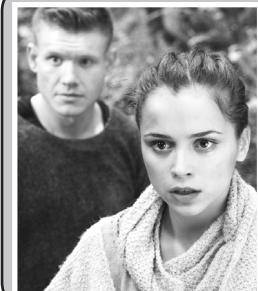




О том,
когда в
«Орлёнке»
можно
встретить
Дмитрия
Борисова :)



О том, как
душевно
и здорово
прошёл
в «Орлёнке»
Фестиваль
культур России



О том, как
орлята узнали
о продолжении
популярной
киносказки
«Последний
богатырь» :))

Всероссийская газета для подростков и их родителей



Салют,.. ОРЛЁНОК!

№ 10 (262) 25 сентября 2018 года

12+

БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ... УМНЕЕ :)



На десятой смене в «Орлёнке» проходят Всероссийские спортивные соревнования школьников «Президентские спортивные игры». В них участвуют команды из 84 регионов нашей страны! Эти ребята уже доказали, что в своих областях/краях/республиках/округах они - самые спортивные. Мы узнали у них, что дают им занятия физической культурой и спортом.

Татьяна Трефилова, 12 лет, Ижевск:

- Я занимаюсь футболом. Благодаря этому у меня появилась возможность ездить на соревнования в разные города. Теперь у меня есть друзья со всей России, и мы с удовольствием общаемся и даже иногда приезжаем в гости друг к другу. Спорт мотивирует хорошо учиться и развивает волевые качества. Моя цель - войти в женскую сборную России по футболу. И сейчас я делаю всё для того, чтобы в будущем добиться высоких результатов.

Максим Николаев, 12 лет, Йошкар-Ола:

- Спорт - это жизнь. Он развивает во мне силу и выносливость. Мне очень нравится выступать на спортивных соревнованиях, ведь на них я могу открыть что-то новое не только в себе, но и в других ребятах. Благодаря спорту я здесь, в «Орлёнке». А это значит, что занятия спортом дарят новые интересные возможности. И я этому очень рад.

Дарья Смирнова, 12 лет, Чувашская Республика:

- Сейчас я активно занимаюсь аэробикой. Мне это очень нравится. Это способ раскрыть себя и выразить свои эмоции. До занятий спортом я была замкнутой и скромной, а сейчас стала увереннее в себе. Аэробика помогает мне развиваться и с каждым разом становиться сильнее. И духом, и телом. А ещё я очень радуюсь своим победам и понимаю, что человек способен на многое, если очень захочет.

Матвей Иванов, 13 лет, Муром:

- Благодаря спорту у меня есть внутренний стержень. Спорт помогает добиваться определённых успехов, ведь он учит преодолевать трудности и идти к своей цели, несмотря ни на что. А ещё он укрепляет иммунитет. Я думаю, занятия спортом помогут мне при поступлении в университет в будущем.

Дмитрий Щукин, 12 лет, Тамбовская область:

- Для меня спорт - это здоровье. Каждому человеку очень важно поддерживать свою физическую форму, ведь это приносит не только пользу, но и удовольствие. Спорт формирует во мне такие качества, как смелость, уверенность и силу воли. Он также учит уважать соперников и поддерживать друг друга в любых ситуациях.

Ирина Смирнова, 12 лет, Кировская область:

- Физкультура - в числе моих любимых предметов в школе. Не понимаю, почему её многие не любят. Мне она очень помогает в процессе учёбы. Я с её помощью «перезагружаю» свой мозг и с новыми силами берусь за знания!

Мария ТОЛМАЧЕВА,
Москва,
Регина ЗЫКОВА,
Архангельская область

Салют, читатель!

Согласись, ты неоднократно слышал такие фразы, как «В здоровом теле - здоровый дух!», «Спорт - это жизнь!» и всё в таком роде. Истины, о которых тебе твердят на каждом шагу. Ты уже убежать от них хочешь, но... бег - это ведь тоже спорт :) Нужно признать, что физическая культура - это одна из главных составляющих нашего с тобой счастливого життя.

Чувствую, что сейчас ты начнёшь возражать. Скажешь, что это старомодно, неинтересно, скучно, тяжело. Лучше в FIFA зайти, футболистами с джойстика поуправлять, нежели надеть бутсы, взять мяч и пойти поиграть в футбол во дворе. Это же проще, просто нажимаешь на кнопки, и ты - футболист высшего уровня, а в реале усилия нужно прилагать. Но есть ли польза в комбинации кнопок ХАВУ? Максимум - хорошая моторика. Сомневаешься, есть ли польза в спорте? Есть! Не веришь? Сейчас докажу!

Во-первых (самое банальное), занятия спортом гарантируют хорошее телосложение/фигуру. Это не главное, да и более по части девочек. Для нас подтянутая фигура - залог хорошего фото в Instagram, причина завистливых взглядов подруг и восхищения мальчишек. Да, ради этого мы готовы «жечь» себя тренировками и кросс-фитом. Для мальчишек - это как бонус: есть - прекрасно, нет - ну и ладно. Им нас не понять, у них другая философия.

Во-вторых, это выброс адреналина, гормонов счастья и, как следствие, взрыв позитивных эмоций. Ох уж этот напряжённый момент, когда обыгрываешь соперника, уворачиваешься от него, но по-прежнему ведёшь мяч и точно бросаешь его в корзину. Да! Ради этого стоит заниматься спортом/физкультурой.

В-третьих, возьмём, как пример, тот же футбол... Сложная игра. Нужно включать мозг. Безусловно, спортсмены должны обладать развитым интеллектом. Просто пинать мяч - это одно, а пинать в правильном направлении - уже совсем другое. Вдобавок приходится не просто думать, а думать/решать очень быстро, иначе упустить свой момент. И так в любом виде спорта. Даже в беге (где вроде всё - ну очень легко) нужно рассчитывать, с какой скоростью бежать, как бежать, когда притормозить, а когда рвануть. Это вам не гантели тягать (хотя тут тоже своя схема есть), тут мозг иметь надо. Поэтому спорт - это неоднозначное развитие не только в физическом плане, но и в интеллектуальном.

И последнее... физкультура - это всегда модно. Да, это то, что круче нового /айфона/. Я сама не так давно решила поймать эту волну и пойти в зал. Знаешь, самое забавное в этом то, что Савиных (это моя семья) и спорт обычно рядом не стояли. Но мне понравилось, вошла во вкус, так сказать. Хотя, признаюсь честно, мне было сложно. Штанги, приседы, выпады, гантели, утяжелители на ногах вводили в ужас поначалу. Но месяцы «мучений» (хотя потом мне всё в радость было) того стоили - слова похвалы и комплименты сыпались тоннами. И тут опять лайфхак (скорее всего - для девочек) - фоточки из зала набирают больше лайков. И скажи мне теперь, что это старомодно? Если до сих пор сомневаешься, то вспомни, сколько знаменитостей занимаются спортом :)

Подводим итог. Спорт - это то, что формирует характер, учит ставить правильные цели и добиваться их. Ведь всегда приятно после трудной работы наблюдать результат, гордиться им, гордиться - собой. Поэтому откладывай свой телефон (или в чём ты там зависаешь) и бегом - на спортивную площадку. Всё-понял? Тогда выполняй! Я же проверю :))

Дежурный по номеру
Анастасия САВИНЫХ,
Краснодарский край



ПРЕЗИДЕНТСКИЕ СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Или о том, как здорово быть быстрым

- Я только что пробежала 30 метров и скоро узнаю свой результат! Но каким бы он ни был, мы всё равно сильнее всех. Мы победим! - говорит мне Эмма Иванова из Башкортостана, ещё не успев отдышаться от бега, а в её взгляде читается нескрываемая уверенность в своей команде.

Да, быть участником финального(!) этапа Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские спортивные игры» (так полностью звучит название) - это круто! Потому что на десятой смене в «Орлёнке» (уже, кстати, восьмой год подряд) собрались самые сильные и самые уверенные в себе девчонки и мальчишки со всей России. И именно они знают секретники/лайфхаки успеха в любом виде спорта! Поэтому читай мой материал и узнавай, как пробежать быстрее всех любую дистанцию, почему на самом деле в баскетболе не важно, какой у тебя рост, как прыгнуть в длину так, чтобы песок не попал в кроссовки и многое другое! Поехали...

О ГЛАВНОМ

- Эмма Иванова - 4,8 секунды, - объявляют судьи в микрофон, а девочка лишь улыбается.

- Я же говорила! Уверена, что и в других дисциплинах у нас будут хорошие результаты.

