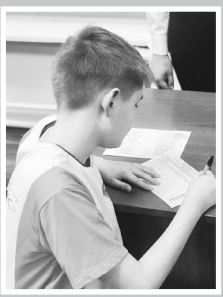


О том, как в “Орлёнке” прошли выборы мэра города Стремлений /всё по-взрослому/ 3

О том, как грандиозно отметили в “Орлёнке” Всемирный день радио :)) 2

О том, как ребята строили в “Орлёнке” новые цивилизации! 6

Всероссийская газета для подростков и их родителей

№ 2 (267) 21 февраля 2019 года

12+

Салют, ОРЛЁНОК!

СЕКРЕТ ТВОЕГО УСПЕХА

Все мы хотим чего-то достичь. Кто-то - хороших оценок в учёбе, кто-то - оказаться на первой ступеньке пьедестала на спортивных соревнованиях, а кто-то - просто всесторонне развиваться, потому что в будущем это точно(!) пригодится. В любом случае, каждый из нас желает быть успешным в каком-то деле. Мы решили узнать у орлят, а что для них значит формулировка «добиться успеха», и как они к этому идут.

Изабель Бароева, 12 лет, Краснодарский край:

- Успех - это когда ты очень хорошо делаешь что-то одно. Например, я отлично учусь в школе. У меня есть несколько любимых предметов, но больше всего мне нравится технология. На этих уроках мы учимся готовить еду. Я просто обожаю японскую кухню. Да-да, даже роллы приготовить могу! Я долго этому училась и теперь добилась своего личного успеха :)

Екатерина Бессонова, 14 лет, Липецкая область:

- Для меня успех - это многозначное слово. В будущем это будет хорошая работа, семья и умение достигать своих целей. А сейчас я хорошо учусь, чтобы стать врачом, когда вырасту. Особое внимание уделяю химии и биологии. Вообще, я считаю, что именно образование - залог успеха. Так как без него нельзя получить работу, которую ты действительно любишь.

Дарья Загорнова, 13 лет, Самарская область:

- Открою тайну. Успех - это волшебное слово! И им нельзя «разбрасываться» просто так… Для меня это именно то радостное ощущение, когда понимаешь, что тебя за что-то ценят, считают ответственным, важным и на многое способным. Например, у меня красивый голос. Поэтому я учусь правильно и хорошо разговаривать, развиваю своё ораторское искусство. Я верю, что смогу добиться больших результатов!

Игорь Жданов, 15 лет, Калужская область:

- Чтобы быть действительно успешным, нужно чётко понимать, чего именно ты хочешь. Например, я в будущем планирую стать разработчиком игр. Для этого уже сейчас я учусь программированию, создаю проекты. Я готов тратить время на своё развитие и точно(!) добьюсь результатов :)

Мария Бондаренко, 14 лет, Московская область:

- Моя мечта - стать хирургом. Я очень хочу помогать людям и делать этот мир лучше. Я готова долго учиться и отдавать все силы этой профессии. И когда у меня всё получится и я стану хорошим специалистом, то почувствую себя по-настоящему успешной!

Дарья Попова, 16 лет, Республика Удмуртия:

- Добиваться успеха - значит делать что-то регулярно. То есть, если ты хочешь научиться хорошо играть в волейбол, как я, нужно ходить на тренировки. Это ведь несложно, но польза от этого огромная! Поэтому каждый из нас может добиться того, чего пожелает. Просто нужно постоянно совершенствовать свои навыки, разбивать свою цель на маленькие шаги и просто идти вперёд.

Варвара ТУПИКОВА,
Липецк,
Анна ТЮРИКОВА,
Республика Удмуртия

Салют, читатель!

Как ни странно, один из главных секретов успеха заключается в умении... проигрывать. Точнее, как бы выразились боксёры, «держать удар». Потому что ничто в этой жизни не достигается легко и просто так. А судьба частенько подбрасывает нам разные препятствия/сложности. Думаю, ты об этом знаешь не хуже меня. Конечно, составляющих успешности много, но сейчас я хочу поговорить с тобой именно об умении адекватно воспринимать свои временные неудачи.

Честно - я много источников перерыла, когда готовила своё большое эссе в «Салют, Орлёнок!» про успех. Там говорится об упорстве, выборе цели, планировании и многом другом (читай об этом на 4-й стр.), но почему-то нигде не заостряется внимание на том, что нужно уметь достойно (и правильно) встречать трудности. Причём - не только при достижении поставленных задач, но и в обычном порядке.

Я часто замечаю по своим подругам, как они не справляются с тем или иным делом. Эмоционально взрываются, ревут в три ручья при малейшей неудаче. И ведь совершенно не делают никаких выводов, поэтому всё повторяется вновь. В итоге у каждой из них постепенно вырабатывается комплекс неудачника. Какое уж тут движение к успеху? Согласись, что никому это специально не нужно. Поэтому необходимо освоить несколько приёмов на случай твоих локальных поражений. Это может быть что угодно - от <рассыпал соль или чай> до <забыл сделать уроки или случайно удалил важную фотографию/документ>.

Во-первых, ты должен принять то, что случившееся уже случилось. Зацикливаться на факте эпизодической собственной глупости/неуклюжести/невезучести вообще не имеет смысла.

Во-вторых, когда это произошло или происходит, надо успокоиться. На негативных эмоциях далеко не уедешь. Мне помогает, например, на несколько секунд на что-то отвлечься - выйти прогуляться (хотя бы по коридору, из комнаты в комнату), позвонить маме или бабушке... уверена, у тебя полюбому найдётся пара приёмчиков, как привести себя в равновесие.

В-третьих, необходимо(!) уяснить, что всё, что можно исправить, не является катастрофой вселенского масштаба. Рассыпалась соль - можно спокойно её убрать (пылесос и веник с совком тебе в помощь), забыл сделать «домашку» вечером - можно встать пораньше и справиться с ней утром, в крайнем случае - на одной из перемен в школе... И всё в таком духе :)

Ну и последнее... Если возникла неудачка/проблемка, не живи с ней и не жди, когда она рассосётся. Нужно её решать/преодолевать. Всегда. Даже самую маленькую. Когда ты всё разруливаешь, негатив уходит, появляется удовлетворение от того, что ты это сделал, а главное - уважение к себе (ай да я!) и уверенность в своих силах. И теперь ты готов к тому, чтобы двигаться к своей цели на пути к собственному успеху!

Елизавета КЛИМОВА,
Свердловская область

РАДИО ДИДЖЕЙ-ШОУ В «ОРЛЁНКЕ»

Во Всемирный день радио (13 февраля) орлята выясняли, кто из них самый талантливый юный радиодиджей Всероссийского детского центра

На самом деле, Всемирный день радио - очень молодой праздник, и в этом году отмечается только в восьмой раз. Проходит он под эгидой ЮНЕСКО (Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры). А ещё каждый год для него выбирается определённый девиз. В 2019 году - это «Диалог, терпимость и мир». На всех радиостанциях планеты в этот день говорили о том, что радио объединяет и даёт новые пути решения, побуждая к положительным мыслям и действиям.

