

# САЛЮТ, "ОРЛЁНОК"!

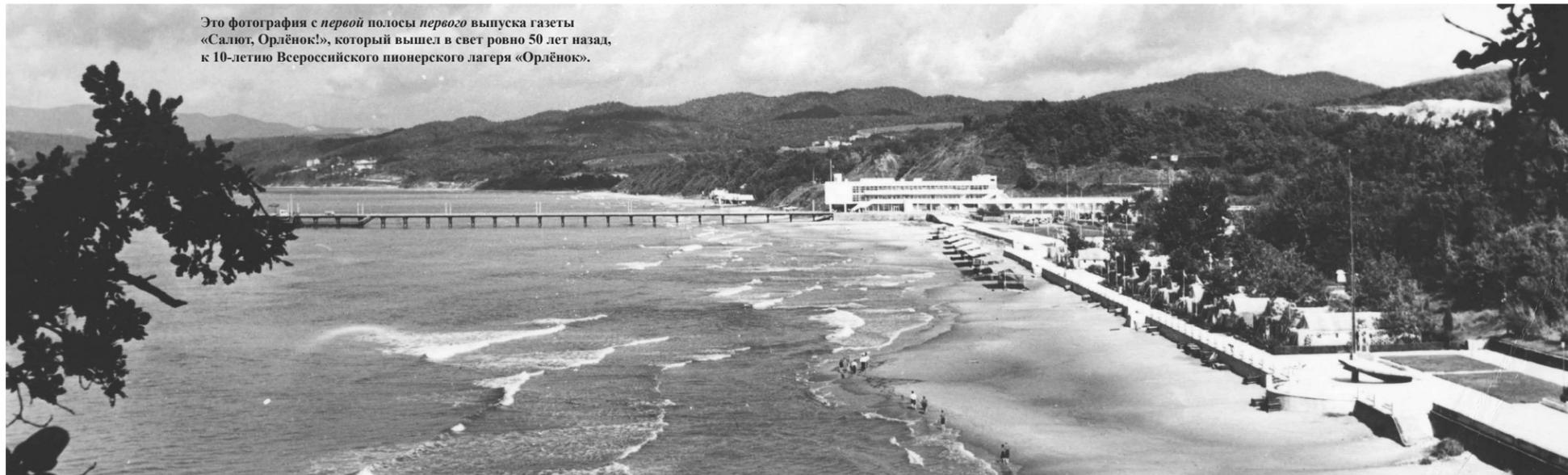


1960  
2020

Специальный  
/юбилейный/  
выпуск

№ 4 (282) 12 июля 2020 года

Это фотография с первой полосы первого выпуска газеты «Салют, Орлёнок», который вышел в свет ровно 50 лет назад, к 10-летию Всероссийского пионерского лагеря «Орлёнок».



## Дорогие орлята!

От всей души поздравляю вас с 60-летием «Орлёнка»!

В далёком 1960 году (12 июля) на Черноморском побережье Краснодарского края появился удивительный уголок Детства - «Орлёнок». Первые вожатые и ребята наполнили его добротой, дружбой, стремлениями, мечтами и задорным смехом. И он сразу стал центром притяжения для тысяч мальчишек и девчонок разных национальностей и культур, с различными увлечениями и способностями. И каждого из них «Орлёнок» встречал как дорогого гостя, а провожал как самого родного человека.



В «Орлёнке» учат быть активными, неравнодушными к окружающему миру и людям, основам товарищества и стремлению быть полезным своей стране, прививают ценности здорового образа жизни. Ведь для процветания России нужны целеустремлённые, отзывчивые, ответственные, креативные и образованные молодые люди.

Всероссийский детский центр прошёл со странной длинной дорогой в направлении развития и совершенствования работы - из небольшого палаточного лагеря превратился в образовательный комплекс с развитой инфраструктурой и богатыми традициями. И является в настоящее время одним из лидеров в сфере образования, воспитания, отдыха и оздоровления детей и молодёжи.

У вас в руках уникальный выпуск газеты «Салют, Орлёнок!», который позволит совершить... самое настоящее путешествие во времени. В те завораживающие и увлекательные годы, когда «Орлёнок» только зарождался.

Почему именно «Салют, Орлёнок!» выступает в качестве портала в прошлое? Потому что у орлятской газеты тоже юбилей. Этим летом ей исполняется ровно 50 лет! Тогда, полвека назад, самый первый её выпуск возвестил о первой круглой дате (10 лет) Всероссийского пионерского лагеря, подведя некий итог эпохи зарождения и становления феномена под названием «Орлёнок». Феномена, который известен далеко за пределами нашей страны.

Юные журналисты из детского пресс-отряда Всероссийского детского центра хорошо подготовились к нашему путешествию во времени - над этой колонкой вы сейчас видите уже непривычную/незнакомую для современных орлят шапку/логотип «Салют, Орлёнок!» 20 века. Да, так это выглядело в 1970 году. Ребята также отыскали шрифты, идентичные тем годам и изменили верстку. Ведь газета - материальна, её можно поддержать в руках. Читая этот специальный выпуск, вы наверняка ощутите дуновение истории и тогда... сможете шагнуть сквозь время.

Ещё раз поздравляю вас с нашим общим праздником, желаю успехов во всех делах, новых устремлений и уверенности в покорении выбранных вершин. А «Орлёнку» - высокого полёта!

Александр ДЖЕУС,  
директор ВДЦ «Орлёнок»

## Как зарождался «Орлёнок» /ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ НАЧИНАЕТСЯ/

Сложно представить это, но «Орлёнок» мог бы располагаться сейчас и в Анапе, и в Новороссийске, и даже на Байкале. Были такие предложения в конце 1950-х годов. Ведь каждое большое дело начинается прежде всего с ИДЕИ. Так было когда-то и с «Орлёнком». Времени с тех пор прошло много, но мы всё же смогли восстановить цепочку событий (иногда даже совершенно случайных), которые привели в конечном итоге к появлению в нашей стране уникального (по всем параметрам) детского центра. С ИДЕИ мы и начнём наше с тобой путешествие во времени, чтобы выяснить самое важное для нас - то, как зарождался «Орлёнок»!

### ВЫБОР МЕСТА

Впервые мысль о создании в РСФСР пионерского лагеря, подобного тогда уже существовавшему «Артеку», появилась весной 1957 года, на Всероссийском совещании по проблемам летнего оздоровительного сезона, проходившего в Новосибирске. А уже через год вышло постановление, согласно которому должно было начаться строительство пионерского лагеря санаторного типа.

Тот же документ утвердил, что лагерь должен строиться в Краснодарском крае. Правда, в каком именно месте - окончательно не решили. Поэтому и была создана специальная группа... по поиску территории для новой здравницы.

Подбирали место долго, пока однажды Председатель Совета министров РСФСР Дмитрий Степанович Полянский (а до этого - секретарь Краснодарского крайкома КПСС) не побывал в Туапсинском районе, в селе Ново-Михайловском (раньше так писалось название посёлка Новомихайловский, рядом с которым сейчас располагается Всероссийский детский центр), на туристической базе. Именно здесь в скором времени и родился «Орлёнок».

Это сейчас для нас ВДЦ - корпуса детских лагерей, школа, Дворец культуры и спорта, Дом авиации и космонавтики, Лунный городок, стадион, а тогда эта территория выглядела совершенно иначе. Например, на месте школы были сливовый и ореховый сады, на склонах от Дома вожатых до Широкой щели произрастали виноградники. В то место, где сегодня расположился детский лагерь «Солнечный», любили приходить на пляж и взрослые, и дети, чтобы искупаться в море. Не забываем, что здесь же была расположена и турбаза.

Но... выбор именно этого места был на сто процентов оправдан. Вот как сочинская газета «Черноморская здравница» в начале 1960-х писала о нём: «В просторной долине, окружённой горными склонами, много солнца и зелени. К самому морю спускаются поросшие лесом скалы, и прибрежная полоса золотого песка тянется более пяти километров. Такие пляжи - редкость на Черноморье. И вода здесь прозрачная, и дно ровное, на десятки километров от берега - отмель. Жаркое, солнечное лето, яркая цветущая весна, тёплая про-

должительная осень, ласковое море, многообразие растительного и животного мира, великолепные климатические условия. Трудно найти лучшее место для пионерского лагеря». Думаю, ты согласишься с последним утверждением.

Дмитрий Полянский тоже так считал. Вот что он говорил, докладывая о преимуществах именно этого места в своём выступлении в ЦК КПСС:

- Участок представляет собой равнину на берегу моря, защищённую от ветров, окружённую горами, покрытыми богатой растительностью. Прибрежная полоса этой равнины, так называемый «Золотой пляж», имеет ширину до 60 метров и протяжённость около 13 км с песчаным морским дном, - докладывал Полянский. - По своим качествам «Золотой пляж» не только не уступает анапскому, но и имеет значительное преимущество, так как весь берег за пляжем покрыт лесом.

И вот всё решено окончательно - под строительство «Орлёнка» отводилась территория в 330 гектаров земли протяжённостью вдоль береговой линии Чёрного моря более 5 километров, а ещё была выделена просто астрономическая сумма - в 30 миллионов рублей (примерно 660 млрд рублей в современных деньгах!).

### НАМ НУЖЕН ПЛАН!

Но прежде чем начать что-то строить, нужно было разработать план строительства. Вот только Министерство здравоохранения РСФСР представило типовую проект по возведению новой здравницы. То есть - похожий на все остальные. А ведь этот (единственный в России такого масштаба) пионерский лагерь должен был стать эталоном, на который будут равняться все остальные. Значит, необходимо было продумать проект не только по последнему слову в архитектуре и строительной технике, но и с учётом смелых оригинальных решений, творческих элементов. Поэтому дальнейшее выполнение проектно-исследовательских работ по строительству возложили на Ленинградский зональный научно-исследовательский институт экспериментального проектирования.

С самого начала задумок было много. Одним из объектов, который был в центре внимания, стал орлятский пляж. В связи с важным значением аэротерапии (воздухоочистения), гелиотерапии (закаливания солнцем) и талассотерапии (лечения морским климатом/купаниями в сочетании с солнечными ваннами). Среди других идей были - водная станция на 50 лодок, пирс для причала катеров и даже учебно-опытные участки с теплицами, пасекой, вольерами.

Разработку проекта вела группа архитекторов под руководством Михаила Файнберга и Леонида Гальперина. В неё также входили архитекторы-проектировщики Игорь Шмельёв и Вениамин Фабрицкий. Главным конструктором стал Исаак Кауфман. Леонид Гальперин рассказывал, что когда-то мечтал о сооружении дворцов именно для детей, и страна предоставила ему и его коллегам эту возможность.

