



О том, как орлята сами учились... играть, а затем - научили других :)



О том, как в «Орлёнке» работал Детский проектный офис и что из этого вышло :)



О том, как орлята придумывали и составляли необычные туры по России :)

Всероссийская газета для подростков и их родителей



# Салют,.. ОРЛЁНОК!

№ 12 (277) 26 ноября 2019 года

12+

О том, как в «Орлёнке» впервые прошла смена WorldSkills Russia Juniors, читай на 4-5 стр. :)



## Салют, читатель!

Папа мне часто рассказывает о том, как в их детстве не у всех были компьютеры, а если и были, то очень слабые - на них можно было только играть в самых простых программах. И смартфонов тогда тоже не было. И интернета... Я как-то уже привык к этим историям, но порой всё же удивляюсь, потому что с трудом могу представить мир без всего этого. Но, несмотря ни на что, у папы и его друзей всегда было чем заняться.

Я это всё к чему? А к тому, что наш мир невероятно разнообразен во всех направлениях. Заикливаться на чём-то одном (или двух) - очень глупо. Конечно, я не всегда и не всё понимаю из того, чем мой папа предлагает мне заняться, но при должной переработке под современные веяния - вполне даже прокачивает.

К примеру, мы часто ходим в походы и путешествуем. Я предложил ему выбирать/создавать маршрут с какой-то целью в интернет-картах. Раньше с друзьями они отправлялись почти всегда куда-то наобум. Теперь у нас путешествия - чуть ли не религия. И отец часто ходит в дальние походы (в тайгу, по реке сплавляется) уже без меня - планирует всё в мобильном интернете (научил на свою голову). Ему это очень нравится. Через год-два будет брать уже меня с собой.

А ещё мы часто с ним что-то мастерим своими руками. Он считает, что каждый мужчина должен уметь (правильно) забивать гвозди и выкручивать/вкручивать лампочки. Ну, в принципе, я тоже сейчас так считаю :) Правда, когда он впервые мне предложил смастерить кормушку для птиц, я, если честно, «отмазывался» до последнего. Но потом оказалось, что это... как бы попроще сказать... затягивает. Здорово, когда получается (хоть и не всегда так, как задумывалось). Приятно видеть результат своего труда.

В общем, когда папа мне подарил книгу «Сделай сам!» - большую такую, с картинками, я был искренне рад. И многое с её помощью уже сделал...

Понимаешь, до того, как я всем этим начал заниматься самостоятельно (или с отцом), я большую часть, как и все сейчас, проводил в телефоне (в интернете). И ведь никакой пользы от этого, по-честному, не было. Ни капельки КПД. А сейчас я чувствую себя... более живым, что ли. Как-то так. Иногда даже немного завидую тому детству, которое было у моего папы - без компов, интернета и мобильных телефонов...

Хотя нет, уже не завидую, потому что теперь умею что-то делать и сам. И останавливаться на достигнутом не собираюсь. Ведь это огромное удовольствие - быть самостоятельным. Даже в мелочах. Например, уметь правильно и красиво забить тот же гвоздь :)

Ты это... попробуй (необязательно с гвоздём), тебе понравится :)

Дежурный по номеру  
Николай САБЫНИН,  
Республика Коми

## СДЕЛАЙ /ЭТО/ САМ! :)

Каждый из нас - уникальная личность со своими способностями и стремлениями. И все мы уже успели создать что-то новое - будь то школьный проект или небольшое художественное произведение... Мы узнали у орлят, что они сделали (или могут делать) сами, и как это поможет им в будущем :)

**Юлия Стругова, 15 лет, Краснодарский край:**

- У меня дома идёт ремонт. До приезда в «Орлёнок» я активно принимала в нём участие - помогала маме клеить обои, а папе - стелить ламинат (подавала нужные инструменты, болтики). И просто наблюдала за процессом. Кстати, у меня хорошо получается работать со шпателем - им я снимала старые обои перед поклейкой новых. Когда вернусь из «Орлёнка» домой, то продолжу помогать родителям с ремонтом. Вообще, очень важно вносить свой вклад в любое дело, работать на школьных субботниках и всё время учиться чему-то новому. Ведь из таких мелочей и складываются большие и значительные вещи. А навыки и умения обязательно пригодятся в будущем :)

**Тимур Вагапов, 14 лет, Тольятти:**

- В «Орлёнке» я побывал на мастер-классе по архитектуре. И в специальной программе спроектировал беседку за короткий промежуток времени (там уже есть готовые окна, двери, балки, главное - поставить их ровно). Я знаю, что мой папа очень давно хочет построить беседку. И у меня появилась идея воссоздать её из своего проекта вместе с ним. Правда, отец пока ещё ничего не знает... Это будет сюрпризом для него! Именно в «Орлёнке» я ближе познакомился с программами по 3D-моделированию и теперь хочу продолжить развиваться в этом направлении. Будущее - за новыми технологиями!

**Анна Разумная, 12 лет, Сургут:**

- Я 10 лет занимаюсь вокалом. Как-то мы вместе с двумя единомышленниками за три месяца написали песню о любви под названием «Розовая помада». Она о мальчике, который мне очень нравится. Мы даже сняли клип. Затем мама на просторах интернета нашла три конкурса (в Москве, в Дубае и в Китае). И на всех конкурсах я заняла первое место! Участие в них подарило мне возможность путешествовать и расширять кругозор. Кстати, на смене в «Орлёнке» я дописала новую песню (музыку мне уже прислали). Она про Сургут. Когда я вернусь домой, то продолжу над ней работать...

**Анна Соболева, 14 лет, Нижний Тагил:**

- Моя мечта - стать дизайнером. В художественной школе в классе декоративно-прикладного творчества я впервые узнала, что такое ткачество. Сначала мы ткали композиции с животными, затем пейзажи, а потом - сюжеты из народных сказок. Я решила создать гобелен с изображением школы. И затем подарила учителям эту работу в знак благодарности за то, что они вложили в меня. Создание гобелена развивает моторику рук и помогает самовыразиться через творчество. А ещё благодаря этому я научилась вышивать крестиком :)

Дарья ДЕДЕНКО,  
Пермский край



# ДЕТСКИЙ ПРОЕКТНЫЙ ОФИС (ДПО) В ДЕЙСТВИИ

СДЕЛАНО В «ОРЛЁНКЕ»

Возможность самостоятельно творить историю Всероссийского детского центра, воплотить мечты в реальность и помочь сделать пребывание тысяч ребят в «Орлёнке» в 2020 году более интересным и насыщенным - всё это стало возможным благодаря работе ДПО. На протяжении всей 12 смены орлята придумывали мероприятия, которые можно будет реализовать уже в следующем году. О том, как проходил творческий и интеллектуальный процесс и какие проекты представили ребята в итоге, я тебе сейчас расскажу.

## ИДЕЯ

### /Версия 2019/

А ты знаешь, что в следующем году «Орлёнок» будет отмечать свой 60-ый день рождения? Так вот, именно этому событию и будут посвящены те мероприятия, которые придумывали ребята. А ещё - 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, тоже важной - как для «Орлёнка», который строили фронтовики, так и для всей страны - дате.