Ну а работать на радиостанции в современном мире - это очень увлекательно и невероятно ответственно. В этом убедились участники «Радио диджей-шоу», которое стало главным событием в «Орлёнке» во Всемирный день радио. На сцене Дворца культуры и спорта орлята второй смены приняли участие в конкурсе на лучшего радиодиджея. От каждого детского лагеря, «Стремительного» и «Штормового», было представлено по два конкурсанта, которые прошли предварительный кастинг. Именно им и предстояло сразиться в финальном этапе. О том, как это было, читай в нашем материале :)

ТУСОВКА+

ДИКЦИЯ И ИМПРОВИЗАЦИЯ

На радио работают люди самых разных специальностей. Среди них есть профессия, которая знакомит радиослушателей с новыми знаниями, создаёт хорошее настроение - это диджеи. Они рассказывают интересные факты, делятся новостями, отвечают на звонки, общаются с гостями в студии, проводят в эфире различные розыгрыши и конкурсы.

Так и участникам шоу в этот вечер предстояло воплотиться в роли диджеев и сразиться друг с другом в семи испытаниях на сообразительность, интеллект, умение находить выход из сложных ситуаций, проверку чувства юмора или оценку дикции.

Последнюю, кстати, проверили сразу же - в конкурсе ритмоговорок. Ведь не секрет, что для общения с радиослушателями необходима хорошая дикция. Участникам предстояло как можно чётче произнести фразы из специального упражнения для профессиональных дикторов. И всё было бы довольно просто, если бы не одно условие - при этом им необходимо было прыгать на месте и не отвлекаться на помехи в виде двух людей, бьющих их... воздушными шариками. Однако все участники справились с заданием довольно легко. Но это было только начало.

Что ещё необходимо профессиональному диджею? Конечно, как каждому образованному и уважающему себя человеку, знание правил русского языка. Следующий конкурс как раз и проверил эти знания.

Ребята получили карточки со словами, в которых нужно было в течение одной минуты поставить ударения по правилам русского языка. Ну, а те, кто в это время сидел в зале, тоже могли проверить себя.

Не обошлось в этот вечер и без конкурса-импровизации. Представьте следующую ситуацию. Во время прямого эфира со стола ведущего пропадает подготовленный им текст, а передачу продолжать необходимо. Поэтому ведущему приходится вести эфир без заранее подготовленного текста. И вот участники по очереди вытаскивали карточки, на которых были указаны темы эфира. В течение одной минуты они рассказывали радиослушателям всё, что знают по этой теме. В конце всех выступлений, выяснилось, например, что растения на Землю привезли инопланетяне, а животные - наше всё. Участники не просто смогли сымпровизировать, но и показали своё хорошее чувство юмора.

УПРАВЛЕНИЕ ГОЛОСОМ

Иногда в студию к ведущим приходят самые разные гости. Тогда и эфир становится интереснее. А хорошо проведённая беседа - это залог хорошего эфира. Поэтому следующим испытанием стал конкурс-интервью. Участникам необходимо было в течение минуты задать вопросы гостю студии, ответы на которые помогли бы максимально много узнать о его увлечениях.

В роли гостей в этот вечер выступили члены профессионального радиожюри, в которое, кстати, вошли главный редактор Детского радио Елена Бондаренко и бренд-менеджер той же радиостанции Елена Тищенко!

Ну а какой же радиоэфир может обойтись без выпуска новостей? Правильно - никакой. Здесь тоже есть свои нюансы. Поэтому ребятам предложили конкурс по умению работать с новостным текстом. Участникам необходимо было постараться прочитать новость так, как её преподносят профессиональные журналисты на радио и телевидении. А жюри оценивало интонационное и грамотное прочтение.

На финишной прямой юные диджеи сразились в испытании на умение выходить из сложных ситуаций во время прямого эфира. Ведь на радио такое бывает - в студию неожиданно поступают звонки от недовольных радиослушателей. Задача ведущего - тактично и вежливо убедить тех в обратном. Ребята с этим тоже справились.

Ну а веселее всего и конкурсантам, и зрителям было на завершающем конкурсе по управлению голосом.

Конкурс, действительно, весёлый и юмористический. Участникам необходимо было петь известную детскую песню «Маленькой ёлочке холодно зимой...». И при этом не просто исполнить, а громкостью голоса управлять шариком на экране. Шарик двигался слева направо. На его пути встречались препятствия различной высоты, которые необходимо было преодолеть. Чем громче пел конкурсант, тем выше поднимался шарик.

В этот момент ребятам подпевали и зрители. Вообще, про атмосферу в зале в этот вечер стоит сказать отдельно. Потому что она была невероятная. На протяжении всего вечера зрители-орлята активно поддерживали участников, радовались их успехам, подбадривали, если что-то не получалось. И всё это делалось искренне.

СУМАСШЕДШАЯ АТМОСФЕРА

Дух этого вечера оценило и жюри, когда настало время подводить итоги.

- Спасибо вам огромное за самый лучший подарок, который только можно получить во Всемирный день радио человеку, имеющему отношение к радио, - обратилась ко всем в зале главный редактор Детского радио Елена Бондаренко. - Спасибо за эту сумасшедшую атмосферу, которая сегодня царила в этом зале. И, конечно, я хочу поблагодарить наших замечательных конкурсантов за те необыкновенные умения, которые они сегодня продемонстрировали. Из вас могут вырасти настоящие профессиональные радиоведущие.

Победителем конкурсного шоу стала представительница детского лагеря «Штормовой» - Ксения-Ева Бельтикова из Челябинской области.

- Главное - быть, а не казаться! А иначе у вас ничего не получится, - сказала Ксения-Ева, когда ей предоставили слово. А уже после окончания мероприятия призналась, что испытывает «абсолютное счастье от победы». - Этот конкурс стал для меня незабываемым! Я просто вышла на сцену, выдохнула и показала всё, что умею! А ещё важно то, что мы с остальными конкурсантами сразу для себя решили, что это не соревнование - это возможность насладиться проведённым здесь временем. И у нас всех это получилось!

А у Ксении-Евы помимо этого получилось ещё и выиграть главный приз - теперь её голос прозвучит в эфире радиостанции «Орлёнок-FM» для аудитории свыше 30 тысяч человек.

Тимофею Потапову из Липецка (детский лагерь «Стремительный»), ещё одному участнику конкурса, пусть победить и не удалось, но насладиться этим вечером и получить истинное удовольствие от этого времени получилось точно.

- Я действительно кайфовал от того, что происходило на сцене, - рассказал Тимофей. - Самым сложным конкурсом оказался последний. Для него нужен был хороший тембр голоса, а у меня, к сожалению, не хватило дыхания. Но тем не менее этот вечер - огромный опыт для меня и в плане импровизации, и в плане развития дикции. Мне это пригодится точно, так как я бы хотел стать радиоведущим.

Анастасия БАБАЕВА,
Сафия ГАЗИЗОВА,
Республика Удмуртия

ВСЁ ЗАВИСИТ ОТ НАС САМИХ!

«Ничего в мире нет такого, что неподвластно было б нам…» - помнишь слова из песни певицы Ёлки? Так вот, она права! Ты можешь абсолютно всё. И мэром города стать, и главой департамента, и главой Совета домов, и просто реализовывать классные проекты и идеи прямо сейчас. Нужно только захотеть :) Ну и - попасть на смену социально-педагогической направленности «Гражданское взросление» в детский лагерь «Стремительный». Здесь все мы (ребята, которые приехали в феврале во Всероссийский детский центр «Орлёнок») создали свою настоящую(!) систему управления, выбрали мэра города Стремлений и просто феерически провели время. О том, как это было, мы тебе сейчас расскажем!