«Орлёнок» сразу назвали «пионерским городом», и это действительно город. Сегодня мы видим, как здания виртуозно вписаны в ландшафт. Природа здесь является практически неотъемлемой частью композиции - в этом, пожалуй, и состоит главное отличие «Орлёнка» от обычных пионерских лагерей, да и других здравниц.

### ДВА ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЯ

Но чтобы этот «пионерский город» появился, пришлось преодолеть немало трудностей. Особенно в первые годы.

- Сложность строительства на выбранном участке заключалась в том, что в этих краях подобные сооружения никогда не возводились, - вспоминал Исаак Кауфман. - Потребовалось проведение большого объёма изыскательских и научно-исследовательских работ. Тщательно изучали специфику местного климата, выясняли преобладающее направление ветров и их сила, количество атмосферных осадков, мощность штормов и геологическое строение площадки.

Из-за этого «Орлёнок» могли открыть на год позже. Территория была дикой, неосвоенной. А значит, требовалось огромное количество усилий, чтобы построить здесь целый комплекс. При этом за довольно короткий срок. Да, строительство «Орлёнка» оказалось сложным процессом - и для руководителей, и для строителей. Представь себе, сколько инстанций нужно было пройти, сколько вложить усилий и средств, чтобы создать такую большую Страну Детства для ребят со всей страны.

Но трудности трудностями, а архитекторы, конструкторы и строители со своей задачей справились. Да ещё и на отлично. Так, за лучшее архитектурное решение по классу детского оздоровительного лагеря стационарного типа проект получил Гран-При на международной выставке в Монреале («Экспо-67»), Гран-При на международной выставке в Варшаве «Бочка Диогена», а в 1962 году на конкурсе молодых архитекторов в Москве макет проекта занял 1 место. Но всё это было чуть позже, а пока...

Нелегко было тем, кто начинал строить «Орлёнок», но всех их объединяло и вдохновляло осознание того, что они делают большое доброе дело. Труднились днями и ночами и... к лету 1960 года лагерь был готов принять первых орлят. Это был далеко не тот огромный, завораживающий своими масштабами комплекс, которым «Орлёнку» предстояло стать в будущем, но именно с того самого момента лагерь стал расти и развиваться в двух параллельных направлениях - внутреннем (традиции/законы/особая атмосфера) и внешнем (строительство, благоустройство). Одно другому не только не мешало, но и очень даже способствовало... Обо всём этом ты узнаешь на следующих страницах нашего специального номера. Наше путешествие во времени продолжается!

Анастасия САВИНЫХ,  
Краснодарский край

# Время первых

Часть 1

/Та самая, легендарная/

Тёплый солёный ветер играет волосами, волны набегают на золотистый песчаный берег, жаркое солнце не скупится на яркие лучи, над головой развевается флаг. Вдоль набережной протянулся ряд брезентовых палаток, а над морской гладью разносятся звуки горна и голоса сотен мальчишек и девчонок, собравшихся на берегу самого синего Чёрного моря - на первую смену в «Орлёнке». Так начинался Всероссийский пионерский лагерь. Так начиналась первая смена, продлившаяся целых 45 дней. Такого в истории лагеря больше не было. Ведь она была самая первая и самая удивительная. В «Орлёнок» июля-августа 1960-го года мы сейчас с тобой и отправимся.

Правительство РСФСР (Российской Федерации в составе СССР) решило, что лагерь должен принять первых орлят летом 1960 года. Сказано - сделано! Уже в июне Всероссийский пионерский лагерь был готов к встрече мальчишек и девчонок.

Помнишь, что на месте «Орлёнка» до этого были лишь сады, виноградники да леса? Так вот, к первой смене это место уже значительно изменилось. Там, где сейчас находится Площадь слёз (между детскими лагерями «Звёздный» и «Солнечный») под открытым небом находился автопарк. В арсенале автобазы тогда насчитывалось семнадцать ярко-жёлтых автобусов Павловского завода, пожарная машина, два автобуса «Торпеда» с открытым(!) верхом. Здесь же, рядом, в небольшом деревянном домике, располагалась диспетчерская.

Были построены столовая, эстрада, душевые, библиотека, фотолаборатория, спортивные площадки, медицинский корпус, пионерская комната, автобаза. Размещалось всё это в четырёх деревянных домиках и пяти палатках. Последние были установлены и для проживания ребят.

Да, строители успели сдать первую очередь лагеря к сроку, чтобы смена всё-таки состоялась. Но стройка продолжалась, и сделать, как ты понимаешь, предстояло ещё очень много.

Первыми, кто приехал в «Орлёнок» на эту историческую смену, стали вожатые. Воспоминаниями об этом поделилась одна из них - Ламара Енукидзе из Тбилиси.

- Почти всех нас готовили в Международном центре «Артек» в Крыму. Нам было по 18-19 лет - молодые, полные энтузиазма и заинтересованности, - рассказывала она. - Перед началом первой орлятской смены мы прибыли в Туапсе на теплоходе «Грузия» - всю дорогу пели, веселились, радовались... В «Орлёнке» оказались только глубокой ночью. Расположились в палатках и, несмотря на оглушительное кваканье лягушек, которым нас встретил лагерь, уснули - молодость есть молодость. Это было 28 мая 1960 года.

А утром, когда вожатые проснулись, их уже приветствовали яркое солнце, широкий пляж и жёлтый-жёлтый песок! Все сразу же высыпали на берег. Солнце, море - красота!

«Ну, как назовём лагерь?» - переглянулись они тогда. Кстати, в то время лагеря называли ещё дружинами. «Давайте «Солнечный!»». Так у первого лагеря появилось название. Его дали первые вожатые «Орлёнка». И это, кстати, превратилось в ещё одну орлятскую традицию - когда имя дружинам (лагерям) придумывали именно вожатые.

А дальше - начали готовиться к приёму детей. Днём помогали строителям, а вечером, после работы, собирались все вместе, обсуждали планы предстоящей работы, спорили, мечтали.

И вот, наконец, она - первая смена. 520 мальчишек и девчонок приехали в «Орлёнок» со всей страны. Случилось это в июле 1960 года - ровно шестьдесят лет назад.

Из письма орлёнка первой смены,  
Нины Цыбеновой (Улан-Удэ), 9 отряд, 1960

«Сегодня открытие лагеря! День рождения «Орлёнка» - младшего братишки «Артека»! Сегодня мы все встали в 6 часов утра. Примеряли, глядели форму, которую нам выдали вчера. Это шёлковая кофточка, голубая юбочка, белые носки, шёлковый галстук, сандалии. Этот день мы начали трудом. Работали на строительстве. Наш отряд работал на втором участке, на горе. Носили кирпичи, доски, шепки, камни и собирали в кучу. Все работали хорошо. Получили благодарность! После была линейка, посвящённая открытию лагеря. Приезжали корреспонденты, журналисты, кинооператоры. Они снимали нас в кино, фотографировали. Состоялись спортивные состязания, эстафета. По «Снайперу» наш отряд занял второе место. По сбору фантиков заняли первое место. А вечером состоялся праздничный торжественный ужин, на котором можно было пить, смеяться, кричать, шуметь. Раздали подарки, а потом показали кино «Неотправленное письмо»»

И зажили они все одной дружной семьёй и жизнь их была интересной и полезной. Например, пионеры участвовали в строительстве.

Ребята вместе с вожатыми помогали строителям. На первом же сборе, 13 июля 1960 года, дети постановили: «Будем обходиться без нянечек!». Орлята убрали свои палатки и территорию лагеря, дежурили в столовой, сажали цветы, ухаживали за ними, очищали пляж от мусора, вынесенного морем. Старшие орлята трудились на расчистке лесопарка, помогали заготавливать дрова для столовой.

Не помочь строителям пионеры просто не могли. Даже свой первый праздник - открытие смены Всероссийского пионерского лагеря «Орлёнок» - ребята отметили большим... воскресником. Дети и строители очень сдружились. В центре нет такого объекта, в строительстве которого орлята не принимали бы участия. Лозунг «Поможем строителям сделать наш «Орлёнок» ещё прекраснее!» пионеры пронесли через всю первую смену. Так было и в последующие годы. И ребята, и взрослые



вместе делали большое доброе дело, мечтали о том, что их лагерь будет самым лучшим, мечтали и воплощали свою мечту в реальность.

Но ты не подумай, что мальчишки и девчонки тогда только тем и занимались, что помогали строить «Орлёнок». Жили они и обычной орлятской жизнью. Проводили весёлые праздники, соревновались в спортивных состязаниях, ходили в походы, прокладывая первые туристические маршруты, бороздили морской простор на шлюпках, даже археологические раскопки проводили. В общем, жизнь в палаточном лагере была насыщенной.

А вечерами они прощались с солнцем, отдавая ему пионерский салют. Были и горячие споры, и вечера с песнями у костра вместе с вожатыми, бурные обсуждения, например, будущего «Орлёнка». Это была только первая смена, но сколько грандиозных планов строили орлята во время своих разговоров. Они представляли, как лагерь будет утопать в цветах, как сюда будут приезжать олимпийские чемпионы, космонавты, конструкторы межпланетных кораблей, исследователи и здесь ставить рекорды, проводить свои исследования...

Это были обычные девчонки и мальчишки, которым посчастливилось приехать на самую первую смену. Среди них наверняка были будущие актёры, чемпионы, артисты и другие юные мечтатели, для которых «Орлёнок» стал поворотным этапом в жизни.

Как и для миллионов орлят в следующие годы.



Карина БУШУЕВА, Кировская область

## Из газеты «Пионерская правда» от 15 июля 1960 года:

«Как и «Артек», стоит этот лагерь на берегу Чёрного моря. Как и в «Артек», приехали сюда ребята разных национальностей. И, пожалуй, разница лишь в том, что «Артеку» исполнилось 35 лет, а «Орлёнок» только что родился!»

Во Всероссийском пионерском лагере «Орлёнок» каждый год смогут отдыхать 1600 ребят. Будут они рассказывать друг другу об интересных пионерских делах своих дружин, заниматься в разных кружках, ходить в туристские походы, и многие вернутся из лагеря пионерами-инструкторами.

Одни ребята будут проводить лето в палатках на самом берегу моря. Другие приедут в лагерь зимой. Для них строятся школа, спальные корпуса, закрытый плавательный бассейн, лечебный корпус с морскими ваннами. Строительство лагеря закончится к июню 1961 года. Комсомольцы-строители, которые прибыли сюда по путёвкам из разных городов, обещают пионерам выполнить все работы в срок.

А пока в лагерь приехали первые жители - первые 500 пионеров. Сейчас они хозяева палаточного городка и помощники комсомольцев-строителей. Здесь много активистов, отрядных вожаток.

Сегодня на высокой мачте «Орлёнка» впервые взвился красный флаг. Давайте поздравим «орлят» с открытием их хорошего лагеря!»