Участником Детского проектного офиса мог стать абсолютно каждый. Тут нужно было иметь лишь желание. В итоге, в работе ДПО приняли участие порядка 70 ребят, и все вместе они придумали 11 проектов!

Стати, Детский проектный офис реализуется в «Орлёнке» не первый раз. В прошлом году орлята, например, сами придумывали содержание образовательных программ для детских лагерей, они были посвящены предпринимательству, дипломатии и организации досуга.

В этом же году система работы ДПО несколько отличалась от прошлогодней. Во-первых, в каждую группу могли войти представители не только определённого лагеря - они объединили ребят из разных детских лагерей. А самое главное - идеи разрабатывались совместно со взрослыми - сотрудниками центра. Среди них были и инструкторы по физической культуре, и учителя, и методисты, и специалисты разных отделов и служб. В итоге получился конгломерат мыслей детей и взрослых, которые на одну и ту же идею смотрят по-разному. И ещё, в этом году орлята предлагали очень разные идеи - начиная от создания специальных мобильных приложений и заканчивая масштабными проектами всероссийского уровня.

А началось всё с мозгового штурма. Ребята накидывали идеи, отбрасывали ненужные, обращали внимание на лучшие, возвращались к старым, соединяли несколько идей в одну. Работы проделано много - это факт. Её результат был представлен на предварительной защите проектов, во время которой были выбраны пять лучших из них. Именно их ребята презентовали на большом педагогическом совете в «Орлёнке», посвящённом теме содружества детей и взрослых, в Амфитеатре.

А теперь давай уже расскажем о том, что придумали орлята :)

## Или как /прикоснуться/ к «Орлёнку»



### ВОПЛОЩЕНИЕ. ЧАСТЬ 1

#### /«Орлёнок» в твоих руках/

Одна из групп ДПО представила свой проект под названием «Орлёнок» в твоих руках». У него есть своя предыстория. Её рассказала Аима Бейсенова из Казахстана.

- Я приехала в «Орлёнок» из города Байконур, - поведала девочка. - Там проживает моя семья - мама, папа, брат и мой «лучик солнца» - младшая сестра. У неё врождённый порок сердца третьей степени. Находясь в «Орлёнке», я стараюсь каждый день поддерживать с ней связь. И вот, после того, как я в очередной раз пообщалась с сестрой, мне в голову пришла идея о создании проекта для детей с ограниченными возможностями здоровья. Мне хочется, чтобы и они смогли посетить «Орлёнок», увидеть его, узнать, и чтобы для них тоже состоялся юбилейный праздник. А также показать всем, что это центр без границ.

Именно рассказ Аимы вдохновил подростков на работу в одном из ключевых направлений ВДЦ - созданию доступной среды для таких ребят. Так родился проект «Орлёнок» в твоих руках».

Проектная группа предложила каждую смену проводить курсы по 3D-моделированию, на которых участники смен в лагерях будут создавать макет территории «Орлёнка». В итоге юные архитекторы смогут сделать объект, который поможет детям с нарушением зрения понять масштаб центра и в прямом смысле слова прикоснуться к нему.

Проект поддержали ребята, которые приехали в «Орлёнок» в прошлом году на смену для одарённых детей с нарушением зрения «Импульс творчества». Одним из них стал Даниил Хачатуров, участник телевизионного проекта на канале НТВ «Ты супер!». Он тоже был в детском центре. Вот что сказал Даниил:

- Я очень люблю «Орлёнок», мне повезло найти здесь много друзей. Но я не смог увидеть это место во всех его масштабах. И я буду рад, если «Орлёнок» сможет реализовать этот проект, ведь тогда я и мои друзья /познаем/ Всероссийский детский центр во всей его красе. Давайте сделаем это вместе!

В общем, уже на защите поступило предложение от взрослых - представить идею на семинаре-совещании по проблемам развития и внедрения программ дополнительного образования, летнего отдыха и оздоровления детей с особыми потреб-

ностями. Он как раз проходил в эти дни на базе Всероссийского детского центра. Представить и получить обратную связь от специалистов, вместе оценить перспективу развития и реалистичность этого проекта, понять, сколько усилий должно быть потрачено, чтобы воплотить его в жизнь.

Представляешь, как это здорово! Значит, ребята разработали проект на действительно очень важную тему.

### ВОПЛОЩЕНИЕ. ЧАСТЬ 2

#### /Орлёнок 6.0/

А орлята из детского лагеря «Штурмовой» придумали и представили на суд жюри большую квест-игру под названием «60 лет за 60 минут». Уникальность этой игры заключается в том, что в ней могут участвовать орлята разного возраста и из разных регионов нашей страны.

Мальчишки и девчонки из «Звёздного» даже разработали мобильное приложение «Орлёнок 6.0». По их задумке, с помощью этой программы, которая будет в телефоне каждого орлёнка, можно узнавать, например, расписание уроков в школе или мероприятий в лагере, учить орлятские песни, знакомиться с историей Всероссийского детского центра. Но самое интересное - отдельная рубрика в приложении будет посвящена юбилейным событиям в «Орлёнке». А это значит, что пользователи будут знать, где, когда и что проходит, как туда добраться и даже на сколько человек рассчитано помещение, в котором проводится мероприятие.

### ВОПЛОЩЕНИЕ. ЧАСТЬ 3

#### /Дети всех стран - объединяйтесь!/

Необычным оказался и проект «6 рукопожатий». Он призван познакомить детей всех центров, российских и зарубежных, с «Орлёнком». Связующая идея - создание куклы-символа «Орлёнка», которая будет передана другим детским центрам как знак творческого приглашения на юбилей.

- Суть проекта - креативно поздравить «Орлёнок» с 60-летием и пригласить всех на юбилей, - рассказала мне Диана Наглимова, заместитель начальника детского лагеря «Олимпийский» по образовательной работе. Она помогла ребятам в разработке этой идеи. - Мы сделали это с помощью куклы, которая будет путешествовать по детским центрам. На самом деле, у нас было много идей - и фестиваль воздушных змеев, и марафоны, и встречи с орлятами прошлых лет. Но об-

щим стало стремление объединить людей из всех регионов России и даже из других стран. Самым сложным стала проработка проекта таким образом, чтобы он был актуален, реализуем и, самое главное, чтобы его поддержали.

### ВОПЛОЩЕНИЕ. ЧАСТЬ 4

#### /Млечный путь и письмо в 1941-й/

Ты по-любому знаешь ту лестницу, которая ведёт от «Звёздного» к астрономической обсерватории? Так вот, в проекте «Космическая лестница» ребята предложили преобразовать её и представить в образе Млечного пути. При этом ступеньки будут оформлены авторскими керамическими изразцами, посвящёнными теме космоса. Это звучит очень... красиво.

