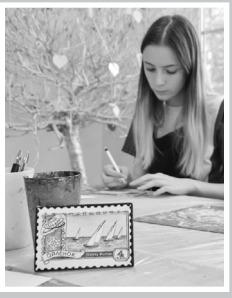


О том, как в “Орлёнке” отметили Всемирный день почты и кому написали орлята... :)

О том, кто такие ЮИДовцы и о важности правил поведения на дорогах :)

О тех, кто на всю жизнь связал себя с /поиском/ и о долге перед поколением победителей :)

Всероссийская газета для подростков и их родителей

№ 11 (276) 22 октября 2019 года

12+

Салют, ОРЛЁНОК!

МЫ - В ТЕМЕ! А ТЫ? :)

Многие из нас /помимо учёбы/ имеют много интересных и неожиданных увлечений. А всё потому, что в современном мире очень важно быть разносторонним и мобильным - в общем, быть… в теме! Мы узнали у орлят, чем они занимаются /вне/ уроков и какой опыт/эмоции при этом получают :)

Полина Рябова, 14 лет, Нижегородская область:

- Я занимаюсь в театре моды. Это место, в котором подростки могут научиться создавать собственные образы и красиво презентовать их на сцене. Мы их продумываем, сами шьём одежду и представляем свои работы на конкурсах. Благодаря своему увлечению я научилась хорошо разбираться в моде! Думаю, что в дальнейшем свяжу свою профессию с тем, что сейчас называю хобби :)

Виталия Петроченко, 14 лет, Рязань:

- Вместе с семьёй (или с туристическим клубом «Альтаир») мы плаваем на байдарках, осваивая новые земли, сидим у костра и поём песни. Туризм - это отдых для души! И у меня с ним связано много забавных историй. Как-то раз мы сплавлялись на байдарке «Удача». У неё есть небольшая особенность - плавание под флагом… пиратов. Проплывали мы под мостом, и так вышло, что рыбаки, закинув удочки в воду, поймали наш флаг на крючок! Правда, эта «рыбка» была /удильщикам/ не по зубам, и крючок сделал в «Весёлом Роджере» лишь небольшую дырку :)

Михаил Райлян, 15 лет, Приднестровская Молдавская Республика:

- Я учащийся Суворовского училища, поэтому большинство моих увлечений связаны со спортом и военным делом. Например, я интересуюсь историей и фалеристикой (изучение орденов и наград Великой Отечественной войны), волейболом, рукопашной борьбой и регби. Благодаря таким занятиям я веду здоровый образ жизни и часто проявляю себя в различных соревнованиях. Спорт для меня - это жизнь!

Ульяна Петрова, 12 лет, Московская область:

- Я всей душой люблю народные танцы. Они помогают мне лучше узнать свою страну, приобщиться к её уникальным традициям. На мой взгляд, каждому из нас необходимо чем-либо интересоваться/увлекаться, чтобы развиваться :)

Ибрагим Хасил, 14 лет, Чечня:

- Думаю, своим хобби я могу назвать игру в тетрис и занятия на турниках. Первое помогает мне быстрее думать, развивает логику и мышление. А благодаря занятиям на турниках я поддерживаю хорошую физическую форму и могу развиваться во всех спортивных /стезях/ сразу. Кроме того, это укрепляет мой авторитет среди друзей и знакомых.

Анастасия Смирнова, 15 лет, Москва:

- Мои любимые занятия - рисование и биология с экологией. Я собираюсь связать свою жизнь с медициной, поэтому и увлекаюсь естественными науками. Такое решение я приняла уже в 6 лет! Также я являюсь Digital /то есть цифровым/ художником - рисую на графическом планшете. Цифровое искусство (или Digital art) - это относительно новое направление, которое основано на использовании компьютерных технологий. Для меня это способ самовыразиться и открыться, показать своё творчество людям :)

Дария МАТКАСЫМОВА,
Пермский край
Ирина ГОРБАЛЬ,
Московская область

Салют, читатель!

В современном мире очень важно быть /в тренде/, и это касается не только моды, а самых разных сфер жизни общества. В первую очередь это актуально для нас - школьников, которые собираются поступать в вузы и хотят в дальнейшем стать востребованными и квалифицированными специалистами.

В нашей жизни зачастую многое решает случай. Знакомство с определённым человеком, интересная книга и даже слово, сказанное вскользь, могут сыграть огромную роль в становлении вас как личности.

Я бы хотела поделиться с тобой событием, которое в корне изменило не только мои взгляды, но и дальнейшую жизнь.

Летом этого года мне посчастливилось поехать в Сочи на образовательные курсы. Я - девочка, живущая на Урале, видела в этом отличную возможность побывать на юге и искупаться в море. К тому времени круг моих интересов сводился исключительно к мальчикам, разговорам об одежде и бессмысленным сплетням, поэтому меня мало волновала учёба, а моя успеваемость оставляла желать лучшего...

За месяц своего путешествия я полностью пересмотрела свои взгляды. Всё это время меня окружали умные ребята с горящими глазами, устоявшимися жизненными ценностями, которые добивались своей цели, несмотря ни на что, и /заражали/ других своим примером. Конечно, таким разносторонним личностям было абсолютно не о чем со мной разговаривать. И это послужило для меня мотивацией к саморазвитию. Эти люди стали для меня в какой-то мере эталоном.

Первое, что я сделала по приезде домой, полностью изменила круг своего общения. Не зря говорится: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты». Также я начала читать не только школьную/классическую литературу, но и книги по истории, публицистику. Вступила в различные волонтёрские и общественные организации, благодаря которым смогла увидеть уже /полстраны/ и познакомилась с новыми людьми, которые каждый день мотивируют меня не сдаваться и самосовершенствоваться, привнося краски не только в свою жизнь, но и в жизни окружающих.

Вот совет, которым я бы хотела поделиться с тобой - никогда не сдавайся во время поиска себя в потоке разных увлечений и занятий. Пробуй и интересуйся, будь любознательным и открытым всему новому! И всегда стремись к чему-то большему, ставь планку выше достижимой, совершенствуйся и верь в то, что ты делаешь, в себя и свою мечту. И не забывай о новых знакомствах, ведь это тоже очень хороший способ расширять границы своего сознания. Тем более, в «Орлёнке» столько классных ребят, которые приехали из разных регионов нашей огромной страны!

На пути к цели очень важно быть открытым для мира, каждый день узнавать что-то новое. А ещё - помнить, что наша жизнь и судьба только в наших руках. И каждый сам кузнец своего счастья.

Я уже /в теме/. А ты? :)

Дежурный по номеру
Вероника ПЫШКИНА,
Челябинская область

ЗАДАТЬ ВОПРОС ТИНЕ КАНДЕЛАКИ :)

Орлята приняли участие во Всероссийском /открытом/ медиауроке

Как брать интервью у Анджелины Джоли в прямом эфире, куда деваются использованные гаджеты после выпусков телепрограммы «Чудо техники» и что делать, если уж очень сильно хочется попасть в телевизор (а не только в прямой эфир в Instagram)? Об этом (и не только!) орлятам 11 смены (в том числе и нам - детскому пресс-отряду «Орлёнка») рассказали Сергей Малозёмов, автор и ведущий программ «Чудо техника», «Еда живая и мёртвая», и Тина Канделаки, телеведущая, генеральный продюсер телеканала «Матч ТВ» (она ещё «Самый умный» на СТС вела). Общение прошло в формате телемоста, который соединил Москву, Краснодарский край, Санкт-Петербург, Новосибирск и Волгоград. А организовала это всё всероссийская интерактивная проектная система ранней профнавигации «ПроеКТОриЯ». О том, как это было, читай в моём материале. Поехали :)

- Узнавать о медиапрофессиях через истории таких интересных людей! Что может быть лучше? - перешёптывались юные журналисты в конференц-холле Дворца культуры и спорта (ДКиС) прямо перед началом прямого включения.

А когда на большом экране начался обратный отсчёт (за 2 минуты до старта Всероссийского урока), все мы застыли в ожидании…

И выдохнули только тогда, когда модератор открытого урока, теле- и радиоведущий Антон Комолов с улыбкой поприветствовал всех его участников.

- «Орлёнок» на связи? - спросил он, а мы - с улыбками /до ушей/ - стали махать ему в камеру. Вышло… атмосферно.

- Умение быстро принимать решения - это один из самых главных навыков тележурналиста, - рассказал с экрана Сергей Малозёмов, первый спикер открытого урока. - Был случай, когда мне пришлось брать интервью у Анджелины Джоли, которая шла по красной дорожке и подошла ко мне(!) прямо во время прямого включения в эфир новостей! А она ведь из Америки… Конечно, я поговорил с ней на английском. А потом повернулся в камеру и пересказал наш разговор на русском!

