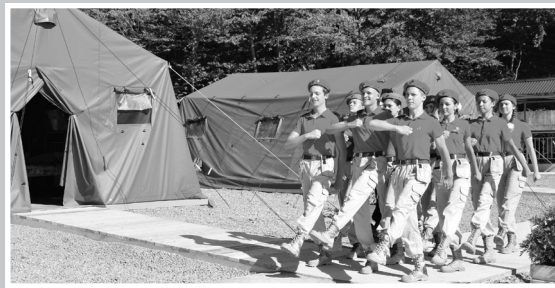




**О том,
что такое
WorldSkills и
о секретном
проекте
ЛЕТАЮЩЕЙ
звезды...**



**О том, как
в “Орлёнке”
появился
ДЕСЯТЫЙ
лагерь
и кто в нём
живёт :)**



**О том, как
стираются
границы
государств
на смене
в
“Орлёнке”!**

Всероссийская газета для подростков и их родителей



№ 8 (260) 2 августа 2018 года

12+

Салют, ОРЛЁНОК!



БЕЗ ДРУЖБЫ - НИКАК :)

Наверное, без дружбы не может жить ни один человек на Земле. Мы все стремимся к обществу, к людям. А ещё нам очень нужен в жизни тот человек, который всегда будет рядом, несмотря ни на что, поддержит нас и поймёт, как никто, в любой ситуации. Всем нужен друг. Но так ли это на самом деле? Мы узнали у ребят, верят ли они в настоящую дружбу.

Анастасия Житникова, 13 лет, Свердловская область:

- У меня есть лучшая подруга. Однажды в школе меня обзывали мальчишки, и она за меня заступилась. Для меня дружба - это когда твой друг готов пойти ради тебя на всё. Когда ты можешь доверить ему свой секрет.

Тимофей Верещак, 12 лет, Краснодарский край:

- Конечно, дружба есть. Как-то я шёл по улице со своим другом, споткнулся и упал. Мой друг проводил (практически донёс) меня до дома. И ни разу не пожаловался. Но такая дружба может быть только среди мальчишек.

Элина Сурина, 13 лет, Московская область:

- Настоящая дружба всё-таки есть. Однажды я потеряла свою любимую кепку и уже успела расстроиться, что никогда не найду её. Но Ульяна (это моя подруга) успокоила меня, и мы вместе с ней нашли потерю. Дружба - это когда у тебя есть такой человек, которому ты можешь довериться и который найдёт способ тебя успокоить, развеселить. С которым ты можешь поговорить обо всём на свете.

Глеб Прошин, 13 лет, Москва:

- У меня в жизни была ситуация, когда меня очень выручил совет моего друга. Я считаю, что настоящий друг должен помогать, подсказывать и поддерживать. Мы дружим уже 10 лет.

Дарина Кошарманова, 12 лет, Оренбургская область:

- У меня был день рождения, мне исполнилось 10 лет. В честь праздника я решила пригласить много гостей. Но за несколько часов до праздника девочки сообщили мне, что не придут. Они сказали, что идут гулять. Я думала, что мы подруги. Мне стало обидно. Ведь мы с мамой готовились к празднику. Я сидела дома. Но тут в дверь кто-то постучался. Это оказалась моя подруга детства. И день моего рождения мы провели просто на «отлично». Теперь я знаю, что дружба должна быть искренней. Человек, с которым ты дружишь, обязан быть, прежде всего, верным.

Николь Шевалье, 11 лет, Китай:

- Мне кажется, что в каждом человеке есть тяга к дружеским отношениям. Вот моя ситуация. Я была на море. И даже не заметила, как заплывла далеко от берега. Я устала плыть и уже чувствовала, как мои руки и ноги отказываются меня слушаться. Но, к счастью, моя подруга заметила это и позвала на помощь спасателей. А ещё у меня есть лучший друг-мальчик, в котором я уверена, на которого могу положиться в трудную минуту. Это к слову о том, существует ли дружба между парнями и девочками. Да и вообще - в Китае каждый старается друг другу помогать.

Ксения ТЕМИРЕВА, Краснодар

Салют, читатель!

Дружба бывает разная. Когда два человека знают друг друга с детского садика, например. Про такую говорят: «С песочницы вместе». В таком случае даже и не помнишь уже, как начались ваши дружеские отношения. И кажется, что они были всегда. Такая дружба - очень крепкая, потому что вы вместе росли и осознавали себя. Часто она сохраняется и в школе, и во взрослой жизни, если вас только не разводят расстояния.

