



О том, как, несмотря на форс-мажорную ситуацию, «Песенка года» всё же состоялась!



О том, как АНДРЕЙ МАЛАХОВ стал орлёнком спустя 36 лет после своего первого приезда в /тогда ещё/ Всероссийский пионерский лагерь... и когда НИКОЛАЙ БАСКОВ обещал навестить «Орлёнок»



О том, как орлята на 8 смене очутились /в мире танца/ и влюбились в... балет :)

Всероссийская газета для подростков и их родителей



Салют,.. ОРЛЁНОК!

№ 5 (283) 4 августа 2020 года

12+



ЖИТЬ В ОНЛАЙНЕ ХОРОШО, А В РЕАЛЕ /ВСЁ ЖЕ/ - ЛУЧШЕ :)

Сегодня словом «интернет» уже никого не удивишь. Кто-то является его активным пользователем, а кто-то только привыкает к нему. В любом случае Всемирная сеть уже давно вошла в нашу жизнь и для многих стала её частью. Но сможет ли виртуальность окончательно заменить реальный мир? Мы узнали у ребят, которые приехали на 8 смену в «Орлёнок», что они думают о настоящем и будущем соотношения *интернет/реальность*.

Ксения Маликова, 13 лет:

- Чаще всего я сижу в социальных сетях, переписываюсь с друзьями. И могу провести там почти весь день. Когда мне нужны картинки для вдохновения перед рисованием или аккорды для гитары, то я снова обращаюсь к интернету. Но всё же в реальной жизни больше возможностей. Здесь есть настоящие чувства и эмоции. И если в телефоне ты смотришь на изображение человека, то в жизни ты увидишь его самого. Как бы мир интернета не был ярким и красивым, особенно в видеоиграх, наша жизнь куда красочнее. Когда здесь, в «Орлёнке», нас отлучили от телефонов, было очень сложно с ними попрощаться. Зато сейчас я больше времени провожу рядом с настоящими людьми. Хотя иногда мне всё же хочется написать кому-нибудь или что-то прочитать :) Но это даже хорошо, что мы без телефонов. От них тоже нужно отдыхать :) Должен быть баланс во всём. И в отношении виртуальности/реальности в твоей жизни тоже. Думаю, к этому мы сейчас все приходим и в будущем достигнем равновесия в этом плане.

Михаил Бондин, 14 лет:

- Интернетом пользуюсь года четыре. В основном играю в то, во что не получится на улице, и общаюсь с друзьями, с которыми не могу сейчас встретиться. Но всё равно это немного не такое общение, как в реальной жизни, нет каких-то тактильных контактов. Именно поэтому остальное свободное время провожу на улице. Люблю заниматься спортом, бегать и выполнять упражнения на турнике вместе со своими сверстниками. На интернет я трачу не более 2-3-х часов в день.

Вера Стариенко, 13 лет:

- В интернете я общаюсь с друзьями, которые живут в других странах, иногда смотрю интересные видео. Если меня оставляют без сети, то я готова жить без него только здесь, в «Орлёнке»! Тогда можно отключать интернет хоть на год :) Здесь всегда есть чем заняться. Мой интернет-стаж - 5 лет. Каждые 15-20 минут я проверяю почту, смотрю картинки и видео. Но гораздо приятнее общаться вживую с человеком один на один или компанией, видеть реакцию и эмоции. В жизни можно обняться, обменяться взглядами. А какие красивые пейзажи вокруг! Ты можешь сорвать с ёлочки иголку и ощутить её запах, а в телефоне ты этого не сделаешь. Наверное, я ответила на ваш вопрос :)

Егор Костин, 13 лет:

- Сидеть в интернете мне особо некогда. У нас частный дом, поэтому мне всегда хватает работы: траву кошу, поливаю цветы. Хотя могу в сети поговорить с друзьями, поиграть в игры, посмотреть смешные картинки. Но чаще всего слушаю аудиокнижки, когда чем-то занят. Интернет - неотъемлемая часть жизни человека. Но когда ребята проводят в нём большую часть своего времени, то потом им сложно общаться за его пределами. Они не знают, как это делать, потому что привыкли переписываться. В реальном мире интереснее. Например, в компьютерных играх всё линейно. А в жизни ты никогда не знаешь, что произойдёт в следующую минуту. Так что выбор я делаю в пользу реальности.

Анастасия СУВОРОВА,
Краснодарский край

Салют, читатель!

Я рада увидиться с тобой вновь на страницах нашей газеты - уже не в режиме «online». За время нашей разлуки столько всего произошло, что не хватит одного выпуска /столько тебе рассказать хочется/, но обо всём по порядку.

Мне кажется, что тебя тоже всё время преследовали эти слова: самоизоляция, карантин, COVID-19, дистанционка - всё это «приправлялось» тем, что дальше своей квартиры (дома) ты не особо куда и мог выйти - только по острой необходимости.

А знаешь - сначала было вроде даже как весело, будто это челлендж /24 часа в собственном доме/, где ты избегаешь школьных заданий и встреч с учителями... Думаю, у всех такое чувство было. Но с каждым днём домашние стены давили всё сильнее. То, к чему мы раньше стремились, стало нашим наказанием. Уверена, что не одна я пряталась от надоедливой математики в социальных сетях, пролистывая ленту в сотый раз, не одна я хотела заниматься саморазвитием - книжки читать, йогу осваивать, турецкий учить и тому подобное. Однако школа /онлайн/ сдвигала мои планы. И мне уже хотелось просто закрыться в своём маленьком мирке, лишь бы меня никто не трогал. Мы все жаждали «домасидения», но, получив его сполна, осознали, что это совсем не то, что нам нужно.

Честно, я не люблю больших и шумных компаний, да и вообще человек закрытый, но в какой-то день я поняла, что устала клацать клавишами, набирая очередной текстовый мессенджер в нашу «группу дружешек». Что я лишь одного хочу - всех увидеть за периметром моего дома, болтать с ними обо всём вживую!

Я поняла, что мне не хватает прогулок, во время которых могла бы обойти мой городок вдоль и поперёк /да, я живу в городке, численность которого не превышает 60 тысяч человек/. Поняла, что хочу выйти из режима «online», из этой клетки IP-адресов и emoji.

Конечно, пандемия - это очень плохо, но ведь именно она научила нас ценить то, на что мы раньше не обращали внимание. Да что уж тут таить - мы с тобой в школу захотели /раньше это казалось чем-то невозможным/.

Всё теперь уже однозначно не станет прежним. Мы наконец осознали, что «online» - не основная часть «игры», а лишь её дополнение /как в The Sims/.

Думаю, это не последний наш разговор, но перед тем, как ты откроешь следующие страницы газеты, хочу тебе сказать - жизнь создана для тех моментов, когда твой телефон остаётся в сумке/кармане/дома (и ты не достаёшь его каждые пять минут). Цени каждый её /реальный/ миг.

Дежурный по номеру
Анастасия САВИНЫХ,
Краснодарский край



ДРУЖБА БЕЗ ГРАНИЦ

В «ОРЛЁНКЕ» /новый формат/

ЛУЧШИЙ ДЕНЬ :)

Международный день дружбы во Всероссийском детском центре (30 июля) объединил почти 2500 детей из Краснодарского края, Москвы и Московской области, Ставропольского края, Ростовской области, Республики Адыгея, Мурманской и Архангельской областей, Чукотского автономного округа, а также тысячи подписчиков всех социальных сетей «Орлёнка». Вдвойне приятно было отмечать этот праздник в год 60-летия центра. О том, как всё было на этот раз, читай в нашем материале :)

ПРОЛОГ

Отмечать этот день стали больше двадцати лет назад, по инициативе Организации Объединённых Наций. Этот день призван ещё раз напомнить, что дружба между народами, странами, культурами и отдельными лицами важна для создания мира во всём мире.

«ОРЛЁНОК» - ЭТО ДРУЖБА

Говорят, что орлятская дружба - самая крепкая и сильная. Именно поэтому для Всероссийского детского центра это важный день. Каждый год сюда приезжают тысячи мальчишек и девчонок из разных уголков России и из других стран. И всех их объединяет «Орлёнок».

Являясь участником проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО», центр на протяжении многих лет проводит международные акции и проекты, которые направлены на развитие культуры мира, создание межкультурного взаимодействия и сотрудничества детей стран ближнего и дальнего зарубежья. Иностраные ребята, которые приезжают в «Орлёнок», изучают русский язык, знакомятся с русской культурой и историей, обретают друзей среди орлят. И их дружба после смены не заканчивается, она продолжается в виде переписки, онлайн-общения и ожидания будущих встреч.

НЕСМОТЯ НИ НА ЧТО

Каждый год 8 смена в «Орлёнке» была международной. В этот раз её участники не смогли приехать во Всероссийский детский центр. Но расстояние не должно стать помехой для общения между орлятами и настоящей орлятской дружбы.

- Несмотря на сложившуюся непростую ситуацию в мире, безусловно, важно продолжать поддерживать межкультурный диалог между юными представителями разных государств, - так сказал об этом директор Всероссийского детского центра «Орлёнок» Александр Джеус. - Обычно в это время в «Орлёнке» проходит международная смена, в рамках которой ребята со всего мира взаимодействуют друг с другом и формируют надёжные мосты, соединяющие наши страны. Сейчас, к сожалению, мы не можем пригласить зарубежных гостей



на территорию Всероссийского детского центра, однако уверены, что те дружеские связи, которые установились в ходе смен предыдущих лет, помогут сохранить и приумножить желание орлят получать знания о культурном, этническом, языковом многообразии.