Какой молодец! Кстати, Сергей никогда не теряется в кадре, даже если ведущий открытого урока зачитывает вопрос из рубрики /поставь спикера в тупик/. Так было и в этот раз.

А вот Тина Канделаки (второй спикер урока) поделилась с ребятами всей страны историей о том, как она начинала свою карьеру на телевидении.

- Сначала я была телеведущей на грузинском канале, - рассказала она. - Там продюсеры постоянно говорили о том, что… нечего мне делать на ТВ: внешность не та, голос не тот, манера речи… А дело было в том, что я училась в русской школе. И говорила с русским акцентом. И во время первых моих эфиров, чтобы я не волновалась, вместо телесуфлёра - экрана, на котором перед ведущим бежит текст (тогда их ещё просто не было!), стоял главный редактор с огромными плакатами… грузинского текста, написанного русскими буквами. Было весело!

После того, как Тина устроилась на российский телеканал корреспондентом и готовила сюжеты новостей, возникла другая проблема…

- Был сюжет, который я делала несколько месяцев! - поделилась телеведущая. - А всё потому, что я постоянно пыталась /прорваться/ в кадр: чтобы не только рука с микрофоном, но ещё и я… А монтажёры всегда вырезали меня из кадра: «Уберите этого человека! Оставьте руку!». А я говорила: «Да, да, хорошо!». И всё равно лезла в кадр. Ну вот так там и осталась!

Когда дети из разных уголков страны стали задавать спикерам вопросы, я тоже задала :) Спросила их о том, могут ли в будущем роботы стать журналистами и полностью заменить людей, если сегодня, например, уже существуют новостные боты, а наш робот Фёдор слетал в космос.

- Нет, роботы никогда не заменят журналистов, - с уверенностью ответил Сергей Малозёмов. - Потому что люди хотят обращаться за информацией к живым личностям, которые профильтруют огромный поток информации и составят по нему резюме/мнение/правильные выводы. Так и появляется аудитория, например, у Владимира Познера или Владимира Соловьёва.

В конце Всероссийского открытого урока Тина Канделаки обратилась ко всем юным журналистам с… маленькой просьбой.

- Ребята, сегодня каждый, у кого есть в руках телефон, - отдельно взятое /медиа/. И только от вас зависит, будут ли его читать/смотреть, - сказала она. - И тут самое главное - понять, что каждый из вас - гений! Абсолютно каждый! Помните об этом, и у вас всё обязательно получится!

Милослава КИРИКОВА,
Московская область

КАК ОРЛЯТА ОТПРАВИЛИ ПО МОРЮ... ПОСЛАНИЕ В БУТЫЛКЕ

Чистый тетрадный листочек в линейку, любимая ручка и… куча невысказанных мыслей в голове. Да, писать письма - особенно дорогим и родным людям, по которым сильно скучаешь - это тебе не СМСки в «ВКонтакте» строчить! Тут ко всему надо подходить ответственно: и грамотно написать текст, и конверт правильно заполнить, и набраться терпения, чтобы получить ответ… Зато сколько таинственности и романтики, когда находишь в почтовом ящике заветное послание, правда?.. Так о чём это я?

А о том, что на этой смене в «Орлёнке» ребята всех(!) детских лагерей центра отметили Всемирный день почты (9 октября). И об этом я тебе сейчас расскажу :)

СПОКОЙНО, МАША, Я ДУБРОВСКИЙ!

Как только люди не передавали друг другу информацию несколько веков/тысячелетий назад…

- Начиналось всё с наскальных рисунков, когда на стенах пещеры древние люди рисовали животных, сражения, погодные явления, - рассказывает нам 13-летняя Вероника Тихонова из Московской области. - Потом была барабанная почта. Так в Африке с помощью определённых ритмов /отбивали/ разные сообщения - о рождении ребёнка, о начале свадьбы и даже о нашествии саранчи - бррр! Спустя годы стали посылать гонцов с письмами («Добрыню Никитича и Змея Горыныча» ведь все смотрели?), потом голубей. Обо всём этом нам рассказали (и показали) в библиотеке «Орлёнка» - так интересно!

В Аптеке для души (так в «Орлёнке» называют библиотеку) расположилась целая выставка, посвящённая Дню почты: тут и авторские открытки были, и произведения в письмах, и даже… дупло! Да-да, такое вот «почтовое отделение» от Александра Сергеевича Пушкина, с помощью которого переписывались его герои - Маша и Дубровский. Ну разве не романтично?

МОРСКАЯ ПОЧТА

Есть такая /реальная!/ история из 1980-х - когда сотрудники и дети «Орлёнка» написали письма на пяти языках о /мире во всём мире/, положили их в бутылки и отдали капитанам разных кораблей, чтобы те выпустили послания в море. Так вот, одно из них на метровой самодельной яхте под символичным алым парусом моряки теплохода «Художник Жуков» выпустили в Японском море.

3 ноября 1987 года на побережье острова Хоккайдо рыбак Иосихиро Мотои нашёл орлятское послание. Весть об этом быстро разлетелась по острову. После чего в обсерваторию «Орлёнка» поступил звонок от телекомпании «Асахи». Авторов письма пригласили участвовать в телемосте «Краснодар-Токио»!

- Когда орлята узнали об этой истории, они очень серьёзно отнеслись к тому, что мы предложили им на занятии в Аптеке для души, - рассказывает заведующая библиотекой «Орлёнка» Бронислава Ядревская. - А предложили мы им попробовать себя в роли Антона Павловича Чехова (краткость - сестра таланта!) и в одной фразе сформулировать послание людям всего мира. Когда ребята поняли, что и их письмо тоже отправится в море в бутылке, они все до единого написали в нём... номера своих телефонов!

«Хватит сидеть в телефонах», «Не забывайте о своих родителях», и, конечно, «Желаем всем добра» - такими словами заполнялись строчки письма для неизвестного адресата. После этого девчонки и парни аккуратно сложили бумагу и поместили её в бутылку. А потом… отправились на пирс!

- Вместе со взрослыми мы поплыли на катере в открытое море, представляешь! - с восторгом рассказывает 13-летняя Елизавета Кузичкина из Московской области. - И опустили нашу бутылку в волны. Очень надеюсь, что она приплывёт куда-нибудь в Турцию или ещё дальше! С нетерпением будем ждать звонка с другого конца света!

А ТЫ НАПИСАЛ ПИСЬМО?

Да-а-а… В этот день в орлятском отделении почты (и оно тут тоже есть!) было отправлено столько(!) писем, сколько не отправлялось, наверное, за целый год! Все ребята хотели написать мамап/папам/бабушкам/дедушкам/друзьям о том, как классно им отдыхается в «Орлёнке». А в детском лагере «Стремительный» даже писали послания на английском языке для детей в другие детские центры, которые входят в Международное содружество лагерей (ICF). А чтобы получить ответ, в конце письма указывали свои домашние адреса. Вот как!

Мы - орлята Детского-пресс отряда - тоже отметили день почты по особенному и побывали на одном крутом мастер-классе а Аллее мастеров, где своими руками(!) нарисовали на дощечках красивые… марки! Теперь вот заберём их домой, чтобы всегда было напоминание о том, что письма - это здорово! И совсем не сложно написать лучшему другу/подруге, которые уехали из «Орлёнка» в другой конец страны, душевное письмо (а не СМСку), ведь правда? :)

Полина ТЮТЮННИК,
Ирина СОЛИНА,
Московская область

ПОКА НЕ ЗАХОРОНЕН ПОСЛЕДНИЙ ПОГИБШИЙ СОЛДАТ

РАВНЕНИЕ НА...

В «Орлёнке» проходит VI Всероссийский слёт школьных поисковых отрядов

- Для нас, поисковиков, эта война, извините, продолжается! - тихим голосом говорит руководитель Военно-патриотического поискового клуба «Патриот» (г. Оренбург) Сергей Ельчанинов. - Когда ты своими руками «поднимаешь» /своих/ первых солдат, в груди что-то щёлкает… и больше не отпускает. Ну а как? Пока у нас есть шанс найти, установить имена и по-человечески похоронить поколение победителей - мы обязаны!

Так считают не только взрослые, но и дети - участники VI Всероссийского слета школьных поисковых отрядов в «Орлёнке». Многие из них уже не раз бывали в поисковых экспедициях, вахтах памяти, а кто-то только начинает этот путь.

В общем, о том, почему всё больше подростков приходят в поисковое движение, как меняется/дополняется история Великой Отечественной войны после каждой(!) вахты памяти и каково это - найти медальон погибшего солдата, читай в нашем материале… Поговорим о серьёзном.