Но, наверное, самой многочисленной по количеству участников стала проектная группа «Хранители памяти». Ты, конечно же, догадался, что здесь ребята разрабатывали мероприятия, посвящённые 75-летию Победы. Они предложили несколько проектов: проведение Всероссийского конкурса-эссе «Письмо другу в 41-й год», организация Фестиваля «Храним историю у сердца», создание летописи доблести в виде фронтовых писем, проведение акции «Книга памяти» и проект «Лучезарная муза Победы», рассказывающий о том, как творчество помогало фронтовикам. И это далеко не весь список.

- Одна из наших идей - это акция под названием «И голубь мира нас объединил», - рассказала мне Настя Каплунова из Алтайского края. - Её суть заключается в том, что создаётся большой белый голубь с расправленными крыльями, орлятам и сотрудникам «Орлёнка» раздаются бумажные перья, на которых они пишут слова благодарности тем, кто принёс нам Победу в далёком 1945 году, и прикрепляют эти пёрышки на птицу. Тем самым мы сохраняем память о наших героях.

### P.S.

Смотрю на все эти проекты и думаю - вот было бы здорово, если бы все они смогли воплотиться в жизнь - и в «Орлёнке», и в других регионах. Ведь среди идей есть и те, что охватывают всю нашу страну. И пусть такая масштабность не пугает - совместными усилиями детей и взрослых точно всё получится!

Анна ВОРОБЬЁВА,  
Московская область



# WORLDSKILLS - ПРОСТРАНСТВО

3D-моделирование компьютерных игр, предпринимательство, геодезия... или, может быть, электромонтаж? На смене «WorldSkills Russia Juniors» (впервые в «Орлёнке») 200 ребят из детского лагеря «Звёздный» прошли обучение по этим и другим компетенциям и познакомились с современным рынком труда. О том, как Всероссийский детский центр воспитывает... «профессиональный спецназ», читай в моём материале :)

## ПРЕДИСЛОВИЕ

WorldSkills International - международное движение, цель которого - популяризация рабочих профессий, повышение статуса и стандартов подготовки кадров.

Мировой чемпионат WorldSkills - крупнейшее в мире соревнование профессионального мастерства. Россия вступила в это движение в 2012 году. Сегодня союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» охватывает всю страну - 3,5 тысячи колледжей, 160 вузов и 25 крупнейших компаний!

## НОВЫЙ ЭТАП

А ты знал, что этим летом Всероссийский детский центр стал /талисманом на удачу/ для национальной сборной юниоров WorldSkills Russia? Она готовилась в «Орлёнке» к мировому чемпионату по профессиональному мастерству по стандартам «Ворлдскиллс», который прошёл в августе в Казани. Юниоры выступили наряду со взрослыми участниками (национальная сборная заняла второе место после Китая) и завоевали весь комплект золотых медалей (из 13 возможных)!

Также на 6 смене (в июне) в «Орлёнке» проходит программа «Профильные техноотряды», участники которой создают инженерные проекты и сдают демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills Russia. В общем, погружаются в ракетно-космическую, авиационную и вертолётостроительную отрасли промышленности.

Теперь, в рамках новой образовательной программы, в «Орлёнке» проходит обучение по 10(!) компетенциям WorldSkills Russia. Педагогами выступают международные сертифицированные эксперты и даже победители мировых чемпионатов! :)

## КОНСТРУКТОР КОМПЕТЕНЦИЙ

/от «Кирпичной кладки» до «Мобильной робототехники»/

В начале смены гости-сотрудники организаций-партнёров программы (ГК «Роскосмос», АО «Вертолёты России», «Р-Фарм» и



## РАВНЕНИЕ НА...

другие) пообщались с орлятами в формате живого диалога на летней эстраде «Звёздного».

- Мы выбрали для проведения смены именно «Орлёнок», потому что сюда привносится всё самое лучшее из страны и мира, - подчеркнул заместитель генерального директора - технический директор Союза «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» Алексей Тымчиков. - К тому же здесь неповторимая атмосфера, которая... «заряжает». А создаётся она благодаря совместному обучению, проживанию и отдыху.

Алексей рассказал орлятам и о том, каким образом подбирались компетенции на смену.

- Мы попытались создать баланс, выравнять разные направления - от «Кирпичной кладки» до «Мобильной робототехники». В будущем строительные /нетехнологичные на сегодняшний день/ профессии (маляр-декоратор, каменщик) очень сильно преобразятся. Наша задача - обнаружить это «преображение», понять, в чём же будет их опережающий шаг развития. И, конечно, обсуждать это с вами, - пояснил он.

Также подростки узнали, что самыми популярными компетенциями на смене стали «Мобильная робототехника» (это направление сейчас хорошо развито в школах и кружках) и «Предпринимательство» (его легко организовать).

Гости объяснили ребятам, что WorldSkills - это не рабочие профессии, а профессиональная квалификация. И мировые чемпионаты - не просто конкурсы, а путь к выбору своего дела :)

- Рабочих профессий нет, есть конструктор компетенций, - продолжил Алексей Тымчиков. - И каждый из вас может выступить

как носитель профессиональных модулей. Даже будучи предпринимателем можно получить знания в области строительства! Я часто организовывал школу огранки алмазов и изначально не имел к ним никакого отношения. Теперь я... огранщик алмазов второго разряда! Этот /модуль/ был у меня «достроен» благодаря управлению предпринимательским проектом.

Алексей добавил, что предпринимательство - это сквозной навык, который поможет при поиске рабочего места.

## ШКОЛА WORLDSKILLS

На встрече орлятам рассказали, что самые популярные направления в WorldSkills - это сервисные компетенции (повара, парикмахеры и другие). Также в движении много сварщиков, ведь они нужны везде. Есть распространённые, но очень востребованные компетенции. Например, строительство летательных аппаратов и изготовление космических систем.

- Участники движения развивают свои навыки, чтобы в будущем найти интересную, крутую работу, - подчеркнула, обращаясь к ребятам, руководитель отдела подготовки кадров группы компаний «Р-Фарм» Екатерина Репик. - WorldSkills - это огромная «машина», которая даёт возможность проявить себя и затем получить приглашение на практику или работу. Мы, представители фармацевтической отрасли, относимся к этому движению как к системе подготовки кадров. Здесь максимум практики. Из школы WorldSkills вы выходите, умея многое делать руками. И любой работодатель, которому это важно, смотрит на вас уже совсем по-другому.

Ещё юные профессионалы узнали, что «Р-Фарм» ведёт профориентационную деятельность и организует практики и стажировки. Самые активные студенты-участники стипендиального проекта группы компаний, получив высшее профессиональное образование, могут стать её сотрудниками!

## РАБОТАТЬ, РАБОТАТЬ И ЕЩЁ РАЗ РАБОТАТЬ!

Конечно, не обошлось и без мотивационных советов :)

- Очень важно всегда отвечать на вопрос: «Что и в какой момент времени я делаю и зачем?». Не нужно ставить себе глобальных целей. Достаточно найти маленькие ориентиры, которые позволят в течение 20 дней смены получить результат. Главное - понимать, какой опыт вам хочется извлечь (знания/новые знакомства/круг профессиональных интересов) и что именно вы ищете. WorldSkills - это пространство встречных воз-

можностей, - подытожил Алексей Тымчиков.