ВЫБОРЫ МЭРА ГОРОДА СТРЕМЛЕНИЙ

Да, это было масштабно! Семь кандидатов на пост главы. У каждого своя предвыборная кампания с интересными идеями и предложениями. А главное - оценивали всё это и выбирали мы - жители города Стремлений.

- Моя предвыборная кампания называлась «Рецепт счастья», - рассказывает кандидат на пост мэра Ангелина Шепелева из Нижегородской области. - Я уже 20 раз была в различных детских лагерях и знаю, что смену, её настрой и настроение делают ребята, которые тут находятся. И я предлагала жителям города всем вместе создать свой рецепт смены, чтобы круто отдохнуть: в него входили бы и интересные мастер-классы от орлят, и творческие группы, и много ещё интересного.

Правда, здорово? Все предвыборные кампании проходили на палубе «Стремительного» (это такой дли-инный коридор на последнем этаже в лагере).

Кто-то предлагал, чтобы по утрам вместо криков «Подъём!» капитаны домов (так называются командиры и отряды в «Стремительном») и вожатые будили орлят бодрой музыкой.

Другие хотели организовать больше походов к морю (оказывается, мы все здесь одинаково безумно его любим!). А кто-то даже раздавал избирателям конфетки с предсказаниями :) В общем, получилось весело!

А потом начались выборы. Всё по-настоящему! По правилам, с бюллетенями, фотографиями кандидатов и той самой решающей галочкой от каждого из нас в квадратике напротив нужной фамилии… Даже избирательная комиссия была. Десять ребят следили за тем, чтобы выборы проходили в правильной последовательности, чтобы мы - избиратели - не допускали ошибок.

- Всё было очень серьёзно! - рассказывает член избирательной комиссии Полина Малоземова из Алтайского края. - Мы следили, чтобы один человек не проголосовал за двух кандидатов сразу или не кинул в урну два бюллетеня. И мы первые узнали, кто победил. Самое сложное было... держать это в секрете целую ночь! Но мы справились.

Итак, барабанная дробь… Ключ от города Стремлений вручается 16-летнему Даниилу Гребеньщекову из Нижнего Новгорода, который обещал очень бережно его хранить. Он набрал 49 голосов.

- Цель моей предвыборной кампании заключалась в том, чтобы стать частью команды ребят нашего лагеря и выдвигать их предложения на рассмотрение губернатору города (это начальник детского лагеря «Стремительный» Алеся Муреева), - рассказывает Даниил. - А ещё, мне кажется, я просто умею дружить. Говорят, что настоящих друзей в жизни бывает мало… Но в «Орлёнке» для меня каждый является другом! И сейчас я просто обязан собрать все свои силы и умения, чтобы вести орлят за собой. Они ведь меня выбрали!

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ /или... ты надел шапку?/

Итак, главу города выбрали, теперь оставалось только определиться, как будет работать наша система управления. Ведь в одиночку мэру точно не справиться!

Поэтому в городе Стремлений мы создали Совет глав домов (всего их в «Стремительном» семь). А самой-самой главной в нём стала Ангелина Шепелева, одна из кандидатов на пост мэра.

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Ключ от города Стремлений вручила 16-летнему Даниилу Гребеньщекову из Нижнего Новгорода губернатор города (начальник детского лагеря «Стремительный») Алеся Муреева. Он обещал очень бережно его хранить. Даниил набрал на выборах мэра 49 голосов!

- Вместе с представителями от каждого дома мы обсуждаем систему стимулирования для наших жителей, - объясняет Ангелина. - Устраиваем игры, конкурсы, праздники (День обнимашек или «Дай пять!»). А за активное участие выдаём ребятам… барабаны. Нарисованные. И если ты сможешь собрать определённое количество, то становишься активным или почётным гражданином!

Классно, правда? Но это ещё не всё. В городе Стремлений работают… департаменты! Самые настоящие. Всего их четыре: спорта, безопасности, здравоохранения и информационный.

Думаем, ты уже понял, что департамент спорта отвечает за активность лагеря и спортивные мероприятия. Например, недавно они организовали «Орлятские нормативы». Такое вот состязание на ловкость и прыткость (по примеру ГТО), где каждый мог проявить свои способности в прыжках в длину, подтягиваниях, отжиманиях.

- Департамент здравоохранения следит за тем, чтобы все надевали шапки перед выходом на улицу, - улыбается мэр города Даниил Гребеньщеков. - А ещё - чтобы не забывали об уборке в комнатах и не опаздывали на мероприятия.

И на физкультуру в сланцах или ботинках не придёшь… Потому что ребята из департамента безопасности строго за этим следят. А ещё всегда напоминают, что на улице ветер и нужно застёгивать куртки. Вот так.

- Самые активные у нас - ребята из информационного департамента, - продолжает Даниил. - Они ведут группу «Стремительного» в «ВКонтакте». Следят за тем, чтобы каждый дом в течение дня предложил выложить не менее двух постов. Ведь всем нашим мамам, папам, бабушкам и дедушкам хочется знать, не похудели ли мы тут, чем занимаемся, как живём! Вот такая у нас организованная система управления города.

Но и это ещё не всё…

«МЫ СДЕЛАЕМ ЭТОТ ГОРОД ЛУЧШЕ!»

Так называется программа развития города Стремлений. Дело в том, что каждый из ребят здесь ещё успевает делать собственный проект: образовательный, спортивный, экологический, культурный и другие…

Например, мы - юные журналисты из детского пресс-отряда - делаем для тебя вот эту газету. Также - записываем радиовыпуски и создаём группу в «ВКонтакте». Ребята экологического направления дают вторую жизнь… мусору. Они мастерят из гофрированного картона и пластиковых бутылок удивительные вещи! А орлята культурного направления хотят создать в «Стремительном» свою библиотеку, которая работала бы и на других сменах.

- Откуда в этой библиотеке будут браться книжки, спросите вы? Мы хотим, чтобы все, уезжая, оставляли частичку себя в «Орлёнке». Конечно, в виде своей любимой книжки. Может быть, с посланием орлёнку, который приедет на следующую смену и прочитает её, - объясняет Даниил Гребеньщеков, который тоже занимается этим проектом. - Ко всему, мы собираемся сделать так, чтобы каждую книжку можно было открыть на телефоне по QR-коду.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Согласись, интересная получилась смена. А главное заключается в том, что мы поняли - здесь, в «Орлёнке», каждый может стать тем, кем мечтает…

Мы увидели себя во взрослой жизни. Показали, какими гражданами страны можем стать в будущем. И, конечно, поняли, что всё зависит от нас самих!

Мария ИВАНЧУК,
Волгоградская область
Тимофей ПОТАПОВ,
Липецкая область

СЕКРЕТ ТВОЕГО... УСПЕХА :)

КАК ЕСТЬ

Что первое ты почувствовал/представил, когда услышал слово «успех»? Наверное, что-нибудь радостное, победное, воодушевляющее, триумфальное? Может быть, ты представил спортсмена, который вот-вот пересечёт линию финиша и возьмёт кубок? Или - старшеклассника, который сдал ЕГЭ на 100 баллов? Даже - долларового миллиардера? Ты абсолютно прав, Ватсон :)

Каждый из нас желает быть успешным, добиваться того, чего хочет. Однако не всегда всё идёт гладко. Зачастую на пути к этому мы терпим неудачи, поражения и разочарования. Как итог - мы не получаем желаемого и опускаем руки. Знакомо?