В музее «Орлёнка» бережно хранятся на почётном месте фото первых орлят, то самое письмо Нины Цыбеновой с её фотографией и вырезка из газеты «Пионерская правда» 1960 года с заметкой об открытии Всероссийского пионерского лагеря.



# Время первых часть 2

/Когда на месте Дома авиации и космонавтики зеленел яблоневоый сад, бегали белки и зайцы.../

«Отшумела» первая смена (она была единственной в 1960 году), и Всероссийский пионерский лагерь постепенно (уже со следующего года) начал втягиваться в свой ритм работы, обрстая традициями и строя собственную историю. Счастливые мальчишки и девчонки из разных уголков Советского Союза приезжали сюда, жили в палатках, помогали строителям, наслаждались орлятским солнцем...

Давай вместе перенесёмся на пару лет вперёд (от первой смены), в тот небольшой палаточный лагерь на берегу Чёрного моря. Услышим звуки пионерского горна и барабана. Увидим, как утром орлята высыпают из своих палаток, делают гимнастику, завтракают, купаются в море. А потом принимаются за работу - очищают территорию лагеря и пляж от мусора, заготавливают дрова для столовой. Или идут в поход в горы, где разведут костры и будут сидеть под звёздным небом в кругу людей, ставшими на время смены самыми близкими...

Да, именно такой была атмосфера «Орлёнка» начала 1960-х годов, когда ещё только возводились корпуса новеньких дружин «Звёздная» (войдёт в строй в 1964-м) и «Стремительная» (войдёт в строй в 1965-м).

В конце же мая 1963 года маленькой девочке Гале посчастливилось оказаться во Всероссийском пионерском лагере. Эта девочка - Галина Заводовская. Сегодня она работает в «Орлёнке», во Дворце культуры и спорта, старшим администратором. Уже больше сорока лет, представляешь?!

Галина Борисовна с радостью поделилась с нами своими воспоминаниями о том, каким был «Орлёнок» тогда, в первые годы своего существования. О том, как она провела 40-дневную смену в «Солнечной», единственной дружине на тот момент.

- Принимали нас в здании, которое представляло собой что-то вроде приёмного корпуса и находилось на месте сегодняшнего Дворца культуры и спорта, - вспоминает Галина Заводовская.

- Там нас встречали, купали, переодевали, выдавали форму. Её было несколько видов. В повседневную входили шорты, клетчатая рубашка, панамы. Парадная форма представляла собой комплект из белой рубашки, голубой юбки в складку и пилотки. Ну, а так как на дворе был ещё май, а значит вечера были прохладными, то нам выдали ещё и спортивные костюмы синего цвета - брюки и пуловер, который надевался через голову.

Маленькая Галина попала в 9 отряд. До сих пор помнит имена своих вожатых - Виктор Малов и его жена Люба Балашкова. И вот она идёт рядом со своим вожатым Виктором Абрамовичем в столовую. Тот по дороге много расспрашивает: кто её родители, откуда приехала, чем занимается? А после всех ответов говорит: «Решено, будешь членом совета дружины!».

В этот совет входили по одному представителю от каждого отряда, так называемые лидеры. Каждый день, во время тихого часа (или привычный всем орлятам ПЧМ), они собирались, чтобы обсудить свои дела. Каждому выдавали записную книжку в красном переплётё со значком «Орлёнка» на обложке. В ней всё и записывали. Задач у них было много. Например, проведение общих дел, поддержание чистоты и порядка в отрядах и в лагере. Или дежурство в столовой.



Как и сейчас, тогда дежурство заключалось в том, что отряд помогал накрывать столы.

- Помню, что повара были очень хорошие, постоянно нам рассказывали, как какое блюдо готовится. А кормили нас, кстати, очень хорошо, - рассказывает Галина Борисовна. - Даже красную икру давали, а мы, глупые, не всегда её ели. Зато ленивые голубцы я умела только так - это было моим любимым блюдом. В отличие от каши, которую давали часто. В конце концов, детское меню в лагере должно быть правильным. За нами следили медсёстры, чтобы мы кашу всегда доедали. В какой-то момент мы нашли выход из этой ситуации. В соседнем восьмом отряде мальчишки из Москвы, в отличие от нас, это блюдо очень любили, вот мы им незаметно свои тарелки и отдавали, а сдавали уже пустыми, будто сами всё съели.

«Орлёнок» того времени, конечно, отличался от того, каким он стал сегодня. И Галина Заводовская рассказала о том, каким он ей запомнился тогда.

Как и сейчас, в те годы вдоль моря протягивалась набережная. На ней стояли палатки (сейчас на их месте расположились домики «Солнечного»). Перед входом в каждую из них росли розы.

- Роз было очень много - белые, кремовые, розовые, а какой у них был аромат! - описывает Галина Борисовна. - Помню, как по вечерам мы ловили светлячков и сажали их на лепестки цветов - розы светились в темноте, и это было очень красиво.

За палатками, там, где сегодня возвышается медузник «Солнечного», стояло другое здание - в нём была библиотека, а ещё именно здесь собирался совет дружины. Чуть дальше, примерно в районе детского лагеря «Звёздный», стояли киоски. Здесь же рядом гуляли павлины. Они свободно передвигались, никого не боялись и далеко не уходили. Все ребята, которые приезжали в «Орлёнок», «охотились» за этими птицами, чтобы увидеть павлиньи хвосты, а когда им всё же это удавалось, то восторгу не было предела.

На месте, где сейчас находится стадион, была большая летняя эстрада - со сценой под куполом и рядами скамеек для зрителей. Здесь проходили творческие выступления и просмотры фильмов. Были на территории лагеря и большие качели в виде лодок. А

на месте Дома авиации и космонавтики зеленел яблоневый сад, бегали зайцы и белки! Сейчас это сложно представить, но именно так и было.

Возвышенность, на которой сегодня расположился детский лагерь «Дозорный», в то время предназначалась для отрядных мест. Отряд Галины Борисовны тоже здесь собирался, чтобы рассказать о себе, поделиться впечатлениями, которые накопились за день, провести огонёк, спеть песни вместе с вожатым Виктором Маловым, который был музыкально образованным человеком.

- Я до сих пор многие песни помню. «У моря, моря синего зелёная гора, там лагерь парусиновый гудит, гудит с утра...», - напевает Галина Борисовна. - Или «От солнца стали волосы светлее, и кожа загорелая черным черна, загар не смоешь до самой до весны. Кто же, кто же это? Это мы поём так звонко - пионеры из «Орлёнка». И про шофёров «Орлёнка» уже песня была.

Пели, дружно выкрикивали речёвки («Будь готов как Гагарин и Титов!» или «Еду на танке, вижу корову...») - до сих пор эти строчки можно услышать в «Орлёнке», занимались спортом, играли в спортивные игры, каждое утро начинали с зарядки на пляже, купались в море по расписанию, ходили в походы, собирались вместе на огоньки, проводили линейки - жили обычной орлятской жизнью. А ещё - много барабанили, потому что Галина Борисовна попала в отряд юных барабанщиков. Были в то время и другие тематические отряды, например, юные пограничники, юные моряки.

- Я до сих пор могу что-нибудь сыграть на барабане. Видимо, хорошо научили, - улыбается она. - И тут же продолжает. - Когда я приезжала сюда ребёнком, я и подумать не могла, что буду здесь работать. А сейчас уже не мыслю себя без этого места. Здесь я работаю, многих людей знаю. Это моя жизнь.

Вот такие они - первые годы (и дети) в «Орлёнке», такие важные для его внутреннего (духовного) становления. Впереди ему предстоит из обычного палаточного лагеря превратиться в огромный комплекс - тот Всероссийский детский центр, который мы знаем сейчас и любим всей душой.

Елена ЛОБАНОВА, Нижний Новгород

## Кто такой Орлёнок?

/тот самый парень в будёновке/

Мы настолько привыкли уже к этому названию - «Орлёнок», что даже не задумываемся, а откуда всё-таки взялось именно такое имя? В общем, давай разбираться вместе.

Оказывается, оно дано лагерю в память о юных героях революции и появилось из давней, но не забытой песни об отважном парнишке в краснозвёздной будёновке, павшем во время далёкой гражданской войны. «Орлёнок, орлёнок, взлети выше солнца...» - так поётся в этой песне. Я думаю, ты их точно знаешь/слышал.

История образа Орлёнка началась ещё в далёком 1936 году. Тогда советский писатель Марк Даниэль написал пьесу «Зямка Копач». В основе её сюжета лежал рассказ о том, как во время Гражданской войны в Белоруссии пятнадцатилетний красноармеец Зямка Копач совершает героический поступок. История повествует, как отряд, в котором сражался мальчишка, попадает в плен (тюрьму), после чего становится ясно, что первым поведут на расстрел их командира Андрея Кудрявцева. Бесстрашный Зямка обманывает охрану, убегает из тюрьмы и связывается с подпольем, которое и отбивает Кудрявцева.

В тюрьме герой сочиняет песню, которая потом становится гимном его отряда. Это было переделанное стихотворение Александра Пушкина «Узник» («Сажу за решёткой в темнице сырой...»). В нём поэт обращался к орлу, а пятнадцатилетний герой пьесы - к орлёнку. Эти строки очень понравились зрителям, и после успешного дебюта композитор Виктор Белый предложил поэту Якову Шведову написать песню «Орлёнок», которая завоевала народную любовь в СССР.

Особенно популярной песня становится в годы Великой Отечественной войны. Многие комсомольцы-разведчики, бойцы Красной Армии и партизанских отрядов тогда повторили подвиг её героя.

А спустя много лет образ мальчишка в будёновке прочно закрепился как символ Всероссийского пионерского лагеря - символ мужества, героизма, стойкости, справедливости. Образ, которому следуют уже на протяжении шестидесяти лет тысячи юных и взрослых орлят.

Теперь ты знаешь, что не просто так лагерю дали именно такое имя.

Люди с гордостью несут сквозь годы это особое звание - орлёнок. Берегут его и орлятскую честь.



Александра КАЙСАРОВА, Воронежская область



Как мы уже и говорили ранее, вместе с внутренним миром «Орлёнок» бурно преобразовывался и внешне. Основное формирование его облика (практически привычного и знакомого уже всем орлятам 21 века) выпало на первое десятилетие существования Всероссийского пионерского лагеря. Мы уверены, что подготовленный нами материал позволит и юным, и взрослым орлятам совершить путешествие во времена комсомола\* и увидеть (почувствовать) то, как рос и креп «Орлёнок».

О том, как строилась «ребячья республика», чьими руками (и идеями!) возводились сооружения центра, рассказывают в нашем специальном очерке очевидцы тех лет - люди, исторические документы, газеты.