«Я ПРОСТО ХОТЕЛ ПОСМОТРЕТЬ, ЧЕМ ЗАНИМАЮТСЯ ПОИСКОВИКИ…»

Так обычно ребят и затягивает в поисковое движение. Кто-то хотел научиться ходить строем, кто-то узнать о своих предках, воевавших на фронте, а кто-то, как Вячеслав Башков из Ханты-Мансийского автономного округа, просто хотел восполнить «пробелы» в знании истории.

- Потихоньку, потихоньку… Я сильно втянулся в это дело! - рассказывает Слава. - И в какой-то момент понял, что всё, что мы делаем, очень важно и нужно для человечества! Мы ведь не только /поднимаем/ солдат. Мы восстанавливаем реальные исторические сведения! И изучаем ход войны так, как это было на самом деле! Почему это важно знать и понимать? А потому, что сегодня в интернете очень много неточных сведений. И им, к сожалению, верят…

Кстати, среди этих удивительных орлят нашлись и такие, кому /поиск/, так сказать, передался по наследству. Это Ярослава Ельчанинова из Оренбурга. И в свои 13 лет она имеет за плечами 11(!) вахт памяти.

- Для меня поисковая работа - это, прежде всего, патриотизм, - серьёзно говорит нам Ярослава. - Каждый житель России должен помнить… Помнить то, что история страны, её прошлое, настоящее и будущее очень тесно связаны между собой. А значит, мы должны знать о подвигах тех, кто подарил нам нашу свободу!

«ПРОПАЛИ БЕЗ ВЕСТИ 19 МАРТА 1943 ГОДА»

Ровно 100 карточек с такой резолюцией до 1993 года хранились в семьях по всей Сибири…

- Тогда - в 1942 году - Сталин издал приказ, по которому сотни мальчишек, которые только-только окончили 10 класс, были призваны на войну, - рассказывает Наталия Изотовна Некрасова, член Координационного совета, руководитель Новосибирского регионального отделения «Поискового движения России» орлятам-поисковикам в зале Дворца культуры и спорта (ДКиС) «Орлёнка».

Собрали этих мальчишек со всей Сибири, посадили в теплушку (товарный вагон) и повезли через Уральские горы в далёкую Ленинградскую область. Вышли парни в районе станции Будогощь. А у них - одна винтовка Мосина на троих, да пять патронов на эту винтовку. Пошли они через болота к Любани (это посёлок в Ленинградской области), чтобы там… попробовать прорвать гитлеровское блокадное кольцо.

Была это 1064-я стрелковая рота 285-й стрелковой дивизии. Только дошли эти мальчишки, которым едва-едва было по 18 лет, всего лишь до деревни Липовик. А там встретили их фашисты с автоматами, пулемётами и пристреленными точками… «Положили» все 100 человек вокруг этой деревни. А кого не добили около неё, убили в Липовике и побросали в погреба.

- Мы /подняли/ этих мальчишек в 1993-м, - с грустью говорит Наталия Некрасова. - И было больно(!) искать по всей Сибири семьи погибших и отдавать им медальоны. Мы вернули из небытия эту роту! Потому что они не пропали, не предали, не ушли к фашистам! А легли на нашей земле, защищая нас с вами от этой проклятой коричневой чумы фашизма…

Именно так восстанавливается история Великой Отечественной… С каждой вахтой, с каждой экспедицией, с каждым /поднятым/ солдатом и найденным медальоном. Но бывает и так, что эти медальоны, которые всем(!) бойцам Красной армии выдавали перед отправкой на фронт, оказываются пустыми. Потому что считалось плохой приметой их заполнять…

МОРАЛЬНЫЙ КОДЕКС ПОИСКОВИКА И ШКОЛА ЖИЗНИ

Отправиться в лес и «поднять» солдата - это только малая часть того, чем занимаются поисковые отряды. Дальше нужно всё задокументировать, сфотографировать, связаться с родственниками и захоронить бойцов по всем правилам: с воинскими почестями и отпеванием (Чин погребения).

А помимо этого - ещё и архивная/музейная работа, и умение взаимодействовать/общаться с людьми, которые обращаются в поисковые отряды с просьбами найти данные о пропавших без вести родственниках...

- Да, деятельность поискового движения очень многогранна, - говорит руководитель слёта в «Орлёнке», руководитель поискового отряда «Верность» (г. Волгоград) Ольга Панасюк. - Поэтому цель нашей программы - дать ребятам основную базу всей поисковой деятельности. Это и история /поиска/, и основы военной подготовки, и азы музейного дела, и даже занятия по эксгумации человеческих останков (на примере макета скелета).

А ещё у поисковиков есть свой моральный кодекс!

- Поисковое движение - это, прежде всего, общественная деятельность, которая не ставит себе цель зарабатывать деньги, - объясняет начальник отдела патриотического воспитания ГАУ АО центр «Патриот», руководитель патриотического клуба «Следопыт» (г. Архангельск) Александр Завернин. - Также мы очень уважительно относимся к останкам не только наших, но и солдат других армий. И, конечно, все действия согласовываем с родственниками погибших.

Да-а-а, наверное, самая лучшая подготовка подростков к взрослой жизни - это всё-таки поисковая деятельность…

- Дети становятся другими - всегда помогают младшим и слушают старших, - говорит специалист смены Сергей Ельчанинов. - А самое главное - учатся /выживать/ в полевых условиях, когда рядом нет мамы с папой, которые постирают, накормят и уложат спать. Вот она - настоящая школа жизни.

ЧЕТЫРЕ СТАДИИ СТРЕССА /или как справиться со своей «двойкой»/

- Вот вы все такие хорошие, отправились в экспедицию со своими товарищами и думаете, что всё будет гладко? - с улыбкой спрашивает ребят Наталья Изотовна (всё на той же встрече с поисковиками в ДКиС) и сама же отвечает на свой вопрос. - А вот и нет! Вы все вляпались в стресс!

Оказывается, у стресса есть 4 стадии. И в первой из них, как ни странно, мы находимся постоянно!

Переходишь через дорогу, а мимо проносятся машины; забыл взять сменку на физру; получил «двойку» в школе; мама поругала за то, что не помыл полы - всё это и есть первый этап стресса, с которым мы все уже привыкли жить 16/7 (почти всё время, пока не спим!).

- А вот когда вы приехали в «Орлёнок» или на вахту памяти, вы оказались во второй стадии стресса. Потому что не дома, потому что устаёте. И это - хорошая стадия! - объясняет орлятам Наталья Некрасова.

На второй стадии можно удрать от собаки через забор или за 3 секунды взобраться на дерево, потому что увидел в траве змею! И это нормально! Просто человеческий организм умеет сам себя спасать.

- А ещё наш с вами организм - просто зайка! - улыбается Наталья Некрасова. - Представьте, вы садитесь в поезд. Что сразу начинаете делать? Я поначалу думала, что много ем в дороге, потому что мне скучно, нечего делать. А нет! Мой умный организм на уровне подсознания, не зная, куда везёт его эта умная голова, просто начинает быстренько запасаться энергией, чтобы, если что… удрать от собаки через забор! Так вот!

Это история о том, что в поисковых экспедициях никогда не обходится без конфликтов даже с самыми лучшими друзьями. И поэтому каждый должен научиться справляться со своим стрессом.

- Я, когда получала «двойку» в школе, приходила домой, открывала холодильник, съедала всё самое вкусное и говорила: «Да ну её, эту «двойку»!». И всё было хорошо, - с улыбкой признаётся Наталья Изотовна. - Точно так же каждый из вас должен понять, как он справляется со своей «двойкой».

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Знаешь, почему юные поисковики будут покруче всех супергероев Вселенной MARVEL? А потому что они слышали взрывы бомб, мин и снарядов, которые подрывают в экспедициях сапёры. Они делили на /раскопе/ между собой последний сухарь. Они знают, что такое похоронка, пришедшая домой через 74 года после Победы. Они видели эту ВОЙНУ!

Ульяна ШАМИНА,
Тула
Дарья ЛИТВИНОВА,
Рязань

ЛУЧШАЯ ШКОЛА НА СВЕТЕ

НАШ /ОРЛЯТСКИЙ/ РЕПОРТАЖ

«Я работаю в школе «Орлёнка» более 30 лет и уже успела привязаться к этому месту. Каждый месяц сюда приезжают одарённые дети со всех уголков нашей необъятной страны и привозят с собой частичку культурных традиций своего региона. Это то, ради чего стоит посвятить себя орлятской школе», - эти слова принадлежат учительнице математики Валентине Ивановне Белик. А эту статью мы хотим посвятить школе «Орлёнка», самой необычной школе на свете, которой в этом году (1 октября) исполнилось 55 ЛЕТ!

