревянной избушке где-нибудь в чаще (прямо как в песне «Король и Шута»). На самом деле, современный лесничий выглядит иначе. Ребята, которые приехали в детский лагерь «Олимпийский» на тематическую программу «Лесной подросток», знают об этом не понаслышке, ведь они готовятся стать узконаправленными специалистами. Ходят в туристические походы, учатся работать с компасом, разбивать бивак, вязать туристические узлы, анализировать данные со спутников... В общем, сейчас я тебе подробно расскажу о том, какой он - настоящий лесничий :)

На смене собрались представители школьных лесничеств, победители и призеры экологических слётов и конкурсов. Некоторые из участников должны были поехать ещё в прошлом году, но из-за сложной эпидемиологической обстановки поездку пришлось отложить. Ребята приехали в «Орлёнок» уже с минимальными знаниями: многие из них ходили в походы, защищали проекты, участвовали в экологических акциях.

На протяжении трёх недель вместе с опытными специалистами орлята участвовали в исследовательской деятельности в области экологии. Они научились оценивать состояние среды по биологическим индикаторам, исследовать влияние зелёных насаждений на снижение концентрации газов в воздухе. Звучит интересно, правда? Для этого ребята посещали мастер-классы в исследовательских ЭКО-лабораториях и ЭКО-студиях. В общей сложности таких направлений было более десяти, поговорим об одном из них подробнее.

- Нас объединили в группы. Моё направление - «Цифровой лесничий», - рассказала мне Яна Алексахина из Московской области. - Здесь мы занимаемся таксацией леса (определением количественных и качественных характеристик лесного покро-

ва) и анализируем древесину по породе: подходит ли это дерево для изготовления конкретного изделия, деловая (лесоматериалы, непригодные для промышленной переработки) она или нет. Позже мы будем работать с аэрофотосъёмкой - анализировать снимки на компьютерах. Я рада, что у нас так много студий - мы выбрали себе занятие, направление по душе, по интересам.

Каждый попробовал себя в чём-то новом. Например, Яна с восторгом описывала первый опыт работы с компасом. У ребят проходило занятие в лесу, где они измеряли, на каком уровне и под каким углом относительно севера или юга находится дерево. Все данные фиксировались на специальной карте.

В будущем юные лесничие смогут применить полученные на смене знания в своих школьных лесничествах, поступить в колледж или техникум, чтобы получить профильное образование. Или же развить рассмотренные темы и выступить на научно-практической конференции с актуальными проектами. Но главное - это пригодится не только тем, кто решит связать дальнейшую деятельность с лесной отраслью, но и каждому человеку.

## ПРОФИ+



- На этой смене мы получили много информации и посмотрели на лес другими глазами, - рассказал Леонид Спинёв из Московской области. - Новым опытом для меня стало определение лесных пород, с которыми ранее не работал. Думаю, такой опыт полезен не только с практической точки зрения, но и просто для себя, для души. Вообще, лес - это место очень душевное и очень сильное энергетически. Обычная прогулка будет полезна не только для физического здоровья, но и психологического.

Курс подготовки рассчитан на неделю, руководители признаются, что хотелось бы иметь побольше времени. Однако, несмотря на ограниченность во времени, ребята получили опыт, благодаря которому после смены смогут работать с центром космических технологий и услуг (ООО ЦКТИУ). Компания занимается оцифровкой данных, полученных с помощью беспилотных летательных аппаратов. Среди сотрудников

организации уже есть два таких подростка.

- Эта смена создана для того, чтобы показать детям, насколько разнообразны отрасли и сферы применения знаний, умений, навыков есть в лесном хозяйстве, - объяснила мне руководитель эко-лаборатории «Цифровой лесничий» и сотрудник ЦКТИУ Александра Ахремчик. - На занятиях я показываю ребятам, какие проблемы в нашей области есть и как их решить современными способами и методами. Например, мы работаем с аэрофотосъёмкой, космическим наблюдением, цифровизацией данных. Лесник - это не просто человек, который следит за лесом с земли. Это человек, который владеет компьютерной и цифровой грамотностью, он умеет чётко оценивать космические снимки, работать с беспилотниками.

Дарья МАМАЕВА,  
Краснодарский край

# ЛАГЕРЬ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ...

## А В ЭТО ВРЕМЯ

Они не обладают неординарными способностями, не спасают мир от злодеев и не носят супер-костюмы. Но их всё равно называют ГЕРОЯМИ. Кто они? Речь идёт о ребятах, которые приехали на программу «Лагерь специального назначения «Отряд Герои». Они расположились в «Юнармейце» - палаточном лагере ВДЦ «Орлёнок» с военным уклоном, традициями, стилем жизни. Здесь собрались самые непоседливые орлята, ведь они мечтают о путешествиях, любят экстремальные виды спорта и не боятся трудностей. Подробнее об Юнармейской/смене читай в моём материале :)

Ребята в Лагере специального назначения разделены на пять взводов (всего 80 школьников) и занимаются по двум направлениям: «Большая экспедиция» (погружение в туристическую деятельность) и «Герои» (военная подготовка).

Недавно ребята ходили на Гору Барабанщиков (расположена между лагерями «Штормовой» и «Комсомольский»), поднимались и спускались туда при помощи жумаров (это металлические зажимы для подъёма по верёвке) и восьмёрок (металлическое приспособление для страховки и спуска), был и подъём на более крутой склон.

- В походах нас учат основам: как выживать в дикой природе, как готовить в полевых условиях, ставить палатки, - делится впечатлениями участник программы Роман Малышук.