#### ПРОЛОГ

После принятия решения о строительстве «Орлёнка» в Туапсинском районе (27 марта 1959 года) события стали развиваться стремительно - 9 апреля 1959 года Краснодарский крайком ВЛКСМ постановляет объявить строительство пионерского лагеря «Орлёнок» комсомольско-молодёжной стройкой и взять над строительством шефство. А уже 8 мая года ЦК (центральный комитет) ВЛКСМ объявляет строительство «Орлёнка» ударной комсомольской стройкой.\*

В целях обеспечения ввода в эксплуатацию в 1960 году первой очереди пионерского лагеря «Орлёнок» Совет Министров распорядился выполнить в 1959 году силами треста «Сочиспецстрой» строительные-монтажные работы по возведению объектов пионерского лагеря. С этой целью было создано СМУ (строительно-монтажное управление) № 12.

#### «РАБОТА ПРЕДСТОИТ НЕЛЁГКАЯ...»

Первым делом строители начали укладывать укрепляющую стену возле будущего Лунного городка, прокладывая к нему дорогу.

Параллельно с этим они строили растворо-бетонный узел и помещение отдела главного механика.

Затем на болотистом, поросшем зарослями пустыре начали закладывать фундаменты зданий посёлка строителей (сейчас это центр пгт. Новомихайловский). Здесь работали В.П. Бабурин, А.М. Воропаева, П.С. Бурый, Т.Ф. Бурая и другие строители «Орлёнка» (в те времена в газетах и документах не принято было полностью указывать имена и отчества людей, поэтому сегодня нам известны только инициалы многих строителей).

- 1959 год особо памятен. Мы приехали строить пионерский лагерь «Орлёнок». При первом же осмотре местности стало видно, что работа предстоит нелёгкая. Горы, покрытые густым лесом, разное состояние грунтов, обильно насыщенных водами, не предвещали ничего хорошего, - вспоминал Е. Сарычев, строитель СМУ-12. - Но мы не испугались. День и ночь надрывно урчали бульдозеры на укладке дорог, водно-канализационной трассы и подготовке места для первого палаточного лагеря. Если один трактор не справлялся, к нему на помощь приходил другой. Две, две с половиной нормы за смену - почти постоянный результат выполнения задания. Работали в условиях проливных дождей и сильных штормов.

#### ОНИ СТРОИЛИ «ОРЛЁНОК». Часть 1 (практическая)

- Как только образовалось СМУ-12, я сразу приехала из Туапсе на стройку «Орлёнка», - рассказывает штукатур Елена Чёрная, которая проработала в лагере 38 лет. - Сначала возвели здания в Ново-Михайловском: дома, общежития, баню. Потом уже я перешла на стройку дружины «Солнечной» - самой первой в лагере! Натянуть палатки - это недолго! Перед этим нужно было построить столовую, медицинский пункт. «Поднимали» «Орлёнок» с нуля! Там ведь - у моря - всё насыпное строили. Завозили по берегу на машинах бетон, гравий. Однажды волна накрыла грузовик - пришлось тракторами его из моря вытаскивать... Да, тяжело было. Но зато как весело всем вместе работалось!

Строительство развернулось широким фронтом. Краснодарский завод железобетонных изделий № 1 обеспечивал строителей своей продукцией. Механический и судоремонтные заводы Туапсе изготавливали металлические конструкции. Потом началось возведение жилых домов, административных и хозяйственных корпусов, магазинов, средней школы № 10 в селе Ново-Михайловском. Первый башенный кран монтировали сами строители, не считаясь со временем и погодой.

И уже 12 июля 1960 года в лагере началась первая орлятская смена (официальный день рождения «Орлёнка»), на которую приехали 520 ребят из республик и областей Советского Союза. Дети жили в палатках. Позже эту дружину назвали «Солнечной».

Кстати, в работе строителям помогали не только орлята (об этом мы писали на 2-й стр. нашей газеты), но и школьники из Ново-Михайловского.

- Поскольку у нас в школе тогда была производственная практика, мы принимали участие в строительстве клуба, школы, столовой детского лагеря «Солнечный», - вспоминает учитель русского языка и литературы образовательной школы ВДЦ «Орлёнок» Тамара Шхалахова. - Мы очень старались. Нам доверяли штукатурить стены...

Строительство «Орлёнка» набирало обороты, росло количество возводимых объектов. Стройка становилась поистине ударной, комсомольской.

«...Вот уже в третий раз на помощь строителям приходят комсомольцы Туапсе, - писала туапсинская газета «Рассвет» 30 мая 1964 года. - Туапсинский морской торговый порт, отделение железной дороги, курортторг, хлебокомбинат и другие организации... Более двухсот добровольных помощников появилось на территории стройки, и работа закипела: оформлялись клумбы, очищались от строительного мусора площадки, протирались лестницы, люстры, плафоны...»

На стройку Всероссийской детской здравницы ехали со всех уголков страны! Здесь трудились комсомольцы и молодёжь Москвы, Баку, Краснодара, Туапсе. Комсомольские органи-

\***Комсомол** - Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодёжи (ВЛКСМ), или комсомол (сокращение от Коммунистический союз молодёжи), - молодёжная организация Коммунистической партии Советского Союза. Была создана как Российский коммунистический союз молодёжи (РКСМ) 29 октября 1918 года; в 1924 году РКСМ было присвоено имя В. И. Ленина - Российский ленинский коммунистический союз молодёжи (РЛКСМ). В марте 1926 года, в связи с образованием в 1922 году СССР, РЛКСМ был переименован во Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодёжи (ВЛКСМ). Под руководством комсомола в 1922 году была создана детская организация: Всесоюзная, а позже - Всесоюзная пионерская организация имени В. И. Ленина.

В 1977 году в комсомоле состояло свыше 36 миллионов граждан СССР в возрасте 14-28 лет!

\***Комсомольская стройка** - одна из лучших традиций комсомола. Трудовой призыв молодёжи, который осуществлял комсомол на протяжении почти шести десятилетий в 20 веке, имел огромное экономическое и политическое значение, вовлекал в общее дело преобразования страны миллионы юношей и девушек.

Перечень комсомольских строек утверждался Бюро ЦК ВЛКСМ на основе предложений партийных, профсоюзных и комсомольских органов, министерств и ведомств и по согласованию с Госпланом СССР и Всесоюзным центральным советом профессиональных союзов (ВЦСПС).

Комсомольские стройки комплектовались рабочей силой посредством проводимых ЦК ВЛКСМ общественных призывов молодёжи, а также за счёт временных добровольных комсомольско-молодёжных строительных отрядов. Документ, по которому комсомольца направляли на временную работу, назывался комсомольская путёвка. Как правило, она представляла собой сложенную вдвое картонку, похожую на открытку.

Наиболее значимые народно-хозяйственные объекты получали статус Всесоюзных ударных комсомольских строек. Они находились главным образом в труднодоступных и малообжитых районах.

# УДАРНАЯ,



зации Краснодарского края организовывали субботники и воскресники на строительстве и по благоустройству лагеря.

В газете «Рассвет» даже появилась отдельная постоянная рубрика - «На строительстве «Орлёнка». В одной из публикаций /в этой рубрике/ под названием «Крановщик Пимоненко» рассказывается история строителя, который приехал в пионерский лагерь из Тулы в июле 1959 года.

«Пимоненко - свидетель рождения Ново-Михайловского городка строителей: более двухсот семей живут сейчас в тех домах, которые строил Александр. Да только ли эти! - писалось в газете. - Над пионерским лагерем на возвышенности несколько корпусов так называемого «аварийного» городка. И там тоже работал кран Саши. А второй спальный изящный белокрылый дворец? И здесь приложил руки и опыт хозяин башенного крана».

«Аварийный» городок - это посёлок Лунный (потому что там располагались технические службы), а «белокрылый дворец» - детский лагерь «Звёздный».

За пять лет Пимоненко не раз посылали в командировки как лучшего крановщика управления. На Геленджикском полигоне железобетонных изделий, подписывая его командировочную, начальник полигона мимоходом сказал: «Не сглазить бы тебя, но наши машинисты так не работают».

- Да... Мы знали, за что работаем! И трудились не покладая рук - все вместе, дружной орлятской семьёй, - вспоминает штукатур Елена Чёрная, которая сегодня живёт в 1-м микрорайоне посёлка Новомихайловского (его тоже возводили строители «Орлёнка»). - И каждый старался внести в эту стройку свой вклад, своё решение: чтобы все наши объекты поскорее открылись для детей и прослужили им не одно десятилетие.

#### ОНИ СТРОИЛИ «ОРЛЁНОК». Часть 2 (атмосферная)

Чтобы сегодня хоть как-то понять/ощутить на себе ту особую атмосферу строительства «Орлёнка» в начале 1960-х, можно полистать страницы местных печатных изданий того времени. Вот, например, 20 июня 1964 года в газете «Рассвет» вышла статья «Ищущие».

«План по экономии от внедрения изобретений и рационализаторских предложений коллективом строительно-монтажного управления № 12 выполняет ежегодно, - говорится в материале. - Большой вклад в это вносят рационализаторы: бригадир М.Н. Яблоков, электрик Н.Е. Оплачко, геодезист Г.П. Сидоренко и другие. Их творчество направлено на облегчение труда, на повышение его производительности. Не на последнем месте у рационализаторов и экономия средств. Так, геодезист Г.П. Долгополов предложил изменить трассу водопровода в Ново-Михайловской турбазе. В результате высвободилось 700 метров водопроводных труб, снизился объём земляных работ, сократились сроки строительства. Экономия от этого предложения составляет 10 тысяч рублей. Начальник участка В.Н. Снитко и мастер Э.И. Афонин уменьшили высоту моечного отделения гаража, предложив схему люминесцентного освещения. Внедрение этого предложения сохранило 3,5 тысячи рублей государственных денег».

В этом же номере «Рассвета» в материале «Узел стройки» начальник цеха № 3 А. Кривобородов пишет: «В цехе № 3 трудится дружный коллектив. Рабочие понимают важность строительства Всероссийской детской здравницы. Добросовестно и со знанием дела относятся к работе дозировщицы цеха Лукьянова, Хабуляк, Капустина, мотористы Мельшикова, Рубайло, Перевозчикова, Бурая, арматуристы Мавлюханов, Завгородний, Конченко, бетонщики Завалишин, Кравченко, Черняевский, Петунина и многие другие. Можно быть уверенным, что такие люди выполнят взятые коллективом на этот год обязательства».

К пятилетию начала возведения лагеря 600 строителей (в первый год их было около ста человек) трудились на стройке «Орлёнка». Многие к этому времени уже добились почётного звания ударников коммунистического труда. Среди них были целые коллективы: бригады Н.И. Костриченко, А.М. Матросова, В.П. Шпанева и других. Газеты отмечали умелое руководство стройкой начальника четвёртого участка И.П. Сидоренко, мастеров Ковалёва, Шендрикова, Кобышева, Вебера, Митягина, Шаповалова, Ледаева...