ОДНО ИЗ САМЫХ ПРИЯТНЫХ МЕСТ В «ОРЛЁНКЕ»

Тебя бросает в дрожь при мысли о том, что поездка во Всероссийский детский центр «Орлёнок» каким-либо образом повлияет на твою успеваемость, или ты выпускник, который не может заснуть без мысли о предстоящих экзаменах?

Спешим обрадовать каждого. В орлятской школе работают настоящие профессионалы, которые способны дать все необходимые знания, чтобы не только догнать, но и перегнать школьную программу. Да-да, мы не шутим.

Или, может быть, ты переживаешь, что могут отличаться учебники? Не беспокойся, в этом месте к каждому ребёнку будет подобран не только индивидуальный подход, но и учебник в том числе :) В школе имеются пособия для любого уровня подготовки и профильного направления.

Ну и есть ещё кое-что (прям самое важное). Основная задача орлятской школы - не скучно «вдалбливать» новую информацию, а преподносить необходимые знания так, чтобы было реально интересно. Настолько интересно, что именно здесь ты можешь понять историю или географию, если у тебя это не получилось до «Орлёнка», и даже полюбить эти предметы. Помимо уроков каждый день проводятся конкурсы на различные тематики, викторины и квесты. И перемены здесь проходят активно, интересно и с пользой. Ребята (и мы в том числе, конечно же) с радостью во всём этом участвуют.

Например, Ульяна Шамина из Тулы (она вместе с нами в Детском пресс-отряде «Орлёнка») приехала во Всероссийский детский центр уже второй раз и не понаслышке знает об орлятской школе.

- Это одно из самых приятных мест в «Орлёнке», - призналась нам Ульяна. - Тут совсем не задают домашнее задание, а уроки длятся всего 40 минут, вместо привычных 45. За один урок мы проходим много новых тем, на изучение которых раньше у меня ушло бы несколько дней. Учителя дают материал настолько подробно, что по приезде домой одноклассники удивились моим обширным знаниям предметов. Орлятская школа помогла мне не только раскрыть мой потенциал и проявить себя, но и повысить успеваемость.

Признаемся честно и мы, что после орлятских уроков вовсе не чувствуем усталости и морального напряжения, благодаря атмосфере и антуражу школы ВДЦ «Орлёнок». Здесь гармонично сочетаются инновационные технологии и некая душевность, что отличает это место от других образовательных учреждений.

ПРОГУЛКА ПО ШКОЛЕ

Все любят орлятскую школу не только за отсутствие домашнего задания и короткие уроки, но и за её эстетическую составляющую, которая располагает к получению знаний и прививает любовь к наукам.

Коридоры школы не уступают классам по красоте и информативности. Прогулки по ним можно сравнить с полноценными уроками. Стены украшены плакатами: инфографиками, таблицами и схемами, которые помогают быстро и чётко запомнить сложную информацию.

Наш любимый коридор - исторический. Тут присутствуют не только портреты исторических личностей и сухие факты из их биографий, но и постеры с ироничными подписями.

В общем, в коридорах орлятской школы всегда можно отыскать что-нибудь интересное. Хотя нет, в каких ещё коридорах!? В этой школе, как в самом настоящем городе, есть свои улицы и площади, а названы они в честь великих деятелей науки и искусства: Ломоносова, Пушкина, Геродота, Пифагора... Заблудиться в школьных лабиринтах науки здесь невозможно!

Но красив не только внутренний интерьер школы. Её корпус снаружи окружает множество разных кустарников и деревьев. Среди них выделяется самое величественное дерево - могучий платан. Он особенный. По легенде, если перед занятиями его обнять, то ты обязательно получишь хорошую оценку в течении учебного дня :) Так что такого рода ритуал стал неотъемлемой частью школьной жизни.

Мы знаем ещё один способ для поддержания настроения и жизненных сил во время учёбы. Каждый, кто был в орлятской школе, знает, как замирает сердце и учащается дыхание с началом третьей перемены. Многие спросят: «А что в ней такого особенного?». Всё встаёт на свои места, когда понимаешь, что это не обычная перемена, а... пирожковая! Да-да :)

Про эту выпечку ходят легенды. Ещё с первого дня школы мы слышали истории про пирожки, которые можно купить на одной из перемен. В день /начала продаж/ мы стали счастливыми обладателями этого чуда орлятской кулинарии, буквально опередив весь «Орлёнок». Моментально за нами выстроилась «километровая» очередь из учеников школы.

Всеми способами дети пытались как можно скорее прорваться к буфету, но пройти без очереди просто невозможно. Учителя школы внимательно следили за порядком, пожертвовав собственной возможностью совершить покупку.

Кстати, в наличии всегда есть три вида пирожков - с картошкой, повидлом и капустой. А стоят они (внимание!) 10 рублей! Представляешь, сколько счастья?!

Даже учителя отмечают /пирожковую перемену/ в качестве одной из основных «фишек» школы.

ПРО ЮБИЛЕЙ

Как видишь, более чем за полвека сформировалось множество интересных традиций и событий, которыми школа жаждет поделиться со своими учениками. Вот ты, например, знаешь, что первый и самый короткий учебный год в истории орлятской школы длился приблизительно 40 дней? Звучит непривычно, правда? Но самое главное другое - в 2019 году школа празднует свой юбилей.

Вспомни, с каким трепетом ты ждал день своего рождения, когда был маленьким. Готовился и создавал волшебную атмосферу в честь этого праздника. Только представь, что у школы тоже может быть день рождения. И для неё это такой же особенный праздник.

55 лет назад школа ВДЦ «Орлёнок» распахнула свои двери для первых учеников. В честь этого события в течение всего учебного года здесь будут проходить различные творческие конкурсы, направленные на знакомство с историей. Каждый сможет показать свой талант или проявить себя в абсолютно новой сфере деятельности.

- Этот год действительно особенный. Он насыщен различными мероприятиями и конкурсными заданиями: «Лучший юбилейный класс», квест «Всё на «5», соревновательная программа «Юбилейное ГТО». Победителей состязаний ждут памятные награды в конце смены, - рассказала нам учитель химии Людмила Александровна Капустина. - И это лишь малая часть событий, связанных с юбилеем.

В честь этого мы решили узнать у учеников и преподавателей, что они желают орлятской школе в день рождения. И как бы это ни было банально, но 90% опрошенных пожелали... процветания. Маленькое слово, но если оно сказано от души, то может стать ценным напутствием.

Лично мы желаем, чтобы ученики, возвращаясь домой, считали дни, проведённые в школе ВДЦ «Орлёнок», одним из своих лучших воспоминаний.

А закончить наш рассказ об орлятской школе мы бы хотели словами Александра Джеуса, директора Всероссийского детского центра.

- Безусловно, нельзя обучить детей всему за столь короткий срок - 21 день, но можно успеть по-новому открыть им глаза на окружающий мир, поменять их мировосприятие и привить жажду к знаниям, - сказал Александр Васильевич. - На протяжении 55 лет педагоги школы отлично справлялись со своей задачей. Мы уверены, что и этот год не станет исключением, а школа будет принимать в свои стены новых учеников ещё много-много лет.

Так что, если ты жаждешь новых знаний и незабываемых впечатлений, то добро пожаловать в школу Всероссийского детского центра «Орлёнок»!

Вероника ПЫШКИНА,
Челябинская область,
Варвара АНДРЕЕВА,
Санкт-Петербург,
Мария ШУСТОВА,
Московская область

ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ В «ОРЛЁНКЕ» :))

В «Стремительном» (один из десяти лагерей «Орлёнка») в рамках 11-й смены проходит Всероссийский слёт юных инспекторов движения (ЮИД). Его участниками стали более 200 детей из разных регионов России! Мы познакомились с ними поближе и узнали о том, чем занимаются отряды ЮИД и о том, как важно знать и соблюдать правила поведения на дорогах :)

ПРОЛОГ

На слёте орлята изучают правила дорожного движения (ПДД) и основы оказания первой медицинской помощи, показывают навыки управления велосипедом, знакомятся с историей движения ЮИД, принимают участие в творческих, спортивных и интеллектуальных конкурсах и даже создают социально значимые проекты! То есть уже сейчас, в совсем юном возрасте, погружаются в тему безопасности на дорогах.

КАКОЙ ОН - НАСТОЯЩИЙ ЮИДовец?