А есть дружба, которая завязывается в школе. И почти в ста процентах случаев другом/подругой становится кто-то из твоих одноклассников. Тут, наверное, действует простой закон логики - вы всё время вместе, одни уроки и задания на всех, одни беды (в виде контрольных, двоек, нелюбимых и любимых учителей), одни интересы. И хочется, чтобы рядом всегда был кто-то, кто поймёт и поддержит в любой ситуации. Говорят, что такая дружба остаётся на всю жизнь. Даже если вас разводят в стороны расстояния и время, встретившись вновь, вы почувствуете, что вроде как и не расставались.

Есть дружба между ребёнком и взрослым. Это как здесь, в «Орлёнке». Между нами и нашими наставниками - вожатыми. Вот такая дружба точно никогда не померкнет. И в наших головах, и в наших сердцах эти люди останутся навсегда. Ребята знают, что к своим вожатым можно обратиться за помощью/поддержкой/советом - всегда. Они обязательно найдут для нас подходящие слова, нужные советы и время.

Бывает дружба между парнем и девочкой (не путать с любовью). Да, пусть многие в неё не верят, но такое действительно случается. Это когда два человека просто находят друг друга в этом сумасшедшем мире компьютеров, мобильных телефонов и интернета. И им просто легко общаться друг с другом. Ведь, как ни крути, а очень сложно найти человека со схожим внутренним духовным миром и таким же (до абсолютности) направлением мыслей. Да, иногда таким оказывается человек противоположного пола. Ну и что? Дружба - она же без границ.

В общем, ты понял уже, наверное, что я хочу сказать. Она есть! Разная. Порой - странная (когда, например, хулиган дружит с отличником), порой - неожиданная (когда помощь приходит с той стороны, с которой ты никак её не ждал, и это становится началом большой дружбы), а порой мозговыносительная (когда вы ссоритесь по десять раз на дню, а потом миритесь)... Но всё-таки это то, без чего нам никак. И часто случаются моменты, когда мы хотим, чтобы рядом были не родители или родственники, не наша вторая половинка, а именно - друг/подруга. Потому что всем в этом мире нужен друг. И это аксиома, которую нужно просто принять.

**Дежурная по номеру
Ксения ПРОКАЗОВА,
Саранск**

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, «ЮНАРМЕЕЦ»!

В «Орлёнке» открылся десятый детский лагерь

- Равняйся! Сми-ирно! - даёт команду командир взвода, а ребята в одинаковой форме и беретах вытягиваются «по струнке» - мы, конечно, в армии не были, но выглядит это всё очень по-армейски!

Ровный строй, чёткие шаги, высоко поднятые подбородки - только в этом строю не солдаты, а орлята! Да, вот так, по-военному - в армейских палатках и в строгой дисциплине - живёт новый, десятый(!) детский лагерь «Орлёнка» - «Юнармеец», который на восьмой смене 2018 года отпраздновал свой День рождения! О том, как прошло торжественное открытие лагеря и первой его смены, как и чем живут орлята-юнармейцы и как они рушат все стереотипы, читай только у нас! Итак, поехали...

НОВЫЙ, ЮБИЛЕЙНЫЙ!

Да, тебе не показалось! Юбилейный, то есть - десятый по счёту лагерь «Орлёнка», который называется «Юнармеец», открыл свои двери для первых орлят.

Он не похож на другие орлятские лагеря не только тематикой, но и условиями проживания. Представляешь, «Юнармеец» словно военный городок: армейские большие зелёные палатки, армейские кровати, армейские тумбочки, одинаковая форма и береты, а ещё плац посреди лагеря, и все занятия связаны исключительно (ну почти исключительно) с военным делом!

И, хотя с начала первой смены прошла всего неделя, на торжественном/официальном открытии юнармейцы смогли показать почётным гостям (список смотри на фото), которые специально ради такого случая прилетели в «Орлёнок» на вертолёте(!), чему уже успели научиться. Ребята выполняли такелажные работы (если по-простому - вязали морские узлы), показывали владение строевыми приёмами с оружием (если по-простому - «крутили/вертели» автоматы), как в почётном карауле, оказывали первую медицинскую помощь «пострадавшему»... манекену, а ещё рассказывали о высокотехнологичной игре «Лазертаг».