Звание ударника коммунистического труда было присвоено тогда же и первому секретарю комсомольской организации лагеря Виктору Лукьянову, который на десятилетии «Орлёнка» вспоминал:

«Песок носили, бетон возили, Вязкую грязь сапогами месили. Градом струился пот грязноватый./Ещё немного! Ещё, ребята!/И вот какую осилили гору!/Радость строителя грудь волновала:/«Орлёнок» ведь строим, а это не мало!»

Кстати, «Гора», о которой вспоминал Виктор Лукьянов, - это было первое здание из стекла и бетона - дружина «Звёздная».

«Вступило в строй одно из красивейших зданий пионерского лагеря - спальный корпус № 2. 4500 квадратных метров витринного стекла, 4600 квадратных метров полов из химических материалов, 38 тонн металла вместила в себя эта громада...», - пишет газета «Рассвет» в статье «Дел ещё много» от 20 июня 1964 года про лагерь «Звёздный». - За последние два - два с половиной месяца коллектив СМУ-12 проделал большую работу по сдаче комплекса объектов. Трудно определить, какая бригада работала лучше».

# КОМСОМОЛЬСКАЯ!

Хорошо трудились бригады коммунистического труда Матросова и Костриченко с первого участка. Отличные показатели у бригад отделочников, которые возглавляют Назарян, Храмов, Балаклеец, Барбаков. Хороших результатов на отделке балконов добилась бригада Шاپовалова. Не уступала ей бригада релинчиков (укладчики резинового линолеума - прим. авт.), возглавляемая коммунистом Ледяевым, и бригада стекольщиков Фоменко.

Корпус лагеря «Звёздный» сдали в эксплуатацию в июне 1964 года. В этом же году (в октябре) открылась орлятская школа.

- Когда дружина «Звёздная» уже принимала орлят, мы ещё достраивали дружину «Стремительную», - вспоминает со смехом Елена Чёрная. - Помню, осенью 1964-года к «Звёздной» приехал автобус с космонавтами, среди которых были Юрий Гагарин, Алексей Леонов, Андриян Николаев, Константин Феоктистов... Мы в это время штукатурили палубу «Стремительной». А так хотелось посмотреть на знаменитостей... «Куда пошли! - ругался на нас бригадир Владимир Шاپовалов. - Работать кто будет?».

## ОНИ СТРОИЛИ «ОРЛЁНОК». Часть 3 (командная)

Спальный корпус «Стремительного» сдали через год после «Звёздного» - летом 1965 года! «...В СМУ-12 сформировался крепкий коллектив, с которым можно решать любые серьёзные задачи, - пишет в 1966 году плотник, ударник коммунистического труда В. Бабуринов в материале «Итоги радуют» в сочинской газете «Черноморская здравница». - Например, наша бригада (бригадир Г.А. Посуныко) за два с половиной месяца построила в тяжёлых условиях досрочно насосную станцию и водопровод. Срочно была введена в эксплуатацию электростанция АЭП. Наша бригада всё время работала на жилом посёлке. Она раньше срока ввела в строй несколько 24- и 8-квартирных домов, 2 общежития на 200 мест каждое, рабочую столовую. Всё это - результат добросовестного и самоотверженного труда моих товарищей по бригаде М.Н. Амеликина, М.Г. Макаренко, Г.А. Посуныко, П.З. Гриня и других, которые работают с первых дней стройки. За хорошую работу, честный труд многие были удостоены высокого звания ударника коммунистического труда...».

Инженеры и архитекторы, партийные, комсомольские и пионерские работники Москвы, Ленинграда, Сочи, Туапсе и Краснодара - все они думали и предлагали, спорили над десятками вариантов, стараясь превратить мечты орлят-детей и орлят-взрослых в реальность.

В статье «Наша стройка молодёжная» газеты «Рассвет» 30 мая 1964 года комсорг Краснодарского промышленного крайкома ВЛКСМ в СМУ-12 В. Бабак писал:

«Нам, молодым строителям Всесоюзного пионерского лагеря «Орлёнок», радостно осознавать, что на нашу долю выпало счастье заложить кирпичи в это светлое здание.

Коллектив строительно-монтажного управления № 12 в основном молодёжный. Парни и девушки работают с душой, по-комсомольски. Вот, например, комсомолец Юрий Колесников. За что бы он ни брался, всё сделает добротой, на совесть. Ведь недаром же ему присвоено высокое звание ударника коммунистического труда.

Или бригадир комсомольско-молодёжной бригады штукатуров Александр Балаклеец... Он стремится облегчить труд людей, повысить его производительность. Это он предложил оборудовать машину для шлифовки мозаики стальными щётками. Рацпредложение позволило в пять раз ускорить процесс очистки металлических полов».

Но, несмотря на нескончаемые рабочие дела, у молодых строителей находилось время и на отдых! «Большой популярностью у молодёжи управления пользуются вечера отдыха, - продолжает в своей статье В. Бабак. - Как правило, на них играет наш эстрадный оркестр. Есть у нас и художественная самодеятельность. А вот красный уголок общежития не пользуется популярностью. Дело в том, что ещё в августе прошлого года телевизор, который стоял в уголке, был отдан в ремонт. Заместитель начальника СМУ-12 К.Т. Казуров до сих пор не удохотился забрать его из мастерской...».

Но не это было главным. Всё-таки на первом месте у строителей всегда оставалась работа. «Воодушевлённые решениями XXIII съезда КПСС», работники СМУ-12 день за днём встречали новыми успехами. В газете «Рассвет» от 10 июня 1966 года писали, что «отлично трудится коллектив участка № 4 во главе с А.С. Клименко, а также бригады Дудина, Сидорова и отделочники, руководимые Песковой и Киселёвой. Все они выполняют и перевыполняют сменные задания».

«К лету 1966 года строители «Орлёнка» подготовили для пионеров очередной сюрприз - «Новый пионерский городок из 48-ми асбестоцементных палаток оригинальной конструкции, где имеются умывальники и душевые, - пишет газета «Рассвет» о вводе в эксплуатацию корпусов «Лесной» (детский лагерь «Комсомольский») и «Морской» (детский лагерь «Штормовой»). - Весь лагерь построен менее чем за один год. Он расположен в лесу у самого берега моря, на том месте, куда прошлым летом ходили автобусы «Туапсе - Золотой пляж».

«Орлёнок» будет расти и дальше. В настоящее время основные силы рабочих сосредоточиваются на строительстве клуба моряков, в котором будет находиться ещё один лагерь, условно названный «Морским»... Спуском этих двух лагерей армия «орлят» увеличится с 1550 человек до 2300, а протяжённость городка вдоль моря - почти вдвое».

«Комсомольский» открыл свои двери для орлят в мае, а «Штормовой» в августе 1966 года.

После «Комсомольского» и «Штормовой» в эксплуатацию сдавались всё новые и новые объекты: набережная (1968 год), Дом авиации и космонавтики (1969 год), а в 1972 году открылась Детская пограничная застава «Дозорная», которая располагалась в самой высокой точке пионерской здравницы - на горной возвышенности. А это, кстати, 36 метров над уровнем моря!

- Это были почти непроходимые леса, - говорит Валентина Ильенко, которая приехала на орлятскую стройку в 1969 году. - Все вырубали, готовили фундамент. Тогда ещё никакой дороги к будущему лагерю не было, техника не могла туда пройти. Поэтому огромные сваи, на которых сегодня стоят домики «Дозорного», и железобетонные изделия мы



вместе с ребятами из стройотряда Кубанского медицинского института - носили сами!

Так, постепенно, шаг за шагом, строился «Орлёнок». Зданий и сооружений становилось всё больше, их нужно было поддерживать в хорошем состоянии. И 13 марта 1972 года ЦК ВЛКСМ принимает Постановление Секретариата ЦК ВЛКСМ № ГС 3001 «Об организации ремонтно-строительного управления (РСУ) во Всесоюзном пионерском лагере «Орлёнок». Этот год и можно условно назвать точкой завершения большой комсомольской стройки в Ново-Михайловском.

- Комсомольская стройка - это было не просто название, это был символ ответственного подхода к современному и качественному завершению строительных работ при наименьших затратах. Но уж если это был сверхважный строительный объект, то он получал звание всесоюзной ударной комсомольской стройки, - говорит Александр Джеус, директор ВДЦ «Орлёнок» (с 2001 г.), депутат Законодательного Собрания Краснодарского края (с 2007 г.). - Просто так комсомольскими стройки не становились. Для этого принималось решение Бюро ЦК ВЛКСМ, оно согласовывалось с Госпланом СССР и ВЦСПС. На стройку ехали комсомольцы по призывам, проводимым ЦК ВЛКСМ среди увольняемых в запас военнослужащих, туда направлялись временные добровольные комсомольско-молодёжные строительные отряды. Я сам в своё время участвовал в ударной комсомольско-молодёжной стройке Саяно-Шушенской ГЭС в рядах строительных отрядов в конце 1970-х годов, на себе испытал, что это такое. Сейчас многие даже не знают, что тогда получить комсомольскую путёвку мечтали почти все комсомольцы Советского Союза. Строили, что называется, всем миром. Вокруг ударных строек вырастали целые посёлки, появлялась инфраструктура. Молодые строители создавали семьи и оставались или возвращались после окончания институтов. Так было и с «Орлёнком». Не нужно забывать и о том, что, помимо романтики, приехавшие на стройку юноши и девушки очень быстро становились квалифицированными специалистами. Количество ударных молодёжно-комсомольских строек в нашей стране в советский период не поддаётся исчислению. Во многом благодаря им наша страна смогла пережить лихие времена 1990-х, получила надёжный фундамент для своего развития в начале 2000-х годов, а в 21 веке мы видим бурное возрождение движения российских /строительных/ студенческих отрядов, которое поддерживается на государственном уровне.

## «ОРЛЁНОК»-2020

Сегодня история Всесоюзного детского центра насчитывает уже 60 лет.

В 21 веке «Орлёнок» продолжает развиваться, идти в ногу со временем и... строиться. В строй сданы новые корпуса детских лагерей «Олимпийский» (250 мест) и «Олимпийская деревня» (456 мест), здание столовой со спортзалом при них и грандиозный Амфитеатр на 1500 зрительных мест. Детский лагерь «Солнечный» стал круглогодичным, получив в своё распоряжение десять современных двухэтажных домиков. Завершается строительство общественного центра, в котором разместятся современные образовательные пространства, столовая и кинозал, а в Краснодаре - многофункционального центра гостиничного типа по приёму детей (на 500 мест) с детским автогородом. Для специалистов Всесоюзного детского центра сданы в эксплуатацию в пгт. Новомихайловский два жилых (65- и 45-квартирных) дома.