Если ты всё ещё думаешь, что успех - это только лишь триумф и победа, то ты ошибаешься. Мы попытаемся перевернуть в корне твоё представление об этом и ответим на самые задаваемы вопросы по теме...

ЧТО ТАКОЕ УСПЕХ?

Успех - достаточно широкое понятие, поэтому невозможно дать универсальную трактовку. Каждый человек вкладывает в это понятие свой смысл.

Первые считают, что это - престижная работа и много денег. Говорят, счастье не купишь за деньги. Но все хотят иметь большой дом, дорогую машину, отдыхать на островах в Тихом океане. И нам не всё равно - быть дворником или крупным бизнесменом. Поэтому часто наши материальные ценности находятся в приоритете перед духовными.

Вторые думают, что успех - это гремящая на всю страну (или даже мир) слава и признание окружающих. Есть люди, которые хотят прославиться, чтобы их имя висело на языке у общественности, чтобы оно пестрило headline известных изданий. Чтобы только все о них и говорили.

Для *третьих* это - просто заниматься тем, чем действительно хочешь. Эти люди по-настоящему влюблены в свою работу, наслаждаются процессом. Какой бы тяжёлой она ни была. Их любимое дело пробуждает в них страсть, а они готовы отдаваться ему круглосуточно. Танцоры 24/7 оттачивают движения у станка, работают над мимикой. Художники пыхтят над эскизами, подбирают краски. Даже принц Аким из к/ф «Поездка в Америку» с радостью и бодростью выполняет «чёрную» работу, становясь лучшим работником месяца.

Четвёртые помогают другим людям и делают мир лучше. Они - настоящие герои. Но не те, что в комиксах Marvel. Хотя порою они делают что-то из разряда фантастики. Врачи часами стоят у операционного стола, спасая жизни. Волонтёры помогают нуждающимся в трудную минуту. Учёные и инженеры создают вещи, которые делают нашу жизнь комфортнее. Можно привести ещё массу примеров. Их цель - сделать нас чуточку счастливее. И в этом они находят свою формулу успеха.

В общем, выбирать только тебе. Именно это является нашей главной мыслью. Мы предложили тебе основные направления, по которым ты можешь двигаться к своему успеху. Какое из них твоё... лучше тебя об этом никто знать не может :) Помни, что один из самых важных секретов успеха - «количество» твоего желания во время достижения цели. А оно по-любому будет, если ты будешь делать то, чего ты по-настоящему хочешь :) Подумай (покрути/поверти) и определись. Теперь ты знаешь, куда идти. А мы продолжим :)

ПОЧЕМУ МЫ БЫВАЕМ БЕЗУСПЕШНЫ?
/главные ошибки/

У каждого из нас есть мечта, которую нам очень хочется воплотить в реальность. Но на пути к её реализации мы можем испытать неудачи и встретить множество преград. Из-за этого нам кажется, что мы становимся от неё всё дальше и дальше. Почему так происходит? Давай разбираться.

Мы зависим от чужого мнения. Как бы «бесяче» это ни звучало, но это так. Люди не любят, когда другие меняются или делают то, что заставляет их почувствовать себя некомфортно. Даже твои локальные успехи (не говоря уже о глобальных) заставляют их задуматься о собственных неудачах и напрасно растраченном времени. От них можно получить только агрессию - они будут считать тебя странным и чокнутым, постараются «вернуть тебя к реальности» и стать нормальным. Помни - если поддашься их влиянию, то вероятность того, что тебе придётся распрощаться со своей самой смелой и сокровенной мечтой, станет очень велика.

Мы видим только результат. Ни для кого не секрет, что от мечты до достижения лежит определённая дорога. Но мы видим перед собой только то, что нужно достичь, забывая смотреть под ноги, забывая про то, что надо сначала рассчитать, как правильно по этой дороге двигаться. Идёт время, мы трудимся, а результат совсем не тот. Что мы делаем не так? Без чёткого понимания того, что нужно сделать, чтобы получить желаемый результат, мы тратим все свои силы (и драгоценное время) впустую. И то, что недавно казалось для нас «лёгкой добычей», кажется почти невозможным. Учись самостоятельно планировать отрезки своего жизненного пути, как планируешь, например, поездки/путешествия/прогулки (к бабушке, к друзьям, в «Орлёнок», просто по городу...).

Нам не хватает упорства. Большинство из нас слишком быстро сдаётся на пути к заветной цели. А ведь практически каждая история успеха - это также история о настойчивости и борьбе. Ничто действительно стоящее не даётся легко. Тут без комментариев.

Слишком много отвлекаемся. Листаем ленту Instagram, залезаем в почтовый ящик, снова Instagram, а теперь ответим на сообщения в «ВКонтакте», находим крутой комикс, делимся им на Facebook, снова проверяем почту, отвечаем на сообщение в ВК, ух ты, картиночки с котиками, делимся и ими, повторяем с самого начала. В общем, возвращаемся к планированию. Любое движение к цели, если присутствует желание её достичь, без чёткого (даже жёсткого) планирования (и да, иногда - отказа от некоторых вещей), теряет смысл. Обдумай мысль.

ЧТО НУЖНО ДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ СТАТЬ УСПЕШНЫМ?

Ну вот, наконец-то мы подошли к самому главному. Как быть успешным? Лови несколько нехитрых советов о том, как прийти к своей мечте. Почти обо всём этом мы говорили выше. Теперь просто сведём в одну небольшую памятку (для удобства). Итак...

Делай то, что любишь. Если человек достиг высот - значит он занимается только любимым делом! Другими словами, если ты что-то делаешь нехотя или «из-под палки», то срочно бросай это занятие. Работа должна приносить тебе хоть немного удовольствия и интереса. Только в такой атмосфере возможно качественное исполнение запланированной задачи.

Ставь цели и планируй. Целеустремлённость - отличная черта для человека, который желает во всех своих начинаниях преуспеть. Цель должна быть в любом деле и в каждом шаге. Ты должен чётко понимать, почему сейчас занимаешься именно этим делом, а ничем другим. И ни в коем случае не забывай про планирование! Распланировав свой ход действий, ты можешь всегда контролировать процесс и в итоге достичь желаемого за более короткий срок.

Практика. Для того, чтобы достичь успеха, нужно много практиковаться в том, что ты делаешь. Думаю, что наше стандартное «учиться, учиться и ещё раз - учиться», которое вбивали нам в голову, пригождается не всегда. Теория - это хорошо, но практика - основное!

Доводи всё до конца. Главный признак успешных людей - доведённые до конца проекты. Можно остановиться на полпути к цели по разным причинам - из-за трудностей, вследствие лени, отсутствия мотивации или ещё по какой-нибудь причине. Но не следует отступать окончательно.

Никогда не сдавайся! Не бойся ошибиться, так как ошибки не делает лишь тот, кто ничего не делает. На своих ошибках учатся, поэтому, даже если твой план потерпел крах, не отчаивайся, продолжай двигаться вперёд. Плохой результат - тоже результат. Изучи историю великих людей, ведь каждый из них испытывал как сладость побед, так и горечь поражений, однако их всех объединяло одно - они никогда не сдавались, чего бы им это ни стоило!

Игнорируй скептиков. Скептики всегда были неотъемлемой частью жизни, это факт. Всегда найдётся человек, который разнесёт вашу идею в пух и прах. Таким людям доказывать бесполезно. Поэтому вместо того, чтобы распылять свою драгоценную энергию на них, просто игнорируй. Даже самым смелым и, казалось бы, невозможным задумкам есть место быть.