Это первый подобный проект в «Орлёнке». «Герои» проходят обучение по огневой, тактической, специальной и высотной подготовке, готовятся работать с ранеными. Важная дисциплина в подготовке - оказание первой медицинской помощи. Она разделена на два блока: медицина тактическая (помощь производится на поле боя) и классическая (проходит в спокойных стационарных условиях).

- Нас учат, как применять тактическую медицину во время боевых действий, - рассказывает участник смены Денис Козлов из Московской области. - Условно, на поле боя есть три зоны: красная, жёлтая и зелёная. Зелёный сегмент считается самым безопасным, в жёлтом обычно есть небольшие перестрелки, там можно оказать первую помощь, а красный расположен рядом с врагом. Если человек находится в красной зоне, то вряд ли получится помочь, единственный вариант - переносить его на более безопасный участок.

Огневая подготовка представляет из себя культуру обращения с оружием: сборку и разборку автомата (АК-74М), работа с пистолетами, техника производства выстрела и меры безопасности.

- Мы делаем многое на скорость, например, у нас было соревнование по сбору и разбору автомата. Нас учат правильной стрельбе, правильному хвату, меткости, - рассказывает участница программы Александра Вавилова.

Инструкторы убеждены, что в формате игры обучение проходит продуктивнее. Поэтому в программу занятий «Тактика специальной подготовки» включили лазертаг - командную военно-тактическую игру с использованием лазерного оружия и сенсоров. Благодаря игровым элементам в подготовке, ребята точнее понимают, что из себя представляет тактика.

- Во время занятия учишься думать наперёд. Так как это лазертаг - нужно строить тактики, продумывать, как лучше поступить в конкретной ситуации, быть на шаг впереди противника, - делится впечатлени-

ями участник программы Тимур Джаримок.

Итогом смены станет большая игра, где ребята покажут всё, чему научились на программе. Туда будут включены как индивидуальные модули, так и строевая подготовка, соревнования по спортивным играм (баскетбол, футбол, теннис, пионербол).

- На финальной игре будет забит определённый сценарий, в который мы включим все пройденные дисциплины. Детям необходимо преодолеть каждый этап, - рассказывает Антон Иглаков, инструктор «Героев». - Например, ребятам даётся задание - «уничтожить» противника или сделать засаду. Они приходят на место и самостоятельно всё организуют. Здесь потребуются сразу несколько навыков: спортивное ориентирование, опыт разбивания лагеря в полевых условиях (выставить посты наблюдения, разбить палатку, развести костёр, приготовить пищу). По итогу получится экзамен в игровом формате.

В течение смены ребята «прочувствовали» дух военной жизни. К слову, они поделились некоторыми интересными подробностями, неизвестными большинству обывателей. Например, знаешь ли ты, для чего края палатки на дневное время нужно обязательно «подоткать»? Это делают, чтобы помещение проветрилось. Для меня (как для дилетанта) это стало открытием.

В Лагере специального назначения многие получили первый опыт военной подготовки. Кто знает, может быть, в будущем мы ещё услышим их имена с экранов телевизоров, увидим в списке Героев России.

Дарья МАМАЕВА,  
Краснодарский край



# ВЕТЕР ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ

Или о том, как в «Орлёнке» ребята осваивают морские специальности :)

- До «Штормового» морская тематика не особо меня трогала, но пребывание в этом лагере полностью поменяло моё мировосприятие, - поделилась со мной своими мыслями Алина Шабалина из Перми. - Теперь я не представляю себя без моря. Надеюсь, что в будущем мне удастся послужить на флоте, ну а если нет... пойду учиться на инженера, чтобы строить современные корабли, тем более один, хоть и маленький, мы уже здесь собрали.

Вместе с Алиной открыли мир морской романтики ещё 72 школьника из 14 регионов России. Все они стали участниками программы «Ветер дальних странствий» (организатор «Росморпорт»). О том, как в ходе смены ребята изучали современную морскую технику, инновационное судостроение и судомодельное дело, а также успели встретиться с известным путешественником Фёдором Конюховым, читай в моём материале.

## ПОРЦИЯ ВДОХНОВЕНИЯ ОТ ФЁДОРА КОНЮХОВА

На самом старте смены орляты из «Штормового» ждали сюрприз - встреча со знаменитым российским путешественником Фёдором Конюховым, который сразу пригласил их в кругосветку.

Фёдор Филиппович рассказал ребятам о своём первом большом путешествии, когда он в 15 лет переплыл тайком от родителей Азовское море. Представляешь, ведь ему было почти столько же, сколько и нам. Не каждый из нас на такое решится, но страсть к дальним странствиям у юного Фёдора пересилила все страхи и сомнения.

А началось эта история так! Ещё в отрочестве Фёдор столкнулся со всем знакомой нам дилеммой - кем быть? Юноша тогда ещё хорошо рисовал, и многие рекомендовали ему пойти учиться в художественное училище. Но у юноши была ещё одна мечта - бороздить моря и океаны и добраться до Северного полюса. Тогда он решил испытать себя и... отправиться в одиночное плавание.

- Я подумал, что если не испугаюсь ни качки, ни моря, ни других опасностей, то точно буду поступать в мореходку, - рассказал он орлятам. - Ну, а если наоборот - значит, быть мне художником.