НОВЫЙ ФОРМАТ

Сложившиеся условия продиктовали другой формат проведения мероприятий, проходивших в этот день в онлайн-режиме. С самого утра орлята детских лагерей центра принимали участие в онлайн-челлендже «#ЛадощкаДружбы». Через социальные сети они передавали приветствия своим друзьям из разных уголков страны и мира. Большой орлятской семьёй мальчишки и девчонки записали большую видеопоздравительку «Привет дружбы из «Орлёнка» своим сверстникам из-за рубежа. Послания были переданы в детские и молодёжные организации соответствующих стран мира.

Подобный формат проведения мероприятий позволил всем ребятам - и тем, кто был в «Орлёнке», и тем, кто не мог присутствовать здесь из-за ограничений - всё равно быть вместе в Международный день дружбы.

Объединила ребят и онлайн-экскурсия. Пусть и в виртуальном режиме, но они смогли побывать в лагере и увидеть, чем занимаются орлята, чем они живут, а главное - как дружат. Зрители прямого эфира в Инстаграме вместе с вожатыми-экскурсоводами отправились по «Комсомольскому». Первым делом спели любимые орлятские песни, потом вместе с юными танцорами окупились в разнообразие культур с помощью танцев разных народов.

- Мы сегодня показали татарский народный танец, который отличается своей особой игровой манерой, - рассказала ребятам Яна Тарасенко, представляющая образцово-хореографический коллектив «Искорки» из Краснодара. - А вообще мы изучаем танцы разных народов - грузинов, украинцев, знаем и русские народные танцы, конечно. Культурные традиции каждого народа, в том числе и танцевальные, по-своему интересны. И совершенно не важно, каких мы национальностей, из каких мы стран... культура нас и объединяет.

Объединяет даже несмотря на расстояние. А ещё детей из разных уголков мира связывают друг с другом письма. Именно письменные послания ребятам, которые не смогли приехать на международную смену, составляли орлята в этот день. И зрители прямого эфира тоже за этим наблюдали, зная, что эти письма совсем скоро придут к кому-то из них. Весточки из «Орлёнка» в скором времени разлетятся по миру и найдут своих адресатов во Франции, Германии, Великобритании, Японии, Ливане, Узбекистане, Египте, Греции и других странах.

«Привет! Меня зовут Аля. Мне 16 лет. Я живу в небольшом городе на берегу Чёрного моря. Я уже девять раз была в «Орлёнке» и сейчас нахожусь в детском лагере «Комсомольский...» - так начала своё письмо Алевтина Пищикова из Новороссийска. Это послание потом отправится в Японию, пока незнакомому для неё человеку, но, вполне возможно, именно оно станет началом дружбы между ребятами из двух разных государств. Для Али это не первое письмо в другую страну - уже третий год она занимается посткроссингом, отправляя и получая открытки из разных уголков страны и мира.

- У меня три альбома открыток. Даже сейчас, когда я нахожусь в «Орлёнке», на мой почтовый адрес приходят письма, - рассказала девочка. - С помощью посткроссинга у меня появились друзья в Германии, Украине, Беларуси, Японии, с ними я часто обмениваюсь подобными посланиями.

А в это время экскурсия по лагерю продолжилась. Путь лежал в сторону моря, на пляж, где ребята дружно танцевали на воде, строили замки из песка, играли в волейбол, занимались аквааэробикой, ну и, конечно, купались - в общем, устроили себе в Международный день дружбы настоящий морской праздник.

В это же время на летней эстраде театральная студия демонстрировала миниатюры о разных странах мира, а в музее «Комсомольского» другие ребята знакомились с историей лагеря, объединившего тысячи орлят со всей России и из других стран.

Подарком для зрителей экскурсии в прямом эфире стало показательное выступление

на мотоциклах, квадроциклах и багах от юных гонщиков из лагеря технических видов спорта «Пилот». Оказалось, что в мотокроссе важны не только умения и скорость, но и дружба тоже.

- Бывает такое: ты едешь по трассе, видишь, что кому-то из ребят необходима помощь, останавливаешься и помогаешь, - сказал Александр Матюшин из Туапсе. - Потому что вы друзья. Да, во время гонки каждый сам за себя, но про дружбу забывать не надо. Тем более без неё сложно вообще представить «Орлёнок».

СТОЛБЫ ДРУЖБЫ

Значимым событием дня стала церемония установки и открытия верстовых Столбов Дружбы. Один - с названиями и расстоянием до зарубежных городов, из которых в «Орлёнок» должны были приехать участники международной смены «Мосты дружбы - 2020». А рядом с ним - два Столба с названиями и расстоянием до городов, из которых приехали участники 8 смены в детском лагере «Комсомольский».

Помимо этого, дети и взрослые оставили участникам международной смены 2021 года послание о том, как важно дружить, как важно детям всего мира быть вместе, беречь природу, доброту, мир, любовь - всё это хранить в сердцах и, конечно же, встречаться как можно чаще, в «Орлёнке».

P.S.

Международный день дружбы в «Орлёнке» мог бы собрать тысячи ребят из России и других стран мира. И в итоге ограничения не стали тому преградой. Ведь у дружбы нет границ. Пусть и в онлайн, пусть и через тысячи километров в этот день все друзья Всероссийского детского центра были вместе.

«Орлёнок» - удивительное место, где орлята каждый год находят друзей. Здесь совершенно не важны возраст и национальность. В «Орлёнке» для каждого слово «дружба» звучит с большой буквы. Цените её, особенно орлятскую, которой не страшны ни расстояния, ни пандемия.

Иван ВОЛКОВ, Краснодар



ПЕСЕНКА ГОДА - 2020

ТУСОВКА+

Или БОЛЬШОЙ музыкальный праздник в «Орлёнке» :)

Помнишь, совсем недавно из-за коронавируса мы не могли даже видаться друг с другом? Общались в социальных сетях и только мечтали о скорой встрече. Прошло время, мир потихонечку стал оживать, а вместе с ним и детское творчество, точнее музыкальное. Поэтому я спешу рассказать тебе о том, как «Орлёнок» уже в 21-й раз собрал у себя самых талантливых вокалистов на одной сцене, правда, на этот раз только из нескольких регионов нашей страны (что поделаешь - такая сложилась ситуация). Подробнее о том, что же это за событие такое - Детский телевизионный фестиваль «Песенка года 2020» - читай в моём специальном /нестандартном/ репортаже.

ПРОЛОГ

- Пандемия наложила свой отпечаток на всю нашу жизнь, - отметила на торжественном открытии «Песенки года» его основатель и президент, народная артистка России Ангелина Вовк. - Этого не избежал и наш любимый «Орлёнок». К сожалению, не удалось сформировать команду из тех регионов, где проходили наши отборочные туры. Многие гости не смогли приехать на фестиваль. Но мы уже провели репетиции, например, с детьми, которые представляют прекрасное многонациональное искусство Краснодарского края. Дети великолепны, они поют и народные песни, и эстрадные, и мировые хиты. Мы стараемся сформировать у детей принципы гуманизма, добра, справедливости, уважительного отношения ко всем культурам и друг другу. И мне кажется, что нам это удаётся.

ПРОЛОГ №2

- Всегда все свои силы надо бросать на то, чтобы на сцене вы были как пламя, - напутствовала во время одной из репетиций участников фестиваля (накануне его открытия) Ангелина Вовк. - Я думаю, что завтра вы будете ещё более энергичными и улыбающимися, в хорошем настроении, с горящими глазами. Верьте в себя, потому что вы уже находитесь на хорошем уровне своего творчества. И помните, что вас увидят не только в России, прямую трансляцию будет смотреть весь мир.

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С... РЕПЕТИЦИЙ

А теперь, чтобы ты смог понять/почувствовать атмосферу большого музыкального праздника, мы вместе с тобой заглянем «за кулисы» фестиваля и познакомимся с его /кухней/.

Если театр, как известно, начинается с вешалки, то мир музыки, конечно же, с микрофона. Который, как известно, находится на сцене. Собственно, туда я первым делом и отправилась. На Фестивальной эстраде во всю шла репетиция. И, к собственному удивлению, обнаружила там не одного-двух вокалистов, а целые вокально-эстрадные коллективы! А ведь это, на минуточку, была суббота. Между прочим, выходной день. Можно было

бы купаться или загорать на пляже, однако... нет. Понятно, что в «Орлёнке» время идёт по-другому, но всё же... Никто из присутствующих на эстраде юных артистов и думать не смел об отдыхе. Ведь здесь, во Всероссийском детском центре у них каждая минута на счету. Всё нужно успеть посмотреть, со всеми пообщаться и к «Песенке года», главной причине своего нахождения здесь, обязательно подготовиться.

- Этот фестиваль вырабатывает организованность, потому что репетиции начинаются ровно в положенный час, - признался мне 15-летний Тимур Абибуллаев из Крымска (Краснодарский край). - «Орлёнок» вообще дисциплинирует людей. Ты всё время чем-то занят и осваиваешь новые виды деятельности.