Сегодня ЮИД - одно из самых массовых детских движений в России. В него входит более 300 тысяч(!) школьников в возрасте от 10 до 15 лет. А появилось оно в нашей стране ещё в 1973 году. Первый Всероссийский слёт ЮИД состоялся, кстати, в «Орлёнке» два года спустя :)

- Работа движения направлена на снижение детского дорожно-транспортного травматизма. А значит, и на спасение людских жизней, - рассказала нам Ангелина Яценко, инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения (БДД) отдела ГИБДД Межмуниципального управления МВД России «Новочеркасское», лейтенант полиции.

Отметим, что ЮИДовцы поразили нас своей собранностью, красноречием и ответственностью. Каждый из них смог заинтересовать нас - людей, практически ничего не знающих об их сфере деятельности.

Например, ребята рассказали об одном из соревнований в рамках «Безопасного колеса» (это такой Всероссийский конкурс среди юных инспекторов движения, который проходит в разных городах). Его суть в том, что участники проезжают на велосипеде мимо мишени и, управляя им, бросают дротик в цель! В этом соревновании проверяется меткость конкурсантов и их способности в области фигурного вождения велосипеда.

А ещё в родных городах ЮИДовцы знакомят учеников младших классов, сверстников и даже взрослых(!) с правилами поведения на дороге и проводят разнообразные конкурсы.

- В первую очередь юный инспектор движения должен обладать сдержанностью и терпением, - считает Семён Воеводин из Рязанской области. - Эти качества помогут выучить ПДД и не волноваться при езде на велосипеде.

Также мы узнали, что настоящий ЮИДовец обязан уметь оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим в ДТП, постоянно стремиться узнавать что-то новое, быть смелым и уверенным в своих силах :)

МАРШРУТ «ДОМ-ШКОЛА-ДОМ» /или полезный лайфхак/

Отряды ЮИД - это не просто забота о детях, а работа над тем, чтобы будущее поколение всегда было грамотным и внимательным на дорогах. Стоит сказать, во многих регионах нашей страны движение

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

совместно с инспекторами проводит посвящение первоклассников в… пешеходы. Им рассказывают о светофорах и дорожных знаках, а потом на практике показывают, как правильно идти по «зебре». Вот так :)

Но это ещё не всё. У юных инспекторов движения существует понятие маршрута «дом-школа-дом». В школьный дневник вклеивается листочек, где наглядно изображён путь - со светофорами и... «ловушками». Это помогает ему быстрее запомнить свой маршрут (кстати, полезный / лайфхак/, если у тебя есть младший братик или сестрёнка).

Пообщавшись с участниками отрядов ЮИД, мы убедились в том, что каждый ребёнок не только должен знать, как правильно переходить проезжую часть и где можно кататься на велосипеде, но и всегда иметь при себе светоотражающие элементы (фликеры).

МЫСЛИ… ОБ АВТОШКОЛЕ

ЮИД - это ещё и площадка для творчества! Во время смены на сцене Дворца культуры и спорта ребята представляли свои творческие визитки. Они пели, танцевали, читали стихи и даже рэп(!), показывали сценки на тему безопасности на дорогах.

- Мой отряд выступил с очень яркой визиткой, - призналась нам Ксения Леонтьева из Липецкой области. - Мы в интересном формате рассказали о своей команде и даже спели несколько песен! Все ребята были одеты в яркую и красивую парадную форму и подготовили интересные выступления.

Вот такие они талантливые и разносторонние - юные инспекторы движения! У каждого из них разные стремления, мечты и цели. Но их объединяет одно - желание быть грамотным пешеходом и /продвигать в массы/ правила дорожного движения.

- В дальнейшем я хочу активно помогать взрослым в обучении ПДД малышей, - поделилась с нами своими планами Карина Шамилова из Уфы. - Уверена, опыт и знания, которые я получаю в «Орлёнке» и у себя в городе, помогут мне в будущем успешно окончить автошколу и получить водительские права :)

P.S.

В завершение смены отряды ЮИД представят на выставке-презентации свои проекты/плакаты по пропаганде безопасного поведения на дорогах и пройдут итоговое тестирование. Пожелаем им удачи! :)

Дария МАТКАСЫМОВА,
Пермский край
Ирина ГОРБАЛЬ,
Московская область

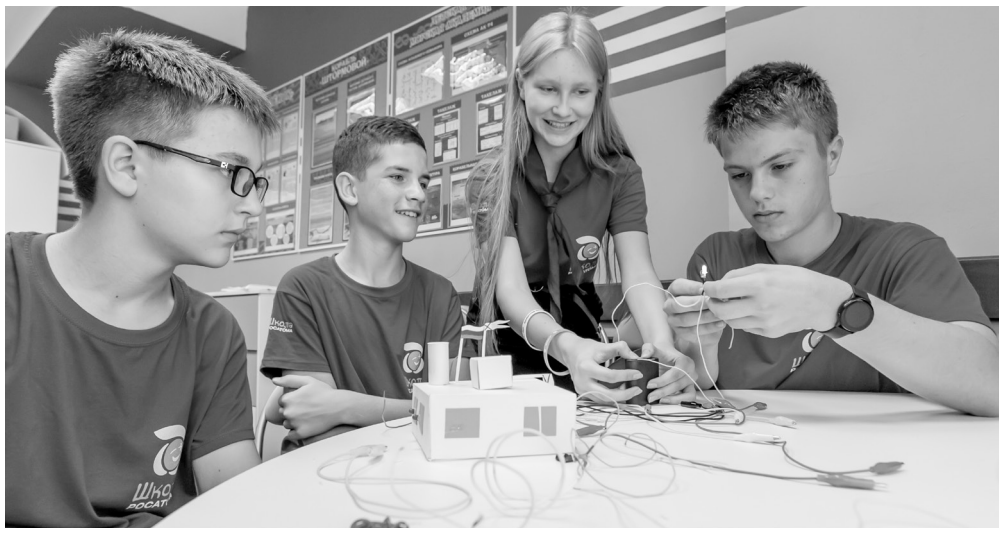
ДЕТИ /РОСАТОМА/, АТОМНЫЕ ЛЕДОКОЛЫ И АРКТИЧЕСКИЕ ЭКСПЕДИЦИИ

Наверняка ты уже слышал про детей из /смены/ «Росатома» и подумал, что это ребята, которые интересуются исключительно наукой? Ты ошибаешься, ведь они занимаются не только познавательной деятельностью, но и… танцуют, поют, рисуют и умеют делать ещё много необычных вещей! О том, как в «Орлёнке» проходит отраслевая смена для одарённых детей городов присутствия Госкорпорации «Росатом», посвящённая 60-летию Российского атомного ледокольного флота (единственного в мире!), мы расскажем в нашем материале :)

Для того, чтобы познакомиться с этими умными школьниками, мы побывали в «Штормовом» (один из десяти детских лагерей «Орлёнка»), где они и живут. Когда мы пришли в лагерь, то по счастливой случайности сразу попали на презентацию уникальных проектов, которые орлята разрабатывали на протяжении 10 дней в разных мастерских.

Например, некоторые из ребят были вовлечены в экспериментальные исследования с помощью мобильной естественнонаучной лаборатории LabDisc. Они учились понимать и осваивать новое в окружающем мире. Результатом их работы стало исследование «Штормового» и территории центральной усадьбы (ЦУ) «Орлёнка» на соответствие нормам СанПиНа.

- Больше всего мне понравилось то, что мы проводили исследования с точки зрения и химии, и физики, - рассказала нам Анастасия Богачёва из Курской области. - С помощью Лаб-Дисков мы проводили измерения - проверяли на соответствие высоту и площадь кубриков (так называются комнаты в «Штормовом»), их освещённость, влажность и температуру воздуха. Таким образом мы как бы создали программу «РевиЗорро», только название придумали своё - «АтомЗорро» :)



Другая группа ребят попробовала себя в роли инженеров. Ведь не секрет, что инженерная мысль - двигатель прогресса. Мальчишки и девчонки познакомились с судостроительным дизайном и попробовали спроектировать рубку капитана яхты(!), в которой сосредоточено центральное управление судном. А ещё участники смены не только проводили научные исследования и проектировали, но и... танцевали/играли. И делали это под руководством настоящих мастеров своего дела из «Школы Росатома»!

А где же тут российский атомный ледокольный флот, ведь смена посвящена его 60-летию? Думаем, ты задался этим вопросом, как и мы, когда узнал, чем занимаются ребята.

- Конечно, мы знакомим участников смены с историей российского атомного флота, - ответила на наш вопрос руководитель смены Марина Ковалёва. - Но главная идея заключается всё-таки не в этом. Мы хотим, чтобы дети поняли, что любые открытия случаются тогда, когда начинаешь смотреть на мир другими глазами. Когда человек берёт знания из разных направлений жизни, генерирует их и перекладывает на какое-то новое изобретение. Именно так случаются открытия!