Ребята-спортсмены такие собранные и уверенные в себе, судьи ходят с кучей бумаг/документов и всегда серьёзные, а на всех спортивных площадках центра утром, днём и вечером проходят тренировки... Согласись, немного похоже на Олимпиаду. Там тоже бывает много людей и разных видов спорта!

Кстати, о спорте. На этих играх пять основных видов - лёгкая атлетика (как ты уже понял), баскетбол (3 на 3 - на одно кольцо), настольный теннис, плавание и... шашки (не удивляйся, логически думать тоже надо уметь!). А дополнительных видов спорта три - это гандбол, тэґрегби и лапта.

- Каждая команда должна принять участие в пяти обязательных видах спорта. За это максимально можно получить 100 очков. И как минимум в двух дополнительных. Но за них не добавляются очки - важно участие. А если команда не соревновалась ни в гандболе, ни в лапте, ни в тэґрегби - то получит 20 штрафных очков, - объясняет мне правила главный судья Президентских спортивных игр (ПСИ) Вячеслав Виноградов. - Кстати, в этом году у нас рекорд! 84 команды из самых разных уголков России к нам приехали. Такого раньше не было!

Только представь, в каждой команде 20 человек (10 девочек и 10 мальчиков). Умножаем на 84. Получается 1680 спортсменов! И это самые лучшие. В школьном этапе в этом году участие в ПСИ приняло 17 миллионов школьников. Ну круто же!

ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА - ЭТО ЛЕГКО?

Несколько кругов бегом по малой спортивной арене, прыжки, растяжка и обязательно - проверка спортивной экипировки: не скользят ли кроссовки, не жмут ли завязанные на каждом спортсмене номера. Потому что на результат влияет всё. А больше всего - правильная «техника»!

- В беге на 30 метров лучше всего стартовать с низкого старта, - объяснила мне Лена Ляшенко из Республики Коми. - Потому что из-за определённого наклона туловища (примерно 45 градусов) ты быстрее набираешь скорость. Дальше нужно делать длинные шаги и при этом очень быстро переставлять ноги. А на финише лучше наклониться вперёд и как бы «клюнуть/нырнуть» за линию финиша. Чтобы верхний плечевой пояс был впереди. Так получается, что ты уже победил, а ножки ещё сзади бегут... Вот!

Дальше я отправилась посмотреть, как ребята прыгают в длину с разбега и... застала их за очень интересным занятием. Перед тем, как делать пробные прыжки, девчонки и мальчишки измеряли расстояние, с которого нужно начинать бежать... шагами и ступнями.



Лёгкая атлетика - королева спорта. Это один из древнейших видов спорта на Земле. Известно, что ещё за много веков до нашей эры устраивались легкоатлетические соревнования. И сейчас она совсем не утратила своей актуальности.

- Заступил/не заступил - самая большая проблема ребят, - рассказал мне судья по лёгкой атлетике Евгений Бондарь. - Поэтому у каждого спортсмена своё расстояние до белой линии. И если они всегда разбегаются с одной скоростью - всё получается. А в остальном - важно хорошо оттолкнуться, подогнуть ноги и не опускать их, пока не приземлишься.

Кстати, все ребята, которых я спрашивала про песок в кроссовках, говорили, что этого никак не избежать... И только девчонки из Чеченской Республики поделились секретом чистых носочков.

- Просто нужно приземляться на две ноги и одновременно приседать, а потом аккуратно уйти с песка - вот и всё! - сказала 12-летняя Селима Ишхаева.

А вот метание мяча, по мнению судей, самое сложное испытание для орлят. Вроде бы всё просто - немного разбежался и, не останавливаясь(!), выпустил мяч в свободный полёт... Но то рука завернётся, и мяч улетит в другую сторону, то вдруг почему-то остановишься перед броском. В общем, тут (как и во всех видах спорта) важна практика!

«Я ВСЕГДА ИГРАЮ ПО ПРАВИЛАМ»

В игровых видах спорта это очень важно - особенно у девочек. Мне всегда было интересно, как они не боятся играть в баскетбол или тэґрегби, где все толкаются и отбирают друг у друга мяч... Ну страшно же!

Но оказалось, ничего страшного здесь нет. Потому что и девочки, и мальчики на Президентских спортивных играх всегда играют по правилам.

- Но всё равно девочка должна быть мужественной, чтобы не испугаться и самой вдруг не нарушить чего-нибудь, - объясняет Эмма Иванова. - И я всегда играю по правилам! И в баскетбол тоже буду играть, потому что я сильная и крепкая. И мяч в кольцо всегда забрасываю.

Кстати, о мяче и кольце (тебе на будущее). Чтобы бросок получился точным и ты смог принести больше очков своей команде, старайся попасть мячом в угол квадрата - если близко стоишь к кольцу, и в середину - если далеко.

Итак, с баскетболом всё понятно - это обязательный вид спорта. А что с тэґрегби, гандболом и лаптой? Много ли девочек хотят играть в них и как вообще это нужно делать?

В этом вопросе помогла мне разобратся Валерия Георгиевская из Великого Новгорода. Она, как оказалось, принимает участие во всех этих видах спорта и... ни капельки не боится!

- Я занимаюсь спортом совсем недавно - всего год. Но довольно много и результативно, - рассказывает Лера. - И вот, благодаря стремлению и упорству, я тут - на Президентских спортивных играх в «Орлёнке»! И участвую везде. А для этого нужна уверенность, скорость, хорошая команда и знание правил игры. Всё это у меня есть!



Ещё в средние века в Англии огромной популярностью пользовалась игра в мяч, который толпы людей гоняли по городским улицам и сельским дорогам: мяч ловили, пинали, делали всё, чтобы загнать его на сторону противника. А 7 апреля 1823 года в истории регби состоялось памятное событие, которое до сих пор считается днём рождения этого удивительного вида спорта. Именно в этот день учащийся колледжа Уильям Вэбб Эллис схватил в руки мяч и устремился к воротам соперника, что явилось нарушением правил игры в футбол. Так появилось регби.



Игра в шашки известна в России ещё со времён Ивана Грозного, была очень популярна при Петре I, а в 19 веке (в 1894 году) в Москве был проведён первый чемпионат России по шашкам!

ИГРЫ В «ОРЛЁНКЕ» ЛОВКИМ И... УМНЫМ!

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Итак, если про гандбол я много чего слышала в своей школе и даже немного в него играла, то с тэг-регби и лаптой у меня возникли вопросы. Но и тут ребята помогли.

В тэг-регби главное - приземлить мяч за линией ворот соперника или забросить его в H-образные ворота. Особенность этой игры в том, что можно играть (то есть передавать мяч) и руками, и ногами. Только ногой - вперёд и назад, а руками - только назад. Вот...

А в лапте ребята делятся на две команды, которые условно называются «поле» и «город». Игрок «города» подбрасывает мяч и отбивает его битой в сторону «поля». Соперники должны поймать мяч и отбить его обратно. А пока они этого не сделали, «город» должен успеть сделать перебежку. Чем удачней всё складывается у обеих команд, тем больше очков они получают. И, соответственно, выигрывает тот, у кого больше очков. Немного сложно, но - интересно!

САМЫЕ УВЕРЕННЫЕ

Ты когда-нибудь видел так много ребят, занимающихся плаванием, в одном месте? Их сразу видно издали по одной только уверенной походке - будто не идут, а плывут. И всё остальное они делают так же уверенно и сконцентрированно. И это круто!

- Я занимаюсь плаванием пять лет, - рассказывает Маргарита Шепелина из Сыктывкара. - И это действительно добавляет уверенности в себе, потому что ты знаешь свой организм, знаешь, как он ведёт себя в разной среде. И вообще,

на скорость преодолевать водное пространство - одно удовольствие. Потому что трудно и потому, что ты с этим можешь справиться.

Кстати, здесь в «Орлёнке» спортсмены тренируются и состязаются в самом крутом бассейне, который нравится не только орлятам, но и их руководителям.

- Да, целых восемь дорожек по 50 метров - это удобно. И всем ребятам хватает места для тренировок, - делится впечатлениями руководитель делегации из Новгородской области Светлана Андреева. - Хорошо, когда есть все необходимые условия для юных спортсменов.

ЛОВКОСТЬ & ЛОГИКА

Шашки - тоже вид спорта! Удивительно, да? Но на самом деле так и есть, потому что это спортивная битва мыслей. А память и логика - это тоже, своего рода, «мышцы», которые нужно развивать.

Именно поэтому на десятой смене в «Орлёнке» на ПЧМах чаще всего можно увидеть клетчатые доски с белыми и чёрными кружками - орлята тренируются.