Не поверишь, но многие участники до этого никогда не были в «Орлёнке». Получается, что нужно сказать «спасибо» их таланту за то, что подарил им путёвку в наш любимый с тобой детский центр :) А сколько же они могли упустить, если бы не приехали сюда сами, или из-за пандемии не получилось бы провести этот фестиваль! Но не буду о грустном, ведь всё это позади. Да, с кем-то мы так и не увидимся в этом году, но зато в следующем - будем снова встречать юные голоса не только из ближних уголков России, но и из других стран (как было раньше). Я это точно знаю.

- На «Песенке года» я уже во второй раз, - рассказала 14-летняя Яна Щербак из Майкопа (Республика Адыгея). - Чувствуется, что приехало меньше ребят. Поэтому сейчас меня окружают почти все знакомые лица. «Орлёнок» для меня и вовсе - второй дом, а мы в нём большая семья. Здорово, что он сумел сохранить все свои традиции.

И ведь не поспоришь, что семья. Выделить участников «Песенки года» среди присутствующих на репетиции ребят оказалось не так уж и просто. Пока один пел на сцене, остальные сидели и внимательно его слушали, сливаясь с теми, кто пришёл как группа поддержки. При этом поддерживали и дарили аплодисменты тому, кто выступал, как коллеге по музыкальному цеху, а не потенциальному конкуренту. Если же смеялись, то тоже вместе.

И вообще, кажется, что они живут и ды-



шат каким-то особым воздухом. Наверное - музыкальным :).

А когда на сцену выходил не один солист, а целый слаженный хор, да ещё и в народных костюмах, то и я, похоже, начинала вдыхать этот музыкальный воздух. В общем, все мы за долгие месяцы самоизоляции ой как соскучились по песням, идущим из глубины человеческого сердца со сцены, а не с экрана телевизора/смартфона/ноутбука.

В МУЗЫКЕ С ПЕЛЁНОК

Оказалось, что многие ребята начали свою музыкальную карьеру в очень раннем детстве. Чаще всего развитый слух передавался участникам от их родителей, бабушек и дедушек, многие из которых - бывшие музыканты или руководители детских студий.

- Я родился в семье музыкантов, где мне с пелёнок прививали любовь к музыке, - поделился своей историей Тимур Абибуллаев из Крымска. - Моя мама - преподаватель по вокалу, а папа - музыкант. Помню, как мы ехали в машине и слушали какую-то старую классику: джаз и поп из 1980-х годов. Поэтому музыка всегда была частью меня. Профессионально я начал заниматься вокалом с 5 лет! И уже тогда мы с коллективом снимали клипы. А сейчас я сам записываю каверы для своей страницы в Instagramе.

Как видишь, кого-то направляет семья, а кому-то приходится самому прокладывать свой творческий путь. Хотя и в последнем случае всё также начинается с раннего возраста и по воле родителей, которые в один прекрасный момент замечают, что их ребёнок красиво поёт. И делают правильный выбор, отдавая малыша в мир музыкального искусства :)

- Я начала петь с 6 лет, когда мама привела меня в вокальную студию, - с улыбкой рассказала мне 12-летняя Арина Акопян из Майкопа. - Там я занималась хореографией, вокалом и актёрским мастерством. А так, пела я всегда: и в детском саду, и когда ходила на танцы. В три годика на сцене я исполнила свою первую песню «Раз ладошка, два ладошка, я пока что не звезда». Правда, микрофон был больше, чем я. Безумно рада, что мама тогда отдала меня на вокал, потому что я очень люблю петь и обожаю всё, что связано с музыкой.

ВЕЧЕР ТАЛАНТОВ

Именно для таких же неравнодушных к музыке людей и был создан фестиваль «Песенка года», открытие которого состоялось в тёплый вечер понедельника, 27 июля. Несколько месяцев девочки и мальчики готовились к этому звёздному часу. Нисколько не уступали им в подготовке и организаторы: президент фестиваля Ангелина Вовк и члены профессионального жюри, среди которых журналист и ведущий программы «Винил» на радио «Эхо Москвы» Михаил Куницын (и одновременно ведущий фестиваля), участник проекта «Голос» на Первом канале, солист

Академического ансамбля песни и пляски войска национальной гвардии РФ Павел Пушкин и многие другие.

Когда ребята по очереди стали выходить на сцену, чтобы исполнить свой номер, я вместе со зрителями стала забывать, что передо мной мои сверстники. Они так уверенно и артистично держались на сцене, что нам оставалось только восхищаться и любоваться ими. Да и, наверное, было бы странно, если бы эти юные исполнители, участники и победители многих конкурсов и телевизионных передач, вдруг показали бы совсем иной результат.

- В 11 лет я участвовал в телепередаче «Лучше всех», - поведал мне 15-летний Артём Мокров из п. Тимирязева (Республика Адыгея). - Я тогда очень сильно боялся выхода на большую сцену и того, что много камер, что все на меня будут смотреть. Но там была хорошая, дружественная обстановка, как и в «Орлёнке». В общем, всё прошло хорошо. Здесь же я в первый раз и поражён природой, морем, традициями и легендами Всероссийского детского центра. Атмосфера здесь дружеская-дружеская. И вожатые у нас самые лучшие!

Точно, нужно рассказать тебе и про вожатых. Они тоже решили устроить музыкальный праздник и подарили всем зрителям на открытии «Песенки года» премьеру песни Михаила Гребенщикова «Мы мечты исполняем в «Орлёнке»», во время которой юные зрители (и я в том числе) пустились в пляс.

Вообще, на открытии было немало зажигательных песен, которые часто сопровождалось номерами танцевальных коллективов, которые приехали на другой фестиваль - «В мире танца» (о нём читай на 6-й стр.).

Когда же началась песня одной из участниц фестиваля «I Believe», в зрительном зале зажгли фонарики на телефонах, и вокруг стало особенно волшебным.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Что только ни звучало в тот праздничный вечер - и совсем юные детские голоса, и слаженное пение ансамблей, и даже барабаны. Это был не просто вечер музыки, это был вечер детской музыкальной души, с которой мы все так близко познакомились и с которой так не хочется расставаться.

Фестиваль уже завершился. Да, официальная его часть занимает по времени всего неделю. Вокалисты, организаторы и гости провели её вместе. Остались позади конкурсные дни, мастер-классы от жюри и долгожданная церемония награждения (на которой, как заведено в «Орлёнке», победила всё-таки дружба).

Мы все (участники смены) успели насытиться музыкальным воздухом фестиваля «Песенка года 2020». И этого запаса, я думаю, должно хватить до следующего, 22-го по счёту, музыкального праздника детской песни в «Орлёнке».

Екатерина ЛЕОНОВА,
Краснодарский край





ЖИТЬ В ОНЛАЙНЕ ХОРОШО, А В РЕАЛЕ /ВСЁ ЖЕ/ - ЛУЧШЕ :)

Или - все вместе учимся извлекать плюсы для себя из сложной /ковидной/ ситуации

Знаешь, дорогой мой друг-орлёнок, хоть ты сейчас и нежишься под южным солнышком, ощущая на себе дыхание моря, и забываешь обо всех будоражащих твой юный ум событиях, есть вещи, которых нам, увы, не избежать. Как, например, нашего с тобой разговора /чувствую себя вездесущей/. И пусть эта тема для тебя настолько изъезжена, ведь из всех углов о ней трубили, трубят и будут трубить, но увы и ах - придётся чуточку потерпеть. Потому что предмет обсуждения - самый что ни на есть серьёзный и актуальный. А ещё - пришло время сделать и закрепить некоторые выводы по поводу наших «отношений» с миром виртуальности. Итак...

ПРОЛОГ

Ты задумывался о том, что прямо сейчас, когда ты учишься в школе, творится ИСТОРИЯ. Именно так - крупными буквами. Думаю, в скором будущем об этом напишут в учебниках, будут слагать легенды, снимать сериалы и фильмы. Возможно, дети и внуки будут с открытым ртом слушать рассказы о твоей юности.

Если ты ещё (по каким-то причинам) не понял, о чём идёт речь, то подсказываю - о злополучном коронавирусе или, как его называют в медицинских кругах, COVID'e-19 (далее - просто ковид, для удобства).

Конечно, нельзя упускать того, сколько отрицательных моментов он привнёс (и продолжает привносить) в нашу жизнь, однако нельзя видеть во всём только плохое (рано постареешь). Уверена, это был и некий урок для нас всех. Потому что мы быстрее учимся не только на ошибках, но и во всяких экстремальных ситуациях. Такой путь природа для человечества избрала с самого начала его существования.

В итоге - так или иначе, есть то, что смело можно записать в колоночку «плюсы плохого дня». Это я обо всей ситуации с ковидом в целом. Не веришь? Сейчас докажу!

А НЕ ВЫУЧИТЬ ЛИ МНЕ ТУРЕЦКИЙ?

/или продуктивный карантинчик/

Начнем с самого простого - саморазвитие. Я знаю, что ты, листая ленту в Instagram, замечал этих сверхпродуктивных блогеров, которые вещали о том, сколько всего они сделали за сегодня: сходили на йогу, позанимались китайским, встретились с друзьями, написали книгу, создал бренд одежды, на Луну слетали. Думаю, меня не одну всегда удивляло, как они это успевают, ибо в вечном круговороте «домашки» и репетиторов я порой дышать

забываю, что уж говорить о большем. Однако, карантин решил эту проблему и подкинул нам стоооолько свободного времени.