Мы с удивлением узнали, что один из участников смены всё же очень тесно связан с атомным ледокольным флотом - он побывал в детской арктической экспедиции на ледоколе! Конечно, мы не могли не пообщаться с юношей, который приехал в «Орлёнок» из Курской области.

- Этой темой я интересуюсь и занимаюсь

А В ЭТО ВРЕМЯ

давно, - рассказал Денис Кашин. - Я разрабатывал устройства для контроля целостности и критических наклонов для дрейфующей льдины, вместе с другими ребятами создавал /умную/ одежду для полярников (с автоматическим подогревом). Благодаря этому я и попал в арктическую экспедицию, которую сейчас /по ощущениям/ могу сравнить с полётом… на Луну!

Вот такие они - ребята-росатомцы. Играют, танцуют, смотрят на мир другими глазами и что-то постоянно изобретают. В общем, они классные! И мы уверены, что впереди их ждут новые научные открытия :)

Анастасия МАГДАЛЕВИЧ,
Республика Адыгея
Мария ВАТЛИНА,
Челябинская область

УРОКИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Как думаешь, если ты пострадал в какой-либо ситуации (и при этом застрахован), то мог бы заработать на этом? Каким образом можно планировать собственные финансы? Что делать, если захочешь иметь свой бизнес? Что такое акции и зачем они нужны?.. Как же во всём этом разобраться? Нам вот удалось. И без всякого затруднения, потому что мы побывали на уроках финансовой грамотности, которые прошли в «Орлёнке» во время 11 смены :)

(НЕ)ДЕТСКАЯ ТЕМА
/или позаботься о своём будущем!/

Жаль, что дети рано взрослеют. Они становятся серьёзными, реже улыбаются, с головой погружаясь в разнообразные волнующие их проблемы. Но бывает так, что ребята узнают о взрослой жизни не через горький опыт, а с помощью интересных уроков, игр, викторин и встреч. И «Орлёнок» предоставил нам эту отличную возможность :)

В детском лагере «Солнечный» прошли уроки финансовой грамотности, на которых орлята узнали о мире денег.

Одно из таких занятий было посвящено обязательному и добровольному страхованию. В его рамках ребята сначала разделились на команды и прошли тестирование (чтобы потом сравнить свои знания до и после). На следующем этапе подростки посмотрели информационный фильм о страховании и о его роли в жизни людей. А затем снова разбились на команды, чтобы вместе подумать над тем, что можно застраховать в будущем.

Одна из команд предложила страховать своё наследство и придумала слоган: «Позаботься о своём будущем!». Другая выбрала страницу в социальной сети (например, от взлома). Так что мы можем не бояться за наше будущее, ведь оно в руках таких замечательных начинающих финансистов :)

- Мы работаем не только с молодёжью, но и со взрослым населением, - рассказала руководитель краснодарского регионального Центра по финансовому просвещению Наталья Чернявская. - Вместе с орлятами на этих занятиях мы рассматриваем разные темы - финансовое планирование, страхование, предпринимательство, личные сбережения, рынок ценных бумаг. С раннего возраста мы хотим вкладывать в детей полезную информацию, чтобы в будущем из них выросли активные взрослые люди, которые будут правильно распоряжаться своим бюджетом и не бояться пользоваться финансовыми услугами.

ДЕБАТЫ! ДЕБАТЫ! ДЕБАТЫ!

Когда мы слышим слово «дебаты», то в наших головах сразу возникает картина: взрослые дяди в дорогих костюмах и туго затянутых галстуках жарко спорят друг с другом /до хрипоты/. Но в нашем случае всё было совсем иначе. Вместо солидных политиков перед зрителями выступали обычные подростки, и каждый изо всех сил старался отстоять свою точку зрения. Тема была простая: /наличка/ или банковские карты? Дискуссия была долгой, аргументы не заканчивались. После продолжительного обсуждения команды согласились на /ничью/.

- Благодаря подобным дебатам мы узнали, как обращаться с кредитками, где хранить деньги и как правильно прятать их от лишних взглядов, - пояснил нам Герман Суворов из Московской области. - В этом и состоит преимущество кредитных карт. Ну а если брать в расчёт то, что я сам являлся участником дебатов, то могу точно сказать - они запомнятся мне на всю жизнь!

АКЦИОННОЕ-ОБЛИГАЦИОННОЕ

Нам не только удалось понаблюдать со стороны, но и самим побывать на занятиях, посвящённых акциям и облигациям (ценные бумаги, в которые можно инвестировать/вкладывать свои деньги), принять участие в ходе игры и даже попробовать себя в роли трейдеров! Если кратко и просто сказать, то это люди, которые покупают акции и облигации. Или продают их.

Нам, участникам игры, выделили по 10 тысяч рублей (конечно, ненастоящих) и предоставили всего три варианта развития событий: оставить всё, как есть, купить акцию или купить облигацию.

Игра игрой, но всё-таки это было непросто. Потому что надо было продумывать каждый шаг наперёд. Мы поняли, что нам стоило сразу покупать облигацию, а не делать ошибки, играя с большой долей риска.

Одна из участниц нашей команды решила купить акцию, о чём очень пожалела, когда другая девочка купила облигацию и /подняла/ на ней... 17 тысяч! Можем смело заявить, что за /7 лет/ такой игры мы неплохо /поднялись/: кто-то на 10 тысяч, имея при этом две облигации вдобавок с акцией, а кто-то меньше. В общем, такие уроки развивают навык продумывания действий наперёд :)

- Эта игра помогает научиться экономить деньги и вкладывать их в нужное дело, - считает Яна Потапова из Подольска. - Лучше не рисковать лишний раз, ведь так можно потерять всё своё состояние!.. Этот опыт обязательно поможет всем нам в жизни.

НА ЗАМЕТКУ :)

А сейчас попробуй подумать, умеешь ли ты распоряжаться своими финансами? Сегодня для всех нас очень важно /с детства/ учиться правильно пользоваться деньгами и услугами и избегать различных рисков. Для этого и нужно уметь разбираться в непростом, но необходимом мире денег. Финансовая грамотность поможет нам обрести уверенность в своём будущем и управлять материальным благополучием :)

Екатерина СЕМЁНОВА,
Владимирская область
Милослава КИРИКОВА,
Ксения ШУНИНА,
Московская область

ВСЕГДА В ТЕМУ :)

SCIENCE-ART В «ОРЛЁНКЕ» :)

А В ЭТО ВРЕМЯ...

Во время 11 смены мы, юные журналисты, познакомились с необычными людьми в детском лагере «Звёздный» - с аспирантами, преподавателями и профессорами Московского политехнического университета! Они посетили «Орлёнок» с собственной программой, чтобы расширить кругозор ребят (нас, то есть) и открыть для них новые стороны науки и искусства. Подробности - в нашем материале :)

СЕКРЕТ УНИКАЛЬНОГО БУДУЩЕГО

Ты когда-нибудь слышал про Science-Art? Возможно, что и да, но по-любому не до конца понял, что это значит. Оказывается, /сайнс-арт/ - это соединение науки… и искусства. Необычно, правда? Это те же самые робототехника, цифровое моделирование и другие направления науки, но с «добавлением» художественной мысли. Получается, что человек с одной стороны интеллектуально вовлечён в процесс технологии создания, занимается материальным воплощением своего проекта, но в то же время он пытается сделать его эстетичным, чтобы разбудить в тех, кто его увидит, чувство красоты.

Так вот, занятия от преподавателей Московского /политеха/ проходили на разные темы. Среди них «Гаджеты будущего: тактильный коммуникатор», «Умные города будущего», «Логотипы» и «Урбанистика». Пока непонятно, но мы тебе сейчас обо всём подробно расскажем :)

Нам удалось пообщаться с заместителем декана Инженерной школы, директором ЦТПО Московского политехнического университета, кандидатом технических наук Ильёй Вольновым.

- Мы решили сделать спектр курсов, которые объединены общим смыслом. Этот смысл в единстве науки и искусства - science-art. Человечество не может дальше развиваться так, как оно развивалось до сих пор, делая ставку только на науку и технологию. Это будет невозможно. Есть наука и есть искусство, и они образуют противоречие. Мы считаем, что между ними должно быть установлено равновесие. Без соединения науки и искусства не будет будущего, которое мы видим уникальным, - рассказал Илья Николаевич.

ГАДЖЕТ КАК… АРТ-ОБЪЕКТ И ВОЛШЕБСТВО ИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Каким же образом ребята объединяли науку и искусство?