Также гости посоветовали орлятам «работать, работать и ещё раз работать», не бояться брать на себя ответственность и принимать активное участие в очных и дистанционных проектах, которые позволят расширить выбор будущей профессии. А ещё - никогда не упускать из виду «информационное поле» и придумать себе мечту, связанную с тем, чтобы изменить что-то в мире :)

## НЕМНОГО О ГЕОДЕЗИИ, 3D-МОДЕЛИРОВАНИИ И... ФИЗКУЛЬТУРЕ

А теперь я расскажу тебе о самих участниках смены - юных мастерах своего дела. Все они - призёры и победители региональных, национальных, международных чемпионатов и демонстрационных экзаменов по стандартам WorldSkills Russia и WorldSkills Russia Juniors.

У каждого из ребят своя /история успеха/. 15-летняя Сабина Мирзоева из Москвы занимается в компетенции «Геодезия» совсем недавно, но уже пришла к своему первому результату. Да, чуть не забыла, геодезия - это такая наука о земле и о способах её измерений.

- Год назад моя учительница географии узнала, что в нашем городе будет проводиться открытый чемпионат профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia. И решила предложить мне принять в нём участие, - сказала она. - Перед этим к нам в школу для обучения приехал педагог Московского колледжа архитектуры и градостроительства. В итоге мы с моим напарником (в геодезии работают в парах) заняли на чемпионате (и в 2018, и в 2019 годах) второе место!

В «Орлёнке» Сабина вместе с другими орлятами погрузилась в практику. Наверное, ты заметил, что на протяжении смены ребята с камерами на штативах (на самом деле это нивелиры - геодезические инструменты) что-то старательно «снимали» на пляже. Нет, они не готовили видеоролик об орлятском море, а... проводили измерения/изучали формы рельефа.

Вообще, нивелир нужен для того, чтобы при строительстве или ремонте строго соблюдать определённые параметры. Ведь без ровных стен/пола/потолка здание выйдет непрочным.

Но измерение - это только полдела. Оказывается, кроме полевых работ, которые проводятся на местности, есть камеральные (обработка полученных данных). А для проведения сложных расчётов просто необходимо хорошо знать математику и геометрию.



# ВСТРЕЧНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ :) )

- Геодезия развивает глазомер, потому что точность должна быть до миллиметра, - считает Сабина Мирзоева. - Ещё она учит работать в команде, ведь в одиночку ничего не получится. Камеральные работы повышают концентрацию внимания - важна каждая циферка! Чем больше я углубляюсь в геодезию, тем интереснее мне становится :)

А вот 16-летний Еремей Машковцев из Ижевска (компетенция «3D-моделирование компьютерных игр»), рассказал, что в своём городе он посещает детский технопарк «Кванториум» и занимается там промышленным дизайном.

- До приезда в «Орлёнок» я уже знал, как работать в программе для 3D-моделирования 3ds Max. Здесь мне хотелось приобрести новый опыт, чтобы в дальнейшем добиться максимальных результатов. Мы выполняли скетчинг (обрисовка объектов по заданию) на графическом планшете, моделировали комнату, оружие и даже машину! Эта компетенция интересна тем, что ты можешь создавать формы и объекты, которых даже не существует. Возможно, в будущем они превратятся в реальный проект. А твоё воображение и фантазия принесут пользу миру! - подчеркнул Еремей.

Среди юных профессионалов я встретила и будущих... фитнес-тренеров :)

- На смене «WorldSkills Russia Juniors» мы не только изучаем что-то новое в области физкультуры, но и учимся составлять тренировки для своих /подопечных/ (напарников/ волонтеров) на основе пройденных ими тестов (например, на подвижность плечевого сустава), - пояснила 14-летняя Анастасия Зюбина из Тольятти (компетенция «Физическая культура и спорт»). - А ещё - учимся давать рекомендации по питанию, сну, режиму дня и за короткий промежуток времени создавать видеоролик с записью тренировки, которую составили.

Настя призналась, что в будущем хочет развиваться в этом направлении и затем стать врачом по спортивной медицине :)

## SKILLS PASSPORT И ДРУГИЕ «ПЛЮШКИ»

На смене все её участники прошли тестирование в рамках проекта ранней профессиональной ориентации школьников «Билет в будущее» и активно посещали образовательные занятия по направлениям.

Они познакомились с проектной деятельностью, приобрели практические навыки и даже сдали демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills Russia и получили Skills Passport (паспорт компетенций, где в бальной системе отражается уровень подготовки - хорошее дополнение к диплому при поступлении в университет!).

- WorldSkills даёт возможность быстро обучаться - это происходит благодаря соревновательному режиму, - сказал Еремей Машковцев. - Если говорить о Skills Passport,

то он поможет мне в будущем, ведь я планирую и дальше развиваться и работать в этом движении. WorldSkills выявляет потенциал в людях и «презентует» их способности мировым компаниям. А это даёт участникам движения шанс получить хорошую работу.

## ОТ МАФФИНОВ ДО... ПЕТРА I

Ярким событием программы «WorldSkills Russia Juniors» стал Фестиваль компетенций Skills Days. В нём приняли участие более 700(!) орлят из разных детских лагерей центра.

Под наставничеством международных сертифицированных экспертов и победителей чемпионатов WorldSkills Russia ребята смогли попробовать себя в 18(!) профессиональных направлениях и посетили открытые мастер-классы.

Кроме 10 компетенций смены, на Фестивале они познакомились с основами кондитерского дела, ресторанного сервиса, разработки виртуальной и дополненной реальности...

- Skills Days - это возможность узнать больше о востребованных профессиях и пообщаться с профессионалами, - отметила руководитель проекта «WorldSkills Russia Juniors» Анна Узалукова. - Знания, полученные на мастер-классах, пригодятся детям в повседневной жизни. Например, девочки узнали секреты рецептуры и производства домашних маффинов, а мальчики научились правильно использовать цемент и раствор при кладке кирпича.

В рамках компетенции «Эксплуатация беспилотных летательных аппаратов (БПЛА)» орлята получили навыки программирования и пилотирования, познакомились с технологией аэрофотосъёмки и раскрыли секреты управления полётом БПЛА :)

Погрузились они и в сферу маркетинга.

- Мы сыграли с детьми в игру по типу «Кто хочет стать интернет-маркетологом?» и поговорили о продвижении в сети, - рассказала Елена Кораблёва, эксперт по компетенции «Интернет-маркетинг». - Ребята узнали, что на чемпионатах WorldSkills участники нашего направления разрабатывают стратегии продвижения услуг/товаров и контент-планы, создают собственные страницы в интернете, набирают подписчиков и пишут «продающие» посты. В общем, охватывают всю сферу маркетинга.

На занятиях орлята не только учились чему-то новому, но и обращались к историческим фактам. Например, на «Геодезии» им рассказали, что в России это направление зародилось ещё до правления Екатерины II. Она издала Манифест о генеральном размежевании земель по всей империи, объявив межевание делом государственной важности. Кстати, в то время измерения проводились с помощью палки и верёвки, ведь нивелиров ещё не было...