- Мы не собираемся останавливаться на достигнутом, - говорит Александр Джеус. - В настоящее время на согласовании проект программы развития центра до 2025 года, который предполагает проведение масштабной реконструкции детских лагерей «Комсомольский», «Солнечный», «Дозорный», «Олимпийский», школы, Дома вожатых и Дворца культуры и спорта. Под капитальный ремонт попадут здания «Звёздного», «Штормового», «Стремительного» и Дома авиации и космонавтики. Кроме того, планируется строительство новых объектов: учебно-воспитательного центра детского лагеря «Олимпийский», открытого киноконцертного зала, детского аквапарка и жилых домов для сотрудников. Главная задача - обновление материально-технической базы Центра, создание современной образовательной среды, соответствующей гармоничному развитию подрастающего поколения России. В будущем «Орлёнок» должен принимать до 5000 детей одновременно.

Сейчас в «Орлёнке» работают десять базовых детских лагерей: «Солнечный», «Звёздный», «Стремительный», «Штормовой» - круглогодично, «Дозорный», Комсомольский, «Олимпийский», «Юнармеец», «Олимпийская деревня» и «Солнышко» - в летний период. Одновременно зимой в них могут находиться 1500 ребят, а летом - больше 3500.

Юлия МАРЬИНА, Краснодарский край,  
фото из архива музейно-выставочного  
комплекса ВДЦ «Орлёнок»  
и личного архива Валентины Ильенко

От редакции: благодарим за помощь  
и предоставленные архивные материалы -  
библиотеку ВДЦ «Орлёнок»,  
Галину Ечкалову.



ХОРОШО трудится на строительстве Всесоюзного пионерского лагеря «Орлёнок» комплексная молодёжная бригада Александра Балаклеца из управления № 12 треста № 2 Главвосточпострой. В её составе 17 человек. Каждый владеет несколькими профессиями. Есть и штукатуры, и каменщики, и плиточники, и мозаичники, и маляры. Полторы нормы в смену - вклад бригады в ударную комсомольскую стройку.  
НА СНИМКЕ: комсомольско-молодёжная бригада Александра Балаклеца (он - крайний справа).  
Фото И. ГРИГОРОВА.

# КАК ЗАРОЖДАЛАСЬ ДУША

## «ОРЛЁНКА»

Легенды, традиции и законы, которые сейчас так привычны для орлят, появились практически сразу после того, как в лагерь стали приезжать дети. Чтобы узнать, как зарождалась особая атмосфера «Орлёнка», мы вновь отправимся с тобой в 1960-е, а заодно - вспомним/повторим всё то, что обязан знать каждый уважающий себя орлёнок.

### ТРАДИЦИИ

1962 год. Из всех уголков нашей страны во Всероссийский пионерский лагерь приехали участники коммунарского движения, основой которого являлась методика коллективного творческого воспитания. В общем, это были добрые и весёлые люди, объединённые совместной деятельностью.

Они жили яркой творческой жизнью и вдохновляли других ребят. В результате их работы возник особенный феномен, известный под названием «Орлятская педагогика», и дух коммунарства, пропитанный добротой и сердечностью, уже не покидал пионерский лагерь.

Коммунары «привезли» с собой традицию *вечернего огонька*, без которой сейчас сложно представить отрядную жизнь в «Орлёнке». Огоньки - самое дорогое и, наверное, самое важное в педагогике Всероссийского детского центра. Это особый ритуал, где ребята делятся своими мыслями, переживаниями и мечтами. Самый первый, в начале смены, - огонёк знакомства. Последний, в конце, - огонёк прощания.

Почему «огонёк»? Когда наступал вечер, орлята расходились на свои отрядные костры, называемые огоньками, и разговаривали о вечном - дружбе, любви, жизненных ценностях. В такие моменты в душу к детям проникало ощущение свободы. Они учились высказываться откровенно и честно, и каждая такая встреча запоминалась им на всю жизнь.

*Орлятский круг* (самая, наверное, известная традиция) стал естественным продолжением (даже порождением) вечернего огонька. Это когда правая рука лежит на плече соседа справа, чтобы ты знал, что в трудную минуту всегда можешь опереться на своего друга. А левая рука - на поясе соседа слева, чтобы твой друг всегда был уверен в твоей поддержке. Круг замыкается, и ты можешь, конечно, выйти из него, но должен дожидаться окончания разговора или песни и сделать это очень осторожно.

Магия орлятского круга действует на каждого, кто оказывается в нём. И ты интуитивно понимаешь, как нужно себя вести, а руки сами по себе принимают правильное положение.

Вместе с ребятами на смене мы провели небольшое журналистское расследование. Оказалось, что никто уже не сможет назвать точную дату появления этой традиции. То, что это явление только орлятское, неоспоримый факт. Орлятский круг родился в «Орлёнке»! Скорее всего - в первые же годы существования Всероссийского пионерского лагеря.

Мы в своём расследовании встретились и поговорили со старожилами детского центра. И все вместе пришли к выводу, что орлятский круг необязательно подразумевает реальный костёр. В него можно встать в любом месте. Так, скорее всего, и произошло однажды. И традиция прижилась.

Из огоньков родилась традиция *завершения дня подведением его итогов*. Чаще всего - на вечернем сборе отряда. Ребята анализируют прошедший день, благодарят друг друга, строят планы на смену.

Каждый ребёнок/вожатый знает, что в «Орлёнке» перед сном традиционно поют «Разговоры еле слышны». Ребята встают в орлятский круг и почти шёпотом произносят: «Слева друг, и справа друг, чуть качнулся орлятский круг». И начинается песня...

А после неё - вечерняя речёвка:  
*День отшумел, и, ночью объятий,  
Лагерь зовёт уснуть.*

*Доброй вам ночи,*

*девчата-орлята!*

*Доброй вам ночи, ребята-орлята!*

*Завтра нам снова в путь...*

Эту речёвку сочинил в 1963(!) году вожатый дружины «Солнечная» Сергей Сафонов, и она сразу полюбилась всем орлятам.

Атмосфера «Орлёнка» буквально пропитана добротой. Отсюда и традиция *добротного отношения к людям*. Каждый, кто хоть раз побывал здесь, привыкает здороваться даже с незнакомыми людьми. «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер» уже много лет звучат в парках и корпусах «Орлёнка». Улыбка, взаимопомощь и забота - верные спутники детей и вожатых.

Одно из проявлений доброго отношения к людям - традиция *сюрприза*. Сделать другу приятное просто так, без повода - это так важно!

В 1960-х годах сотрудники «Орлёнка» задавались общей целью и готовили неожиданности для орлят по ночам - чтобы ребята заранее не догадались.

Как-то раз у одного вожатого возникла идея сделать алый парусник! И плотник - обыкновенный мужичок из села Пляхо (по соседству с «Орлёнком») не спал всю ночь. Вместе с вожатским отрядом он колотил, подшивал... А на утро, когда дети проснулись, парусник был готов!

А ещё в то время в пионерском лагере формировалось особое отношение к вожатым. Виктор Малов, музыкальный руководитель «Звёздного», часто организовывал концерты-сюрпризы с их участием. Однажды в спортзале был (якобы) запланирован кинопросмотр для детей. На самом деле вместо него ребятам показали вожатский концерт.

На тот момент интернета не было, поэтому кино имело большое значение для детей. Но после того случая орлята признались, что вожатые интереснее фильма...

Виктор Абрамович представлял после концертов каждого(!) участника. И делал это с такой подачей, что ребята запомнили вожатых навсегда.

Например, он говорил: «Это Саша, и он коллекционирует гвозди». Представляешь реакцию детей? И такие шуточные презентации он делал для всех вожатых. Даже для тех, кто отвечал за прожектор!

В «Орлёнке» всегда было особое - бережное - отношение к песне. В 1965 году на одном из сборов дружины «Солнечная» попросили слово два отряда. Они негромко запели песню «Орлёнок» и предложили: «Пусть ею заканчиваются самые важные, полезные для окружающих дела, пусть звучит она не каждый день, а в самых торжественных случаях. Пусть она будет гимном лагеря».

И взрослые, и дети поют в орлятском кругу. Такова традиция доброго отношения к песне - петь на вечернем сборе, у костра, в походе или перед началом общего дела, вкладывая в слова свои чувства и глубокие смыслы.

### ЗАКОНЫ

Если традиции Всероссийского детского центра часто дополняются новыми (рождаются собственные обычаи в лагерях и отрядах), то законы остаются неизменными. В «Орлёнке» их пять, и они едины для всех, кто сюда приезжает.

**Закон территории.** Орлятам не разрешается самостоятельно выходить за пределы лагеря/центра. За их здоровье и безопасность отвечают вожатые. Этот закон также учит быть хорошим соседом - поддерживать порядок на своей территории, быть гостеприимным и не мешать другим.

**Закон моря.** Чёрное море ласковое и красивое, но оно может быть и... опасным. Поэтому знакомится с

ним и купаются в нём ребята только вместе со своими вожатыми. Закон моря самый строгий. Водная стихия не прощает неосторожности, но если с ней подружиться, она подарит тебе самые приятные впечатления.

**Закон зелени.** А ты знал, что этот закон начался с предложения орлят, которое прозвучало в 1967 году на общем сборе дружины «Стремительная»? Оно звучало так: «Превратить свой дом в цветущий сад, охранять деревья, не допустить ни одной сломанной ветки, беречь цветы и даже траву!» На территории «Орлёнка» создан уникальный дендропарк, где собраны растения со всего мира! Поэтому так важно беречь каждый листочек/кустик/деревце.

Закон зелени ещё иногда называют законом «зелёного друга». И если ты даже случайно наступишь на аккуратный газон, обязательно найдётся орлёнок, который скажет: «Извинись перед зелёным другом...»

**Закон «ноль-ноль» (или закон точности).** Время дорого, и нужно его ценить. А в «Орлёнке» оно летит незаметно. Поэтому каждое дело просто необходимо начинать в срок, чтобы не заставлять себя ждать и не подводить друзей.

Закон «ноль-ноль» называют ещё и законом точности - в словах, обещаниях и поступках. Такая привычка приносит пользу орлятам и потом, во взрослой самостоятельной жизни.

**Закон поднятой правой руки.** Если ты хочешь сказать что-то важное, подними правую руку с открытой ладонью. Этот закон развивает умение слушать и уважать мысли каждого человека.

### ЛЕГЕНДЫ

*/или вместо эпилога/*

За 60 лет во Всероссийском детском центре сложились свои законы, традиции и легенды, основанные на идеалах Красоты, Добра и Справедливости. Орлята живут по принципам доверия и искренности, понимания и поддержки, внимательного отношения к Человеку и окружающему миру.

Почти о каждом законе и традиции здесь сложилась легенда. В них собрана вся романтика и волшебная атмосфера центра. Удивительно, но в «Орлёнке» на каждый /камень/ приходится своя легенда - «Каменные женщины», «Стёпкин фонарь», «Валеркина тропа»...