Меня нельзя назвать продуктивным человеком. Признаюсь, я частенько «проигрываю сражения» своей лени и продолжаю зализывать в телефоне, несмотря на существующий огромный список под грифом «нужно сделать обязательно».

Но тут (в смысле, во время карантина) я сама себя удивила. Мой день начинался с йоги, а заканчивался просмотрами фильмов из моего специального wish-листа. В промежутке между этими занятиями я успевала и в школу дистанционно сходить, и книгу почитать, и конспекты по литературе написать /ЕГЭ и все прилегающие к этому прелести/, и видеолекцию по SMM глянуть, и домашний спортзал устроить, плюс - ещё и банановый кекс приготовить (хотя я, спорт и готовка, казалось бы, рядом никогда не стояли).

Моя знакомая за время самоизоляции выучила основы турецкого языка(!), а другая освоила таргет (что-то связанное с рекламой в соцсетях). В общем, как ты понял, выражение «продуктивный карантинчик» было актуально для многих /надеюсь, и для тебя/.

Но самое интересное, мы это всё попробовали (не откладывая в этот раз до понедельника) и теперь готовы продолжать развивать дальше. Потому что приобрели бесценный опыт под названием «испытано на себе». Оказалось, что есть на свете столько интересных дел, помимо нашего традиционного зализывания в СЕТИ. Понятно, мы о них догадывались, но во время карантина столкнулись напрямую. И для большинства из нас /теперь уже надолго, а быть может, и на всю жизнь/ эти вещи стали привычными и прочно вошли в нашу реальность. За меть - в реальность, а не виртуальность.

МЫСЛИ «ВСЛУХ»...



Процент же времени, проводимого в интернете /чтобы просто позависать/ значительно сократился.

СТРАШНОЕ СЛОВО - ДИСТАНЦИОНКА?

Конечно, этот пункт немного противоречив, но, думаю, упомянуть стоит. Для кого-то обучение на дому стало хорошей возможностью поправить оценки. Возможно, домашнего задания и наваливалось больше /учителя - щедрые люди/, но командная работа была как никогда кстати. Один решает физику, другой - математику, а третий - литературу /делюсь лайфхаком/. К слову, помощь ребят из других регионов тоже никто не отменял :)

Да, обилие времени и отсутствие нати-ска учителей сделали своё дело. Однако, никакие жирные плюсы не перекроют тоску по стенам родной школы, особенно - если ты учишься в старших классах. Когда ты осознаешь, что в скором времени выйдешь из-за парты, то начинаешь ценить каждую минуту учёбы. А куда без одноклассников? Естественно, ты мог увидеть их в ZOOM, но это не то. Я до сих пор помню все маленькие шалости от корабликов в подвале школы до сломанной указки при фехтовании (и это ещё не всё). В общем, общение вживую - и только так.

Но самое интересное, что до карантина мы этого не ценили. Как-то принимали и часто отказывались от совместных тусовок. Зачем, если и так видимся каждый день? Проще вечером в мессенджере пересечься. Теперь при любой возможности стараемся лично встретиться.

ONLINE - ЛИШЬ ПОЛЕЗНОЕ ДОПОЛНЕНИЕ

Вот мы и подошли к, возможно, главной мысли нашего разговора (хотя до этого она проскальзывала не раз, ты же заметил?). Знаешь, думаю, ковид открыл нам глаза. Помнишь, как ранее всё свободное время мы проводили во всемирной сети? Мы практически заместили свою жизнь online'ом. А что сейчас? Сейчас же всё изменилось.

Не сразу, конечно, и не на сто процентов. И от интернета мы, естественно, не отказываемся, но...

Честно, за время карантина я уста-

ла от общения в мессенджерах. Да, иногда бывают безвыходные ситуации, когда FaceTime - единственный вариант. Однако случилось так, что все мы, подростки/молодёжь, в один момент осознали, что наша жизнь - это не ещё один круг виртуальности. Мы быстро учимся, а такие форс-мажорные уроки, как карантин, усваиваем очень хорошо.

Согласись, личное общение куда лучше пустых смайликов. За время «домосидения» я настолько соскучилась по живым людям, что готова была отдать всё за поход в магазин возле дома. Частенько я завидовала тем, кто живёт в деревне (думаю, у них территория для прогулок была гораздо больше). Меня уже «тошнило» от жизни в сети. Я хотела к моим друзьям, за круглый стол в беседке у одного из них дома, где обсуждались темы похлеще тайн Букингемского дворца и теорий заговоров (шучу).

Я так соскучилась по разговорам для души, когда ты осознаешь, что находишься там, где должен быть. Да, правы обществоведы в том, что люди - существа биоСОЦИАЛЬНЫЕ, ведь без живого общения мы - как рыба без воды.

Согласись, сейчас тебя уже не так тянет к любимому гаджету. Тебе хочется дышать свежим воздухом, гулять с любимой собакой, путешествовать за рамками маршрута СПАЛЬНЯ-КУХНЯ-ВАННА, тебе хочется жить... здесь и сейчас. То есть - в реальности.

Думаю главный урок /ковидной паузы/ мы смогли усвоить и, наконец, осознали, что online - не жизнь, а лишь её полезное дополнение.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Вот такие дела, дорогой орлёнок. Как видишь, во всём есть свои плюсы. Уже прощаясь с тобой (я говорю тебе до /скорого/ свидания), хочу попросить тебя не тратить время напрасно, ведь мы не сможем перелистать жизнь, как фото в галерее смартфона. Запомни, что в памяти самыми яркими остаются воспоминания с пометкой LIVE (и я говорю не про режим в iPhone'e). Живи в реальности, друг, а не в сети :)

Анастасия САВИНЫХ,
Краснодарский край



О ТОМ, КАК АНДРЕЙ МАЛАХОВ СТАЛ ОРЛЁНКОМ... СПУСТЯ 36 ЛЕТ!

Накануне юбилея Всероссийского детского центра (12 июля) юные журналисты из детского пресс-отряда «Орлёнка» пообщались с Андреем в прямом эфире. Встреча прошла в рамках проекта «Территория кино и телевидения». О том, когда известный телеведущий приезжал на смену в пионерский лагерь и почему его не посвятили в орлята, читайте в нашем материале.

О ДЕТСКОЙ/ ВОЖАТСКОЙ ФОРМЕ И ПОЛЬСКОЙ ДЕВОЧКЕ

Встреча началась с воспоминаний об «Орлёнке». Андрей Малахов рассказал о том, как в 1984 году, когда ему было 12 лет, он получил путёвку во Всероссийский / тогда ещё/ пионерский лагерь на международную смену за победу на литературной олимпиаде в Мурманской области.

- Помню, когда мы приехали в «Орлёнок», нам нужно было принять душ и расстаться со своей одеждой. Взамен выдавали форму. Так как я был высоким и большим подростком, мне пришлось взять одежду, которую носили вожатые, - признался тележурналист.

Поделится Андрей и историей о том, почему его не посвятили в орлята.

- На смене мне понравилась девочка из Польши, она была в соседнем отряде, - продолжил он. - Мы просто гуляли и «попадали» польскую жевательную резинку (в советское время она была большой редкостью). Но руководство лагеря посчитало, что советский пионер не может гулять с польской девочкой - якобы это противоречит принципам морали. На финальном костре все проголосовали против того, чтобы меня посвятили в орлята... И пообещали написать письмо в комсомольскую организацию о моём аморальном поведении.

Андрей Малахов признался, что в тот момент испытал сильный стресс и переживал, что его исключат из пионеров. Известно, написали то письмо или нет, но эта история потом замялась.

О ПЕЧЕНЬЕ С КОМПОТОМ И КНИГАХ

Онлайн-гость поделился с ребятами и другими личными воспоминаниями, связанными с «Орлёнком».

- Много времени с той смены улетело. Никаких мобильных телефонов у нас тогда не было. Я впервые приехал в лагерь и «оторвался» от родителей. Очень скучал, писал письма и открытки каждый день, - рассказал телеведущий. - Неизгладимое впечатление на меня произвёл полдник - печенье с компотом, кисель с пирожком...

Андрей признался, что на смене он не каждый день купался в море, но зато участвовал в разных активностях: праздниках песни, спектаклях, спортивных соревнованиях.

Тележурналист также вспомнил, какой литературой интересовался, когда был в «Орлёнке».

- Мне очень нравилась книга «Приключения Шерлока Холмса» Артура Конан Дойла, - рассказал он. - Я активно читал Александра Дюма и очень модный среди молодёжи на тот момент журнал «Парус», где поднимались актуальные вопросы, например, о профессиях. Мы даже брали его в орлятской библиотеке, чтобы вместе изучать, что-то записывать.

«ЗА ОДНУ МИНУТУ ДО МЕЧТЫ»

Орлята спросили Андрея о том, какое шоу он снял бы, если бы вновь оказался в «Орлёнке».

- Я бы сделал программу о тех ребятах, которые приехали на смену, и рассказал об их интересных судьбах и мечтах, - представил он.

ТОЛЬКО У НАС!