Оказывается, первые оптические приборы и специалисты появились в нашей стра-



не благодаря Петру I. Так в России началось активное развитие геодезии.

- Сейчас мы находимся на одном уровне с мировыми технологиями - на чемпионатах WorldSkills (в заданиях для старшей группы) используется самое современное оборудование, - подчеркнула Екатерина Гайдак, эксперт по компетенции «Геодезия». - Это направление одинаково интересно как для девочек, так и для мальчиков. Если полевые работы в основном проводят юноши, то девушки могут попробовать себя в камеральных (обработка готовых результатов на компьютере - прим. авт.).

Я уверена, что участие в Skills Days могло многим орлятам определить для себя, чем они хотят заниматься в будущем, и даже задуматься о выборе профессии :)

- На Фестивале мы узнали много нового для себя, - признался 14-летний Никита Таушев из Башкортостана. - Лично мне очень интересна промышленная робототехника. Кстати, на мастер-классе в этой компетенции мы увидели, как робот... «подделывает» роспись человека! Я думаю, что это направ-

ление сегодня имеет огромный потенциал. У промышленной робототехники большое будущее!

## НА ЗАМЕТКУ

Ребята из движения WorldSkills - это будущий «профессиональный спецназ», ведь в них столько стремления, уверенности и желания работать и развиваться! И они начинают действовать уже сейчас, несмотря на свой юный возраст. Это же так здорово - найти любимое дело и каждый день делать шаг к будущей профессии!

На заметку - WorldSkills не только помогает профессионально вырасти, но и даёт возможность побывать на чемпионатах в разных городах (и даже странах!), обрести новые знакомства с представителями других национальностей и обменяться с ними опытом и идеями.

Я уже задумалась о том, чтобы попробовать свои силы в этом действительно крутом движении! А ты? :)

**Дарья МАМАЕВА,**  
Краснодарский край



# ИНЖЕНЕРНЫЕ КАНИКУЛЫ-2019

Эти ребята знают, как управлять роботами, строить дома и создавать самолёты, а ещё - мечтают покорить космос и смело движутся навстречу своей мечте. Речь идёт об участниках смены естественно-научной и технической направленности «Инженерные каникулы» (ИК), которая проходит в детском лагере «Звёздный» Всероссийского детского центра «Орлёнок». Преподавателями на ИК выступили специалисты Национального исследовательского технологического института «МИСиС». И именно они открывали в течение трёх недель подросткам мир технического творчества и передовых технологий. О том, как это было, я сейчас тебе расскажу :)

## ПРОЛОГ

Программа «Инженерные каникулы» уникальна - в ней объединились образовательные занятия, которые знакомили ребят с представлениями о физических и химических свойствах различных материалов, инженерными решениями и технологическими процессами в современном мире.

Тебе, как и мне сначала, пока всё кажется сложным и непонятным. Именно поэтому я решила отправиться к участникам смены, чтобы пообщаться и понять, чему учатся ребята во время своих «инженерных каникул» и зачем им всё это надо.

## ПОСТРОИТЬ ДОМ И ЛИФТ НА ОРБИТУ ЗА НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ

Первым делом я выяснила, что программа обучения делится на несколько модулей: «Лифт на орбиту», «Новые материалы», «Робототехника», «3D-моделирование», «BIM-технологии», «Управление бизнесом».

- Аббревиатура BIM расшифровывается как Building Information Model. В переводе с английского это означает «информационная модель здания», - объяснил мне Арсений Ларченко из Москвы, один из участников смены. - То есть мы на занятиях занимаемся проектированием зданий. Я, например, работаю над сортировочно-перерабатывающим заводом. Суть этого проекта заключается в том, что мусор не хранится на полигонах, а привозится сразу на предприятие, где сортируется и перерабатывается.

Тут Арсений достаёт свой телефон и показывает мне фото почти готового предприятия. Вот зона для рабочих, с офисами и столовой, вот непосредственно сам цех, где будет проходить производственный процесс. Всё продумано и показано до мелочей - начиная от того, где будут стоять столы, и заканчивая расстояниями между ними. Арсений также рассказал, что планирует использовать энергию, вырабатываемую при сжигании пищевых отходов, для получения электричества. И тем самым обеспечить им предприятие, а может, даже и ближайшие сооружения.

В это время на других занятиях ребята строили... лифт на орбиту. Это немного фантастическая идея, согласись. Но мальчишки и девчонки тем не менее с полной серьёзностью раздумывали над реальностью её воплощения. Ведь бла-



КАКИЕ МОЛОДЦЫ :)

годаря космическим лифтам, способным доставлять людей и грузы с поверхности Земли на орбиту, человечество смогло бы отказаться от использования экологически вредных ракет. Будет здорово, если решения именно этих ребят помогут в реализации такого грандиозного замысла.

## САМОЛЁТ СВОИМИ РУКАМИ

3D-моделирование - это ещё один из модулей программы «Инженерные каникулы». Многие считают, что экран кинотеатра или плазменного телевизора - это единственное место для 3D в нашей жизни. Но оказывается, все мы сталкиваемся с трёхмерными технологиями каждый день, например, открывая банку газировки или включая ноутбук.

Так и на занятиях в рамках смены «Инженерные каникулы» фантазиям ребят нет границ. Они создают разные модели в специальной программе, начиная от биофильных для воды и воздуха и заканчивая самолётами.

- Я разрабатываю модель советского многоцелевого самолёта Т-710, - рассказал Святослав Слепович из Куйбышева. - Это универсальное воздушное судно. Во-первых, он создавался из материалов, которые, грубо говоря, были под рукой. Во-вторых, самолёт использовался в десантном, санитарном, учебном варианте, как разведчик и так далее.

А Александр Колосов из Челябинской области на этих же занятиях по 3D-моделированию работает над созданием пока только виртуальной модели усовершенствованного квадрокоптера. Именно он мне рассказал, как проходит процесс /рождения/ прототипа реального объекта.

- Мы делаем всё в специальной программе для 3D-моделирования под названием Fusion 360, - сказал мне Саша. - Сначала создаём скетчи, то есть определённые рисунки в виде чертежей. Потом это изображение подробно структурируем, наполняем деталями. У программы есть куча разных возможностей. Например, мы можем увидеть, как будет выглядеть один и тот же созданный нами объект из разных материалов. Лично я работаю над моделью квадрокоптера. Планирую сделать его более лёгким. Он будет на солнечных батареях, это избавит от риска, что аппарат вдруг внезапно перестанет работать во время полёта и разобьётся. Возможно,

будут и ещё какие-то фишки. Но я пока думаю над этим.

На самом деле, 3D-моделирование - это круто. Ведь сотни самых разных компаний в мире используют технологии объёмного компьютерного моделирования для проектирования, дизайна и производства объектов любого уровня сложности, начиная от упаковки газированных напитков и заканчивая новейшими самолётами. И всё это благодаря специальной компьютерной программе, которая тебе, кстати, тоже может пригодиться в жизни.