- Это всё не так просто, как кажется! - объясняет мне 12-летняя Сабира Элиханова из Чеченской Республики. - Во время игры в шашки нужно очень много думать - минут 20-30 находиться в напряжении, просчитывать ходы и ждать подвоха от соперника. Здесь главное - не спешить и до последнего не отрывать пальчик от шашки во время хода, иначе можно многое пропустить и упустить победу.

Ладно, с шашками всё ясно. Но поче-



Баскетбол всегда был и остаётся одним из самых популярных и доступных видов спорта у школьников нашей страны.

му многие спортсмены утверждают, что логика нужна не только когда сидишь за клетчатой доской, но и в настольном теннисе?

Оказывается, здесь необходимы не только ловкость рук и меткость, но и огромнейшая концентрация. И да, предугадывать, как ударит по мячику соперник и куда тот полетит, тоже нужно уметь - только делается это всё в разы быстрее... Так что такие, казалось бы, очень лёгкие и интересные виды спорта, как шашки и теннис, на самом деле, зачастую, требуют куда больше сил, чем бег или баскетбол! Вот как.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Спорт, солнце и орлятское море - что ещё нужно юным спортсменам для счастья? Правильно - много творожной запеканки для энергии (но это уже дру-

гая история!). А вообще, многие ребята признаются, что благодаря такой уютной атмосфере и свежему воздуху, которые их встретили в «Орлёнке», результаты у них стали лучше, чем при подготовке к соревнованиям у себя дома. И это классно!

- Но ведь здесь ребята не круглые сутки спортом занимаются, - говорит главный судья Президентских спортивных игр Вячеслав Виноградов. - Они познают жизнь «Орлёнка», знакомятся с ним. И я считаю, что на соревнования можно съездить много раз и куда угодно, а в этой стране детства бываешь не часто - возможно, один раз в жизни (по крайней мере, в юном возрасте). Но оно того стоит!

Анастасия САВИНЫХ,
Краснодарский край

В «ОРЛЁНКЕ» ТЕСТИРУЮТ НОВЫЙ ВИД СПОРТА

Во Всероссийском детском центре прошёл мастер-класс по... текболу

А В ЭТО ВРЕМЯ

Представь на минуту, что футбол и настольный теннис можно объединить. На первый взгляд это кажется чем-то нереальным. Но достаточно хотя бы один раз сыграть в текбол - новый вид спорта родом из Венгрии - и понять, что они хорошо сочетаются между собой. Мне выпала уникальная возможность поближе познакомиться с этой увлекательной игрой и попробовать пнуть футбольный мяч таким образом, чтобы он отскочил на половину стола соперника (как мячик для пинг-понга). О том, что же это за таинственный вид спорта, читай в нашем материале.

Для начала отметим, что текборд - стол для игры в текбол - в «Орлёнок» привезла московская компания «316lab» - эксклюзивный дистрибьютор венгерской компании «Текбол интернешнл» в России.

- Впервые текбол в нашей стране появился на недавно прошедшем Чемпионате мира по футболу, - поведал руководитель отдела PR компании «316lab» Артур Кутуев. - Он стал самым популярным развлечением среди болельщиков.

А сама история текбола началась с двух венгерских друзей, которые вечерами любили отдыхать, пиная друг друга мяч через стол для настольного тенниса. Но он

не был предназначен для такой забавы, и тогда приятели придумали загнуть его концы вниз, чтобы мяч лучше отскакивал. В итоге с учётом законов физики друзья изобрели инновационный тренажёр (текборд), а главное - новый вид спорта!

КАК ИГРАТЬ?

Правила текбола довольно простые, ведь им занимаются не только профессиональные спортсмены, но и любители активного отдыха. Рекомендуется играть футбольным мячом пятого размера, который за одно, два или три касания должен быть переправлен на половину стола про-

тивника. Запрещено касаться своего соперника и текборда. Также нельзя ударять по мячу (перед тем, как отправить его на сторону соперника) одной и той же частью тела два раза подряд. Сет продолжается до двадцати очков с переменной подачи после каждых четырёх очков. Каждая игра длится до двух выигранных сетов из трёх.

В текбол играют один на один или два на два, или сразу несколько спортсменов (по правилу «карусели» для настольного тенниса). Кстати, на текборде можно практиковать волейбол, теннис, сквош (вид спорта с мячом и ракеткой) и пинг-понг. К тому же он является полноценным (и универсальным) футбольным тренажёром.

- Текбол вносит в современный спорт новые элементы, и это очень здорово, ведь сейчас детей сложно чем-либо удивить, - рассказал основатель компании «316lab» Артём Браславский. - Уже более сорока стран мира признало текбол. А орлята - одни из первых в России, кто его протестировал.

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Не только парни, но и девушки потренировались играть в текбол на мастер-классе от представителей компании «316lab». Ребята даже выстроились в длинную очередь - каждый хотел попробовать.

- Текбол - это очень интересная игра. На одном столе можно играть абсолютно разными мячами, - поделился своими впечатлениями Максим Бибикив из Железно-

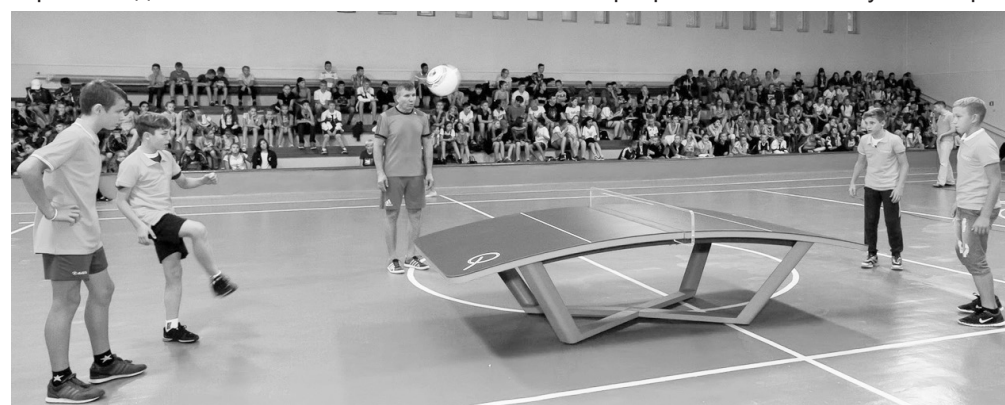
горска. - Этот вид спорта помогает стать сильнее. С детства я занимаюсь футболом, и поэтому текбол мне близок. Для ребят, которые сюда приехали, игра будет очень полезна для общего развития. Я думаю, в будущем текбол сможет обрести всемирное признание.

Если честно, на первый взгляд кажется, что пнуть мяч носком или коленом на половину стола соперника легко. Но на самом деле сразу после первой подачи понимаешь, что не всё так просто (испытано на себе). Мяч то и дело перелетает через текборд (или вовсе направляется в другую сторону). Но если немного потренироваться, то игра обязательно покажется интересной и захватывающей.

Текбол имеет много плюсов. Он развивает уверенность в себе, концентрацию внимания, выносливость и способность быстро принимать решения. Также он учит командной игре и тренирует технику обращения с мячом. А ещё это очень зрелищный и легко осваиваемый вид спорта. Стоит отметить, что текбол доступен для людей с травмами и ограниченными возможностями, что, действительно, делает его универсальным.

Возможность пробовать что-то новое - это всегда очень здорово. Мне кажется, что уже в ближайшем будущем в «Орлёнке» будут проходить соревнования по текболу.

Регина ЗЫКОВА,
Архангельская область



«БУМЕРАНГ» ВЕРНУЛСЯ В «ОРЛЁНОК» В 13-Й /счастливым/ РАЗ :))

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

Каждую осень (во время десятой смены) на побережье Чёрного моря превышает концентрация юных журналистов и камер на один квадратный метр! Объяснить такое явление просто - в «Орлёнок» вновь и вновь возвращается Всероссийский открытый форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг». Все, кому не лень (в этот раз - 300 талантливых ребят из 53 регионов России), снимают кино и новости, встречаются с известными режиссёрами и журналистами и посещают мастер-классы по сценарному, операторскому и актёрскому мастерству.

Я решила узнать, как проходили съёмки «бумеранговцев» в этом году, и... внедрилась в одну из групп направления «Телевидение». Ребята в ней занимались созданием программы «Бумеранг on air» (или «Бумеранг в эфире»). Хочешь увидеть форум глазами юных медиалидеров? Тогда - «Свет! Камера! Мотор! Начали!» :))

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Бумеранг» прошёл в «Орлёнке» в 13-й раз. Представляешь, он уже стал ровесником большинства его участников. 13 лет - это возраст, когда всё только начинается - новые удивительные открытия, незабываемые моменты и впечатления...