В первую очередь нужна была лодка. К её поискам Фёдор приступил незамедлительно. Он стал отдиравать доски со старого коровника и строить судно самостоятельно. Но, не имея специальных знаний, вряд ли 15-летний мальчишка смог бы его сам сделать, да ещё крепким, чтобы все капризы Азовского моря выдерживало. Когда о планах юноши узнал отец, то порубил «Ноев ковчег» будущего мореплавателя на куски. Но это не остановило Фёдора - он тайком взял отцовскую вёсельную лодку, которую называли «Тузиком». Захватил с

собой компас, воду, солёную рыбу, хлеб и... совсем один пустился в плавание.

- За семь дней, благодаря моим расчётам по карте, я вышел через Азовское море к городу Керчь (а жил путешественник в селе Чкалово Запорожской области, на Украине), - вспоминает Конюхов. - Было очень страшно и тоскливо, но тогда я понял, что это «моё». Возвращался целых две недели с ночёвками на берегу. Дома мне, конечно, крепко досталось от отца - он знатно отходил меня верёвкой. А потом вместе с мамой заплакал. Я тогда даже не представлял, как они переволновались.

Видимо, это путешествие только раззадорило приключенческий авантюризм Фёдора Конюхова. Ведь потом он первым в России достигнет Северного и Южного полюсов на лыжах, первым совершит кругосветное одиночное плавание, первым выполнит программу «Семь вершин» (покорение самых высоких точек всех частей света: Эльбрус, Эверест, Килиманджаро и так далее), первым пересечёт океан на вёсельной лодке, первым совершит кругосветный полёт на воздушном шаре, 17 раз переплывёт Атлантику. А в новую экспедицию Фёдор Филиппович уже отправится с благородной миссией. Он собирается в плавание на катамаране на солнечных батареях - исследовать пластик в океане.

Вдохновлённые рассказами о путешествиях гостя, орлята окунулись в насыщенную «штормовскую» жизнь и с энтузиазмом приступили к занятиям. Об этом подробнее я расскажу дальше. Не теряйся!

## ОТ ШЛЮПКИ ДО РОБОТА-ПОГРУЗЧИКА

В кругосветку-то ребят Конюхов пригласил, но с нулевыми знаниями о сюрпризах погоды и моря, мне кажется, там совершен-

## ТОЛЬКО У НАС!



но делать нечего. Да и нужно понимать, как устроено судно, на котором собираешься в плавание. Поэтому в «Штормовом» ребята изучали морские дисциплины - такие, как «Робототехника в автоматизированной портовой инфраструктуре», «Инновационное судостроение», «Программирование системных плат для дистанционного управления», «Музей дополненной реальности», «Юный метеоролог», «Занимательная навигация» и «Портовая инженерия».

На детской судовой верфи юноши и девушки трудились над созданием лодки. Когда я пришла к ним на занятие, то увидела, что судно практически полностью собрано. Орлята занимались его шпаклёвкой и полировкой. Сделали они это всего за семь занятий.

- Чтобы прийти к уже существующему результату, ребятам пришлось повторить уроки технологии с пятого по восьмой класс, - рассказал специалист смены Фархад Сулейманов. - Думаю, что парням это было не лишним, а девочки открыли для себя что-то новое.

Шаг за шагом орлята работали над масштабным проектом. По шаблону они вырезали детали, склеивали, сшивали. Объём работы, конечно, большой. Но благодаря командной работе и тому, что каждый чётко понимал свою задачу, им удалось создать с нуля шлюпку за такой короткий срок. Теперь оставалось только установить солнечные батареи и испытать своё судно на воде.

- Мне кажется, что у нас один из самых интересных курсов, потому что мы делаем действительно полезную вещь своими руками, - поделилась впечатлениями Мария Белых из Бурятии. - Это не просто какая-то игрушка, а именно то, что мы можем использовать в будущем. Уверена, что умение смастерить лодку обязательно пригодится в жизни. Главное - хорошенько её испытать, чтобы не подвергать свою жизнь опасности на воде.

Представим, что лодка у нас уже есть. Что ещё нужно не упустить? Думаю, что если ты смотрел фильмы о морских приключениях, то наверняка видел, что зачастую герои этих кинокартин страдают от штормов и прочих капризов погоды. Так вот, чтобы не стать их заложником, группа юных метеорологов работала над созданием мини-метеостанции на платформе Arduino.

- Наша метеостанция будет показывать примерный прогноз погоды и в режиме реального времени выводить на экран температуру воздуха, давление, влажность, силу ветра, - объяснил Кирилл Проценко из Краснодарского края. - Это поможет нашим

морякам оценить обстановку и понять, стоит ли сегодня выходить в море или нет.

Сам Кирилл робототехникой уже занимается давно и со знанием дела рассказал обо всех этапах конструирования метеостанции.

- Задача стояла перед нами не из простых, но вполне реальная, - добавил он. - Нужно было полностью разобраться в устройстве Arduino и барометра. Мы скачали специальные библиотеки, пишем код, который нам помогает обучить Arduino коммуникации с датчиками - они реагируют на внешнюю среду и передают информацию. Таким образом, наша метеостанция делает замеры в реальном времени и выводит их на экран.

В соседней аудитории орлята занимались морской робототехникой. Они собирали портового погрузчика, который помогал юным морякам на суше забирать контейнеры с грузом.

- Он получился у нас полностью автоматизированный, то есть, может работать без участия человека, прямо как робот-пылесос, - поведала Александра Лазарева из Краснодарского края. - Мы писали команды и переносили их на электронную плату. От этого будет зависеть, в какие стороны будет двигаться наш погрузчик. Также мы поставили специальный моторчик, чтобы кран тоже смог вертеться.