Например, на курсе под названием «Умные города будущего» мальчишки и девчонки конструировали различные арт-объекты, декорации, световые рекламные и информационные панели, которые могут быть использованы при художественном оформлении помещений, театральных сцен и концертных площадок. «Причём тут искусство?» - спросишь ты. Ребята не просто конструировали, они знакомились с плеохроизмом. Это когда один и тот же объект может иметь разную окраску в зависимости от ракурса освещения.

С основами конструирования сложных мехатронных устройств и объектов орлята знакомились на /техноклассе/ под названием «Гаджеты будущего: тактильный коммуникатор». Они сидели среди большого количества разных винтиков/проводов/батарей и что-то соединяли и считали. В общем, им предстояло собрать… гаджет будущего и представить его как арт-объект.

Погрузились с головой в волшебство инженерных технологий ребята и при создании собственных логотипов. На занятиях они пробовали совмещать современные научные технологии и древнюю классическую технику ручной печати. Мальчишки и девчонки смогли создать свой уникальный логотип на компьютере и сделать из него настоящий рельефный штамп(!) для печати, например, на футболках :)

На «Урбанистике» орлята знакомились с малыми архитектурными формами на примере… скамейки. А потом, освоив основы дизайна, сами создавали свои модели из картона.

P.S.

Посещая занятия, мы тоже заинтересовались сайнс-артом. Ведь это так необычно! Оказалось, что союз науки и искусства не просто уникален - он полезен для обеих сфер. Они… взаимодополняют друг друга. Теперь мы точно уверены, что Science-Art - это наше будущее. И именно мы сможем его изменить :)

Ульяна САДОВНИКОВА,
Анастасия БАТАЛОВА,
Софья ВЕДЕРНИКОВА,
Пермский край

ДОРОГОЙ ПАПА...

КАК ЕСТЬ

Или как актриса Валентина Ляпина /сошла/ прямо с экрана... на орлятскую сцену

Во время 11 смены во Дворце культуры и спорта в «Орлёнке» прошёл показ семейной комедии «Дорогой папа» (реж. Михаил Расходников, 2019 год). Он состоялся в рамках нового медиапроекта «Территория кино и телевидения», который стартовал во Всероссийском детском центре 18 сентября (и реализуется совместно с ООО «Централ партнершип» и ООО «ГПМ КИТ»). Вместе с орлятами фильм посмотрела... главная героиня - 17-летняя актриса театра и кино Валентина Ляпина! О том, как это было, узнаешь в нашем материале :)

КИНОТЕАТР ПО-ОРЛЯТСКИ

«Дорогой папа» - это история о владельце ведущей торговой сети Вадиме Дюмине, который привык добиваться своего любыми путями. По сюжету, он находит китайского инвестора - потенциального партнёра в его компании (оформленной когда-то на его маму). Но оказалось, что та завещала акции... своей внучке - дочери Вадима. Которую он бросил, когда ей было всего 2 года. Ему предстоит отправиться в родной город, чтобы найти бывшую жену и дочь. И убедить их отказаться от наследства на сумму около полмиллиарда долларов! Но его манипуляции... не сработали - родная дочь оказалась Вадиму дороже, чем деньги.

Во время просмотра орлята /по традиции/ эмоционально «проживали» эту историю вместе с героями фильма. Они смеялись и аплодировали, а в напряжённые моменты волновались и задумывались о важном.

И в такой особенной атмосфере проходят все орлятские кинопросмотры. А всё потому, что мы, дети, «пропускаем» сюжеты картин через себя, с головой погружаясь в волнующие нас проблемы и истории. И делаем это вместе - в компании таких же внимательных и понимающих друзей :)

48-я РОЛЬ В КИНО!

Уверена, все орлята /влюбились/ в образ главной героини фильма - решительной и искренней рыжеволосой школьницы Алины, которая (вопреки запретам своей мамы) много времени проводила с неожиданно возникшим в её жизни отцом и даже помогала ему выходить из сложных ситуаций.

В общем, не буду спойлерить. Просто скажу, что это добрая комедия с хэппи-эндом и поучительными (и иногда очень забавными) моментами.

- «Дорогой папа» - семейное, очень душевное и трогательное кино, - сказала нам ещё до начала просмотра Валентина Ляпина. - В нём затрагивается /вечная/ проблема отцов и детей и семейных ценностей. Главная мысль картины в том, что нужно находить время и на семью, и на работу, и тогда, как говорится, всё сложится. Моя героиня выделяется из толпы обострённым чувством справедливости. На протяжении всего фильма она борется за правду. Эта роль очень близка и дорога мне, я вложила в неё много усилий. «Дорогой папа» обязателен к просмотру. Он для всех - и для детей, и для взрослых. Даже мой 5-летний(!) брат с удовольствием его посмотрел!

Сразу после окончания /киносеанса/ и громких детских оваций Валентина Ляпина поднялась из зала на сцену Дворца культуры и спорта. Для многих орлят это было полной неожиданностью! Представь себе, если в кинотеатре после какого-либо фильма перед тобой появится главный/полюбившийся герой, готовый ответить на все вопросы!.. Уверена, эмоции от просмотра картины стремительно умножатся.

Так вот, когда аплодисменты утихли, началась /небольшая/ творческая встреча с юной актрисой. Орлята задавали Вале вопросы о сфере кино и о сложностях, с которыми актёры могут столкнуться на своём пути.

Мы узнали, что съёмки «Дорогого папы» проходили около 40 дней в трёх городах - в Москве, Новомосковске и Севастополе. Также Валентина рассказала, что для участия в картине она прошла кастинг, пробы с режиссёром, а затем и с /киношным/ папой - актёром театра и кино Владимиром Вдовиченковым. По её словам, на съёмочной площадке царила очень тёплая и дружеская атмосфера.

А ещё актриса призналась, что это её... 48-я роль в кино! И свой творческий путь она начала в 10 лет.

Валентина поведала, что финальная сцена «Дорогого папы» снималась 5 часов! А стандартная рабочая смена на съёмочной площадке фильма длилась 12 часов. В общем, все мы поняли важную вещь - нужно иметь массу терпения и стойкости, чтобы выдержать все сложности во время создания качественной и интересной кинокартины.

- Моя самая любимая сцена в «Дорогом папе» - это момент, когда мы с папой (опять же киношным) сидим у горящего маяка на берегу моря, - сказала Валя. - Мне кажется, она самая трогательная в фильме. Я даже расплакалась во время неё, когда была на премьере…

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СОВЕТЫ

Ребята поинтересовались у актрисы, в каких проектах она участвовала ранее и где снимается сейчас.

- Семь лет назад я играла роль Таси Барышниковой в 4 сезоне мистического сериала «Закрытая школа» (тут в зале раздались громкие аплодисменты - прим. авт.). Также снималась в одной из главных ролей в сериале «Чужая дочь». А скоро, в начале весны, на экраны выйдет фильм «Нефутбол» (реж. Максим Свешников) с моим участием. Это история о женской футбольной команде. Так что - ждите/смотрите! - с улыбкой ответила Валентина Ляпина.

Мы узнали, что девушка и сейчас поддерживает общение со своими /коллегами/ по съёмкам «Дорогого папы». Например, с актрисой Ириной Пеговой, которая исполняла роль её мамы (кстати, с ней они уже трижды(!) были в /семейном/ кинодуэте).

Не обошлось и без профессиональных советов. Валя поддержала начинающих актёров/актрис, которые обратились к ней за рекомендациями. Она посоветовала им всегда верить в то, что всё получится (и, конечно же, начать поиск актёрского агентства!).

- Вообще, как говорится, надежда умирает последней, - сказала Валентина. - Помню, у меня был период, когда меня практически год не утверждали на кастингах… Я очень переживала. И, несмотря на это, старалась отвлечь себя другими занятиями. Но потом меня вновь начали утверждать на роли. И я продолжила свой творческий путь в кино.

Юная актриса /по секрету/ призналась нам, что в одной из сцен в «Дорогом папе» ей пришлось играть с температурой… 39,7! Но она мужественно прошла это испытание, потому что не могла подвести команду.

- На самом деле съёмки - очень сложный процесс. Но я могу с уверенностью сказать, что это очень круто! И действительно стоит того, чтобы приложить много усилий, - подчеркнула Валентина Ляпина.

А ещё она поблагодарила нас, орлят, за такой тёплый и отзывчивый кинопросмотр. И сказала, что в «Орлёнке» она ощутила удивительное спокойствие и… захотела вернуться в детство!

После творческой встречи дети «облепили»(!) актрису со всех сторон и долго делали с ней селфи и просто общались (а мы терпеливо ждали, чтобы взять у неё автограф - и ведь получилось!). А Валя была не менее счастлива, чем мы. Ведь она получила невероятную отдачу, а это, согласись, очень важно для любого артиста :)

ВАЖНАЯ /ЖИВАЯ/ ВЗАИМОСВЯЗЬ

На следующий день в «Стремительном» прошла интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» по мотивам «Дорогого папы». Вопросы касались не только содержания фильма, но и тех проблем, которые в нём поднимались.