вил он. - А можно взять за основу реальный случай. Однажды журналист решил написать статью про комнату в общежитии МГУ, где я жил в студенческие годы. Он рассказал про человека, который спустя много лет жил в этой же комнате, спал на этой же кровати и мечтал стать журналистом... И сделать подобное в «Орлёнке»: «Вот этот корпус, в котором когда-то был Малахов, а теперь в нём живут другие дети». Или найти тех людей, которые отдыхали со мной на смене и узнать, как сложилась их судьба. Вот вам готовое шоу!

Телеведущий рассказал и о том, насколько важно журналисту иметь жизненную цель и любить/лелеять свою мечту.

- Когда я в юности приехал в Москву, меня там никто не ждал, - сказал он. - На центральное телевидение было сложно попасть без связей. Я знал, что если сам себя не заставлю и не пройду через трудности, ничего не получится. Никто из московских ребят не хотел общаться с провинциальным парнем из общежития... Но для меня это был вызов - добиться того, чего я хочу.

Андрей признался, что в студенческие

годы он хотел вести программу «Время», которая начиналась в 21.00. Но его мечта исполнилась с разницей в одну минуту - он стал ведущим «Пусть говорят», которая заканчивалась в 20.59...

«ОРЛЁНОК» ПУСТЬ ВСЕГДА ОСТАЁТСЯ МОЛОДЫМ»

В завершении встречи Андрея Малахова посвятили в орлята - в режиме онлайн. Все ребята (на этот раз!) были согласны с тем, что он достоин носить это звание, и пригласили телеведущего в «Орлёнок», чтобы уже лично вручить долгожданный орлятский значок.

- Вы растрогали меня до слёз! - признался Андрей. - Теперь с радостью нужно вернуться сюда и закрыть гештальт в моей биографии. Желаю вам оставаться заинтересованными и стараться узнать больше, проносить истории через себя, ведь журналист - это человек, который стремится помогать людям. А «Орлёнок» пусть всегда остаётся молодым!

Анастасия БРАЖНИК,
Краснодарский край

А НИКОЛАЙ БАСКОВ СПЕЛ «ОРЛЯТА УЧАТСЯ ЛЕТАТЬ» :)

Несколько минут мы ждали, когда же на экранах мониторов появится тот самый Басков, которого мы все привыкли видеть поющим на какой-нибудь сцене или в телепередаче. А пока он подключался к нам по видеосвязи, мы сидели в напряжении и переживали. Знаешь, какие у меня были эмоции в тот момент? Мне было одновременно и волнительно, и радостно, и ответственно. Просто всё переворачивалось внутри. Что, конечно, и неудивительно! Это же моя первая встреча с таким известным человеком! Пусть даже и онлайн. А то, что буду задавать вопросы самому Николаю Баскову, эстраднему и оперному певцу, народному артисту России, я и представить раньше не могла! Но, поскольку в будущем я мечтаю стать журналистом, то обрадовалась предоставленной возможности находиться на таком мероприятии в «Орлёнке». О том, как всё в итоге у нас прошло и что такого интересного мы узнали, читай в этом материале.

ПРОЛОГ

Сначала мы увидели, скорее всего, кухню певца, а потом уже и самого Николая с широкой улыбкой на лице, после которой мы все чуть-чуть расслабились.

Надо сказать, что наша встреча проходила (как и в случае с Андреем Малаховым) в рамках проекта «Территория кино и телевидения».



«100» ВОПРОСОВ БАСКОВУ

Вопросов для Николая Викторовича мы подготовили немало. Нас интересовало всё - как певец совмещает оперное искусство и эстраду, как относится к социальным сетям и каким он был ребёнком.

- Мои папа и мама воспитывали меня в любви, - признался исполнитель. - И я настолько уважаю их, что мне всегда хотелось быть для них каким-то лучом света, праздником.

Праздник Николай Басков дарит не только своим родителям, но и зрителям. С неменьшим уважением он относится к своей публике. И никогда не позволяет себе с ней заигрывать, хотя «держат массы людей на живом концерте - это непросто». Зная увлечение современной молодёжи музыкой, Николай рассказал, как правильно нужно начинать карьеру артиста.

- Самое сложное для любого артиста - быть всегда популярным, - считает певец. - Поэтому нужно создавать что-то новое, быть в тренде, быть интересным и одновременно лёгким, простым и открытым человеком. Делайте то, от чего вы получаете удовольствие, ищите себя, свой репертуар. Сейчас можно петь обо всём. Так что, если вы хотите работать с популярной музыкой, то пойте о том, что вас волнует.

А знаешь ли ты, что свою музыкальную карьеру Николай Басков начинал совсем не с хита «Натуральный блондин», а с академических залов и оперы? Чтобы научиться петь эстраду, ему пришлось переучиваться. Потому что, по словам артиста, это совершенно другое дыхание и другая техника.

Исполнитель признался, что, может быть, снова вернётся на оперную сцену. Ведь опера - навсегда в его сердце. Вот и сейчас он продолжает основательно готовиться к своим выступлениям. Для этого певец даже попросил строителей сделать в его квартире большую ванную (!) с хорошей акустикой.

- Когда утром я просыпаюсь и иду в душ, то первым делом у меня начинается это... - сказал наш онлайн-гость с улыбкой и тут же сделал паузу. А после орлята услышали, как звучит часть распевочного утреннего упражнения. - Соседи уже привыкли, радуются. Если я чувствую, что голос не проснулся, то иду заниматься техникой дыхания - бурлить водой или дышать с гирей.

На протяжении всего разговора Николай Басков давал много полезных советов не только по поводу карьеры музыканта, но и по жизни. Нам всем он пожелал «вгрызаться в познавательный, увлекательный мир знаний, потому что - это самый интересный, самый главный багаж, из которого и формируется человек, личность».

- Чтобы вам в жизни было легко и интересно, вы должны развивать себя в разных направлениях, - отметил Николай Викторович. - Поддерживать беседу об искусстве, музыке, спорте или кино - очень увлекательно. Надо быть интересным собеседником и в то же время - позитивным и радостным.

Не успела я толком обдумать ответ певца, как вдруг услышала, что сейчас будет задан последний вопрос. Но тут Николай запел песню «Орлята учатся летать». Все сразу оживились! Так здорово было услышать его голос! Кстати, в «Орлёнке» певец не был, но зато поделится с нами историей своего детского отдыха.

- Когда родители отправили меня в первый раз в детский лагерь, мне было лет 8-9, и я напросился помогать на кухне, - со смехом поделился онлайн-гость. - Почему-то меня всегда тянуло к еде. А родители надеялись, что в лагере я похудею. Но там я наоборот поправился килограммов на пять. И после этого меня отдали уже в спортивную секцию.

А НАПОСЛЕДОК...

Прежде чем сказать нам «До свидания!», Николай поблагодарил нас всех за участие в этой онлайн-встрече.

- Мне было интересно послушать, какие вопросы будет задавать молодое поколение, - признался певец. - Прекрасно, что вы проводите такие встречи, пусть даже в интернете. Надеюсь, что когда-нибудь мы встретимся вживую, так как современные технологии не заменяют человеческого общения. И, кстати, я очень хочу приехать в «Орлёнок». Возможно, что это случится осенью...

Ты даже не представляешь, как я рада, что могла в прямом эфире видеть и слышать народного артиста РФ. А самое главное - я была на этом мероприятии не просто как орлёнок, а как настоящий журналист. В общем, в «Орлёнке» мечты сбываются :)

Анастасия СУВОРОВА,
Краснодарский край



ОРЛЯТА В /МИРЕ ТАНЦА/ СМЕНА+



«Ох, про это уже так много написано. Они же просто танцуют, о чём тут ещё можно рассказать?» - именно так думала я, когда меня отправили на очередное редакционное задание со словами «Будешь писать про танцоров». Я, конечно, повозмущалась, но пошла. А в итоге познакомилась с удивительными ребятами, увидела, какие невероятные па они способны показывать на репетициях и какие красивые номера ставить для выступлений. В общем, расскажу тебе об участниках фестиваля «В мире танца», который в эту смену проходил в «Орлёнке» на базе детских лагерей «Олимпийский» и «Комсомольский».

ПЕРВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ /несмотря ни на что/

Сначала немного о самом событии. Во-первых, это первый фестиваль этого лета, который всё-таки смог состояться в «Орлёнке». Есть ещё «Песенка года» (она стартовала чуть позже), но о ней читай в материале на 2-й странице. Во-вторых, «В мире танца» - это международная смена. Если бы не все эти события, о которых тебе уже известно (коронавирус), и ограничения, то в этом году в центр должны были приехать ребята из балетных школ Узбекистана и Бразилии! Представляешь, как было бы здорово.

Но, скажу тебе честно, пусть попасть в «Орлёнок» смогли и не все, однако собрались здесь всё же достойные ребята - из Краснодара и Москвы.

ЗАКУЛИСЬЕ /организованная паника/

Впервые столкнуться с танцорами мне довелось на открытии фестиваля «В мире танца». Я сразу попала в самую гущу событий - в закулисы. Всё происходящее можно было назвать одним словом - паника. Но паника была организованная :) Одна из руководительниц краснодарского коллектива объясняла мальчикам, в каком порядке разложить костюмы для выступлений, чтобы успеть переодеться. Кто-то из девочек кричал: «У кого есть невидимки?». Другие - надевали пуанты, поправляли причёски, чтобы ни один волосок не мешал, просто стояли и сосредоточенно смотрели в одну точку.