С таким техническим творчеством Александры впервые столкнулась в «Орлёнке», что даже сначала её испугало, а потом приятно удивило.

- Я втянулась в это дело и поняла, насколько понятными становятся окружающие нас предметы техники, когда ты «врубаешься», как они устроены, - добавила она.

Итоги своей работы ребята продемонстрировали на инженерных соревнованиях «Солнечная регата» и финальной защите проектов. Орлята стали участниками гонки лодок на солнечных батареях и мини-кораблей на пульте управления, показали, как работает портовый погрузчик и рассказали о функционале метеостанции.

Многие признались, что теперь решили связать свою жизнь с морем - кто-то из них изъявил желание служить в будущем на флоте, а некоторые мечтают проектировать корабли и морскую технику. Конечно, никто не может сказать, что будет дальше. Но в одном точно можно быть уверенным - в том, что эта смена в «Штормовом» открыла орлятам множество дорог в будущее.

Карина ИСАЕВА,  
Москва





# СОВЕРШАТЬ ДОБРО ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

На 7 смене летний фестиваль медиаторчества под названием «Видеть сердцем» собрал ребят в детском лагере «Солнечный». Почему смена называлась именно так, как она проходила? Какие проекты создавали орлята и какова была их цель? На эти и другие вопросы я постараюсь дать ответ в своём материале.

## МЕДИА И ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО

Для меня смена началась с того, что во время заезда мне вдруг вручили карточку «Солнечного» и уверенно сказали, что я еду именно в этот лагерь. Я развела руками: я же собиралась в «Звёздный», в пресс-отряд! Возможно, это какая-то ошибка? В итоге в отряд юных журналистов я всё же попала, и на смену, связанную с медиаторчеством, тоже. Это я как раз программу «Видеть сердцем» имею в виду. Дело в том, что на эти три недели «Солнечный» решил объединить волонтерство и медиа. Так что мне даже повезло попасть именно в этот лагерь.

Сначала кажется – как же связаны эти направления? Но всё достаточно просто. Орлята под руководством педагогов создавали медиапроекты, рассказывающие о разных направлениях добровольчества (а их всего семь). На фестивале они узнавали о том, как с помощью различных средств массовой информации (видеороликов, социальной рекламы, фоторепортажей) можно наполнить мир добрыми делами, привлекая окружающих людей к участию в волонтерской деятельности. Проявить себя можно было по-разному: записать подкаст, снять социальный ролик, нарисовать и смонтировать мультфильм, рассказать о добровольчестве и его сферах в социальных сетях или в газете.

Кстати, почему смена называется именно так? «Видеть Сердцем» - значит творить добро, дарить свои идеи на благо другим. А медиа... потому что - кто, как не журналисты, лучше всех распространяет информацию. Фестиваль с подобной тематикой проходит впервые. В прошлом году лагерь «Солнечный» был художественной направленности, а с этого года стал социально-гуманитарным. Вернулись к основной тематике лагеря – добровольчеству. Фестиваль же стал площадкой для тех, кто неравнодушен к проблемам общества, кому интересны идеи добровольчества и кто готов уже сейчас совершать добрые дела, открывая своё сердце другим.

Причиной такого необычного объединения двух сфер деятельности стал также тот факт, что ребята сейчас часто заходят в социальных сетях и вообще в интернете. А так как смены в «Солнечном» теперь направлены на что-то связанное с добрыми делами и волонтерством, то вот и получилась смена «Видеть сердцем».



# МОЖНО ПО-РАЗНОМУ

## Или как смена «Видеть сердцем» в «Орлёнке» объединила волонтерство и медиа



Творческое пространство Фестиваля с первых дней погрузило участников в атмосферу дружбы, взаимопонимания и творчества. Здесь каждый смог воплотить в жизнь самые интересные и актуальные идеи, а также изучить историю добровольчества и интересный волонтерский опыт России. Например, узнать, как люди помогают животным в Арктике.

## ПОМОЩЬ БЫВАЕТ РАЗНАЯ

Кстати, занятия вели сами вожатые по разным его направлениям (всего их семь), а к организации проб подключались дети. Пробы включали в себя теорию и практику. Ребятам сначала подробно рассказывали о волонтерстве, об истории возникновения добровольчества, а потом они себя пробовали в разных направлениях. Например, создавали и реализовывали социально значимые акции на территории лагеря. Писали в газете об экологических проблемах и способах их решения, о популяризации добровольчества и так далее. Кто-то снимал социальные ролики о здоровье, экологии, а кто-то поднимал в радиовыпуске или в подкасте важную тему.

Большое внимание, кстати, было уделено именно экологии: ребята-экологи каждый день собирались, чтобы обсудить экологические проблемы, готовили подкасты, посвященные теме сохранения природы.

Я пообщалась с Соней Крутских из Оренбурга. Она как раз в течение смены была волонтером в сфере экологии, поэтому рассказала побольше об этом направлении.

- Мы обсуждали, например, то, как мы следим за порядком в комнатах. Ведь чистота на планете начинается с малого. Придумывали различные флэшмобы, чтобы провести их для других отрядов. Мы старались рассказать об экологических проблемах большому количеству людей, - вот что поведала мне Соня.

Соне интересна тема экологии, она переживает за экологическую ситуацию сейчас в мире и за будущее нашей планеты. Цель деятельности экологов во время смены - чтобы как можно больше людей

узнали о том, что они могут сделать для сохранения нашей планеты, для того, чтобы она всегда оставалась чистой. Соне потому ещё близка эта тема, что она и раньше участвовала в экологических проектах в своей школе.