Мотивация. Вот секрет удачи в любом начинании и развитии. Рано или поздно наступают моменты, когда работать становится невмоготу, начинают опускаться руки и лень может взять верх. Ведь мы можем найти множество причин не заниматься тем или иным делом, несмотря на всю его важность. Чтобы вновь обрести силы и желание продолжать работу, нужно напомнить себе о том, как звучит цель, к которой ты стремишься. Подумай о том, что очень скоро ты её достигнешь. Но также не забывай бороться с ленью!

Елизавета КЛИМОВА,
Свердловская область

ТВОЁ «ДЕТСКОЕ РАДИО»

Краткая инструкция по применению

ТОЛЬКО У НАС :)

Ты умеешь разговаривать на детском языке? А превращаться в пингвина или чайник? Или перемещаться во времени и пространстве? Нет? А вот люди, которые работают на национальной радиостанции «Детское радио» (ДР), умеют! И это круто!

Как у них это получается, спросишь ты? На самом деле так может каждый! Да-да, и ты тоже:) Просто нужно уметь находить в своей душе внутреннего ребёнка. Этот секрет нам раскрыли главный редактор Детского радио Елена Бондаренко и бренд-менеджер ДР Елена Тищенко. А ещё они рассказали о том, почему такое радио для детей только одно во всей России(!), чем оно живёт и какие люди там работают. Читай, будет интересно!

«Орлёнок», орлята и Детское радио (в частности - главный редактор ДР Елена Бондаренко /на фото/) - теперь друзья на век :)

СНАЧАЛА ПО-ВЗРОСЛОМУ…

Детское радио входит в «Газпром-Медиа Холдинг». Формат радиостанции уникальный, он целиком и полностью посвящён детям - своего рода, социальный проект. Так «Газпром» вкладывает в детство.

- У нас есть возрастные ограничения, и этим мы отличаемся от остальных радиостанций. Например, не можем давать ту или иную рекламу и зарабатывать на этом, - объясняет Елена Тищенко. - А в остальном, это такое же радио, как и все.

Только оно для нас и про нас - детей. Ну и, конечно, для наших родителей. Только мы - на первом месте :) Поэтому оно такое единственное. Вот!

НЕ НАДО СТЕСНЯТЬСЯ :)

Жизнь Детского радио коротка… Это значит, что не каждый из нас сегодня сможет признаться ребятам в школе/во дворе, что он его слушает. Ведь мы все уже почти старшеклассники. Вот в 6-8 лет - да. А уже в десять, когда твоя старшая сестра красит губы и иногда даёт попробовать тебе, ты считаешь себя взрослой девочкой, которая слушает «ENERGY» и «Like FM».

Поэтому люди, которые работают на ДР, не стараются нас удержать. Просто они с детства прививают нам любовь к радио (а не к интернету), воспитывают, направляют и…

- И передаём подросшее поколение молодёжным радиостанциям, - говорит Елена Бондаренко. - А сами развиваемся, придумываем новые программы, интересные идеи, масштабные праздники, чтобы ребята, которым только-только исполнится 6 лет, начинали слушать нашу «волну».

Мы, если честно, тоже слушаем Детское радио у себя дома. Просто потому, что оно классное и милое. И друзей «заражаем» этой позитивной волной. А теперь - и тебя :) Так что давай с нами, не стесняйся!

ВЗРОСЛЫЕ, КОТОРЫЕ ДЕТИ…

По будням с 7.30 на Детском радио можно услышать Веснушку. Весёлую и любознательную 6-летнюю девочку с рыжими волосами, у которой есть мама, папа и котёнок Барсик. А ещё лучший друг - волшебный медный чайник Кипятоша. Говорящий! И вместе они ведут утреннее шоу.

- На самом деле по ту сторону микрофона сидят люди с актёрским образованием, - раскрывает все тайны главный редактор Детского радио. - Актёр может сам изменить свой голос (без помощи аппаратуры) и превратиться в кого угодно! Даже в чайник. А Веснушка - не 6-летняя девочка, а взрослая тётя, у которой уже подрастает сын. Но они настолько хорошо умеют доставать из души своего внутреннего ребёнка, что и не подумаешь, будто они уже совсем не маленькие!

Дальше по программе музыка, развлекательные программы и… общение со слушателями в прямом эфире. Как и полагается!

Только тут уже не персонажи и маски, а самые обыкновенные ведущие Артём и Лена - они рассказывают нам про календарные праздники и другие интересные вещи. Например, что есть Всемирный день утюга! Ты знал? Мы - нет. А 14 февраля они рассказывали про День святого Валентина. Всё-всё: с чего начался этот праздник, кто такой этот Валентин и какие Валентины прославились в нашей стране.

Стало интересно? На сайте Детского радио ты можешь прослушать все программы, лови адрес ДР в интернете: http://www.deti.fm/.

Также здесь есть почтальон дядя Саша. Это уже взрослый персонаж, который читает детские письма (кстати, на сайте Детского радио ты можешь поделиться своими успехами), принимает звонки и общается с аудиторией. Но это не просто дядя Саша…

С помощью волшебной палочки он перемещается во времени и пространстве. Например, улетает на Северный полюс, превращается в пингвина и рассказывает ребятам, каково это. Или отправляется в Древнюю Грецию, чтобы узнать, как зажигался первый Олимпийский огонь. Вооот…

Но мы-то с тобой понимаем, что это всё сказки. И всё это волшебство больше понравится нашим младшим братьям/сестричкам :)

Поэтому ты лучше дождись программу Алексея Лысенкова (телеведущий из «Сам себе режиссёр», помнишь?). Он приглашает в эфир знаменитостей, которые рассказывают о своём детстве. Интересно ведь узнать, списывала ли в школе певица Ёлка, или как проказничал актёр Иван Охлобыстин?

ДР: ДЛЯ ЧЕГО ЭТО ТЕБЕ

Итак, давай разберёмся...

Кто работает на Детском радио? Мы думаем, это те, у кого в душе всегда живёт ребёнок, и они с ним прекрасно ладят :).

А кто слушает Детское радио? Правильно - тоже те, кто считают себя детьми. И не боятся в этом признаться и в 12, и в 16, и в 39 лет.

Так зачем тебе слушать «Детское радио»? А затем, чтобы никогда не стать взрослым! Не в прямом, смысле, конечно, а внутри. Чтобы у тебя всегда была твоя собственная страна детства (прямо как «Орлёнок»), и ты всегда мог в неё вернуться.

ПРО ДВЕРИ
/вместо эпилога - философское/

Мы всегда нашим гостям в конце беседы задаём традиционный /философский/ вопрос. Очень интересно, что они ответят :) Их ответы очень много о них самих говорят. Итак...

- Если бы вы были дверью, куда бы она открывалась? - спросили мы.

- Если честно, я представила себе круглую комнату с двадцатью дверьми. И каждая из них - это я, - призналась Елена Бондаренко. - Первая дверь открывалась бы на море. Как и многие орлята, я его очень люблю. Вторая - в детский сад. Детский смех, игрушки-погремушки… Я просто обожаю детей. У меня самой их трое. Третья дверь открывалась бы домой. Потому что для каждого из нас семья и уютный домашний очаг - это сила. А четвёртая дверь будет на Детское радио. Потому что я люблю свою работу и отдаю ей всю себя! Остальные двери пусть пока будут закрыты… Но среди этих двадцати есть и маленькая, двадцать первая дверка - с воспоминаниями из «Орлёнка». Да, я была в своё время вожатой детского лагеря «Комсомольский» :)

- А моя дверь открывается внутрь меня, - сказала Елена Тищенко. - Потому что сейчас я нахожусь в «Орлёнке» и хочу наполнить себя этим неповторимым духом, эмоциями, приятными воспоминаниями. А когда я приеду домой, дверь откроется наружу, чтобы поделиться всем этим со своими близкими.