Кстати, кроме направления «Телевидение» на «Бумеранге» действовало ещё три - «Кино», «Анимация» и «SMM» (продвижение в социальных сетях). А главная тема форума в этом году была посвящена роли семьи в жизни человека.

В РЕЖИМЕ НОН-СТОП

Пожалуй, начну погружение в мир журналистики на «Бумеранге» с рассказа о том, как это всё работало. У ребят, которые создавали телевизионную программу «Бумеранг on air», была целая продуманная система. Операторы, монтажёры и режиссёры творили в монтажной студии, а корреспонденты - в редакционной. И у каждой из них был свой координатор (ведь всё по-настоящему - как на телеканалах). Кстати, там даже проходили настоящие кастинги режиссёров и телеведущих!

А теперь о подробностях. Орлята освещали ключевые события форума (например, мастер-классы от профессионалов), создавали творческие видеоролики в разных рубриках и пробовали себя в роли универсальных журналистов (это когда, например, и режиссёр, и оператор, и монтажёр в одном лице). А капитан телевизионного «корабля» - руководитель проекта «Бумеранг on air» Алексей Малютин (он возглавляет в Северодвинске Школу-студию журналистики «Контакт»)

- в свою очередь помогал ребятам в увлекательном «плаваньи» по «волнам» медийного форума. И следил за тем, чтобы все они были заняты множеством дел... одновременно.

- И в редакционной, и в монтажной студиях постоянно кипела работа, - призналась 17-летняя Николь Герблин из Северодвинска, один из выпускающих редакторов программы «Бумеранг on air». - Например, я проверяла закадровые тексты у ребят и делала новостные сюжеты. Мы всё время что-то придумывали и находились в творческом поиске.

Работа у юных телевизионщиков проходила в режиме нон-стоп. В общем - беготня целый день (в хорошем смысле этого слова). Ведь сразу после съёмок сюжета нужно было мгновенно написать закадровый текст и сдать его на проверку нескольким людям. А потом также быстро записать закадровый голос и приступить к монтажу. И всё это - за максимально короткий промежуток времени.

- У нас проходили съёмки каждый день, и это было очень круто, - поделился своими впечатлениями 15-летний Кирилл Костецкий из Москвы. - После каждого из таких насыщенных дней я приходил к себе в комнату и буквально «падал» в кровать от счастливой усталости. Это те эмоции и опыт, которые я так давно хотел получить и которых мне так не хватало до «Бумеранга».

По словам Кирилла, до форума у него никогда не было такого количества съёмок. Например, по пять в день. Кстати, здесь он не только получил большой опыт в режиссуре и операторском мастерстве,



Приятный бонус во время работы - селфи со звездой Первого канала - телеведущим Дмитрием Борисовым :)

но даже попробовал себя в роли ведущего программы! А это дорогого стоит.

«БУМЕРАНГ», ЛЕТИ, ЛЕТИ...

Кстати, в процессе работы всякое бывало. Иногда ребятам приходилось переписывать текст или переделывать сюжет несколько раз. Но, как говорится, ничего не бывает легко и сразу. Поэтому подобные ситуации только усиливали желание у орлят постичь все тайны медиасферы.

По словам ребят, журналистика их привлекает и вдохновляет (несмотря на сложность). Ведь мир телевидения такой интересный и всегда полный новых открытий. А их на форуме было, действительно, много. И эти открытия настолько их «зацепили», что было создано целых восемь(!) выпусков программы «Бумеранг on air» с информационно-познавательным-развлекательным (как сказал Алексей Малютин) контентом. В них вошли новостные сюжеты, клипы, рекламные ролики (и не только).

- Самое запоминающееся на форуме для меня - это то, как я брала интервью в рамках рубрики «Звёздный гость» у актёра театра и кино Алексея Ясуловича, - рассказала 17-летняя Наталья Сижанова из Владимира. - А ещё мне очень понравилась атмосфера «Бумеранга» - атмосфера дружбы и творчества. Это что-то новое для меня. И, конечно же, потрясающий опыт. Я ни на минуту не пожалела, что приехала сюда.

На форуме ребята, как я уже сказала, освещали и посещали встречи и мастер-классы от известных режиссёров, операторов и сценаристов, среди которых были Владимир Грамматиков, Клим Лаврентьев, Александр Антипенко, Евгений Корженков и другие. Так сказать, совмещали приятное с полезным.

- У нас была интересная встреча с журналистом и телеведущим Евгением Кривцовым, - поведала мне 16-летняя Арина Левадная из Владивостока. - Он указал на ошибки в наших сюжетах, отметил положительные моменты в них и дал полезные советы по съёмке и монтажу. Например, мы узнали, что детали - это очень важный и нужный элемент, потому что они создают более яркое изображение и производят впечатление на зрителей.

Это действительно очень круто - узнавать лайфхаки от профессионалов своего дела. Кстати, я с восторгом наблюдала за процессом работы ребят, впитывая новые знания (а вдруг пригодятся!). И

вместе с ними напевала такую добрую и светлую песню: «Бумеранг», лети, лети! Где встречаются север с югом...».

«БУМЕРАНГ» ОБЪЕДИНЯЕТ

Представляешь, у «бумеранговцев» совершенно разные взгляды, интересы, подходы и вкусы! Но в этом, как говорится, и вся соль - во взаимодействии и обмене опытом друг с другом.

- Ребята, с которыми я познакомилась здесь, - по-настоящему удивительные, - призналась 16-летняя Елена Гордиенко из Владивостока. - Мы работали как одна команда. Не в каждом коллективе встретишь людей, которые имеют такое желание творить и объединены общей целью.

Несмотря на то, что орлята делали общее дело, у каждого из них была своя (очень важная) цель. У кого-то - создать три классных сюжета, у кого-то - найти новых друзей и встретиться с мэтрами кино, а у кого-то - получить новый опыт. Думаю, все участники форума получили желаемое, ведь «Бумеранг» вышел таким насыщенным и ярким (хоть и тринадцатый - ну, ты понимаешь, о чём я...!)

- На «Бумеранге» собирается много творческих детей и взрослых, - поведал мне Алексей Малютин (он приезжает на форум регулярно). - Очень здорово, что здесь ребята могут получить бесценный опыт, который поможет им в будущем. А эмоции, которые они испытывают, запомнятся им на всю жизнь.

Орлята - создатели телевизионной программы «Бумеранг on air» - смогли понять, как работают редакции на больших каналах, ведь форум воспитывает ответственность и организованность. И открывает «портал» в захватывающий мир журналистики. А «Орлёнок» неизменно вдохновляет ребят и приглашает «Бумеранг» вернуться обратно из года в год. И тот обязательно возвращается...

P.S.

Чуть не забыла - отдельные сюжеты ребят можно посмотреть на канале «Форум «Бумеранг» на платформе «YouTube» (или в группе «ВКонтакте» по адресу <https://vk.com/forumbumerang>). Полноценные выпуски программы «Бумеранг on air» вы найдёте там же (но они будут выложены позже).

Наталья ТРУБИНА,
Кировская область



Одним из самых ожидаемых гостей на «Бумеранге» вновь, как и в прошлом году, стал журналист, телеведущий «Первого канала», генеральный продюсер компании «Первый канал. Всемирная сеть» Дмитрий Борисов. Уже по сложившейся традиции орлята встретили его с плакатами, танцами и улыбками. И не упустили возможность сфотографироваться :)

- «Бумеранг» для меня - это шанс увидеть талантливых детей и зарядиться от них энергией, - признался Дмитрий. - А мы, взрослые, в свою очередь передаём им свои знания и опыт. «Орлёнок» - место силы для меня. Ведь здесь природа сочетается с творчеством. Кстати, он всегда встречает меня хорошей погодой :)

МЫ РАЗНЫЕ - В ЭТОМ НАШЕ ОТЛИЧИЕ! МЫ ВМЕСТЕ - В ЭТОМ НАША СИЛА!

Здесь царит особая атмосфера - дружбы, сплочённости, единства. Здесь уважительно относятся друг к другу и ценят традиции. Речь сейчас идёт о специализированной смене «Фестиваль культур России». Она прошла в детском лагере «Комсомольский» (в одном из десяти лагерей Всероссийского детского центра «Орлёнок») в сентябре 2018 года. И сейчас я тебе немного расскажу о том, что происходило на этой смене, в которой приняло участие более 300 подростков из 11 регионов России. Среди них - представители детских фольклорных, этнографических, вокальных, хореографических коллективов, а также лидеры детских общественных объединений страны.

О нас, современном поколении, принято говорить, что мы - будущее нашего государства. На этом же фестивале говорят по-другому: «Мы - хранители прошлого, жители настоящего и строители будущего России». А ведь это действительно так - только от нас зависит, какой будет наша Родина через годы и десятилетия. От нашего осознания того, что все мы - одна большая и сильная страна.