- Мы доносим до людей то, что Земле нужна помощь. Наша цель - заинтересовать их решением экологических проблем, - добавила она.

Да, об одной из них читай в другом материале моей коллеги на 8-й странице этой газеты.

Но, помимо эковолонтерства, есть и другие направления. Например, социальное. Это помощь людям, нуждающимся в особой поддержке, - пожилым, одиноким ветеранам, людям с ограниченными возможностями. Помощь добровольцев ценится и на масштабных мероприятиях - это направление называется событийное волонтерство, и оно обычно интересно тем, кто хочет развиваться в области организации крупных мероприятий. Например, на смене у ребят была такая возможность - творческая группа событийных волонтеров провела для орлят квест, посвященный памятным местам детского лагеря «Солнечный».

Есть ещё волонтеры-медики, причём им обязательно иметь медицинское образование и какие-то специфические знания.

- Моя сестра вместе со своей подругой не раз была именно таким добровольцем, хотя по образованию она не медик, - рассказала Алёна Сибирякова из Москвы. - Они навещали детей в больницах, проводили вместе с ними время. Я же только в «Орлёнке» впервые попробовала себя в волонтерстве. Выбрала спортивное направление. Мы организуем для ребят из всех отрядов различные мероприятия, в которых нужно проявить физическую активность. Например, дворовые игры. А ещё каждое утро проводим для них зарядку.

Были среди юных добровольцев «Солнечного» и ребята из патриотического направления - волонтеры Победы. Они тоже придумали и организовали для других орлят квест. Его участники смогли побыть сапёрами, телефонистами, услышали про-

никновенную историю о человечности в непростое военное время. Это мероприятие ещё раз напомнило каждому, как важно не забывать прошлое и всегда оставаться человеком.

## ПОМОГАТЬ ВМЕСТЕ

Я также решила обратиться к вожатому моего отряда Даниилу Логинову из Краснодар с вопросами о волонтерстве, ведь большое значение в передаче знаний о добровольчестве принадлежало именно взрослым, которые были рядом с нами на протяжении всей смены. Например, Даниил объяснил, почему важно проводить добровольческую смену для ребят.

- Тема добровольчества в «Орлёнке» важна для воспитания детей, - высказал своё мнение мой вожатый. - Детям надо дать возможность понять, что доброволец - это человек, который делает добро безвозмездно. От этого можно получить радость и удовольствие. И каждый тоже может это испытать. Когда это произойдёт, тогда и мир станет светлее, лучше, уйдёт негатив, и люди будут получать положительные эмоции от того, что они просто радуют других людей.

А ещё Даниил признался, что за время этой смены и сам узнал много информации о разных направлениях добровольчества. Что волонтеры могут ездить, летать в другие страны, принимать участие в разных мероприятиях, знакомиться с интересными людьми, постоянно развиваться. Все эти возможности открывает добровольчество. Вполне возможно, что он тоже вступит в ряды волонтеров и, скорее всего, выберет спортивное направление, так как его интересуется спорт.

Как видишь, волонтерство объединило нас всех на этой смене - и взрослых, и ребят. Уверена, эти три недели для каждого из нас были полезными. Самое главное, что мы уже поняли за время, проведённое в «Орлёнке», - совершать добро можно по-разному. И это вовсе не сложно.

Ты с нами?

Алиса ЕМЕЛЬЯНОВА,  
Волгоград

# «ТОДЕС» В «ОРЛЁНКЕ»

ТАНЦЫ+

Танец - это один из древнейших видов искусства. Через него можно передать всё: грусть, радость, отчаяние, счастье, переживания... И даже - признаться в любви. Танец, при всей своей спортивности, это творчество, которое можно увидеть глазами. Для настоящих танцоров извечные тренировки и повторы хореографии являются частью жизни, а для кого-то - жизнью в целом. «Танец - это твой пульс, твоё сердцебиение, твоё дыхание. Это ритм твоей жизни. Это выражение во времени и в движении, в счастье, радости, грусти и зависти». Это цитата известного американского танцора Жака д'Амбуаза. И на этой смене я познакомился с ребятами, которые по-настоящему верны этой фразе.

Во Всероссийском детском центре «Орлёнок», в детском лагере «Солнечный», есть ребята, а точнее - девочки, занимающиеся танцами. Да, так получилось, что эта смена в «Орлёнке» решила обойтись без малышек в отряде. Незабываемые эмоции, классные шоу не только на сцене, но и прямо на дискотеках на набережной, пластика движений и хорошая команда - всё это про танцевальный отряд «Тодес», где учат не конкурировать в танце, а находить с помощью него общий язык.

Ты наверняка уже слышал про «Тодес». Это школа, созданная Аллой Духовой. Её филиалы находятся по всей стране. «Тодес» подобрал в себя всё самое лучшее: профессиональных педагогов, новые возможности и весёлых ребят. Вот и в «Орлёнок» каждую летнюю смену они приезжают, чтобы много танцевать, дарить свои выступления благодарным орлятским зрителям и, конечно, учиться новому. Например, особое внимание в программе уделяется изучению истории танцев народов мира.