Например, если ты захочешь сделать перестановку в своей комнате. Прежде чем приступить к делу, сначала смоделируй возможные варианты в программе для 3D-моделирования, выбери лучший и только потом приступай к делу :)

А может, ты захочешь усовершенствовать свой велосипед? Просто попробуй это сделать сначала на компьютере, а уж потом решай - надо ли тебе это. В общем, возможностей много, а научиться работать в программе Fusion 360, говорят участники смены, очень легко. Я вот уже задумалась над этим :)

## КАК УПРАВЛЯТЬ БИЗНЕСОМ И ЗАЧЕМ ВЫРАЩИВАТЬ... КРИСТАЛЛЫ

Но пока отправляюсь к ребятам, которые во время смены познакомились с теорией маржинального анализа и принятием управленческих решений на его основе, с внутренними и внешними факторами, влияющими на положение компании. Проще говоря, учились управлять бизнесом. Эти знания пригодятся при работе над проектами в любом направлении, в том числе и в техническом.

Так, например, Алёна Воронина из Хабаровска хочет представить свою задумку детского центра дополнительного образования под названием «Плеяда детской дипломатии». Уже по названию понятно, что здесь будут постигать науку взаимодействия и общения с людьми из разных стран, разных народностей.

Также, по задумке девушки, планируется проведение лекций от преподавателей вузов. Алёна призналась, что уже продумывает текст письма в Российскую академию народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ (РАНХиГС), в котором хочет предложить сотрудничество, и очень надеется на положительный ответ.

А вот на курсах под названием «Новые материалы» ребята выращивают... кристаллы. И вовсе не для красоты. Настя Семенихина из Санкт-Петербурга убедилась, что за кристаллами стоит будущее. И вот почему. Оказалось, из них делают жизненно необходимые нам сегодня вещи. Например, стекло для телефона, микросхемы, детали и элементы лазерных и космических установок, оборудование для рентгенографии.

Не знаю, как ты, а я тоже выращивала кристаллы. Правда, из соли. Учительница химии научила меня, как. Здесь же у участников смены «Инженерные каникулы» всё намного серьёзнее. Они выращивают кристаллы из специальных материалов. И ими можно не только любоваться, но и для дела использовать.

В программу ИК также вошёл цикл лекций «Коротко о науке», который познакомил ребят с историей научных достижений в современных областях знаний. Квиз «МИСиС: познаём мир технологий» позволил им продемонстрировать свои знания и проявить смекалку.

- Дополнительно у ребят была возможность принять участие в инженерной олимпиаде «МИСиС зажигает звёзды» по трём направлениям - техническое, информационно-технологическое, физико-химическое, - прокомментировал Василий Зотов, доцент, кандидат технических наук, руководитель смены. - Призёры и победители олимпиады смогут в дальнейшем заявить до 10 баллов при поступлении в наш университет, а также в ряд других вузов. Вообще, вся программа смены у нас направлена на инженерные специальности, и после «Орлёнка» мы продолжаем взаимодействовать с ребятами, помогая им в их проектной деятельности. Радует, что им нравится техническое направление и они активно участвуют во всём. Эти подростки настолько активные, что им часто даже 24 часов в сутках не хватает - они готовы работать больше.

## P.S.

Вот такие они, ребята со смены «Инженерные каникулы». Дети, которые ставят перед собой большие, высокие цели, а самое главное - делают всё для того, чтобы воплотить свои задумки в жизнь.

Анастасия МАГДАЛЕВИЧ,  
Краснодар

# СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ ТУР В «ОРЛЁНКЕ»!

## Или о том, как путешествовать по России с пользой

Ты знал, что именно с Воробьёвых гор (в Москве) открывается панорама, которая запечатлена в начале фильма «Москва слезам не верит»? А что в Ярославле знаменитый на весь мир хоккеист Евгений Малкин забил свою первую шайбу? Или что Волгоградская область славится развитием такого вида спорта, как армрестлинг (то есть - борьба на руках)? Нет?!

А вот ребята из детского лагеря «Стремительный» Всероссийского детского центра «Орлёнок» не только знают, но и готовы рассказать тебе о том, в каких уголках нашей страны хранятся самые удивительные тайны и открытия! А всё потому, что на этой смене там развернулось настоящее туристическое агентство под названием «Стремительный тур». В общем, бери фломастер и выделяй те города/места, которые ты захочешь посетить, пока читаешь мой материал. Поехали!

### КАМЕРА. МОТОР...

- За мной, Буратино, в Страну Дураков! - крикнула летучая мышка и повела героя по мокрой траве...

Если ты хоть раз смотрел фильм «Приключения Буратино», то обязательно (если будешь в Севастополе!) узнаешь знаменитый горный перевал Байдарские ворота - он «сыграл» городскую стену, где Буратино встречает лису Алису и кота Базилио и выслушивает их историю о финансовом потенциале Страны Дураков. Такой интересный тур придумали ребята направления /культура/ (всего их шесть!) - ещё спорт, наука, техника, экология и история, но об этом чуть позже).

- Мы хотим познакомить наших туристов с историей российского кино, - объясняет 15-летняя Анастасия Бжицких из Кемеровской области. - Начнём с Севастополя. Потом отправимся в Москву - сначала в бывший доходный дом Алексея Хомякова. Его режиссёр Эльдар Рязанов выбрал для съёмок фильма «Служебный роман». А потом, конечно, на Воробьёвы горы («Москва слезам не верит»). После этого поедем в Санкт-Петербург, где экскурсовод расскажет, как в фильме «В ожидании чуда» Дворцовую площадь удалось снять абсолютно пустой! И ещё много всего интересного!

- Как вы до всего этого додумались? - интересуюсь я.

- Просто всегда, когда мы с мамой смотрели «Служебный роман», мне было интересно, где всё это снимали, - отвечает Настя. - А теперь в «Орлёнке» у меня есть возможность реализовать свою идею!

### НА СТАРТ... ВНИМАНИЕ... ПОЕХАЛИ!

Сначала в Волгоградскую область! Оказывается, именно оттуда к нам на смену приехала 15-летняя Валерия Колесова, папа которой - Владимир Колесов - явля-

ется председателем ОО «Федерация армрестлинга ВО».

- Мой отец - первооткрыватель этого вида спорта в Волгоградской области, - объясняет Валерия. - Он с детства прививал мне любовь к армрестлингу, но... я оказалась слишком девочкой. Поэтому стала помогать папе как секретарь и судья соревнований! И, конечно, несущ этот спорт в массы. Сегодня мало кто из ребят вообще знает, что такое армрестлинг. Поэтому я решила сделать свой индивидуальный проект и создать тур по Волгоградской области, в котором покажу людям, что это за спорт, как к нему готовятся и как проходят чемпионаты. И, может быть, в будущем какая-нибудь другая область/край составит нам конкуренцию (улыбается), кто знает!

Ну ничего себе, какая молодец! Ну а мы едем дальше - в Магнитогорск! Именно здесь родился и вырос российский хоккеист Евгений Малкин. А в Ярославле он забил свою первую шайбу (ну ты помнишь!). А в Москве развивалась и прогрессирует его спортивная карьера.