Абсолютно не важно, кто ты - бурят, удмурт или якут... Нас всех в мире считают русскими, и так оно и есть. У нас общая история, общие культурные традиции, несмотря на все особенности. Именно поэтому задачей «Фестиваля культур России» стала необходимость напомнить новому поколению о том, что они тоже являются частью одной большой многонациональной культуры.

«Фестиваль культур России» - единственная в своём роде площадка для знакомства с культурным многообразием народов и народностей, населяющих нашу страну, место незабываемых встреч и общения детей и взрослых разных национальностей, пространство индивидуального и коллективного творчества, созерцания и созидания прекрасного, приобщения к общечеловеческим и традиционным российским ценностям.

Каждый день смены был насыщен яркими событиями и впечатлениями, позволяющими её участникам осознать и в полной мере прочувствовать смысл главного девиза фестиваля: «Мы разные - в этом наше отличие! Мы вместе - в этом наша сила!».

- Наша смена уже в седьмой раз проходит в «Орлёнке», - рассказал мне руководитель тематической смены Игорь Николаев. - Сам фестиваль, сама программа направлены на то, чтобы ребята из разных регионов страны познакомились с народным искусством, творчеством, с народной культурой. Мы хотим не просто

расширить их кругозор, но ещё и попробовать создать такие условия, в которых бы ребята, познавая культуру, осознавали, где их корни, кто они есть и почему наша страна такая многонациональная. Чем она отличается, в чём её особенность.

Традиционными в программе фестиваля стали тематические дни регионов, откуда приехали ребята. Это когда мальчишки и девчонки знакомят друг друга с традициями и особенностями своих национальных культур. Они обучают других участников смены своим народным танцам, проводят мастер-классы, презентуют свои национальные праздники и даже угощают блюдами своей кухни.

Дни делегаций - это танцы и квесты с утра пораньше. Это - чемпионат по синхронному плаванию в открытом море с элементами национальных танцев и весёлые игры на пляже. Загруженность днями и вечерами, чтобы суметь показать другим всё, что есть в своём родном крае. Это - параллельно узнавать новое и о других регионах. Гордость за малую родину. Восторг от фантастических номеров других ребят. Всё это может быть только на «Фестивале культур России».

Вот как, например, проходил день Большого Урала. Мальчишки и девчонки продемонстрировали орлятам особенности национального танца, организовали для них зазорные и весёлые игры, показали, как водить самую настоящую уральскую кадрили.

А на кинофестивале «УралКиноФест» ребята смогли увидеть красивый фильм про Урал от творческого коллектива «Выкрутасы», а также услышать интересный доклад про Челябинский метеорит от Алины Лебедевой.

А потом мальчишек и девчонок ждал Всероссийский Бажовский фестиваль народного творчества, где орлята смогли смастерить уральскую фенечку-ящерку, научиться росписи по камню, узнать секреты уральско-французского декупажа, а также насладиться выступлениями клуба самодеятельной песни «Эдельвейс», театра-танца «Выкрутасы», фольклорного коллектива «Василинка».

Вот уже пятый год подряд фестиваль не обходится без ребят из Калмыкии - края степей и тюльпанных полей. Так и Ногала Бубеева и Ангелина Неминова уже не первый раз приезжают в «Орлёнок».

- Фестиваль отличается тем, что здесь собираются разные народы, показывают здесь свои обычаи, традиции, танцы, - рассказали мне девочки. - Когда проходил день нашей делегации, мы познакомили ребят с народными калмыцкими танцами и угощали калмыцким чаем. А ещё познакомили с нашими играми. Благо-

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!



даря таким мероприятиям здесь царит необыкновенная атмосфера сплочённости, дружелюбия.

Дружба на фестивале среди ребят действительно особенная. Она не ограничивается временными рамками в три недели - она продолжается много лет и вне «Орлёнка». Вот яркий пример такой дружбы. На шестом «Фестивале культур России», который проходил в прошлом году, ребята из Татарстана привезли подарок друзьям из Калмыкии, поставив и станцевав калмыцкий танец. В этом году калмыцкая фольклорно-этнографическая группа «Улан залата хальмуд» в ответ им подарила всему татарскому народу свой подарок, исполнив на сцене народный танец татар. Вот такая она - дружба народов.

В этом году помимо тематических дней делегаций программа смены включала в себя два спецпроекта. Один из них был посвящён детским инициативам. Это когда ребята из общественных объединений организовывали различные дела, которые сами разрабатывали и сами реализовывали. Все они имели отношение к народной культуре, спортивно-оздоровительной, творческой и интеллектуальной направленности.

Второй спецпроект был посвящён литературе. Без языка нет культуры. Именно поэтому ребята познакомились с творчеством разных писателей из разных регионов. В рамках этого проекта 22 сентября прошёл литературный квест и велопробег по «Орлёнку», посвящённый писателям-юбилярам. Вечером же состоялась большая литературно-музыкальная программа, которую ребята готовили своими силами.

А ещё Фестиваль в этом году расширяет свои границы. В рамках специализированной смены в «Орлёнке» прибыла делегация иностранных специалистов, представляющих национальную ассоциацию учебных центров активных методов образования «Семеа» из Франции. Целью визита стало знакомство с программой «Фестиваля культур России» и обсуждение возможности обмена детскими делегациями, что позволит расширить рамки межкультурного общения.

Кто знает, возможно, уже в следующем году в «Орлёнок» на Фестиваль приедут и ребята из Франции, изучающие русский язык. Для них это будет уникальной возможностью знакомства с народной культурой и творчеством нашей страны, языковая практика и, конечно, возможность обрести новых друзей.

Традиционным завершением фести-



валя стал гала-концерт творческих коллективов «Культур много - Россия одна». В этот раз ребята волновались больше обычного, ведь им предстояло выступить на сцене огромного Амфитеатра перед орлятами из всех лагерей. Но юные таланты в полной мере смогли показать всю красоту и многообразие национальных культур - в песнях и танцах. Получилось ярко, красиво и... масштабно!

На «Фестиваль культур России» приезжают разные ребята. Приезжают не зря. И это не только из-за особой атмосферы, которая всем нравится. Ребята пробуют себя в роли организаторов, демонстрируют своё мастерство, общаются, знакомятся с традициями разных регионов и таким образом получают уникальную возможность ощущать себя частью большой, культурной и многонациональной России.

Анна ВОРОБЬЁВА,
Московская область





ПОД ФЛАГОМ ДОБРА :) /Версия 2018/

ГОД ДОБРОВОЛЬЦА В РОССИИ



- Волонтер, как Карлсон - пришёл всего на час, а после его прихода жизнь стала лучше, - услышала я необычную фразу на первой встрече с участниками Всероссийского волонтерского форума «Под флагом Доброй Воли!», который проходил в рамках десятой смены в «Орлёнке». А сказала её руководитель форума Наталья Давыдова. Согласись, ведь это на самом деле так. Волонтеры меняют мир вокруг себя, бескорыстно совершая достойные поступки. Добровольческая смена собрала конкурсантов Межрегиональных состязаний социальных волонтерских проектов «Флаг Добра». В общем, лучших юных добровольцев нашей страны. Ребята посещали разнообразные мастер-классы от профессионалов и даже создавали социальные проекты. О том, какие открытия совершили ребята, я тебе сейчас и расскажу :)

ГОСТИ ИЗ ВЕНГРИИ

Представляешь, в рамках форума орлята познакомились с настоящими иностранными волонтерами! Представители венгерской краудфандинговой компании «CoGoodwill» Марта Балинт и Балазс Морваш поделились с ребятами своим опытом в области добровольчества и провели для них увлекательные занятия по командообразованию. Кстати, краудфандинг - это привлечение средств для финансирования каких-либо проектов. Компания Марты и Балазса оказывает помощь детям и семьям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, в разных странах. Вот так.

- Мне очень понравились тренинги по командообразованию, - рассказала 16-летняя Елена Самошкина из Ставрополя. - Я часто занимаюсь организаторской деятельностью и знаю, что иногда очень сложно собрать команду. А Марта и Балазс

показали нам игры на взаимодействие, которые могут сплотить коллектив и привести его к общей цели. Мы выполняли упражнения на доверие, на тренировку выдержки и терпения в команде и даже писали «письма в будущее» с планами на ближайшие несколько лет.

МАТЕМАТИКА... ИСКУССТВА

Как я уже говорила, в рамках форума юные волонтеры посещали мастер-классы от специалистов-практиков и впитывали знания для написания будущих социальных проектов. Например, ребята побывали на занятиях заслуженного врача России Веры Шестаковой, художника Дмитрия Цветкова, музыканта Михаила Гребенщикова, заслуженного деятеля искусства России Владимира Тарасова. И узнали много нового и полезного для себя.