Ребята из этого отряда участвуют во всех танцевальных мероприятиях. Так, они уже успели проявить себя на показе визиток всех компаний (так называются отряды в детском лагере «Солнечный»), выступив с зажигательным и весёлым танцем. А ещё «Тодес» подготовили, выучили и станцевали флешмоб на открытии смены, заполу-

чив град аплодисментов и крики заряженной толпы. Да и на дискотеках в лагере эти девочки всегда выделяются.

В «Тодесе» проходят музыкально-ритмические, танцевальные занятия, мастер-классы по актёрскому мастерству - всё это даёт девочкам научиться свободно управлять своим телом через работу всех групп мышц. Постепенно, благодаря этому умению, любой человек начинает раскрывать свою эмоциональную сторону. А ещё через музыку и танец у юных танцовщиц развивается художественный вкус, творческое и креативное воображение, любовь к жизни, к человеку, к природе, к своему окружению, развивается внутренний и духовный мир.

Неудивительно, что девочки из «Тодеса» все энергичные, позитивные и всегда готовы к чему-то новому, всегда за любой движ. Они заряжают всех вокруг, даже своих вожатых, которые танцуют вместе с ними в одном ряду.

Мне было интересно познакомиться с отрядом поближе.

- У нас в команде со всеми очень хорошие отношения. Мы дружно готовимся к выступлениям, так же дружно и выступаем. В компании всегда царит тёплая и душевная атмосфера. Здесь мы обзавелись новыми друзьями, стали друг для друга второй семьёй, - рассказали Полина Жирнова и Юлия Сибирёва из Москвы.



Девочки поведали о том, что танцуют с раннего детства. Они обе из одного города, и подружила их именно драйвовая танцевальная музыка и сам танец. Им нравится танцевать. Любимое дело приносит им удовольствие.

- Бывало, что хотелось бросить всё, - честно поделились со мной своими мыслями девочки. - Но любовь к делу, верное дружеское плечо, поддержка преподавателей не давали нам сдаться, а лишь усиливали наше желание побороть все проблемы вместе и идти дальше.

Дети берут пример со взрослых. Чтобы учить ребят, нужно иметь за плечами большой опыт работы. Преподаватели отряда «Тодес» очень квалифицированные люди. Все наставники оканчивали Школу-студию балета Аллы Духовой. Я решил расспросить хореографа отряда «Тодес» о том, чем занимаются девочки в течение смены.

- Мы приходим на тренировки, разминаемся, потом разучиваем хореографию.

Тренировки проходят каждый день, кроме воскресенья, с утра, пока не очень жарко. Танцы мы разучиваем все с нуля. Из-за того, что среди ребят есть не только те, кто уже танцевал, но и пробующие себя в танце впервые, я стараюсь подбирать движения средней сложности. Всю информацию они улавливают быстро, по крайней мере - стараются. Это видно по их искрящимся глазам и желанию научиться чему-то новому. Вожатые, кстати, танцуют вместе с ними. Все дети с серьёзностью подходят к тренировкам, и это не может не радовать, - рассказала преподаватель.

Вот такие они, девочки из «Тодеса». И если вдруг на каком-то орлятском мероприятии ты увидишь компанию, которая выделяется мастерством танца, знай, что перед тобой выступают будущие звёзды - танцоры из «Тодеса».

Даниил ГЛАДКИЙ,  
Санкт-Петербург

## DO YOU SPEAK ENGLISH?

СПЕЦОТРЯД

Есть в «Орлёнке» необычный отряд - «Полиглот». Его участники изучают английский язык совсем не как школьный предмет. Для них английский - жизненная необходимость. Программа этого отряда разработана так, чтобы она могла не только повысить успеваемость ребят в учебное время, но и помочь им приобрести уверенность в своих силах, освоить структуру и логику иностранного языка и, как итог, привить к нему любовь на долгие годы. Как орлятам удаётся изучать английский и совмещать это с отдыхом, читай в моём материале!

Чтобы ближе познакомиться с юными «англичанами» из «Полиглота», я отправился прямо к ним на занятия. Начался урок с повторения фраз, пройденных на предыдущем занятии. Удивило, что педагог вела урок полностью на английском языке. Оказывается, для ребят это обычное дело, они прекрасно всё понимали и отвечали на вопросы тоже по-английски! Уже после общения с преподавателем я узнал, что занятия проходят по методике Дмитрия Петрова - извест-

ного полиглота, овладевшего уже тридцатью языками. Нужно упомянуть, что знания ребята получают «из первых рук». Главная задача наставников - помочь орлятам овладеть языком на уровне носителя. Для продуктивного обучения полиглотам предоставлены комфортные условия, а также инвентарь, начиная от ручки до учебника.

Вернёмся к нашему необычному уроку. Для выполнения первого задания нужно было прослушать песню на английском и за-

полнить пропуски в тексте. Наши полиглоты справились на УРА. Дальше ребят ждала игра «Бинго», направленная на командную работу. Разобрав карточки с различными качествами характера, мальчишки и девочки должны были найти человека, которому соответствуют перечисленные на ней черты.

Наблюдая за ребятами и их работой, начал понимать, почему программа отряда «Полиглот» особенная. Дело в том, что орлята выполняют работу самостоятельно, в командах и группах. Это помогает им развивать личностное и командное мышление, а также вырабатывает навык легко находить единомышленников в любом коллективе.

После занятия я познакомился с «англичанами» и задал им кое-какие вопросы. Например, Полина Селезнёва из Московской области рассказала мне, что очень хотела попасть именно в этот отряд.

- Мне очень нравится изучать английский язык, - рассказала девочка. - Он открывает для меня много новых возможностей, например, при будущем устройстве на работу. Планирую и дальше углубиться в этот предмет.