Анастасия БАБАЕВА,
Сафия ГАЗИЗОВА,
Республика Удмуртия

КСТАТИ

Радиостанция учитывает возрастные особенности и распорядок дня слушателей: утренний блок адресован дошкольникам, дневные программы - детям старше семи лет, поздно вечером - блок для родителей и для детей старше 9 лет, в ночное время - музыка для сна.

СОЗДАЙ СВОЮ ЦИВИЛИЗАЦИЮ...

Или СТАРТ-АП моего успеха в «Орлёнке»

СМЕНА+

Все мы когда-то на уроках обществознания сталкивались с понятием экономика. Но задумывался ли ты, какое значение экономика имеет в нашей жизни? А ещё - как устроено государство? Как создать свой бизнес-план? Как стать финансово грамотным человеком и не тратить деньги на ветер? На эти и многие другие вопросы узнали ответы участники образовательной программы «Старт-Ап моего успеха» в детском лагере «Штормовой».

Для того, чтобы проникнуться темой этой смены и узнать больше о деятельности тех ребят, которые на неё приехали, мы решили немного побывать в роли инсайдеров. Итак, что же мы увидели?

А увидели мы большую команду единомышленников, которые хотят изучать экономику и возможные пути её развития, имеют активную жизненную позицию и в дальнейшем желают стать настоящими предпринимателями и приносить пользу обществу. У всех ребят есть свои старт-апы, которые им хотелось бы реализовать в дальнейшем.

Так чем же конкретно они занимались на протяжении этих трёх недель (именно столько длится смена во Всероссийском детском центре «Орлёнок»)?

Мальчишки и девчонки участвовали во всевозможных деловых экономических играх, посещали семинары и проектные занятия, на которых узнавали много всего нового и интересного. Для участников проводились учебно-развивающие занятия по основам экономической теории и финансовой грамотности, практикумы по формированию навыков эффективной коммуникации, организаторского мастерства и проектной деятельности. А финалом их своеобразного бизнес-тура стала командная стратегическая политико-экономическая игра «Новая Цивилизация». Но обо всём по порядку.

Смена была насыщена разными интересными мероприятиями. Одним из них стал Большой экономический форум в «Орлёнке».

Форум представлял собой встречу представителей делегаций различных государств (каждая команда выбрала для себя свою страну, чтобы её представлять), в ходе которой состоялась презентация экономических моделей и обсуждение актуальных проблем развития. Ребята рассказывали про население «своих» стран, их занятия, про власть - в общем, знакомили друг друга с политической, экономической и социальной сферами жизни. А также обсуждали идеи санкций, а именно - стоит ли их вводить для достижения экономических целей.

А ещё юные предприниматели детского лагеря «Штормовой» принимали участие в экономическом вебинаре.

По телемосту орлята связались с доцентом кафедры экономики и менеджмента Уральского социально-экономического института Ларисой Литвин.

Эксперт рассказала ребятам об экономических издержках, объяснила, что такое инфляция, поговорила с ними о производительности труда и показателях эффективности предприятия. Мальчишек и девчонок интересовали вопросы определения в себе предпринимательских способностей, развития собственного бизнеса, успешного экономического старта. Орлята обсуждали с Ларисой Юрьевной тему международной экономической ситуации и распределения ресурсов в государстве, а также поделились с ней историями рождения собственных предпринимательских идей.

- На вебинаре нам рассказывали об основных экономических понятиях. Например, что такое спрос или предложение, как это влияет на жизнь людей, - вспоминает Валентина Валитова. Валя приехала в «Орлёнок» из Челябинской области. - Нас всех, кто попал на смену «Старт-Ап моего успеха», несомненно интересует это направление, а именно - социальная и непосредственно экономическая сфера. Мы думаем, что в будущем нам это обязательно пригодится.

Главным делом смены для ребят стала большая стратегическая игра «Новая цивилизация», где они продемонстрировали свои успехи в командной работе и в взаимодействии. Цель игры - построить своё государство, которое бы соответствовало выбранным параметрам. Всего было 20 игровых команд по 10 человек в каждой. Команды придумали свою страну, её символику и тип правления, в соответствии с правилами игры. Также они решили, как развить своё государство: определили уровень налогов и как развивать науку и технологии, какие предприятия будут открывать, какую продукцию будут производить и как они будут взаимодействовать со своими соседями.

- В нашей игре возможно почти всё. Например, от аукционов по покупке чудес света до военных действий, - рассказал Дмитрий Шилков, руководитель смены «Старт-Ап моего успеха». - У нас даже есть своя реальная физическая карта с 20 государствами. Для каждого участника определена своя роль, есть глава государства, есть кабинет министров и каждые роли уникальны по своему функционалу. У них разная игровая стратегия, которую команды обсуждают и принимают совместно. Также они собирали воображаемые деньги, которые стали их капиталом. Это стало некоторым обучением для участников. Победители получали знаки отличия, их они монетизировали в валюту «Сап» (от слова старт-ап).

К чему стремились лидеры государств, что стало для них некой вершиной? Самый высокий коэффициент счастья - это показатель уровня удовлетворённости населения. Он ориентирован на жителей страны и складывается из многих показателей. Можно сказать, что это имеет прямое отношение к реалиям, в которых мы сейчас живём, хоть и эта игра считается виртуальной.

- В течение всей смены мы изучали экономику и пути её развития, - рассказали Анастасия Сидоркина и Аделина Разина из Краснодарского края. - Мы составляли бизнес-планы, придумывали проекты и даже попробовали построить собственные государства со своим аппаратом управления. Мы любим изучать экономику и целенаправленно ехали именно на эту смену. Здесь очень здорово. И программа интересная, и наши вожатые очень классные и позитивные, и все ребята отзывчивые. Мы не жалеем, что приехали в «Орлёнок».

С чем ребята уедут со смены? Во-первых, по итогам игры определились индивидуальные победители, которые прибавят ещё дипломов в свою копилку и заберут их с собой домой.

Но эта смена дала не только что-либо материальное. Орлята также учились ставить цели и достигать их. Учились работать в команде, мыслить с учётом финансовой рентабельности. Понимание о важности экономии дало им уверенность в собственных силах. Не это ли является главным фактором, который определяет финансово грамотного человека?

Теперь ребята с уверенностью смогут строить собственные бизнес-планы, решать экономические задачи и будут понимать, как заработать деньги и их приумножить.