- На мастер-классах «Математика ис-

кусства» от художницы Елены Тургеновой, которые мне очень понравились, я узнал, как с помощью подсчетов можно написать любую картину, - поведал мне 16-летний Арсений Мельников из Москвы. - Например, с помощью графика можно нарисовать целый город. Я никогда не слышал о математике искусства до этого. После занятий у меня появилась мотивация заниматься творчеством и делиться им с окружающими.

Согласись, «Орлёнок» всегда открывает нам новые горизонты. А главное, даёт возможность попробовать себя в разных видах деятельности. Иногда даже в тех, о которых мы ранее не знали.

ПОД ФЛАГОМ ДОБРА

Конечно же, главной целью ребят было расширить свои знания в области социального проектирования. В этом им помогли лекции от эксперта молодежных проектов Федерального агентства по делам молодежи Елены Прониной.

- На занятиях по социальному проектированию нам показали, как правильно оформить и презентовать свой проект, - рассказал Арсений Мельников. - В общем, дали четкий план, как реализовать свои волонтерские идеи. Например, я узнал, что перед началом работы нужно определить цель и задачи, понять, какую пользу принесёт проект, а также найти источники финансирования и привлечь нужных специалистов.

Кстати, Арсений поделился со мной своей идеей. Юный волонтер планирует

реализовать свой проект «Магическая музыка» в родном городе. Он хочет с помощью музыки научить детей выражать различные эмоции. А ещё у него есть идея, связанная с раскрепощением интровертов (замкнутых людей). По словам Арсения, до приезда в «Орлёнок» он сам был очень застенчивым, но здесь стал более общительным и теперь хочет помочь раскрыться другим ребятам.

Да, каждый юный доброволец узнал что-то новое для себя в течение смены. Кто-то научился быть лидером, кто-то получил опыт в написании социальных проектов, а кто-то нашёл новых друзей...

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

В завершение форума были подведены итоги Межрегионального конкурса инновационных социальных волонтерских проектов «Флаг Добра» по развитию волонтерского движения в регионах России. Победителем стал проект «Дом без одиночества» (Арзамас), направленный на общение с людьми пожилого возраста и одинокими пенсионерами.

Также все участники форума получили сертификаты о прохождении обучения по программе «Акселераторы социальных проектов «Под флагом Доброй Воли!». И теперь будут реализовывать свои самые яркие идеи в родных городах. И делать наш мир лучше.

Анастасия АРЖАНОВСКАЯ,
Краснодар

МЫ САМИ ПРЕОБРАЖАЕМ МИР И ОБЩЕСТВО

Спортсмены, журналисты, танцоры, певцы - каких только ребят не собрала десятая смена 2018 года в «Орлёнке». Но самых активных и инициативных ребят можно было найти на детском общественном форуме Союза пионерских организаций - Федерации детских организаций (СПО-ФДО) «Участие - Перемены». И вот почему.

Участниками проекта стали 250 мальчишек и девочек из 20 регионов России. Все они представили детские общественных объединений, субъектов СПО-ФДО, активисты в общественной, учебной, творческой и проектной видах деятельности.

Основная идея форума - обмен опытом, общение и совместная генерация идей. Форум дал возможность каждому его участнику проявить себя и найти занятие по душе. Ребята придумывали и проводили мастер-классы, разрабатывали социальные проекты, записывали радиопередачи, проводили интересные и добрые дела для всего лагеря и не только.

- Я могу с уверенностью сказать, что это моя самая лучшая смена, - считает Женя Александров из Нижегородской области. - Такого количества активных действий и позитивных ребят я ещё нигде не видел. Мы придумываем социальные проекты, проводим мероприятия и делаем ещё так много разных вещей, что я даже уже и не помню всего. Мы с девочкой из моей делегации проводили мастер-класс для других участников. Давали ребятам ситуации, которые имеют несколько решений. Допустим, им предстояло решить, как необходимо поступить, если ты ведущий, перед тобой зал с тысячей зрителей, а у тебя сломался микрофон.



А В ЭТО ВРЕМЯ

Думая о том, как бы я поступила в такой ситуации, я наткнулась на ещё один мастер-класс. Девушка рассказывала о том, как бороться со стрессом. А звали её Диана Аюпова, и приехала она в «Орлёнок» из Краснодарского края.

- Я постаралась вложить максимум своих знаний и сил при подготовке к мастер-классу, - рассказала мне уже после занятия Диана. - Постаралась рассказать о том, о чём я действительно знаю и что мне интересно. Мы проверяли друг друга на стрессоустойчивость. Я рассказывала о методах преодоления этого состояния. Главная идея моего мастер-класса заключается в том, что если ты не умеешь справляться со стрессом, то значит тебе сложно будет стать лидером.

На каких только мастер-классах не побывали ребята за время смены. «Как стать лидером», «Журналистика», «Фотодело», «Преодоление страха», «Управление временем», «Актёрское мастерство» - смотришь на названия этих мастер-классов и удивляешься тому, насколько талантливы и разносторонни эти ребята. Но ещё больше восхищаешься ими, когда узнаёшь, что все занятия от начала до конца они придумывали сами.

Сами они и придумывали те развлекательные и образовательные программы, которые проводились в их лагере, в других лагерях «Орлёнка» и даже за пределами Всероссийского детского центра! Напри-

мер, в школах и детских садах посёлка Новомихайловский, который находится рядом с «Орлёнком». Как говорится, приносили людям радость. Не зря эта акция так и называлась - «Автобус радости».

Мальчишки и девочки решают и довольно серьёзные проблемы. Например, на встрече с председателем СПО-ФДО Алексеем Волоховым они обсудили вопрос о возможности расширения организации не только в пределах России, но и мира, что немаловажно в условиях растущей глобализации.

И вот ответ на главный вопрос: для чего проводится этот форум?

- Нести свой вклад в какое-либо дело, участвовать в чём-то, и тем самым - добиваться перемен, - считает Виктория Гнездилова из Курской области. - Именно поэтому форум так и называется - «Участие - Перемены». Одно без другого не может существовать.

Наверное, это самое главное, что должен понять каждый из нас. Только мы сами преобразуем мир и общество, мы сами создаём материальные и духовные жизненные ценности, сами строим свою жизнь. И только от нас зависит то, каким будет наше будущее и в какую сторону оно будет меняться.

Елена ЛОБАНОВА,
Нижний Новгород

КОСМОНАВТАМ В КОСМОСЕ СНИТСЯ... ЖАРЕНАЯ КАРТОШКА

Насколько тяжело быть космонавтом, когда первый человек полетит на Марс, что такое солнечный парус и почему он нужен в космосе - обо всём этом (и не только) узнали ребята, приехавшие в сентябре на смену «Объединённые космосом» во Всероссийский детский центр «Орлёнок». А ещё они выходили на сеанс связи с Международной космической станцией и встречались с настоящими покорителями безвоздушного пространства. Но давай обо всём по порядку :)

Участниками аэрокосмической инженерной проектной смены «Объединённые космосом» стали 100 мальчишек и девчонок из 22 регионов страны. В течение трёх недель они открывали для себя мир отечественной космонавтики, учились трёхмерному моделированию, программированию, проводили эксперименты в разных направлениях - виртуальная реальность, перспективные способы передвижения на планетах, ракетные технологии, эксперименты на борту космической станции.

Ну а началось всё с события, которое сразу же вдохновило ребят на продуктивную смену, - встречи с настоящим космонавтом - Героем России (и к тому же - орлёнком!) Михаилом Корниенко (на фото - в центре). Ведь никакая космическая теория не заменит общения с тем, кто побывал ТАМ - на орбите Земли.

ЭКЗАМЕНЫ В... ПУСТЫНЕ И ЗИМНЕМ ЛЕСУ

Во времена первого полёта в космос, совершенного Юрием Гагариным, почти все мальчишки (и девчонки тоже) мечтали стать космонавтами. Михаил Корниенко был в числе таких мечтателей. Вот только его мечта стала реальностью.

- Когда вы точно поняли, что хотите стать космонавтом? - прозвучал вопрос из зала.

КСТАТИ

Михаил Корниенко, будучи ребёнком, приезжал в «Орлёнок» - в детский лагерь «Звёздный». Для него время, проведённое здесь, оставило только приятные воспоминания. И именно в «Орлёнке» он совершил свой первый прыжок с парашютом (когда-то здесь была парашютная вышка), чем в дальнейшем очень гордился.