- Мы составили тур по местам, так сказать, «боевой славы» именно Евгения Малкина, потому что хоккей - это наш национальный вид спорта, - объясняет 14-летний Дмитрий Якимов из Байконура. - Россия всегда была первой по числу залетевших шайб в ворота соперника. А, значит, этот спорт нужно продвигать, чтобы как можно больше наших сверстников /заряжались/ любовью к хоккею.

### УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ И ЕЩЁ РАЗ...

Наверняка ты уже задумывался о том, в какой институт/университет будешь поступать после школы? Так вот, чтобы раздумывать было куда удобней и интересней, орлята направления /наука/ собрали для тебя Топ-4 самых крутых учебных заведений России.

### ТОЛЬКО У НАС!



- Наш тур: Москва - Санкт-Петербург. Да, не такой масштабный, как у других, но зато какой результативный! - уверяет 13-летняя Василиса Завойских из Байконура. - Ведь мы хотим показать людям, что именно изучают в этих вузах, чем они знамениты и какие выдающиеся личности в них обучались.

Например, в Санкт-Петербургском государственном университете (СПбГУ) учились Дмитрий Менделеев, Иван Тургенев, Александр Блок, Владимир Путин(!), Дмитрий Медведев... Хотелось бы учиться там, где за партой сидел президент России? Вот!

А в Московский государственный институт международных отношений (МГИМО) поступила бы и сама Василиса, потому что там преподают и изучают самое большое количество языков - 53! Именно поэтому МГИМО занесён в «Книгу рекордов Гиннесса».

Также девчонки выбрали Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана и, конечно, Московский государственный университет (МГУ).

### СОЗЕРЦАТЬ И НАБЛЮДАТЬ, А НЕ ТРОГАТЬ И ПОРТИТЬ!

Под таким /девизом/ ребята из направления /экология/ придумали туристический маршрут «Хрустальное ожерелье Байкала». Начинается он в Иркутске, где нужно сесть на автобус и доехать до посёлка Листвянка. И уже оттуда начнётся увлекательное путешествие вдоль берегов Байкала.

- Цель нашего маршрута - увидеть всю красоту озера и познакомиться с его уникальной экосистемой, - рассказывает 16-летний Иван Недолилко из Иркутской области. - Дело в том, что в прошлом году я сам был в Листвянке и видел, как на берегу скопилось много-много зелёных водорослей под названием спиригира. Они образуются на дне Байкала.

А самая главная /фишка/ этого озера в том, что его должны «чистить» раки-бокоплавы, которые там обитают, и эти водоросли не должны всплывать на берег в таком количестве... Но сегодня из-за того, что человек загрязняет экологию, эти рачки погибают.

- Поэтому, пока не поздно(!), мы хотим

показать людям красоту Байкала, его уникальную экосистему и помочь понять, что природе нужно лишь беречь/наблюдать/ созерцать, а не трогать и портить, - объясняет Иван.

### ЭТО ТЕБЕ НЕ LEGO СОБИРАТЬ!

Самый /взрывной/ мозговой штурм происходил у ребят направления /техника/. Они решили познакомить туристов с... созданием (и, конечно, запуском!) ракеты-носителя «Союз»!

- В Химках Научно-производственная организация «Энергомаш» делает двигатели для ракет, - рассказывает 16-летняя Мария Лоскутникова из Забайкальского края. - В Королёве в Ракетно-космической корпорации «Энергия» имени С. П. Королёва велась разработка «Союза». Также мы включили в наш тур Байконур, где, собственно, и производится запуск ракеты-носителя. Всё это нужно, чтобы познакомить людей с ракетным делом. Это ведь так интересно! Особенно - для юных физиков.

### НАЗАД В ПРОШЛОЕ

#### /или твоя онлайн-карта путешествий/

- Наше поколение также должно хорошо знать историю России и помнить о событиях самых страшных лет, - говорит 13-летняя Алина Лаврова из Московской области. - Поэтому в основу нашего тура легли события Северной войны и Великой Отечественной.

Санкт-Петербург - Москва - Тула - Курск - Туапсе - по такому маршруту ребята предлагают проехаться тем, кто хочет своими ладошками прикоснуться к истории.

- Мы придумали тур по городам воинской славы, где каждый желающий сможет посетить военные мемориалы, памятники, братские могилы - одна только Поклонная гора в Москве чего стоит! - рассказывает Алина. - И когда мы доработаем все наши проекты (все-все в лагере!), мы соединим эти маршруты на одной большой онлайн-карте! Представляешь, с настоящими геолокациями и описанием маршрута прямо на карте России! А потом можно будет приехать домой и сказать маме: «У меня есть тур, у меня есть карта. Давай поедем?».

Карина ИСАЕВА,  
Томская область



# «ВОЛШЕБНИК» В ГОСТЯХ У ОРЛЯТ

## Или о том, кто создаёт музыку для фильмов...

- Это ты волшебник! - хором кричат орлята в зрительном зале Дворца культуры и спорта (ДКиС), записывая видеоселфи вместе с композитором нового отечественного фильма 2019 года «Волшебник» (и ещё многих картин!) Артёмом Федотовым сразу после кинопросмотра... Показ и встреча ребят с гостем состоялись в рамках медиапроекта «Территория кино и телевидения».

О том, как создаётся музыка для художественных фильмов, что будет, если оказаться в нужное время в нужном месте с нужным треком, и как романтика... иногда приводит в /физмат/, читай в моём материале :)



**«ЛЮБИШЬ КОШЕК ТЫ ОЧЕНЬ, НО ЛОШАДОК СИЛЬНЕЙ...»**

- Она будет моей женой, просто пока об этом не знает, - говорит герой фильма Рома (актёр Семён Трескунов - тот, который играл главную роль в «Хорошем мальчике»), и зал взрывается аплодисментами!

По сюжету фильма парень, страдающий ДЦП, стремится завоевать сердце своей одноклассницы Маши, которая является фанаткой знаменитой (в прошлом) рок-группы «Мэджик». Для этого он /нанимает/ себе в учителя музыканта Фиму (актёр Максим Суханов) - бывшего гитариста этого коллектива. Правда... тот уже давно растратил свой талант и влачит жалкое существование. Что из этого вышло? Узнаете, посмотрев картину.

- Это кино о том, как важно верить в себя, в чудо и, когда наступит момент, стать «волшебником» для кого-то другого, - говорит руководитель специальных проектов ООО «Централ Партнершип» Евгения Подобреевская. - Это очень важно для орлят и для людей любого возраста. Кстати, орлятский зритель - самый открытый и отзывчивый! Мы очень надеемся, что, благодаря тем фильмам, которые мы привозим в «Орлёнок», дети смогут найти свой путь в жизни, постараются что-то изменить в этом мире.

- Любишь кошек ты очень, но лошадок сильнее... - такой текст своей будущей песни для Маши, которую Рома собирается сыграть на вручении аттестатов, парень зачитывает рок-музыканту... Звучит, конечно, так себе. Но это ровно до того момента, пока слова не лягут на музыку. И тогда...