Елизавета КЛИМОВА,
Свердловская область

ФИЛОСОФИЯ КЕРАМИКИ

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

В Доме гончара «Орлёнка» прошли мастер-классы краснодарских художников по лепке из глины

Нет плохой глины - есть люди, не понимающие её. Понимающий глину, берущий глину в руки, творящий из глины, видит, насколько безграничны возможности этого материала. Так утверждают Иван Безбородов и Ирина Костецкая - керамисты с 25-летним стажем. Они живут и занимаются своим любимым делом в Краснодаре. И в этот раз своим творчеством и вдохновением они решили поделиться с орлятами. А я постараюсь передать это тебе в моём материале :)

- Я вам расскажу небольшую легенду, - с этих слов начал свой мастер-класс Иван Безбородов. И пока он рассказывал, то не переставал разминать глину в своих руках. А мы (все, кто пришёл на занятие) тем временем внимательно слушали историю и не отрывая глаз наблюдали за тем, как обычный кусок глины превращается в чашу. - Каждая вещь должна иметь свою историю. Как и та чаша, которую мы сегодня будем делать. Тогда она будет звучать как хороший фильм, как хорошая книга - в ней будет смысл.

В общем, приступили к работе. И вот куски глины в наших руках начали приобретать форму шара, а потом, не спеша, под руководством Ивана, превращаться в чаши.

- В керамике вы должны чувствовать собственный ритм, собственное сердце, - наставлял Иван, периодически подходя к каждому из нас и подсказывая. - Чувствовать, как Вселенная движется. Не нужно нажимать хаотично, нужно нажимать ритмично - тогда всё будет получаться.

Художник призывал не торопиться, так как глина спешки не любит. У кого-то не получалось с первого раза, приходилось всё начинать сначала. Но Иван подбадривал и просил не переставать пробовать снова, а ещё много шутил и рассказывал интересные истории.

- А когда вы решили заниматься керамикой? - спросил вдруг кто-то из ребят.

- Как только родился, так сразу и решил, что хочу этим заниматься, - тут же ответил Иван. А на вопрос, правда ли это, смеясь, ответил. - Ну а чуть позже это решение пришло ко мне осмысленно.

Так незаметно пролетало время мастер-класса. Готовые чаши мы покрывали узорами и шипами. Кто-то решил поинтересоваться у художника, хорошо ли у него получилось.

- Я, конечно, могу оценить ваши поделки, - ответил Иван. - Но ведь керамика - это искусство, произведение, часть вашего восприятия, часть отражения окружающего мира. И поэтому вы должны быть честны с собой и сами себе сказать, хорошо или плохо у вас получилось. И не должно быть так - я всё сделал хорошо, потому что сам.

В конце концов, все остались довольны своими работами. Даша Попова из Удмуртской Республики лепила изделие из глины не впервые, но призналась, что в этот раз и сам процесс, и результат ей понравились больше.

- Чуть больше года назад я пробовала лепить игрушку-обезьянку из красной глины, - рассказала Даша. - То ли глина была не та, то ли у меня не было настроения, но тогда, хоть и игрушка в итоге получилась неплохая, мне этот мастер-класс не понравился. Сегодня всё иначе. Я послушала Ивана, взяла в руки глину, сделала всё так, как он рассказал и показал, и у меня сразу всё получилось. И сам процесс мне принёс удовольствие, и наш учитель мне понравился. Я поняла, что у меня лежит душа к керамике.

Время мастер-класса пролетело быстро, хоть всё и делалось не спеша. Свои изделия после сушки и обжига можно будет забрать домой, но самое главное - нам удалось не просто научиться создавать керамическое изделие, а пообщаться с мастером и понять, что керамика - это, действительно, больше, чем просто изделия из глины.

На следующий день свой мастер-класс провела ещё одна художница Ирина Костецкая. Ирина является настоящим мастером в изготовлении народных игрушек из глины, которые давно являются одним из символов самобытной русской культуры. Они рассказывают нам о том, насколько тесно их создатели были связаны с родной природой, как хорошо чувствовали её мотивы и как точно передавали эти мотивы в глиняной игрушке.

Вот и ребята попробовали сделать такое изделие своими руками. Под наставничеством художницы они лепили каргопольскую игрушку. Когда-то Ирина сама училась её делать у настоящих мастеров. Как говорится, из первых рук. Традиционная каргопольская игрушка - баба с птицами - рассказывает о весеннем народном празднике - весенние заклички. Это когда в начале весны свистели в свистульки, пекли из ржаного теста жаворонков, то есть таким образом отпугивали, прогоняли зиму и приносили дары богам.

Сама форма игрушки символизирует мировое древо - одно из основополагающих символов народной культуры. Две птицы в руках - как символы связи с высшими силами, как наглядное воплощение дуализма в жизни. Вот такая небольшая и простая игрушка, но наполненная большим смыслом.

Для Ивана и Ирины их дело - это не просто увлечение, как и керамика - это не просто изделия из глины. Такой взгляд на это искусство они попытались показать и орлятам.

- Мы не учили ребят, как что-то лепить из глины, - сказал Иван. - Мы просто показали, как можно работать с керамикой. Помните, Антон Чехов говорил, что печение блинов - это не просто поливание горячей сковородки тестом. Так и керамика - это нечто большее. И сегодня мы показали её как концепцию, как взгляд на мир и отношение к самому себе.

Анна ТЮРИКОВА,
Республика Удмуртия

ПУТЕШЕСТВИЕ В... ГОРОД НЕВЕСТ

Представь себе (чисто гипотетически)... Вечер субботы. Ты находишься у себя дома, отдыхаешь. Вдруг к тебе в комнату заходит мама и говорит: «Завтра мы едем в Иваново в гости к родственникам». Она уходит. Ты сидишь и понимаешь, что ничего не знаешь об этом городе, не знаешь, что с собой взять и что вообще делать с этой информацией. Кажется, ты слышал, что Иваново называют городом невест (вообще-то, это, наверное, всё, что знают о нём те, кто там никогда не был). Мы же хотим показать тебе его с разных сторон. Ведь прекрасные девушки - не единственная достопримечательность нашего ситцевого края. Нам можно доверять, мы ведь сами из Иваново :))

ПРОЛОГ. ПОЧЕМУ ГОРОД НЕВЕСТ?

Располагается наш город недалеко от Москвы (всего 248 км) на обоих берегах реки Уводь. Помимо Уводи, в Иваново протекают реки Талка и Харинка. Наверное, на этом географический вопрос мы закроем и перейдём к следующему.

Текстильная промышленностью (которой славится наш город) зародилась здесь ещё в 17 веке. У нас работает швейная фабрика, которая известна своими мужскими костюмами далеко за пределами Ивановской области. Это одно из наших предположений, почему нас везде называют городом невест. Ведь швейными делами занимаются женщины :)

На самом деле существует несколько версий.

Например, согласно первому объяснению, в послевоенное время, на всех предприятиях трудились в большинстве своём представительницы слабого пола. Если посмотреть на статистику тех лет, можно заметить, что мужчин было в несколько(!) раз меньше.

Вторую приписывают песне, исполненной советским актёром Андреем Мироновым. В ней он поёт: «Так и знай: я уеду в Иваново, о, Иваново, а Иваново - город невест».

ВАТРУШКИ НА ЧЁРНОЙ ГОРЕ

После такого небольшого (официального) вступления давай уже начнём рассказ о самых интересных местах нашего города, в которых ты обязательно должен побывать, если вдруг судьба занесёт тебя к нам :)

Если приедешь в Иваново зимой, то тебе стоит сходить на наш горнолыжный курорт «Чёрная гора». Там ты сможешь покататься на сноуборде и лыжах. Кроме адреналина, тебе обеспечен чистейший воздух.

Что? Ты впервые встанешь на доску или лыжи? Не переживай - тебе помогут инструкторы, которые там работают. Они хорошие - проверено на себе. Не хочешь кататься ни на лыжах, ни на сноуборде? Не вопрос - можно «полетать» по снегу и на ватрушках. Это всегда позитивно!