Я пыталась подойти к кому-нибудь из юных артистов, чтобы пообщаться, но мне все отказывали. Ну а что я хотела? До концерта оставалось буквально несколько минут - им нельзя было отвлекаться. Во время выступлений запрещено думать о чём-то другом, кроме самого выступления. Иначе номер не получится. Об этом я узнала уже позже, ребята рассказали. А тогда, после безуспешной попытки общения, я решила сразу пойти в зрительный зал, наслаждаться искусством танца как наблюдатель.

ОТКРЫТИЕ /влюбиться в балет/

Такого открытия, которое было у фестиваля «В мире танца», я нигде и никогда не видела. Обычно любое подобное мероприятие - это торжественные речи, высокопарные слова, в общем - всё ярко, слишком красочно, празднично. В тот же вечер всё было так... по-семейному. Как будто собрались давно

знакомые люди, чтобы пообщаться обо всём на свете. Причём юные артисты говорили с нами на языке танца.

- Я хочу предложить поднять руку тем ребятам, которые терпеть не могут балет, - обратилась со сцены к зрителям Анна Зенцова, главный балетмейстер «Орлёнка». Несколько робко, неуверенно поднятых рук появились над сидящими в зале. - Вы счастливые люди! Потому что сегодня вы влюбитесь в балет.

Не влюбиться было невозможно. До этого балет я видела только на экране, а тут - живую. Описать увиденное невозможно, но об эмоциях от выступления могу сказать так: я просто не смогла оторвать взгляд от танцоров. Стоит сказать, что ребята, приехавшие на фестиваль, танцуют в разных направлениях. Поэтому и номера они представляли не только классические, но и в современном стиле, а также народные.

РАСТЯЖКА - ОСНОВА ВСЕХ ТАНЦЕВ!

Открытие фестиваля состоялось. Внутри у меня была буря впечатлений, которые можно обозначить одним словом «Вау!», и желание поскорее познакомиться с этими ребятами поближе.

Такая возможность у меня появилась через несколько дней, когда мне удалось побывать на их занятии с хореографом.

Первым делом, я решила просто понаблюдать за тем, что же делают юные танцоры. В этот раз у них была тренировка на растяжку. Как оказалось, растяжка - это основа всех танцев, красота ног, стройность осанки и всего тела. Причём, это не были упражнения типа «наклон вперёд-назад, вправо-влево» - растяжка в танцах намного сложнее. Ребята тянули всё - от пальцев рук до ступней. Полтора часа я сидела в зале и наблюдала за невероятной гибкостью моих сверстников, за тем, как строго относятся к выполнению всех упражнений хореограф и поправляет, если требуется, как танцоры, напрягая все мышцы тела, удивительно выворачиваются, вставая в невообразимые позы, как краснеют их лица от напряжения, как течёт пот от усталости. А спустя эти полтора часа я поняла, как много времени уже прошло, а занятие всё не заканчивалось.

ЗАЧЕМ НУЖНЫ ТАНЦЫ

И тут я узнала, что всю первую половину дня после завтрака до самого обеда ребята посвящают только танцам. А это примерно три часа.

- Чем отличается жизнь танцора? Тем, что она красочная и... отсутствием свободного времени, - с улыбкой сказал мне Ростислав

Бабенко из Краснодара из коллектива «Dance Folia», которого мне удалось «украсть» с занятия на короткое время.

Мы общались с ним всего десять минут, но я очень много узнала о значении танца в его жизни, в жизни его коллектива и о его планах на будущее, в котором тоже обязательно будут танцы.

- Да, я точно знаю, что, будучи взрослым, хочу и дальше развиваться в танцевальном направлении, - признался он мне. - Я люблю балет. Возможно, сегодня он и не так популярен, особенно - среди подростков, но я знаю, что в Москве и Санкт-Петербурге классическое направление ценится, и там возможно пробиться, стать известным, чтобы заниматься любимым делом и деньги зарабатывать.

В общем, понятно, что Ростислав настроен уверенно. Так же уверенно и серьёзно он рассказывал мне о том, что танцы развивают выносливость. И не только физическую, но и психологическую. Это пригодится в сложных жизненных ситуациях.

ОДНА КОМАНДА

А ещё Ростислав рассуждал о том, как важно быть единой командой. Конечно, бывают ссоры, небольшие конфликты, недопонимания, как и в любом большом коллективе. Но всё это сводится на нет, когда наступает время выходить на сцену. Всё плохое забывается, потому что в этот момент на первом месте находится совершенно другое - хорошее выступление.

- Не будет команды, а значит - мы не добьёмся того результата, к которому шли, допустим, весь год, - продолжил Ростислав. - Есть номера, над которыми нужно работать на протяжении нескольких лет. И вот, вроде бы, всё получается, на каждом концерте, если это конкурс, с этим представлением мы занимаем только первые места... Но всё может измениться в любую секунду, если мы забудем, что все вместе мы - команда. Не будь мы командой, нас бы не называли одним из лучших коллективов Краснодарского края.

Юноша также признался мне, что сегодня, будучи уже шесть лет в танцах, не представляет жизнь без своего танцевального коллек-

тива. А такие поездки, как смена в «Орлёнке», только помогают открывать в своих друзьях что-то новое, хорошее или плохое - не важно. Главное, после этого, узнав больше друг друга, ребята становятся ещё дружнее. А для коллектива - это самое важное.

«ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО!»

К нашему разговору присоединилась ещё одна юная артистка, из того же коллектива, что и Ростислав - София Переяславец. Передо мной предстала маленькая хрупкая девочка, которая с улыбкой рассказала мне, как пришла в танцы после гимнастики, как настолько влюбилась в это дело, что мечтает в будущем стать хореографом и обучать современным танцам. Она также поделилась со мной тем, как важен настрой перед выступлением.

- Перед тем, как выйти на сцену, я всегда говорю себе: «У тебя всё получится. Всё будет хорошо», - сказала Соня. - И обычно всё так и выходит. Конечно, бывают моменты, когда номер получается не таким, как я хотела. Но я не расстраиваюсь, потому что жизнь продолжается, а значит, я могу ещё всё исправить и в следующий раз выступить так, как нужно.

P.S.

Пообщавшись с ребятами, я отпустила их, зная, что им нужно продолжать занятие. К этому времени к репетировавшим присоединилась ещё одна группа танцоров, вернувшихся после мастер-класса с другим хореографом. Вечером им предстояло очередное выступление перед орлятами из другого детского лагеря, а значит, сегодня весь день их ждала серьёзная подготовка.

В течение всей смены таких концертов было немало. Не зря фестиваль называется «В мире танца». Эти ребята, приехавшие на смену в «Орлёнок», с головой окунулись в танцевальный водоворот. Они танцуют сами, дарят танцы зрителям, и юным, и взрослым - они живут танцем, живут в мире танца.

Анастасия АРЖАНОВСКАЯ,
Краснодар



АКАДЕМИЯ ФК «КРАСНОДАР» В «ОРЛЁНКЕ»

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

/или о том, как готовят будущих великих футболистов/

Каждый раз, проходя мимо центрального стадиона, я наблюдала за этими ребятами. Мальчишки в чёрно-зелёной форме бегали по игровому полю и вытворяли с футбольными мячами невероятные трюки, а мы всем отрядом смотрели и удивлялись. И вот теперь я пишу об этих юных футболистах. Настало время рассказать тебе о том, как проходит их смена, и только ли футболом живут эти ребята.

ПРОЛОГ

На часах 7.15. Раннее утро. Ещё бы поспать, ну хотя бы минут десять. Но в этот момент в комнату заходит вожатая и начинает будить ещё не проснувшихся детей - пора на зарядку.

Именно так начинается каждый день участников профильной футбольной смены академии ФК «Краснодар» в «Орлёнке». Проснувшись, встав и быстро одевшись, мальчишки идут к морю. Утро они встречают пробежкой по прибою вдоль песчаного берега. Тут и чаек можно попутно погонять, и случайные солёные морские брызги поймать. Потом - зарядка, которая состоит из разминки и специальных беговых упражнений на песке. И, наконец, самое долгожданное - окунание. Исккупаться в утреннем море под ещё не палящим южным солнцем - почти идеальное начало дня.

А самое главное, такое активное утростраивает на не менее насыщенный день. У юных спортсменов всё очень серьёзно, прямо как у взрослых.

После пробежки и окунания все отправляются на завтрак - нужно подкрепиться перед предстоящей тренировкой. Немного отдохнули и вперёд - на стадион, осваивать новые приёмы, оттачивать мастерство и показывать высший класс.

ОПАЗДЫВАТЬ НЕЛЬЗЯ!

На одной из таких тренировок побывала и я. Она была назначена на 9.15. До начала оставалось минуты две, тренеры уже были на поле и раскладывали мячи и прочий реквизит, необходимый для упражнений, а ребята задерживались. И вот появился первый отряд мальчишек. Они торопились - знали, что опаздывали. Побросали рюкзаки на траву, быстро переобулись в спортивные бутсы и стали подбегать к тренерам.