- Гордимся нашей армией, ребята? - вдруг громким командным голосом спросил полковник Михаил Барышев.

- Так точно! - хором ответили юнармейцы.

После этого в огромном(!) Амфитеатре «Орлёнка» прошла церемония передачи знамени. Да, здесь у каждого детского лагеря есть своё знамя. И вот теперь

и у «Юнармейца» тоже такое есть. Им стало знамя движения «Юнармия», которое полковник Михаил Барышев передал через директора ВДЦ «Орлёнок» Александра Джеуса юнармейцу, участнику Парада Победы 9 мая в городе-герое Новороссийске Денису Галактионову. Получилось очень... волнительно и торжественно! Ведь не каждый день можно увидеть, как «рождается» новый лагерь, да ещё и в «Орлёнке»!

- Теперь «Юнармеец» - один из базовых лагерей «Орлёнка». Планируется, что не менее 500 орлят в год побывают в этом лагере. И наша задача - готовить ребят, которые получают необходимые навыки в военном деле и такой вектор развития, который они смогут передать сверстникам в своих регионах! - сказал Александр Джеус.

Но и это ещё не всё! Потом в Амфитеатре начался настоящий праздник! То есть, праздничный концерт, на который приехал певец Алексей Хворостян! Эти строки - «Я служу Рос-сии-ии...» - заставили всех орлят встать со своих мест и включить фонарики на телефонах. Получилось душевно! А потом на сцену вышла группа «Синева»! В общем, праздник удался!

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ СТАТЬ ВОЕННЫМ...

Нужно уметь всё! Так считают орлята «Юнармейца». Дело в том, что сюда будут приезжать ребята, являющиеся участниками Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия». Вот!

Именно поэтому не стоит удивляться, что они все ходят в одинаковых красных

ТОЛЬКО У НАС



Символическую ленту на открытии лагеря перерезают директор Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Игорь Михеев, начальник Главного управления по работе с личным составом Вооружённых сил Российской Федерации, полковник Михаил Барышев, начальник управления государственно-патриотического воспитания Главного управления по работе с личным составом Вооружённых сил Российской Федерации, полковник Сергей Гусев, руководитель аппарата Главного штаба ВВПОД «ЮНАРМИЯ», олимпийская чемпионка Елена Слесаренко и директор ВДЦ «Орлёнок» Александр Джеус.

майках/футболках со звездой и профилем орла (согласись, последнее очень символично для «Орлёнка») и в беретах. Но при этом у некоторых эта форма синего или даже чёрного цвета. А всё потому, что это разные направления «Юнармии».

- У меня, например, военно-воздушное направление, и я ношу синюю форму, - рассказал нам 16-летний Александр Борушков из Краснодарского края. - У ребят в чёрной форме - морское направление. А красные - это классика «Юнармии», то есть - общее армейское направление.

Как оказалось, эти мальчишки и девочки действительно уже умеют всё (ну или почти всё). Они знакомы со строевой, огневой, инженерной, туристской, тактической подготовкой и основами медицины. Ходят в походы, учатся рукопашному бою, гребле на ялах, метают ножи и гранаты (учебные, конечно), даже участвуют в поисковых операциях! А здесь, в «Орлёнке», ребята, помимо общей военной подготовки, занимаются по нескольким направлениям.

Например, два взвода «Разведки» (так называются у них отряды) часто ходят в настоящие походы с ночёвкой и ночным караулом(!), учатся ориентироваться по компасу и работают с альпинистским оборудованием.

Взвод «Береговой охраны» познаёт строение парусно-гребной шлюпки Ял-4 и учится управлять ею.

Ребята из взвода «Выживание» делают удочки и шампуры из подручных средств, ловят рыбу и крабов и разжигают костры без(!) спичек :)

А самые юные орлята взвода «Кадетский корпус» познают основы начальной военной подготовки.

- Ещё мы изучаем историю оружия, стреляем из пневматических винтовок, разбираем и собираем автоматы и изучаем биографию великих полководцев, - сказала нам 14-летняя Алиса Исаева из Москвы. - Вообще, я считаю, что юнармейцы - это нынешние пионеры. Мы должны поддерживать связь между поколениями и проносить историю нашей великой страны сквозь времена.

- А разве девочкам не сложно заниматься военным делом? - удивлённо спрашиваем мы.