КУДА БЕЗ ТЦ?

После - проси маму или папу сходить в «Серебряный город». Так называется самый популярный среди горожан торговый центр. Мы рекомендуем тебе посетить его, потому что мы сами очень любим там «зависать». В нём располагается обширная развлекательная зона. Ну, ты понимаешь, о чём мы :)

Помимо этого, там есть и места для отдыха, и для покупки одежды из самых далёких уголков мира. Также - кинотеатр А113, в котором ты можешь посмотреть все новинки кинематографа.

ПРЫЖКИ И СКАЛАДРОМ

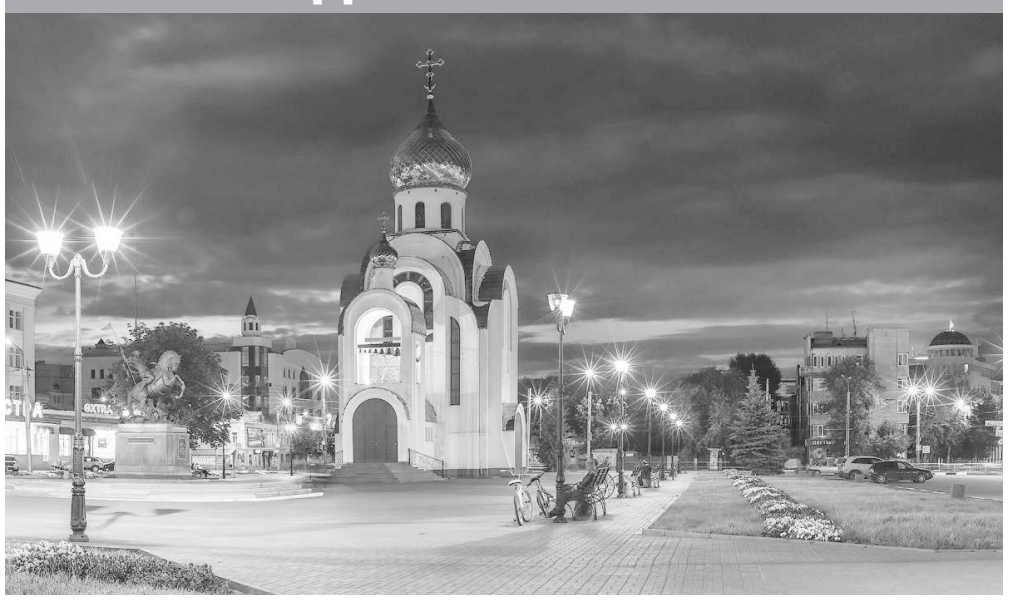
На следующий день мы советуем тебе сходить в батутный центр «Трамплин». Появился он совсем недавно, но он сразу же всем понравился. В нём находится более 20 трамплинов. На них ты можешь делать разнообразные трюки, попросив либо доску для прыжков на батутах, либо мячи для игры в баскетбол или в другую игру.

И да, там тоже работают профессиональные инструкторы. Они тебе всё расскажут и покажут. Вместе с ними ты не только выучишь крутые прыжки, но и попробуешь взобраться на самый большой в городе скалодром (это очень эпично!). Он оснащён безопасными тросами, так что не бойся - ты ничего себе не повредишь :)

ДЕЛА МУЗЕЙНЫЕ
/история с «Титаником», Слава Зайцев и машины/

Мы знаем многих ребят (взрослых, конечно, в этом плане гораздо больше), которые в каждом городе обязательно

МАЛАЯ РОДИНА



ищут... музеи. Если это про тебя и ты очень любишь историю, жить без неё не можешь, тогда стоит посетить музей промышленности и искусства. Полное название звучит так: «Ивановский государственный историко-краеведческий музей имени Д. Г. Бурылина». Коротко - музей Бурылина. Его экспонаты не могут не удивить. В нём находятся исторические вещи со всех уголков России. Как можно было догадаться по второму названию этого места, собирал огромную коллекцию наш иваново-вознесенский меценат и коллекционер Дмитрий Геннадьевич Бурылин (годы жизни - 1852-1924).

Билет стоит всего 100 рублей. Здание музея, к слову, очень стильное, а открыто оно было в конце 1914 года.

Интересный факт: ивановский меценат собирался посетить США в 1912 году, чтобы пополнить свои коллекции, и даже купил билет на знаменитый лайнер «Титаник». К счастью, на рейс не попал :)

Сверяемся с картой, совсем рядом - Музей ивановского ситца, который расположен в особняке того же самого Бурылина. Совсем не случайно получилось, что два самых красивых особняка города находятся напротив друг друга, они соединены между собой подземным ходом. За 70 рублей можно обойти все 18 залов, где представлена история ткачества и текстильного производства. И не только - именно тут можно шаг за шагом изучить весь путь знаменитого российского модельера Славы Зайцева. Да, он родом отсюда!

Нравятся машины? Тогда музей советского автопрома - отличное место для тебя. Сами мы туда не ходили (ещё успеем), но все наши знакомые рассказывают только хорошее о нём. Работает музей не очень долго. Всего лишь с 2014 года. В экспозицию музея вошли легендарные модели различных автомобилей. Некоторые из них находятся в отличном состоянии. Есть модифицированные машины. И, к сожалению, есть автомобили, от которых остался лишь кузов. Но это не беда, о всех этих транспортных средствах тебе расскажут очень подробно и интересно. А на память ты можешь приобрести коллекционные модели советских машин, книги, кружки, плакаты, календари, футболки с символикой музея и т.д.

УЛИЧНАЯ ПРОГУЛКА
/борцы революции и такса/

Хватит музеев - отправляемся гулять по центру города. На Площади революции первое, что бросается в глаза, - это монумент, посвящённый борцам революции 1905 года. Тёмный прямоугольник символизирует тюремные казематы, а вырывающиеся языки пламени - дух революции. Двое мужчин поднимают знамя. Ивановцы поговаривают, что изначально мемориал планировали установить в Одессе, но по стечению обстоятельств он попал в столицу ситцевого края. Несмотря на революционный подтекст, это излюбленное место свадебных кортежей.

Пересекаем Площадь революции и попадаем в Арт-сквер. Творческое место, в котором каждый может себя почувствовать немного поэтом. Тут и вернисаж под открытым небом, где можно купить работы ивановских мастеров, и парочка арт-скульптур местных авторов. Одна из них - памятник известному советскому барду Аркадию Северному, который родился в Иванове. Вторая - скульптура таксы, подарок городу от мастеров Ивановской области. Такса пользуется особой любовью малышей, которые «катаются» на ней верхом. А взрослые натирают ей нос и уши - на удачу. Ты тоже можешь попробовать, говорят, это действует.

P.S.

Вот такой он, наш город Иваново. Теперь ты знаешь о нём чуть больше. Так что приезжай смело. А если приедешь, зови нас - мы с удовольствием составим тебе компанию и покажем наш город во всей красе.

До встречи в Иваново!

Даниил ЩАПОВ,
Тимофей БАЛЫМ, Иваново

Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».
Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».
Главный редактор, вёрстка: Р. Н. Марьин.
Фото: Р. Марьин, Н. Трубина, М. Суворова, М. Шестопалова.
Телефон: 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года
Номер подписан 20.02.2019 г.
Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ №
Распространяется бесплатно.
Тираж: 1000 экземпляров.