- У вас уже три минуты как идёт тренировка, а вы только пришли! - строго отчитывает ребят один из них.

Я же говорила, что у них всё серьёзно! Опаздывать нельзя. Да и такое обычно не случается.

Мальчишки постепенно подтягиваются, слышатся крики: «Ярик, быстрее!», «Олег, давай беги уже!», «Где Матвей?». Наконец, все в сборе. Тренировку можно начинать.

ТРЕНИРОВКА

/не будет сил - будет результат/

Ребята делятся на четыре группы и разбредаются по полю, разделённому на четыре квадрата - у каждой группы своя территория. «Джозики, за мной!» - обращается один из тренеров к своей чёрно-зелёной команде. Видимо, это от имени американского футболиста Джозии Алтидора, нападающего клуба «Торонто» и национальной сборной США. И не случайно, ведь тренеры хотят, чтобы и из этих ребят выросли знаменитые футболисты, такие, как Алтидор, Роналдо, Месси... Хотя нет - ещё круче!

- Мальчишки занимаются по группам, но каждый день состав групп меняется, - объяснил мне старший тренер смены Сергей Ковальчук. - И каждый день мы отрабатываем разные техники. Сегодня - передача мяча, завтра - удары, потом - финты, ведение мяча и так далее. Три-четыре упражнения, а затем - игра. И так каждую тренировку. В течение смены между ребятами проводятся турниры по футболу. Там они могут показать все полученные и отработанные во время тренировок навыки и, конечно, побороться за победу.

Пообщавшись с Сергеем Александровичем, я продолжила наблюдать за тем, как занимаются мальчишки. Тренер одной из групп наставлял их: «Выкладываемся на полную, чтобы не оставалось сил после тренировки. Если не будет сил, тогда будет результат! Терпим, мальчишки!». И мальчишки терпели. Вот в одной из групп футболисты разделились на тройки. В каждой из них двое были с мячами, один стоял посередине - его задача заключа-



лась в том, чтобы отыгрываться по очереди от этих мячей, то правой, то левой ногой. Сделали? Поменялись. И так по кругу.

Следующее упражнение. Мячи отложили в сторону. Теперь прыжки через препятствие, приставные шаги и рывок к воротам. Так пять раз. Кажется, пора бы уже и устать, но нет, нельзя. Впереди ещё несколько отработок и игра. Настало время выполнять упражнения с ведением мяча каждой ногой поочередно. Тренер внимательно следит и за техникой, и за тем, чтобы ребята не выходили за пределы обозначенного квадрата, контролировали мяч. И подбадривает их, чтобы все действия выполняли активно.

Напоследок - отбивание мяча правой и левой ногой, а потом и головой. Вот от последнего у меня аж дух захватило - так красиво это выглядело.

Наконец, сама игра. Время отрабатывать только что полученные навыки на практике. Внутри групп ребята делятся на команды и начинают играть в футбол всё так же на территории своих квадратов. Пропустили гол? Отрабатывайте - либо кувырком назад, либо отжиманием. Но вот и время игры подошло к концу. Мальчишки снова собираются все вместе. Уставшие, красные, с лица струится пот. Кто-то сразу падает на траву от усталости, кто-то бодро обсуждает только что прошедшую тренировку, кто-то бежит к вожатым похвастаться своими результатами.

ЖИТЬ ФУТБОЛОМ!

- Эти ребята практически живут только футболом, - поделилась со мной одна из вожатых - Надя Рыжкова. - Хотя мальчишки эти довольно-таки разносторонние. Помимо футбола, занимаются и другими видами спорта, например, тхэквондо. Кто-то увлекается брейк-дансом, пением, рисованием, прикладным творчеством. Они любят купаться, гулять по «Орлёнку», смотреть на рыбок в фонтане, знают легенды и законы лагеря. А ещё - мечтают стать великими футболистами.

А в это время, пока я общалась с вожатой, будущие великие футболисты уже отдохнули, собрали рюкзаки, построились и были готовы идти дальше - впереди их ждали купание в море и отрядные мероприятия. А это и экскурсии, и занятия в Аллее мастеров, и музыкально-игровой час, а вечером - снова на тренировку. Ведь в конце концов они сюда не просто отдыхать приехали.

- Когда я вернусь домой и приду к своим ребятам, вместе с которыми занимаюсь, обязательно покажу им те упражнения, которые узнал здесь. И расскажу тренеру, чему на-

учился, - рассказал мне Платон Макухин из Краснодара. - Да, на тренировках бывает тяжело. Но если ты не будешь тренироваться, то ничему не научишься, и тогда точно не выиграешь соперника. Поэтому тренироваться нужно.

А вот Севастьян Левин, тоже из Краснодара, вмешавшись в нашу беседу, сказал, что для победы важнее работа в команде.

- Если игроки играют как единое целое, то могут победить даже самого сильного соперника, - продолжил Сева. - У меня был однажды такой случай: в одной из игр мы хорошо сыгрались с одним из мальчишек, но он внезапно получил травму, и я остался один. И тут же оказался в растерянности, а значит, и играть в полную силу уже не мог. Так что быть командой, даже с одним человеком, и правда очень важно.

Сева также рассказал свою историю о том, как он попал в футбол. Оказывается, этой игрой увлекался его старший брат.

- Нас трое братьев, и мы, двое младших, часто играли против одного - нашего старшего брата. Выходили на поле рядом с нашим домом и начинали игру. Иногда выигрывали мы, иногда - он. Мама, увидев, как мы с хотим научиться играть хорошо, отдала нас в футбольную секцию. Вот так меня и затянуло.

ДЕРЗАЙ!

Таких втянувшихся в футбол на смене собралось немало. Кто-то пошёл по стопам родителей, кого-то вдохновил пример лучшего друга, а кого-то просто случайно занесло однажды, но в итоге остался он там надолго. Смотрела я на этих ребят и удивлялась: ну откуда у этих мальчишек так много сил и энергии и на тренировки, и на купание в море, и на то, чтобы вечером на отрядное дело сходиться?

В общем, молодцы они. А ведь им пока не так уж много лет. На этой смене собрались ребята 8-11 лет. Верю, впереди их ждёт большое футбольное будущее. Если мы сейчас с восторгом смотрим на них, что будет потом? Время покажет.

Кстати, все юные футболисты - из филиалов академии футбольного клуба «Краснодар», которые на сегодняшний день находятся в 16 районах Краснодарского края. Так что если ты с Кубани и грезишь футболом, то также можешь туда попасть. И, по секрету скажу, девчонок туда тоже принимают. Так что ты подумай, а пока....

Оле-оле-оле! «Орлёнок», вперёд!

Александра ТЕМИРОВА,
Краснодарский край

НА ЗАМЕТКУ

«ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ»: КАК ПРОХОДЯТ ПРОСМОТРЫ В АКАДЕМИИ

/Общая информация/

«День открытых дверей» - массовое селекционное мероприятие для мальчиков, желающих попасть в интернат Академии ФК «Краснодар». Просмотры проводятся для всех желающих, вне зависимости от игрового опыта, региона проживания(!!!) и прочих различий. Цель проведения - привлечь талантливых игроков, которые ранее не находились в поле зрения селекционной службы Академии клуба. Просмотры проводятся ежеквартально, ориентировочно - в марте, июне, августе и ноябре каждого года. Количество повторных участий не ограничено.

/Процедура регистрации/

Дата и время проведения следующего просмотра определяется тренерским штабом Академии. После принятия решения заблаговременно размещается только на официальном сайте в разделе «Академия» (подраздел «Новости» - <https://fckrasnodar.ru/academy/news/>), а также на страницах официальных аккаунтов Академии в социальных сетях клуба (в том числе - «ВКонтакте»).

Приём анкет от претендентов на поступление в Академию ФК «Краснодар» ведётся только во время объявленных мероприятий. Новость о новом просмотре держится наверху новостной ленты на протяжении всего периода приёма анкет.

/Отбор/

Мероприятие проводится в течение 2-3 часов для каждой возрастной группы. За каждым возрастом закреплены 3-4 тренера, которые проводят просмотр и принимают решения, оценивая потенциал кандидатов. Структура проведения просмотра включает в себя упражнения и тесты на все тактико-технические действия с мячом и без него: приём, передача, движение, координация, выносливость и прочие элементы, а также двусторонняя игра.

По окончании просмотра кандидаты могут быть свободны - в тот же день никаких окончательных решений о дальнейшем взаимодействии не принимается. В течение следующих 7-14 дней селекционная служба связывается с кандидатами, которые были отмечены на просмотре и приглашает их на 2-й этап отбора, где кандидат находится в расположении Академии 5-7 дней. На основании наблюдений в этот период принимается окончательное решение.

ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ... НА ДИВАНЕ :)

Или как я дистанционно закончила этот учебный год

ПРОЛОГ

Только представь - прекрасный весенний день, светит солнце, поют птички... И вдруг наша классная руководительница сообщает о переходе на дистанционное обучение. Скажу честно, чувства от этой новости были смешанные. Сначала я испытала облегчение: «Ура! Проблема всех школьников мира решена! Я наконец-то отосплюсь, а уроки вообще делать не буду!» Но потом меня стала охватывать паника, и я вспомнила, что учусь в 9-м классе, а это значит, что впереди меня ждут экзамены. Как же я буду к ним готовиться, ведь я даже в школу ходить не смогу?..