Вожатые дарят детям красивые и мудрые истории об отважном Орлёнке - мальчишке в будёновке, о дружбе и вечной борьбе добра и зла и даже о Ступеньке любви...

«Когда-то давно в этих местах жили красивые добрые люди...», - именно так начинается большинство орлятских легенд. И каждая из них имеет своё место. Вожатые дарят детям легенды на берегу моря, на лестнице, в лесу или в комнате, и всегда в полной тишине, чтобы донести глубокий смысл и позволить ощутить какое-то удивительное чувство таинства и сказки.

Регина ЗЫКОВА, Санкт-Петербург



# В гостях у орлят

Помнишь, орлята мечтали, как в «Орлёнок» будут приезжать олимпийские чемпионы, космонавты, учёные и другие выдающиеся люди? Так и случилось. С первых лет «ребячья республика» стала местом встреч детей и взрослых. И среди последних встречаются те, чьи имена известны всей стране (и даже миру). Это люди, которые вдохновляли и до сих пор вдохновляют орлят быть лучшими. Такие свидания стали своеобразной традицией «Орлёнка». Только в первое десятилетие лагеря орлятам посчастливилось увидеть и пообщаться с известными композиторами, космонавтами, писателями, актёрами. Для многих ребят эти моменты остались в памяти тёплыми воспоминаниями. И мы хотим поделиться некоторыми из них с вами.

## Как Гагарин в «Орлёнок» приезжал

Это был ноябрь 1966 года. 400 пионеров детского лагеря «Звёздный» собирались в Сочи на встречу с отрядом космонавтов, среди которых был и первый космонавт планеты Юрий Гагарин. Однако внезапно ухудшилась погода, и поездка оказалась невозможной. Но...

Но Юрий Алексеевич понимал, как много значит для детей эта встреча. Он уговорил своих товарищей, и отряд космонавтов на электричке отправился в Туапсе, где их должны были встретить.

- В тот день маленький орлянский жёлтый автобус с художественным руководителем Виктором Маловым и детьми отправился встречать космических гостей в Туапсе, - вспоминает заведующая библиотекой центра Бронислава Ядревская. - Погода выдалась холодная, дождливая и ветреная. Торжественную линейку нельзя было проводить на Звёздной площади. И встреча орлят и космонавтов прошла на палубе дружины «Звёздной».

Гостей также пригласили познакомиться с лагерем - замечательным подарком советской детворе. Сопровождаемые орлятами, космонавты с интересом узнавали, в каких условиях отдыхают дети,



осматривали просторные и светлые комнаты, столовую. Восхищение у всех вызвала школа. После линейки гости были приглашены в приёмный корпус на пресс-конференцию с участием детей. Космонавты общались с орлятами и отвечали на их вопросы. Главное, что волновало ребят, это, конечно же, что нужно для того, чтобы стать космонавтом.

На прощание герои космоса пожелали орлятам замечательного отдыха, успехов в учёбе. В «Книге

почётных гостей» космонавты сделали такую запись: «Дорогие ребята-пионеры! Мы очень рады встрече с вами, тому, что увидели в вашем лагере. Сегодня хмурый день, волны набегают на берег - осенняя погода. Но даже в этих условиях чувствуется, что здесь замечательное место ребячьего праздника, где можно хорошо отдохнуть и учиться. Желаем интереса к книгам и учёбе, к жизни и радости. Учитесь, радуйтесь в вашем великолепном лагере!»

Прощание героев космоса с ребятами было трогательным и тёплым. Этот светлый, несмотря на погоду, день на всю жизнь остался в памяти пионеров «Орлёнка».

## Как Алексею Леонову песню подарили

В тот знаменательный день вместе с космонавтами приехал весёлый жизнерадостный журналист, который много фотографировал, рисовал, снимал на плёнку, делал записи в блокнотах. Тогда на него не обратили особого внимания. А через некоторое время весь мир увидел его в шлеме космонавта и люди узнали его имя - Алексей Леонов.

На пресс-конференции с космонавтами Алина Дебольская, начальник управления «Орлёнка» в 1960-х годах, тоже приняла Алексея Архиповича за кинооператора...

Оказалось, что на встречу с почётными гостями она приехала сразу после командировки и скромно села на краешек скамейки рядом с незнакомым рыжеволосым мужчиной. В руках у него была камера. Он пытался отснять происходящее, но... что-то не заладилось. Из-за этого Алина Фёдоровна раздражалась и недовольно косилась на соседа.

А в следующем году (18 марта 1965 года) Алексей Леонов, тот самый рыжеволосый незнакомец, стал первым человеком, вышедшим в открытый космос! Никто из орлят и предположить не мог, что простой дяденька в плаще и шляпе с камерой в руках (все думали, что это журналист) совсем скоро станет известен всему миру.

5 апреля 1969 года Алексею Архиповичу Леонову, уже генерал-майору и дважды Герою Советского Союза, было предоставлено почётное право разрезать алую ленточку при открытии в «Орлёнке» Дома авиации и космонавтики.

В этот день в спортивном зале школы прошла пресс-конференция с Леоновым. Кто-то из ребят спросил, мог ли космонавт взять орлянский значок в космос? Алексей Архипович ответил: «Да!». Услышав это, одна из вожатых, Галя Калашникова (Ечкалова), передала космонавту свой орлянский значок. Она же вместе с другой вожатой Надей Капитоновой подарила гостю его любимую песню «Берёзы». Вместе с ними пел и космонавт.

- Мы готовим открытие Дома авиации и космонавтики и, конечно, подарки гостям от ребят и сотрудников, - вспоминает Елена Крупко, которая в то время была заместителем начальника управления по воспитательной работе. - Что подарить Алексею Леонову? Звоню в Звёздный городок узнать, что он любит, чем его можно удивить. В ответ:

«Если споёте его любимую песню...». И вот перерезана ленточка, орлята, сотрудники, гости собрались в спортзале школы (тогда Дворца культуры и спорта ещё не было). Выступают гости, отвечают на вопросы, а мы в ответ каждому - подарок! Вожатые поют для Леонова его любимую песню «Берёзы». Он тронут до слёз: «Откуда вы узнали?». Прошло много лет... Леонов прилетает в Воронежский авиационный завод. Через своего коллегу передаю Алексею Архиповичу привет. Через час он звонит, удивляется, что я в Воронеже, рассказывает о своих дочерях, интересуется моими, потом: «А помнишь, как вы мне песню подарили? Ни до, ни после я не получал такого подарка!».



## Как родился «Звездопад» Александры Пахмутовой

Песни Александры Пахмутовой представляют собой отражение целой эпохи. По ним можно изучать историю нашей страны. Но для нас особенно ценно, что в её произведениях отразилась любовь и к «Орлёнку», которая нашла выражение в двух композициях, подаренных ему. Особенно значимо то, что написаны они были тоже здесь.

В 1964 году Александра Пахмутова и её супруг поэт Николай Добронравов гостили в лагере несколько дней. Они присутствовали на общем сборе, знакомились с повседневной жизнью орлят, вместе с ними сидели у костра, купались в море, говорили о многом, были свидетелями горячих споров, слушали орлятские песни. Творческая атмосфера жизни в лагере произвела на них впечатление. Прощаясь, они пообещали написать песню об «Орлёнке». И мы знаем, что своё обещание сдержали.

Уже в августе 1965 года, ко всеобщей радости, Александра Пахмутова вместе с Николаем Добронравовым вернулась в «Орлёнок» - в лагерь «Солнечный». Вместе с вожатыми и детьми Александры Николаевны отправилась в поход. День был полон разных впечатлений и событий. Это и тепло костра, и потрескивание поленьев под тихие разговоры, и песни под гитару. Но особенно необыкновенным в тот вечер стало ночное звёздное небо, которое и вдохновило её на создание композиции «Звездопад». Создавалась она прямо в «Орлёнке», в одной из квартир Лунного городка.

И вот настал день разъезда. Первые мальчишки и девчонки, уезжающие из лагеря, сядились в автобусы, как вдруг зазвучала эта песня: «Что пожелать вам, мальчишки, девчонки? Встретиться снова бы в нашем «Орлёнке»...».

Песня «Звездопад» стала символом верности орлятской дружбе. С тех она является частью песенной традиции нашего центра, а за время смены звучит только один раз - в орлятском кругу при прощании.

Тогда же появилась ещё одна знаменитая композиция Александры Пахмутовой - песня «Орлята учатся летать». Она тоже стала в лагере традиционной - под неё проводили марши и поднимали флаг.

## Как Никулин и Миронов впервые спели «Песню про зайцев»

В 1968 году в гостях у орлят побывали актёры Юрий Никулин и Андрей Миронов. На тот момент они снимались неподальше от пионерского лагеря в известной комедии Леонида Гайдая «Бриллиантовая рука».

- Однажды физруки из «Звёздного» (наверное, на выходном) встретили группу актёров и операторов на диком пляже за «Солнечным». И узнали, что съёмки фильма будут длиться три дня (снимали сцену «прогулка на воде»), - вспоминает вожатая того года Галина Ечкалова (Калашникова). - Физруки, посоветовавшись с начальником «Звёздного» Валерием Хозовым, пригласили Никулина и Миронова в «Орлёнок». Актёры упорно отказывались. Но парни настойчиво караулили и надоедали им своей просьбой...

В итоге «звёздные» гости всё-таки посетили «Орлёнок». Встреча состоялась в «Солнечном».

- Я прекрасно помню, что «Песня про зайцев» из этого фильма впервые прозвучала именно тогда. Юрий Никулин пел и энергично танцевал на сцене - сама видела! - отмечает Галина Григорьевна.

Встреча длилась совсем недолго. После неё актёры сразу уехали по делам. Но все были благодарны им за этот визит. Те, кто был на этой встрече, были уверены - Никулину и Миронову тоже понравилось в «Орлёнке». Ведь они с удовольствием выступили перед большой аудиторией детей и вожатых.



Юлия КОНОВАЛОВА, Йошкар-Ола

## Наши гости. А кто ещё?

В рамках первого Всесоюзного фестиваля детского искусства, проходившего в «Орлёнке» летом 1967 года, лагерь посетили искусствоведы Светлана Виноградова и Лиля Сорокина, лауреат международных конкурсов Юлиан Гутман, писатели Лев Кассиль и Анатолий Некрасов, композиторы Александр Цфасман, Аркадий Островский, Николай Мясков, Нодар Мамисашвили, хоровая студия «Пионерия» - руководитель Г.Н. Струве, художники Н. Остомицкий, Николай Жуков.

Среди людей, побывавших в лагере, были и писатели Борис Заходер, Валентин Берестов, Ирина Токмакова, Роман Сеф, Алексей Нечаев. Они приезжали в «Орлёнок», чтобы принять участие в празднике «Неделя детской книги» (1968).