- Многие думают, что всё это чисто

мужское занятие, - отвечает Алиса. - Но мы, девочки «Юнармии», рушим этот стереотип и доказываем, что тоже можем постоять за себя и быть защитниками своей Родины!

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Пообщавшись с такими... активными, целеустремлёнными, смелыми ребятами, мы поверили в то, что мы, дети, тоже можем свернуть горы, если нужно :)

- В «Юнармию» идёт лишь тот, кто хочет сделать что-то хорошее для своей страны, как-то повлиять на её будущее, - считает 16-летняя Мария Лещенко из Краснодара. - Юнармеец должен быть патриотом. Ему необходимо стремление и желание учиться чему-то новому. И поэтому такие лагеря, где мы все - одна большая юнармейская семья, очень вдохновляют и помогают найти в себе силы для новых свершений. Мы очень рады, что попали в «Орлёнок» на первую смену нового лагеря! С Днём рождения, «Юнармеец»!

Ксения ПРОКАЗОВА,
Саранск,
Кристина КОТЛЯРОВА,
Ростов-на-Дону,
Юлия ГОРЕЛИКОВА

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Елена Слесаренко, руководитель аппарата Главного штаба ВВПОД «ЮНАРМИЯ»:

- Теперь у «Юнармии» появился, так сказать, свой «летний домик» на берегу Чёрного моря. Я думаю, что это очень значимо для всех участников нашего движения. Ведь юнармейцев сегодня уже огромное количество, и каждый из них мечтает побывать в «Орлёнке»! Теперь у них, как и у ребят этой первой смены, будет возможность сюда попасть. В этом году мы разработали уникальную программу «Юнармеец», по которой занимаются наши орлята. И в дальнейшем мы будем её совершенствовать, чтобы каждый ребёнок получил максимальные знания и по истории нашей страны, и по истории российской армии, а также все необходимые практические навыки.



«КРЕАТИВНО РАБОТАЮЩИЙ Я»

Или будущие чемпионы мира WorldSkills в «Орлёнке»

- Смотрите, звезда летит! - закричали орлята-зрители (больше тысячи человек!), когда над их головами на Фестивальной эстраде «Орлёнка» во время большого конкурса вожатых пролетел квадрокоптер с огромной (ну так показалось) светящейся зелёной звездой. Эффектно так получилось. А мы-то думали, что за проект «Летающее созвездие Вега» разрабатывают ребята из программы «Профильные техноотряды», которая впервые открылась в детском лагере «Звёздный» (один из десяти лагерей «Орлёнка») на этой смене! Вот какие молодцы :)

А ещё они «колдуют» всякие снадобья, изучают графический дизайн, знают, как быть самыми популярными в «ВКонтакте» и Инстаграме и... много чего ещё. Интересно? Тогда читай наш материал о том, как стать самым успешным в своей будущей профессии и, возможно, победить на Чемпионате мира по профессиональному мастерству WorldSkills.

ВОЗДУШНЫЙ МИР БУДУЩЕГО

- Вы прибыли в шатёр чудес. Здесь мы создаём дроны, которые будут летать, - так встретил нас 13-летний Михаил Прокофьев из Москвы, когда мы пришли на занятия по управлению беспилотными летательными аппаратами.

Столы с инструментами, паяльные станции, защитные очки, перчатки, припой (материал, применяемый при пайке), крокодильчики (металлические зажимы/прищепки), дымоуловители, лампы, доска с непонятными записями (как оказалось, это был план на день), а ещё куча компьютеров - всё это больше похоже было на лабораторию безумного учёного из какого-нибудь мультфильма!

- Здесь очень весело! - закончил нашу экскурсию по «лаборатории» Миша. - Мы собираем квадрокоптеры, паяем их и программируем на компьютерах. А вот тут находится группа, которая разрабатывает проект «Летающее созвездие Вега».

Сначала мы не поняли, что это за летающее созвездие такое. Но потом, когда пришли посмотреть на выступление педагогических отрядов на Фестивальную эстраду (конкурс вожатых детских лагерей «Орлёнка»), а на сцене стали выступать вожатые «Звёздного», в конце их номера над зрителями пролетел тот самый дрон со звездой, который собирали ребята! Было темно, и звезда ярко сияла зелёными светодиодами, а потом скрылась среди деревьев...

Так мы увидели квадрокоптеры в действии и поняли, что эти парни в «шатре чудес» действительно «шарят» :) И что они очень крутые!