Орлята поразмышляли на тему семейных ценностей и достижения целей. К одной из команд присоединилась и сама актриса Валентина Ляпина!

По словам воспитателя детского лагеря «Стремительный» Евгения Макарова, который и проводил игру, самым сложным для участников оказался вопрос про… стойкость.

- Ребятам нужно было выслушать определение и дать ответ, какое человеческое качество мы имели в виду, - сказал он. - Лишь немногим участникам удалось во всём разобраться и найти единственный правильный вариант. Подобные игры и встречи очень важны. Ведь бывает так, что дети смотрят фильмы и не всегда до конца понимают их смысл. А когда между ними и актёрами/создателями картин устанавливается живая взаимосвязь, всё становится на свои места. В такие моменты ребята получают полезные установки от профессионалов. А те в свою очередь осознают ценность своей работы :)

Елизавета АЛЕКСАНДРОВА, Пермский край
Елизавета РАХМЕН, Амурская область
Елизавета КУЛИКОВА, Московская область

БОКС - СПОРТ СИЛЬНЫХ!

Или о том, почему девочек лучше не злить... :)

- Левой, левой, правой. Вперёд! Левой, левой, правой. Назад! Удар! Удар! - командует заслуженный работник физической культуры и спорта, заслуженный тренер России Александр Черноиванов, а 25 девчонок в спортивных шортах и майках с серьёзным/целеустремлённым взглядом отрабатывают удары, увороты, нырки…

Нет… это не кадры из фильма «Малышка на миллион» (где девчонка решила стать чемпионкой в боксе), это самые настоящие тренировочные сборы женских команд среди юниорок ЮФО (Южного федерального округа) по боксу. И прошли они в «Орлёнке» в самом начале 11 смены (кстати, впервые(!) в России).

В общем, о том, как это было, что притягивает милых дам в бокс (и никакие /ты же девочка!/ не работают…), чем отличается женский спорт от мужского (в плане психологии) и чем во время тренировок занимались… руководители Дирекции Федерации бокса России в ЮФО, которая является организатором сборов (да-да, все эти взрослые серьёзные начальники), читай в моём материале.

ТОЛЬКО У НАС

ЭТО ТЕБЕ НЕ ПРОСТО КУЛАКАМИ МАХАТЬ…

В 7.30 утра они уже на стадионе. Бегают, прыгают, выполняют круговые тренировки… В обед отправляются на спортивную площадку. Играют в баскетбол. Вечером - снова на стадион. Отрабатывать движения рук, стойку при ударе, положение ног… А помимо этого ещё - бассейн, тренажёрный зал, кроссы…

- Бокс - это не только работа рук, - объясняет мне главный тренер ЮФО по боксу Казим Халилов. - У спортсмена ноги должны быть шустрые, как у футболиста - чтобы вовремя обойти, уйти назад или догнать соперника мог… Ещё американский боксёр Мухаммед Али говорил: «Порхай как бабочка, жаль как пчела!». А также гибкий ум, как у шахматиста, чтобы предугадывать удары противника.

Поэтому тренировки у девушек разноплановые! Дабы прокачаться, как говорится, с ног до головы… Но, конечно, тренеры помнят об отдыхе и восстановлении.

- Мы выбрали точкой сборов именно «Орлёнок», чтобы дети не только хорошо потренировались и прошли настоящую школу бокса, но и впитали в себя атмосферу этого места, подружились друг с другом, познакомились с интересными людьми, - говорит руководитель Дирекции Федерации бокса России в ЮФО Дмитрий Кашин, - Кстати, мы - взрослые - тоже с удовольствием занимаемся спортом в «Орлёнке».

Но об этом дальше…

ГРУППА ЗДОРОВЬЯ И ЖЕНСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ /или о том, почему девочкам в спорте… сложнее/

На каждой тренировке за спортсменками внимательно следят пять(!) тренеров по боксу. Чтобы у каждой из них носок ноги в нужную сторону «смотрел» и удар «шёл» не в грудь, а в голову, чтобы вес тела распределялся правильно. И даже - чтобы не хмурили лоб…

- А то морщины останутся! Что вы с ними потом делать будете!? - шутит главный тренер сборов Александр Черноиванов и тут же продолжает тренировку. - Ноги на одном уровне. Удар! Рука идёт прямо. Удар! Чувствуйте вес тела. Бьём! А вы, Дмитрий Геннадьевич, почему плечо опускаете?

Да, как ни странно, но вся Дирекция Федерации бокса ЮФО вместе с её руководителем Дмитрием Кашиным тоже приходила на тренировки девчонок. Хотели сами прочувствовать всю атмосферу сборов. Всё-таки - они такие первые (сборы, в смысле).

- Мы, если честно, ещё не видели, чтобы руководители так активно тренировались вместе с детьми, - в один голос признаются мне тренеры по боксу. - Они стараются отследить всё! Чтобы на будущее понимать, каких тренировок должно быть больше, что ждут от сборов дети, чего им не хватает. Например, сегодня, когда спортсменки сказали, что им хотелось бы есть побольше фруктов, они купили им несколько ящиков винограда и яблок - ну разве не молодцы? :)

А всё это потому, что девочкам (пусть они и могут отправить в нокаут соперника) всё-таки требуется больше внимания, чем парням - тут /ну ты же девочка!/ работает :)

- Да, женская психика сильно отличается от мужской. Особенно в плане спорта, - рассказывает Александр Черноиванов. - Я был тренером мужской и юношеской сборных СССР, потом тренировал мужскую сборную России, готовил спортсменов к пяти Олимпиадам… И только в 2018 году стал работать с девушками. Если с парнями нужна была жёсткость, то тут - больше поговорить, выслушать, пожалеть, замотивировать… Ведь в женском спорте столько… непредсказуемости! Да-да, первый раунд она может блистательно выстоять. А второй также блистательно… проиграть. Потому что расслабилась/обрадовалась/перенервничала - никому не известно, что творится в голове у женщины.

РОЗОВЫЕ ПЕРЧАТКИ И ВСЁ ТАКОЕ…

Несмотря ни на что, женский бокс становится всё популярнее. С того момента, как на Олимпийских играх 2012 года в Лондоне впервые были проведены соревнования по боксу среди женщин, этот вид спорта притягивает всё больше девчонок с самого раннего возраста. Их не останавливает даже отсутствие длинного маникюра (в перчатках с ним неудобно). А производители спорттоваров уже выпускают… розовые(!) боксёрские перчатки.

- Мне кажется, ни одна девчонка не сможет чётко ответить на вопрос, почему она пришла в бокс, - улыбается 15-летняя Анна Платонова из Краснодарского края. - Этот /магнитик/ сидит у тебя внутри, наверное, с самого рождения. И потом, когда вырастаешь, вдруг понимаешь, что именно бокс - твоё! Я занимаюсь им уже 6 лет. И в планах, конечно, стать чемпионкой!

Да-а-а… Наверное, если ты энергичная/боевая девчонка с малых лет и уже в детской кроватке твои кулачки «чесались» при виде мягкой игрушки… бокс - это твоё! И неважно, в каком возрасте ты пришла в этот спорт.

- Я занимаюсь боксом всего 2 года и уже показываю неплохие результаты, - признаётся 15-летняя Александра Калинченко из Калмыкии. - Поэтому, если ты вдруг решила, что твоим любимым аксессуаром должны стать именно… розовые перчатки, а лучшим другом - боксёрская груша или Герман (манекен для бокса), добро пожаловать в зал! Просто приходишь на секцию, и сразу - к тренеру! Он подскажет, с чего начать, что лучше проработать: физические данные, скорость или сразу удары. И вперёд, покорять вершины! Я вот уже тренируюсь наравне с мальчишками. Стою с ними в спарринге - поблажек не бывает! Это так круто - понимать, что ты сильная, что можешь за себя постоять... Но когда выхожу на ринг - от страха все мои навыки… забываются! Самое трудное в боксе - преодолеть этот страх. Я над этим работаю. Ведь бокс - спорт сильных!

Юлия ГОРЕЛИКОВА,
Краснодарский край

Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».
Главный редактор, вёрстка: Р. Н. Марьин.
Фото: Р. Марьин, Н. Трубина, М. Шестопалова, Н. Житков, У. Печеницына, Ю. Марьина.
Телефон: 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года
Номер подписан 21.10.2019 г.
Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ №
Распространяется бесплатно.
Тираж: 1000 экземпляров.