Полина также поделилась своим видением, чем именно отличается программа лагеря от школьной.

- В школе мы просто делаем упражнения и записываем конспекты, а здесь мы беседуем друг с другом, познаём английский, играя, - поведала она. - Вот сегодня, например, мы вставляли пропущенные слова в песню.

И я совершенно с ней согласен! Ребята познают английский легко и непринуждённо.

На занятиях ощущается дружная весёлая атмосфера и чувствуется, что педагоги и орлята - лучшие друзья.

А вот Александра Степанова из Московской области учится в школе с углублённым изучением английского.

- У меня уже, конечно, хороший уровень, но на каникулах всегда есть опасность что-то подзабыть и скатиться, - сказала она. - Поэтому здорово, что в «Орлёнке» есть такая программа, где хотя бы полтора часа в день мы уделяем английскому. Так я здесь и отдыхать успеваю, и что-то новое открывать в языке, и навыки не теряю.

Думаю, что те знания, которые ребята получили на «Полиглоте», пригодятся им в жизни. Юные «англичаны», веря в свои силы, продолжают совершенствовать знания языка для успешного поступления не только в лучшие вузы страны, но и дальнего зарубежья. Ведь владение английским языком позволит им лучше понимать людей, живущих в других странах, разобраться в том, как они думают, чем живут. И, конечно, хочется верить, что именно летний курс английского языка в отряде «Полиглот» ВДЦ «Орлёнок» для этих талантливых мальчишек и девчонок станет верным стартом в их профессиональной карьере в будущем и они с благодарностью будут вспоминать педагогов, которые привили им любовь к иностранному языку, а со своими друзьями по отряду ещё не раз встретятся во взрослой жизни.

Никита ЛОГИНОВ,  
Севастополь



# РАЗДЕЛЯЙ И... СОХРАНЯЙ!

От редакции: мы продолжаем серию публикаций, посвящённых экологии, в рамках участия детского пресс-отряда ВДЦ «Орлёнок» в проекте Федеральной службы по надзору в сфере природопользования (Росприроднадзор) «Экология - дело каждого».

Мы все стремимся к чистоте и уюту в своём доме. Все желаем видеть аккуратные улицы без мусора и грязи. Но всё ли возможное мы делаем для этого? В «Орлёнке» у ребят есть 21 день не только на то, чтобы отдохнуть, но и в том числе осознать, что они сделали для планеты хорошего и плохого, что они знают об экологии в общем и чем могут помочь окружающей среде. Сегодня я хочу рассказать тебе об одной важной и актуальной теме - о разделении мусора. Во Всероссийском детском центре этому уделяют особое внимание. Но давай обо всём по порядку.

Прежде всего стоит сказать, что «Орлёнок» проводит большое количество мероприятий, посвящённых теме экологии. Например, программа седьмой смены детского лагеря «Солнечный», ориентированная на добровольчество, предоставляет ребятам возможность проявить себя в роли эковолонтёров.

Помимо этого, в каждом лагере, в каждом отряде всегда есть человек, выполняющий функции эколога. Это он следит за чистотой комнат, коридора, корпуса, беседки, площади вокруг домика, кострового места... Ведь бережное отношение к природе начинается с бережного отношения к своему дому, поэтому роль эколога в отряде очень важна. Регулярно у этих ребят проходят сборы, на которых они поднимают волнующие и актуальные для всего лагеря вопросы, впоследствии разрешая все образовавшиеся проблемы вместе с другими ребятами.

А теперь перейдём к главной теме моего материала. Приехав в «Орлёнок», всем придётся столкнуться с правилами разделения мусора. Многие в повседневной жизни не занимаются сортировкой отходов, поэтому в детском центре и уделяется такое особое внимание данному вопросу.

Ещё до приезда сюда, дома, мне уже удавалось познакомиться с понятием «раздельный сбор отходов». А именно - одной из нужных и важных привычек для моей семьи стал сбор пластиковых

бутылок. Мы вывозим собранные и подготовленные к переработке бутылки в специальные баки.

В моей школе ежемесячно сдают макулатуру, причём этот процесс реализуется в формате конкурса, чтобы привлечь больше желающих к благому делу. Также ребята могут сдать батарейки, которые, как все знают, представляют большую опасность для окружающей среды из-за токсичности. Всё это позже вывозится в специальные организации, где происходит безопасная для природы переработка батареек.

Не все люди знают, как правильно разделять мусор и для чего это делать. Мотивация к доброму делу начинается со знаний о нём, поэтому каждому нужно понимать, к чему может привести халатное отношение к сортировке отходов.

Весь мусор можно условно разделить на безопасный и опасный. К безопасному мы относим: картон, бумагу, древесину, листву, целлофан, пищевые остатки. Эти отходы разлагаются, а значит не приносят вред окружающей среде. Более того, органический мусор приносит пользу, ведь из него производят удобрения и мульчу (покрытие земли слоем органических или неорганических остатков). Из макулатуры производят туалетную бумагу и упаковки, а картону можно дать вторую жизнь в виде коробки для яиц, книжных переплётных материалов для строительства. Опасный мусор - это зло для нашей планеты. В его список входят:

## КАК ЕСТЬ



батарейки, аккумуляторы, лекарства, ртутные лампы, градусники, полиэтилен. Если всё это будет переработано надлежащим образом, то ты сможешь спасти нашу Землю от загрязнения.