- Наверное, это был момент, когда отец привёз мне кусок космического парашюта, - погрузился в воспоминания Михаил Борисович. - Мы жили в Южноуральске (Челябинская область). Это как раз была эпоха освоения космоса. Папа был военным лётчиком, управлял вертолётom и работал в группе поиска и помощи космонавтам. Он был среди тех, кто встречал на месте приземления таких людей, как Валентина Терешкова, Герман Титов. И однажды он привёз мне кусок парашюта - я до сих пор его храню. Это стало первым толчком на пути к моей мечте.

Правда путь этот был трудным и долгим. Почти 20 лет прошло с момента его зачисления в отряд космонавтов до первого полёта в космос. Только для того, чтобы попасть на борт корабля, нужно было сдать около 250 экзаменов. Среди них были испытания на выживание в зимнем лесу в условиях 25-30-градусного мороза и в пустыне с минимальным количеством воды.

- Именно после этого я понял, что такое настоящая жажда, - рассказал Михаил Корниенко. - Не все выдерживали эти испытания, многие просто теряли сознание.

А Михаил Борисович выдержал. И вот его первый полёт в космос. Сначала вообще было ощущение того, что это очередное занятие на тренажёре. А потом вдруг появляется лёгкое предполётное волнение, тело начинает ощущать сильную вибрацию, корабль ускоряется, от ракеты по очереди отделяются ступени, и раз - ты уже в космосе. Не зря говорят, что космонавт становится настоящим космонавтом только после отделения третьей ступени.

А первый выход в открытый космос, наверное, можно сравнить с первым прыжком с парашютом.

КАК ЕСТЬ :)



ЧТО НУЖНО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СТАТЬ КОСМОНАВТОМ

Хорошая физическая подготовка - это то, чем должен обладать человек, мечтающий стать космонавтом. А среди тех ребят, что присутствовали на встрече, были и такие, кто об этом уже задумался. Поэтому и вопрос о том, что делать тем, кто серьёзно решил стать космонавтом, в этот день тоже прозвучал.

- Нужна хорошая физическая подготовка, - ответил Михаил Корниенко. - Ещё нужно быть психически здоровым человеком. Одно без другого невозможно. Выдержать долгий космический полёт - это и психологически очень сложно. Вся романтика космоса, о которой много говорят и пишут, остаётся на Земле. В реальности всё намного сложнее. У вас должно быть высшее образование и хорошие знания. Помните, что сейчас в космосе нужны разные специалисты - геологи, физики, биологи, врачи. А ещё очень важно понимание того, что быть космонавтом - тяжело, и вас ждёт нелёгкий путь.

Вопросы продолжались. За время встречи мы узнали, что в космосе кормят вкусно, и вся еда качественная, без ГМО и консервантов, но после долгого отсутствия на Земле космонавтам начинает сниться жареная картошка. Узнали о том, что суббота для космонавтов - это день уборки на станции, которая проходит так же, как обычная уборка в квартире - с влажными тряпками и пылесосом.

«ЁЛКИ-5». ИЛИ КОСМОНАВТЫ ТОЖЕ СНИМАЮТСЯ В КИНО

Сейчас Михаил Корниенко уже не летает в космос, но отряд космонавтов он не покинул и продолжает в нём находиться уже в качестве специалиста Центра подготовки космонавтов. И только сейчас он начал жить настоящей (обычной) жизнью - без бесконечной подготовки и упорных тренировок. Стал ходить по горам, летать на вертолётe, мечтает научиться управлять яхтой и даже успел сняться в кино!

Возможно, и вы вспомните его роль в фильме «Ёлки-5». В нём он играл самого себя - космонавта. По сюжету Михаил Борисович в канун Нового года остаётся на МКС один в ожидании следующего экипажа. «Добро» на участие в фильме Михаил Корниенко дал буквально за месяц до Нового года, а сама съёмка длилась два дня в Центре подготовки космонавтов, благодаря содействию госкорпорации «Роскосмос». Кстати, Михаил Борисович хоть и снялся в фильме, но до сих пор так его и не посмотрел.

Подобные встречи с подобными людьми всегда вдохновляют. Вдохновляют не просто на то, чтобы стать космонавтами, а на то, что не нужно сдаваться на пути к своей мечте. Даже если этот путь слишком труден. И пусть пример Михаила Корниенко станет для всех ребят стимулом к достижению своих целей.

Мария ГОРДЕЕВА,
Самара

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ БОИ В «ОРЛЁНКЕ» УЧЕНИЕ - СВЕТ!

В сентябре (на десятой смене) в четырнадцатый раз во Всероссийском детском центре «Орлёнок» прошла смена «Юные математики». В четырнадцатый раз на берегу Чёрного моря собрались мальчишки и девчонки, чтобы сразиться в математических боях, побороться за победу в математическом турнире и просто с пользой провести время на морском побережье. О том, как это было, читай в моём материале :)

Пока большая часть школьников страны трудилась за партами на уроках, юные математики усердно решали задачи в «Орлёнке». Уже в первые дни смены ребята ринулись в бой. Правда, в бой математический. Вот как это происходило.

Я вошла в зал Дворца культуры и спорта (ДКиС), где проходили те самые математические игры. Первое, что я услышала, это была... тишина. На зрительных рядах по группам в 3-4 человека сидели ребята и что-то записывали на листках бумаги. И де-

лалось это настолько бесшумно, что даже я своим дыханием боялась спугнуть царившую здесь тишину. Но вдруг раздался громкий голос:

- «Четырёхугольник» вызывает «Плстик» на двенадцатую задачу. Команда «Квадрат», не торопитесь с ответом - задача умнее, чем кажется.

Этот голос принадлежал Дмитрию Кузнецову, доценту Школы информационных технологий и математики при Центре довузовской подготовки Национального Исследовательского Университета Высшая школа экономики - Нижний Новгород.

Дмитрий Юрьевич сидел в центре зала, вооружившись микрофоном и компьютером, и время от времени напоминал ребятам о правилах игры. В этот день ребята играли в математическую игру «Дуэль». Всего их проводится традиционно три - «Домино», «Дуэль», «Пенальти». Названия знакомы и привычны каждому. Но эти игры - чисто математические. У них есть свои специфические правила, которые отражают непосредственно ситуации домино, дуэли или пенальти.

«В этой игре не надо спешить. Главное -

сдать ответ вовремя». «Это игра. В ней есть стратегия. Ведите свою стратегию не торопясь». Вот основные правила. Пользоваться телефонами, планшетами, калькуляторами здесь запрещено - только бумага, ручка и собственная голова.

- Вспомним великое выражение, утверждающее, что наша жизнь игра, - сказал Дмитрий Юрьевич уже на следующий день после окончания всех математических боёв и объявления победителей. - Очень важно научиться играть. А математические игры - это хорошая разминка перед математическим турниром. Это во-первых. Во-вторых, ребята имеют возможность сдружиться, потому что правила формирования команд предусматривают участников из разных регионов разных классов. А ещё это увлекательное мероприятие даёт возможность попробовать свои силы на всероссийском уровне. А сейчас извините - у нас учебное занятие.

Да, после того, как прошли все математические игры, настало время этих самых учебных занятий. Это цикл встреч с преподавателями по подготовке к олимпиадам. Участники специализированной смены «Юный математик» на занятиях этой своеобразной математической школы разбирали и решали олимпиадные задачи. Также они учились преобразовывать задачи к виду,

удобному для решения, или разбивать их на несколько простых подзадач.

Но ты только представь - каждый день на эти лекции у них уходило 6 часов! Не каждый бы такое выдержал. Но ребята не только справлялись с этой нагрузкой, но и делали это ответственно и с желанием.

- Вообще, смена условно разделена на три этапа, - рассказал мне Георгий Захаров, приехавший в «Орлёнок» из Кургана. - Это математические игры, потом - лекции от преподавателей, а заключительный этап - математический турнир.

Да, все эти бои, лекции, занятия были неслучайны. Всё это была подготовка к Южному математическому турниру, который прошёл уже в тринадцатый раз. Представляешь, это мероприятие является одним из ведущих турниров математических боёв в России. Вот только отличается он тем, что совмещает в себе как серьёзную борьбу, так и отдых на побережье Чёрного моря :)

В общем, не думай, что математика - это скучно. Бои, турниры, солнце, море, много друзей... Так что не поленись, ещё раз открой учебник и убедись сам, что решать задачи - это круто! И, может быть, уже в следующем году на месте этих ребят окажешься ты :)

Елизавета КЛИМОВА,
Свердловская область



«ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ-2»

И другие секреты отечественного кинематографа от Владимира Грамматикова

ТОЛЬКО У НАС!