В гости к орлятам заглядывали создатель фильма «Неуловимые мстители» Эдмонд Кеосаян и молодые актёры Виктор Косых, Василий Васильев, Михаил Метёлкин, Валентина Шумова.

А летчик-испытатель, Герой Советского Союза Георгий Константинович Масалов и заместитель главкома военно-десантных войск, генерал Иван Иванович Лисов первыми провели экскурсию в только что открывшемся Доме авиации и космонавтики (5 апреля 1969 года).

Публицист и философ Симон Соловейчик, министр обороны СССР Дмитрий Устинов, композитор Ян Френкель, поэт Сергей Гребенников, архитектор Михаил Файнберг, космонавт Виталий Севастьянов и многие другие - имена, которые запечатлены в истории первого десятилетия «Орлёнка» и в памяти сотен орлят.

# ГАЗЕТНЫЕ ИСТОРИИ – ПУТЕШЕСТВИЕ СКВОЗЬ ГОДА



Этим летом у Всероссийского детского центра (кроме его 60-летия) есть ещё одна важная дата. Ровно 50 лет назад, в 1970 году, вышел в свет первый номер газеты «Салют, Орлёнок!». По такому знаменательному случаю мы решили заглянуть в архивы орлянского печатного издания, в которых прочитали много всего интересного! Получилось настоящее путешествие во времени, в которое мы и предлагаем тебе отправиться вместе с нами.

О том, как в лагере проходили Всесоюзные коммунистические субботники, посвящённые дню рождения Владимира Ильича Ленина, каким в 1970-х годах видели будущее лагеря и удалось ли его воплотить в реальность, какие письма писали «Орлёнку» в юбилей, а также о том, как и чем жили орлята (и взрослые, и маленькие), читай в нашем специальном материале.

## ПРОЛОГ / история вопроса

Раньше газета «Салют, Орлёнок!» была корпоративным изданием (по факту, хотя такого понятия в те времена ещё и не существовало) для всех(!) в лагере: и для детей, и для взрослых. Выпускали её методисты Центрального методкабинета. А писал для него... тоже все: и взрослые, и дети. Можно сказать, что «Салют, Орлёнок!» был предшественником современной (хорошо известной сотрудникам центра) газеты «Всем вместе».

«К борьбе за дело Коммунистической партии Советского союза будь готов!» - с этого /традиционно/ начинались первые номера орлятской листовки... Сегодня же «Салют, Орлёнок!» - это Всероссийская газета /для подростков и их родителей/, которую каждую смену взрослая редакция выпускает вместе с орлятами - участниками тематической программы «Детский пресс-отряд». А функционал той исторической /корпоративной/ листовки приняла на себя созданная в 2001 году газета «Всем вместе».

Итак... давай уже полистай пожелтевшие от времени страницы первых орлятских печатных изданий.

## «КРАСНАЯ СУББОТА» В «ОРЛЁНКЕ»

Так озаглавлена листовка, выпущенная 22 апреля 1978 года. Она оказалась единственной с оригинальным названием. Остальные традиционно выпускались с «шапкой» «Салют, Орлёнок!».

Но интересно в ней совсем не это. А то, что она полностью посвящена отчётам о проделанной работе слаженного и дружного коллектива лагеря всего лишь за один день Красной субботы (это когда все выходят на общественные добровольные работы в свой выходной).

«На 53 трудовых объектах свободный труд объединил, сблизил 2384 человека, плечом к плечу трудились комсомольцы-орлята и орлята-взрослые, - писали в газете. - Уже в первые минуты штабу субботника шли донесения, что управление, служба связи, теплоцех и медицинский отдел приступили к работе организованно, с праздничным настроением. В этот день разгорелось соревнование за достижение наивысшей производительности труда, рекордной выработки и отличного качества продукции».

Да, не зря старожилы «Орлёнка» рассказывают, что раньше субботники были настолько масштабными, что это скорее было похоже на праздник, чем на тяжёлый трудовой день.

Именно в этот субботник сотрудники лагеря вырыли 500-ме-

тровую траншею будущего водопровода к Дому вожатых и заложили ту самую лесную тропинку от медицинского корпуса до первого КПП.

И дети во время Красного субботника трудились наравне со взрослыми.

«Стартовую лестницу брали штурмом: воевали с корягами и сорняками, копали неподатливую землю. В минуту отдыха по лестнице вниз и вверх разносилось: «Ничем орлят не испугать, орлята учатся летать!», - пишет на страницах газеты Олеся Брагина из дружины «Стремительная». - Рядом с нами работали люди одной из благороднейших профессий - озеленители отдела благоустройства. Их голоса присоединились к голосам ребят. И тогда увереннее и шире: «Рано нам трубить отбой! Бой! Бой!» Будет много других субботников, но Ленинская суббота в «Орлёнке» запомнится нам надолго».

## «МНЕ ЗДЕСЬ ХОРОШО, МАМА!»

Так закончила своё письмо из «Орлёнка» домой Анна Новинская, которая приехала отдыхать в лагерь «Комсомольский» из Польши.

«...Море, горы, пляж, а небо такое ясное... как у нас в Польше! - писала она. - Мама, мир прекрасен, жизнь - тоже! А люди? Люди действительно добрые. После приезда в «Орлёнок» мы убедились: да, это очень милые, симпатичные, доброжелательные люди! Нас окружили таким вниманием, что мы ни на минуту не чувствовали отчуждённости. Приняли нас, как своих».

Такие душевные письма, а также поздравления и пожелания в старых газетах традиционно публиковали в юбилей «Орлёнка». Письмо Ани из Польши мы нашли в листовке, выпущенной к 10-летию лагеря. В ней же поздравляют лагерь и орлят с праздником композиторы Александра Пахмутова и Ян Френкель, поэт-песенник Николай Добронравов и космонавт Виталий Севастьянов, которые очень любили приезжать к орлятам в гости.

## «33 ЗУБА»

В листовках «Салют, Орлёнок!» публиковались все орлята: и взрослые, и маленькие. И в то время, пока старшие с гордостью писали о своих товарищах, младшие с восторгом рассказывали о себе.

«Блуждая по «Звёздному», мы попали в очень интересный коллектив - это театральная группа с очень затейливым названием: «33 зуба». Как вы думаете, почему его так назвали? - пишут в выпуске 1995 года ребята из газеты «Круг» (подобные детские издания были в каждой дружине - прим. авт.). - А вот почему, в отряде 31 человек (зубки) + 2 зуба мудрости - вожатые Лена и Слава. Итого = 33! Ну, очень простая арифметика.

В основном отряд занимается проведением игр и отрядных дел, а также иногда работает как пресс-центр, выпуская газету «Зубастики». «Самое главное для нас - это наша дружба! - сказали нам ребята. - Мы сдружились сразу же, как только оказались вместе». А вообще, у «Зубов» много проблем. Они готовятся к спектаклю «А всё-таки она вертится!» Скоро премьера, и у ребят забот полон рот. Вот такой отряд «попался» нам в соседней дружине».

## «ОРЛЁНОК» ЗАВТРА

/про подводную лодку в бухте лагеря/

В год 15-летия Всероссийского пионерского лагеря «Орлёнок» его сотрудники (впрочем, как и всегда) строили большие планы на будущее и мечтали о том, каким будет лагерь через много (или не очень) лет. Вот как это было:

«Орлёнок» завтра - это ещё два пионерских лагеря (в 1975 году было всего пять дружин - прим.авт.) - «Олимпийская деревня» и лагерь искусства, состоящие из пяти самостоятельных дружин, - писала в листовке методист Центрального методкабинета Галина Ечкалова. - С вводом их в эксплуатацию «Орлёнок» превратится в пионерский городок, состоящий из 10 пионерских дружин, в которых будут отдыхать 5 тысяч ребят.

Откроется ещё один приёмный корпус, Дом вожатых, школа, спортивный комплекс, Дворец спорта с искусственным льдом и многое другое.

Видовыми и тематическими площадками протянется аллея «Наука - космос», а в море на бетонный постамент встанет подводная лодка - подарок шефов-морьяков Черноморского флота».



Газете «Салют, Орлёнок!» - 50 лет. Сейчас над её выпуском каждую смену работают ребята из «Детского пресс-отряда».

Да, планы/мечты, как и всегда, были грандиозными! И всё-таки с «Олимпийской деревней» и десятью дружинами, а точнее - детскими лагерями, орлята 70-х угадали. И, кто знает, может быть, в далёком (или не совсем далёком) будущем в «Орлёнке» ещё откроется лагерь искусства, Дворец спорта с искусственным льдом, а прямо в море на бетонный постамент встанет подводная лодка!

## ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Если полистать старые газеты «Орлёнка», оказывается, что с самого своего начала, с первых палаток, первых тропинок и лестниц это место было наполнено невероятными историями, событиями и очень творческими людьми. Наверное, это просто ещё одна традиция центра - с каждым годом удивлять, менять людей и их судьбы и радовать морем и солнцем новые и новые поколения орлят.



Екатерина ВАВИЛОВА,  
Ленинградская область

## P.S. или Очень интересный факт

Все орлята знают, где в «Орлёнке» стоит Памятный камень. Но вряд ли кто-то скажет (если вдруг спросить), когда именно была «на камне высечена дата...». Рассказываем.

Покрывало с Памятного камня во время празднований, посвящённых 10-летию «Орлёнка» (то есть в 1970 году), снимал Игорь Фёдорович Красицкий, первый начальник автобазы, а затем - заместитель начальника Управления лагеря по административно-хозяйственной работе (на фото внизу). Когда появилась идея установить что-то памятное к юбилею лагеря на месте первых палаток, все единодушно решили, что это должен быть обязательно камень. Так и сделали.

Автор слов на памятной табличке - вожатый детского лагеря «Комсомольский» Александр Кусый - «штатный «датский» поэт. Это когда пишут стихи к разным датам, юбилеям. Ему Игорь Красицкий и поручил написать строки для Памятного камня. Написал он их быстро, но получилось очень глубоко - вызывает трепетные чувства у всех, кто их читает.

Как ты уже понимаешь, случилось это ровно тогда, когда вышел первый номер газеты «Салют, Орлёнок!». Эти два события словно бы подытожили собой эпоху зарождения «Орлёнка», который к тому моменту уже обрёл свой «стержень» (основу/фундамент) и был готов идти прямым путём в своё светлое будущее. То есть - в наше с тобой настоящее.



А это первая полоса первого номера газеты «Салют, Орлёнок!», который вышел в свет летом 1970 года!

Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

Главный редактор, вёрстка: Р. Н. Марьян. Фото: музейно-выставочный комплекс ВДЦ «Орлёнок», личные архивы орлят всех поколений. Телефон: 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года

Номер подписан 08.07.2020 г.

Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ №  
Распространяется бесплатно.  
Тираж: 3000 экземпляров.