Вернёмся к «Орлёнку». Детский центр активно развивает экологические программы. Уже более 13 лет здесь работает система раздельного сбора твёрдых коммунальных отходов (ТКО). Если ты собираешься ехать в «Орлёнок», то тебе нужно быть готовым к тому, что на 21 день ты обзаведёшься новой полезной привычкой правильной утилизации ТКО. Жизнь в лагере предусматривает постоянный контроль над правильной сортировкой. На территории всего центра стоят баки, их отличительной особенностью является цвет. Каждый цвет ориентирован на определённый материал: красный - металл, синий - бумага, жёлтый - пластик, зелёный - стекло. Яркие краски не оставляют равнодушными никого, и уже становится невозможно пройти мимо с банкой от лимонада и фантиком от конфеты. Главное, не ошибиться и выбросить их в правильную урну...

Как ты прочитал ранее, существует два вида твёрдых коммунальных отходов: безопасные и опасные. Так, в лагере можно также найти коробки для батареек. На месте сбора находится надпись: «Сдал батарейку - спас ёжика». Думаю, многие слышали эту цитату, но никогда не задумывались о том, какой глубокий смысл заложен в ней. Именно благодаря тому, что ты пренебрежительно относишься к утилизации отходов, страдают: один ёжик, два крота, два дерева и тысяча дождевых червей. Береги нашу планету, ведь нет ничего важнее и роднее, чем дом, в котором ты живёшь.

В рамках экологического воспитания в детских лагерях центра проходит большое количество мероприятий, направленных на освещение экологических проблем в нашей стране. Недавно в лагере «Солнечный», где сейчас нахожусь я, прошёл познавательный экоу-

рок, как раз посвящённый теме твёрдых коммунальных отходов и их утилизации. На уроке было рассказано о том, как же сберечь нашу планету от мусора. Было уделено отдельное внимание быту людей, ведь помочь Земле мы можем не только правильным сбором отходов, а ещё и отношением к продуктам, вещам, воде и многому другому. В формате викторины ребята отвечали на вопросы, узнавали интересные факты о переработке ТКО, попрактиковались в разделении отходов.

Планета - это наш дом. Дом, который мы должны беречь и уважать, держать в чистоте и уюте, любить и украшать своими руками, а не убивать, загрязняя. Если ты думаешь, что один добрый поступок ничего не изменит - ты ошибаешься! Мы сами же уничтожаем свой родной дом, когда выбрасываем мусор не туда, куда нужно, небрежно относимся к разделению и сбору отходов, не читаем и не узнаём что-то новое об экологической ситуации в нашей стране. Сделать свою жизнь лучше достаточно просто - стоит лишь выкинуть мусор в нужный бак, поэтому - не будь равнодушным, и тогда всем станет жить легче.

**P.S.** Стоит добавить, что детский центр «Орлёнок» является партнёром проекта «Экология - дело каждого». В конкурсе имеется 13 номинаций, в которых ребята от 7 до 16 лет могут принять участие, осветив экологические проблемы и трудности экологии в современное время. Ты можешь участвовать как один, так и со своей командой (подробнее о конкурсе - смотри в нашей справке на этой же странице). Этот материал тоже был написан в рамках конкурса.

«Стань лучше простого потребителя, стань больше спокойного наблюдателя - будь участником борьбы за свою здоровую планету!», - с таким лозунгом обращаются организаторы ко всему нашему поколению.

Анастасия ЖАРКОВА,  
Ростов-на-Дону

## НАША СПРАВКА

«Экология - дело каждого» - это премия Росприроднадзора за интересные, нестандартные, креативные идеи, инициативы, выдающиеся проекты, посвящённые сохранению окружающей среды, бережному отношению к природе, экологическому просвещению и популяризации эко-культуры среди молодёжи в возрасте от 7 до 16 лет.

Главная цель проекта - повысить экологическую сознательность молодёжи, вовлечь детей и подростков в природоохранную повестку, поддерживая их эко-активность в популярных форматах. Лучшие проекты выберет жюри - профессиональное и экспертное сообщество природоохранного блока, журналистской сферы, дизайнеры, художники и народное жюри.

Работы принимаются по нескольким номинациям: «Сохраним планету вместе», «Моя эко-семья - моя команда», «Юный эко-блогер», «Эко-тренды», «Эко-школа», «Эко-проект», «Эко-рисунок», «Эко-фокус», «Эко-мультфильм», «Эко-волонтер», «Юный эко-журналист», «Экология в мире». Для участия в проекте необходимо до 1 октября 2021 года подать заявку на официальном сайте: <https://экологияделокаждого.рф>. Торжественное награждение победителей и лауреатов запланировано в Москве 25 ноября.

В призовом фонде - айфоны, айпады, ноутбуки, интерактивная доска, проектор, денежные сертификаты, сертификат на реализацию эко-проекта, семейная поездка на Чёрное море. Конкурсанты, одержавшие победу, в том числе и в командных номинациях, отправятся на экологическую смену во Всероссийский детский центр «Орлёнок».

Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».  
Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».  
Главный редактор, вёрстка: Р. Н. Марьин.  
Фото: Р. Марьин, М. Суворова, М. Шестопалова, Н. Житков, социальные сети ВДЦ «Орлёнок».  
Телефон: 91-492. E-mail: [salutorlyonok@rambler.ru](mailto:salutorlyonok@rambler.ru).

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года  
Номер подписан 09.07.2021 г.  
Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ № 2348.  
Распространяется бесплатно.  
Тираж: 3000 экземпляров.