Просмотр фильмов в «Орлёнке» вместе с режиссёрами (актёрами, операторами) уже стал традицией. И XIII Всероссийский открытый форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг», конечно же, её продолжил. 18 сентября президент форума, креативный продюсер компании Disney в России, кинорежиссёр Владимир Грамматиков представил орлятам комедию «Всё наоборот» (режиссёр) и фильм-сказку «Последний богатырь» (креативный продюсер). Он рассказал о том, что является самым важным в создании фильмов, и дал ребятам возможность заглянуть в «закулисы» съёмочного процесса. А ещё приятно удивил орлят. Но давай обо всём по порядку.

ВСЁ НАОБОРОТ

Ты наверняка смотрел популярные картины Владимира Грамматикова - «Усатый нянь» (1977 г.), «Шла собака по роялю» (1978 г.), «Маленькая принцесса» (1997 г.)... Думаю, тебе даже знакома комедия с грустным финалом «Всё наоборот». Если нет, то стоит немного рассказать о сюжете (и обязательно посмотри!). Главные герои - 17-летние Андрей и Наташа - влюбляются друг в друга и хотят пожениться. Они проходят множество испытаний, но спустя неделю всё-таки расстаются, поняв, что не нужно спешить взрослеть.

Теперь об этой комедии известно и орлятам, ведь они не только побывали на «киносеансе» с её режиссёром, но и узнали, как она снималась, так сказать, из первых уст.

Перед просмотром Владимир Грамматиков рассказал юным медиалидерам секреты создания хорошего фильма (в данном случае - комедии). Кто, как не профессионал своего дела, может просто и понятно объяснить (а главное - показать на собственном примере), как работает система киноиндустрии.

- Жанр - чрезвычайно важная составляющая любого творческого произведения. Это начало всех начал, литературная основа, - поведал Владимир Александрович. - Ведь если мы смотрим картину вне жанра, нам намного сложнее понять то, что хотел сказать автор. По-

этому перед началом съёмок режиссёр и драматург должны чётко договориться о жанре. Иначе история не выиграет.

Режиссёр признался, что снимать комедию на самом деле не так легко, как кажется. Здесь очень важен правильный подбор актёров, костюмов и музыки (и даже состав музыкальных инструментов), особый монтаж.

- В комедии надо сыпать шутки, как горох, - с улыбкой сказал Грамматиков. - Схватил зрителя и поволок его по своей истории! Нужно приложить много усилий, чтобы сделать картину звонкой и лёгкой. Это результат - забавный, а труд - титанический.

Кстати, по словам режиссёра, комедия «Всё наоборот» изначально была... драмой. Её начал снимать Виталий Фетисов, но потом инициатива перешла в руки Владимира Александровича. И он полностью поменял жанр. А ещё добавил туда песни, обратившись за помощью к поэту Юрию Энтину и композитору Марку Минкову. Они написали целых пять песен за два-три месяца! Вот что значит творческая мысль режиссёра - когда невозможное становится возможным, когда можно посмотреть на будущую картину под другим углом и сделать всё... наоборот.

ТО САМОЕ «ЗАКУЛИСЬЕ»

В киноиндустрии всякое случается. Это может подтвердить не один режис-

сёр, оператор или актёр. И Владимир Александрович тоже рассказал несколько, мягко сказать, необычных фактов. Как оказалось, профессия режиссёра не только интересна, но и опасна.

- После съёмок комедии «Всё наоборот» на Киностудию имени Горького (где она снималась) приходило огромное количество писем. В одном из них мальчик написал: «Грамматиков, до «Всё наоборот» ты снимал хорошие картины. А в этой комедии явно что-то не так. Я посмотрел её вместе с моей девушкой, а после этого она меня оставила. Переснимите финал! А то я приеду в ваш город и найду вас...».

Так вот, финал Владимир Александрович так и не переснял (сложный процесс всё-таки). И потом ещё какое-то время, возвращаясь домой поздно вечером, оглядывался по сторонам.

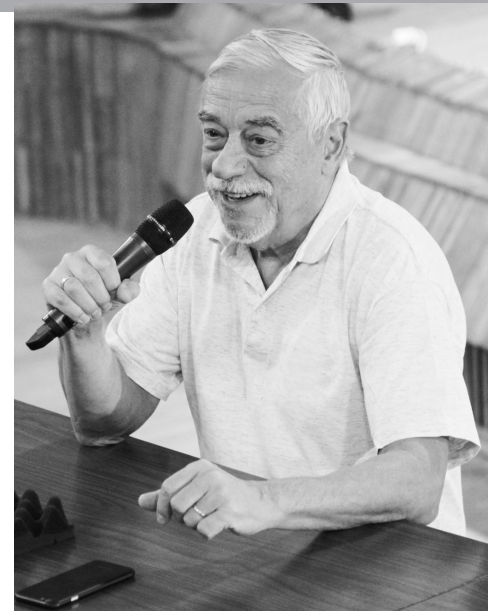
Кстати, был в жизни режиссёра ещё один (более опасный) случай. Однажды он участвовал в съёмках мюзикла в Крыму, и там была такая сцена, для которой требовалось сжечь декорацию. Для этого пиротехник подливал солярку в ведро (чтобы загорелся огонь). И переборщил. Декорации вспыхнули жутким пламенем. Даже пожарные были в шоке. Поэтому режиссёру пришлось им помочь в тушении пожара. Но после того, как опасность миновала, съёмочной группе всё-таки удалось отснять нужный эпизод на остатках пожара. Вот такие вот экстремальные условия.

Орлята, конечно же, были приятно удивлены смелостью Владимира Александровича, ведь не каждый человек может стойко выдержать подобные испытания. Кстати, ребята спросили режиссёра, хотелось ли ему когда-нибудь оставить свою профессию. А в ответ получили очень нужный и важный совет.

- В моей профессии бывают разные сложности - или в актёре ошибаешься, или история меняется в процессе съёмки, - признался мэтр. - Кроме этого, нужно найти общий язык со всей съёмочной группой, а она состоит из почти 70 человек. Но мне нравится моя работа, ведь я также являюсь креативным продюсером компании Disney в России на протяжении 8 лет. Это такое счастье - заниматься любимым делом. А чтобы понять, что на самом деле твоё, нужно уметь прислушиваться к себе и каждый день делать уверенный шаг к мечте. У каждого из нас в голове звенит свой «колокольчик». Но на «дискоотеке» ты можешь его не услышать.

КИНОСКАЗКА ОТ DISNEY

В этот же вечер, как мы уже сказали, Владимир Грамматиков представил орлятам фильм-сказку «Последний богатырь» (реж. Дмитрий Дьяченко, 2017 г.).



Стоит отметить, что как креативный продюсер Владимир Александрович отвечал за творческую составляющую картины - подбирал съёмочную группу (режиссёр-постановщик, сценарист, оператор и другие) и выполнял художественное руководство.

«Последний богатырь» - это история об обычном парне Иване по прозвищу Светозар, который по воле случая переносится из современной Москвы в сказочный мир - Белогорье, где живут русские богатыри. Попад туда, он оказывается в центре борьбы светлых и тёмных сил.

Кстати, Владимир Александрович признался, что изначально эта картина задумывалась как мистическая сказка-страшилка, близкая к драме «Сумерки» (реж. Кэтрин Хардвик). Но в итоге получилась лёгкая комедийная небылица.

А главным открытием вечера стала новость о продолжении «Последнего богатыря», которое, по словам режиссёра, уже пишется. Орлята были в восторге. Всё-таки это круто - не только смотреть новинки (и не новинки) вместе с их создателями, но и узнавать самые свежие новости в сфере кино в числе первых.

P.S.

- Очень здорово, когда ты можешь лично встретиться с мастерами в области кино и вместе с ними посмотреть фильмы с их участием, - поведала 16-летняя Юлия Рутова из Оренбурга. - У тебя появляется возможность узнать какие-либо секреты съёмки, монтажа и спецэффектов. А главное - задать интересующий вопрос, на который давно хотел получить ответ. «Орлёнок» исполняет наши мечты, ведь такой шанс - увидеть известного режиссёра или оператора (и даже сделать с ним селфи) - есть далеко не у каждого.

Наталья ТРУБИНА,
Кировская область



Кадр из фильма
«Последний богатырь»
(реж. Дмитрий Дьяченко,
2017 г.).

Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».
Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».
Главный редактор, вёрстка: Р. Н. Марьин.
Фото: Р. Марьин, Ю. Гореликова, В. Лупанов, Т. Баязитова, Н. Житков, Н. Трубина, М. Суворова.
Телефон: 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года
Номер подписан 24.09.2018 г.
Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ №
Распространяется бесплатно.
Тираж: 3000 экземпляров.