- Огромное спасибо за бурю эмоций! За чудесный сюжет! За реально /качающую/ музыку! Мы просто наслаждались, - признаются орлята Артёму Федотову сразу после просмотра. - Интересно, а как вы налаживаете связь с /космосом/, чтобы получилась такая красота?

- Всё держится на любви. Исключительно на ней, - отвечает композитор.

### А ЧТО, ЕСЛИ БЫ...

Интересно, в 1990-х в России существовала такая /волшебная/ группа, которая соответствовала бы американским Aerosmith, Metallica или Nirvana? Над этим и задумались создатели фильма «Волшебник».

- И вот, собственно, и нафантазировали! - рассказал детям Артём на творческой встрече в гостиной «Звёздного». - Придумали рок-группу «Мэджик» со всеми её атрибутами - со стилем, одеждой, плакатами и, конечно, со своей историей. Но написать сценарий - это одно... А вот с нуля создать все песни для музыкальной группы - это целый процесс! На создание музыки ушло около года. Для одной только финальной композиции (под названием «Кто-то нас ждёт») было записано 200(!) разных голосовых дорожек...

- А когда вы написали свою первую песню? И узнают ли вас на улицах? - вдруг спросили орлята у композитора.

- Я - 20-я строчка в титрах, - улыбнулся он. - Совсем не знаменитость. И, несмотря на то, что песня, которая звучит на заставке сериала «Мажор 2» и «Мажор 3», - это моих рук дело, что моя музыка звучит в 15 полнометражных фильмах (среди них «Хороший мальчик», «У ангела ангина», «Пятница» и другие) и в 26 - в эпизодах, меня не узнают на улице. Я человек за кадром. Но именно за кадром мы творим такое... что выворачивает душу наизнанку (в хорошем смысле)!

### «МУЗЫКА? НУ НЕТ... БУДУ СТИВОМ ДЖОБСОМ»

Говорят, твоё от тебя не уйдёт... Так получилось и у Артёма Федотова, который уже с 4 лет любил играть на пианино, вдруг появившемся у него дома. Именно поэтому родители отдали мальчика в школу с 6 лет - чтобы поскорее можно было устроить и в музыкальную...

- Но оттуда меня выгнали. Кажется, за плохое поведение, - смеётся композитор.

Потом он вернулся к музыке в 10 лет - снова пошёл в музыкальную школу. А когда ему было 15 (начало 2000-х), в это время как раз развивалась компьютерная графика и всё такое... Уже можно было экспериментировать с поиском нового звучания. И Артёма это сильно заинтересовало.

- Но и тогда я решил, что музыка будет для меня только хобби, - говорит он. - «Нужно поступить в хороший институт. Найти высокооплачиваемую работу» - всегда твердили родители. Я так и сделал. И, когда вырос, пошёл по абсолютно не(!) музыкальному образованию.

Сначала учился на юриста. Но что-то пошло не так. Артём понял, что эта профессия никак /не клеится/ с его личностью.

- Тогда я решил пойти по зову романтики... Стал учиться на инженера-физика в Московском инженерно-техническом институте, - вспоминает композитор. - Думал, буду либо просторы космоса открывать, либо /вкатываться/ в основы нашего земного физическо-

### ТЕРРИТОРИЯ КИНО



### НАША СПРАВКА

го мира. Но я сильно переоценил свою готовность к физмату... Это оказалось чудовищно сложно! Я был отчислен за академическую неуспеваемость.

Тогда образование будущего композитора (да, он и теперь не хотел признавать музыку как профессию...) ушло в сторону экономики. «Так, «технарём» побыл, осталось освоить бизнес-администрирование. И всё - буду Стивом Джобсом!» - думал он.

- Так 8 лет своей жизни я посвятил совсем не творческой сфере и долгое время работал в офисе одной крупной компании, где просто зарабатывал деньги, - признаётся герой нашего материала. - Профессиональные амбиции - это, конечно, хорошо. Думаешь: «Ого! Можно заниматься масштабными проектами, ездить в Индию, продавать электростанции». Звучит так серьёзно и здорово! Моё мужское самолюбие это тешило, но где-то внутри я понимал, что всё равно занимаюсь не тем...

Наверное, именно поэтому жизнь Артёма делилась на две части: днём он работал, а по ночам штурмовал «YouTube» в поисках новых музыкальных идей, учился, набирался опыта. И в один прекрасный момент...

- Мне позвонили друзья из Киева и спросили, нет ли у меня идей для нового клипа одного режиссёра. Я спросил, когда нужна песня? Ответили, что... завтра утром. Завтра утром! Ну что же, вызов принят! - смеясь, рассказывает Артём Федотов. - Я умудрился написать композицию на английском языке под названием «Hey you». В итоге она понравилась не только режиссёру, но и спонсору!

А потом эта песня вошла в Топ-5 британского музыкального чарта. Вот что значит оказаться в нужном месте в нужное время с нужным треком!

### «НА ДНЕ УЖЕ НЕ СТРАШНО»

Но и тогда музыка ещё не стала делом всей жизни для Артёма... Он продолжал трудиться в офисе, пока в 2014 году компания не обанкротилась.

- Вот тогда я оказался на самом дне - без работы и без денег, - вспоминает композитор. - В этот момент я подумал, что хуже

Медиапроект «Территория кино и телевидения», который реализуется в «Орлёнке» совместно с ООО «Централ Партнершип» и ООО «ГПМ КИТ», включает в себя несколько направлений - лекции от специалистов киноиндустрии, показы отечественных фильмов и встречи детей с их создателями, а также интеллектуальные игры в формате «Что? Где? Когда?» по мотивам просмотренных картин.

Сотрудничество же «Орлёнка» с кинокомпанией «Централ Партнершип» (крупнейшим российским прокатчиком и дистрибутором киноконента) началось ещё в 2018 году. За этот период орлятам показали (с обязательными творческими встречами с режиссёрами и актёрами кинокартин) такие отечественные фильмы, как «Движение вверх», «Т-34», «Легенда о Коловрате» и другие. А совсем недавно ребята посмотрели картину «Дорогой папа» и встретились с актрисой Валентиной Ляпиной!

уже не сделаю, если займусь музыкой (пусть даже - не преуспею в этом)... И это очень приятная мысль: не питать страхов по поводу того, что сейчас ты оступишься, больно упадёшь и что-то себе расшибёшь. Ты уже лежишь плашмя. И прекрасно! Это позволило мне (наконец-то!) осмелиться и начать...

Так образовалась музыкальная группа «Sheens», а потом и кино/телестудия «Neoroleon», в которой для Артёма открылись все возможности для творчества!

**P.S.** «Ребята, вы очень яркие и талантливые. Верьте в себя. Любите своё дело. И всё получится. Я узнавал, - написал Артём Федотов в книге пожеланий...

Анастасия САВИНЫХ,  
Краснодарский край



Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор, вёрстка: Р. Н. Марьян. Фото: Р. Марьян, Н. Трубина, М. Шестопалова, Н. Житков, У. Печеницына, Ю. Марьяна. Телефон: 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года Номер подписан 25.11.2019 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ №  
Распространяется бесплатно.  
Тираж: 1000 экземпляров.