Но я, как человек дисциплинированный, тут же взяла себя в руки и, словно на уроке математики, стала думать над решением этой задачи. Мыслей в голову полезло много, но я отсеяла только одну. А что если мне подготовиться к экзаменам самостоятельно? Интернет есть, учителя тоже остаются с нами, так что всё поправимо и всё выполнимо!

В общем, спустя пару месяцев (и за более чем три недели до 1 сентября), наверное, есть смысл поговорить с тобой о «дистанционке». Я расскажу тебе о том, как это было у меня, сравним всё, сделаем выводы. Ещё - я поделюсь некоторыми своими наблюдениями. Возможно, пригодится. К тому же, кто его знает, когда она (дистанционная учёба) вновь к нам нагрянет. Ну, ты понял - необходимо оставаться в тонусе.

ПЕРВЫЙ РАЗ - В ОНЛАЙН-КЛАСС

Для большинства, я думаю, обучение дома было очень непривычным и порой даже трудным. И, может быть, многие столкнулись с проблемами, похожими на мои. Но мне очень хочется рассказать тебе именно свою историю, в которой я постараюсь найти и минусы, и плюсы удалёнки.

Во время дистанционного обучения я смотрела видеоуроки, разбирая задания из экзамена, консультировалась со своими учителями, занималась по видеозвонкам с репетиторами и даже решала пробный экзамен онлайн.

Но не только нам, детям, было нелегко. Для учителей это и вовсе был шок. Кто-то вообще никогда не работал с компьютерами и другими гаджетами. Поэтому им приходилось учиться пользоваться этими «чудо-технологиями» с нуля. Получается, что на период самоизоляции люди, которые до этого давали знания нам, вдруг тоже стали учениками.

К тому же школьники присылали большое количество сообщений, на которые педагоги просто физически не успевали отвечать. А мы в свою очередь не справлялись с потоком получаемых заданий. Ага, иногда я проводила за компьютером 7-8 часов в день! Но даже тогда не всегда успевала сдавать работы вовремя.

«Страдали» не только педагоги и ученики, но и родители. За этот период домочадцы многое узнали друг о друге. Некоторые взрослые углубились в учёбу своих детей и стали много времени тратить на разъясне-

ния школьного материала. Кто-то и вовсе обнаружил, что их ребёнок, как оказалось, не так уж и хорошо учится, как он преподносил раньше. Наверное, подобных казусов происходило в те дни очень много.

Но были и хорошие открытия. Например, что касается меня - родители удивились моей ответственности, потому что я не вставала из-за компьютера, пока не выполню абсолютно все задания. Из-за этого я проводила много времени за гаджетами дома и практически не выходила на свежий воздух.

Представляешь, у некоторых моих одноклассников даже начался авитаминоз и другие неприятные болезни. Хотя, я думаю, что это больше последствия режима самоизоляции, который нам не позволял покидать стены дома.

Знаешь, иногда мне так хотелось выбежать на улицу, улыбнуться солнцу и забыть на мгновение, что дома снова нужно делать задания и сидеть перед монитором... Но это лирика. Вернёмся к нашей удалёнке.

Это я ещё не рассказала тебе про подготовку к экзаменам. Тут тоже всё было не так просто, как могло бы показаться. Ведь никто не знал, будем мы сдавать ОГЭ или нет. И если нам, ученикам 9-х классов, можно было этот год пропустить, так как обычно школьники поступают в высшие учебные заведения после 11-го класса, то старшеклассникам пришлось переживать ещё больше. Даты проведения ЕГЭ всё время переносили, хотя ребятам потом и в вузах нужно было проходить тестирование и собеседование, и там тоже есть своё расписание. Впрочем, им пошли на уступки. Отменили ЕГЭ для тех, кто не собирался куда-либо поступать.

Конечно, у нас у всех появилось больше времени на подготовку, но иногда это шло совсем не на пользу. Потому что любой экзамен - это стресс, а экзамен для выпускника - это двойной стресс. А когда к этому стрессу ты готовишься с 5-го класса, а потом из-за самоизоляции его продлевают, становится как-то совсем не очень.

Но однажды все девятиклассники страны получили радостное известие - общий государственный экзамен отменён. И вот тогда мне и моим ровесникам стало легко и радостно. Правда, многие мои знакомые расстроились, что трудились весь этот год зря.

Ну, бывает... Мы с этим всё равно ничего поделать уже не могли. Зато в следующий класс перешли подготовленными.

ОТ ПЕЧАЛИ ДО РАДОСТИ

Надеюсь, ты не загрустил, узнав про экзамены. Потому что сейчас я расскажу тебе, почему дистанционное обучение - это, в общем и целом, совсем не плохо.

Во-первых, вся эта ситуация с пандемией и дистанционкой показала, насколько люди готовы к неожиданным переменам. Соглашусь, что далеко не у всех семей было нужное оборудование для учёбы. Но, например, достаточно быстро был создан проект #помогичутьсядома. Все неравнодушные и те, у кого дома завалились старые рабо-

КАК ЕСТЬ



чие ноутбук или планшет, могли совершенно бесплатно передать технику тем, кто в этом нуждался. Это и учителя, и многодетные семьи. Ты только представь себе, когда в одной квартире живут сразу трое или четверо школьников. И им всем нужен доступ в интернет. А если ещё они и в одну смену учатся, то тут одним компьютером точно не отделаешься. Поэтому и придумали такой добрый проект, который смог объединить людей в такой трудной жизненной ситуации. Кстати, за время пандемии 234 191 ребёнок и 19 972 учителя получили устройство для дистанционного обучения благодаря этой акции.

Во-вторых, от учителей мы получали только важные знания. Дистанционное обучение избавило нас от ненужной информации. На неё ни у кого просто не было времени. Часть материала мы осваивали сами, что развивало наше умение самостоятельно работать. Из-за того, что ходить куда-то не нужно, появилось больше свободного времени. К примеру, я даже вспомнила о своих увлечениях, от которых пришлось отказаться в своё время из-за нехватки часов в сутках, когда перешла в 9-й класс. Я освоила вязание спицами, и это стало большим открытием для меня.

В-третьих, учиться из дома - доступно. Почти всю информацию в интернете можно получить бесплатно и даже пройти какие-нибудь курсы. Из-за того, что занималась я дома в комфортной мне обстановке, усваивать материал и новые темы стало легче. Во время занятий я могла съесть что-нибудь вкусненькое, послушать любимую музыку и даже посмотреть последние новинки из мира кино. И самое главное - никто не мог за это сделать мне замечание или выгнать из кабинета, точнее - из моей же комнаты :)

Самое приятное - не надо было вставать в шесть утра, собираться и бежать в школу, чтобы успеть ко звонку. Кстати, и в форме ходить, от которой все устали, тоже было не нужно.

Вместе с педагогами мы оказались в одинаковом положении. Поэтому они шли нам навстречу и стали давать менее объёмные задания, и несколько дней плюсом на их выполнение. Некоторые учителя-предметники и вовсе перестали задавать «домашку», чтобы мы не отвлекались от подготовки к экзаменам.

Помимо школьников, практически все люди начали заниматься самообразованием. Стали читать книги, смотреть онлайн-лекции, посещать разные курсы. Выяснилась и истинная роль интернета в нашем образовании. Оказалось, что оно в очень большой степени на нём и держится. Всю информацию для подготовки к урокам мы берём из Всемирной паутины. И ты точно знаешь, о каких сайтах я говорю, так ведь? Это всем известные платформы с домашними заданиями, которые, наверное, создали боги :)

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Как видишь, «домашнее» обучение - это новый и важный этап развития образования не только в России, но и во всём мире. Думаю, что в скором времени подобный вид получения знаний станет обыденным. Но не обязательным. Просто - как один из вариантов нашего обучения.

Он не будет сильно отличаться от очной формы. Я бы сказала, что дистанционная школа станет ещё лучше. А весеннее положение дел в 2020 году всего лишь показало, что нужно вкладываться в онлайн-образование. Придумывать новые модели и платформы, чтобы в будущем быть во всеоружии.

Да, мы столкнулись со многими трудностями. Но то, что мы смогли сплотиться в такой трудный период жизни и не нарушить процесс обучения, наверное, говорит о многом. А учителя и вовсе попали в новую рабочую среду, но и там продолжили любить своё дело и нас, своих учеников. Все научились пользоваться этими «страшными» электронными дневниками и компьютерами и читать огромное количество сообщений в школьных чатах. В общем, я смело могу сказать, что мне, в целом, понравилась сама идея - учиться дома. Дистанционно. А тебе?

Но только с парой условий - сама система такого образования будет развиваться и останется всё же комбинированной. Будут и учителя, и достаточный процент уроков, которые они ведут, в реале. Всё же настоящему живое объяснение учебного материала (глаза в глаза) очень трудно полноценно заменить.

Полина НОВИЦКАЯ,
Краснодарский край

Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор, вёрстка: Р. Н. Марьин. Фото: Р. Марьин, М. Суворова, М. Шестопалова, Н. Житков, Т. Лагунова. Телефон: 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года Номер подписан 03.08.2020 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ №
Распространяется бесплатно.
Тираж: 3000 экземпляров.