КАК СДЕЛАТЬ МИР ЛУЧШЕ?

- Конечно, с помощью компьютера! - так считают ребята, которые изучают графический дизайн. Ведь вся природная красота создана землёй и водой, а остальное - руками, а точнее - клавиатурой и «мышкой» человека.

Когда мы пришли на их занятие, то долго смотрели, как они сидят за компьютерами, и не могли ничего понять. Тогда на помощь пришёл Антон Панкратов, преподаватель МГОК по спецдисциплинам на кафедре дизайна. МГОК - это Московский государственный образовательный комплекс, при поддержке которого и стартовала в «Орлёнке» новая программа «Профильные техноотряды».

- Не удивляйтесь, задание, которое выполняют ребята, делается целых четыре часа, - объяснил он. - Здесь они создают фирменные стили предприятий, логотипы, учатся делать листовки и плакаты. А в конце смены создадут свой фирменный стиль «Орлёнка» так, как они его видят.

Да, а мы думали, что разбираемся в компьютерах... В итоге не стали мешать ребятам - всё-таки творческие люди - и отправились дальше.

ПРОФЕССИОНАЛЫ



ЛАЙКИ, РЕПОСТЫ И... «КРЯ»

Если ты ещё не определился, какая у тебя будет профессия в будущем, но точно знаешь, что это должно быть что-то очень интересное, тогда тебе сюда - на интернет-маркетинг!

Оказывается, есть такая профессия - сидеть в соцсетях! SMM называется. То есть - маркетинг в социальных медиа. Здесь орлята изучают, как устроены наши любимые «ВКонтакте» и Инстаграм и учатся собирать много-много лайков, репостов и комментариев.

«Ничего себе! А так можно было?» - так подумали не только мы, так думают все, когда приходят на занятие к Вере Суриной, главному эксперту WorldSkills по компетенции интернет-маркетинг.

Она рассказала нам, что соцсети - это не хаос картинок с котиками и морем. На самом деле они очень умные! «ВКонтакте» и Инстаграм, а также Facebook и Twitter умеют следить за тем, насколько активно ты ведёшь себя в сети, и в зависимости от этого повышают/понижают твой рейтинг.

А ещё соцсети подчиняются правилам. Например, чтобы пост набрал больше лайков, лучше выкладывать его в определённое время: с 8.00 до 10.00, с 12.00 до 13.00 и после 17.00 - это в будние дни, а по выходным определённого времени нет. Вот...

Но здесь орлята не просто сидят в ВК и пишут посты. Они составляют самый настоящий контент-план на две недели вперёд. Кстати, чтобы посмотреть, как это всё происходит, можно найти их группу в Инстаграме или в ВК. Она называется очень просто - «КРЯ» - «Креативно работающий я». Оригинально, правда?

В общем, знай, что соцсети умеют думать. И они очень умные.

А мы идём дальше...

ТАБЛЕТЧКУ?

Хотели прийти на занятие, а попали... в аптеку! Почти самую настоящую! На нас очень странно смотрели, когда мы зашли в один из кабинетов школы «Орлёнка»,

чтобы увидеть, чем тут занимаются орлята.

Оказывается, нужно было помыть руки, обработать их спиртовым раствором и надеть специальный халат! Но нам простили наше незнание :)

- Здесь мы принимаем товар и оформляем его в аптечной программе на компьютере. Потом мы учимся изготавливать твёрдые, жидкие и мягкие лекарства, то есть - порошки, мази и микстуры, - рассказала нам 14-летняя Елизавета Исполинова из Москвы. - Мы уже научились делать порошки из аскорбинок, в которых содержится очень много витаминов. А здесь у нас настоящий аптечный пункт: и кассовый модуль, и разные зоны хранения лекарств, и сейф, и холодильник есть. В общем, нам тут скучать не приходится!

Да, это тебе не в песочнице играть! Здесь всё по-взрослому!

WORLD SKILLS ИЛИ СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ В МИР ПРОФЕССИЙ

Все эти увлекательные занятия у ребят проходят не для общего развития, а для того, чтобы они стали настоящими профессионалами своего дела и... приняли участие в чемпионате WorldSkills!

Это такая площадка профессий. Как школьная олимпиада, только вместо привычных предметов - фармацевтика, дизайн, робототехника, например. А вместо твоих одноклассников - молодые профессионалы со всего мира! Это очень увлекательно!

Но чтобы принять участие в мировом чемпионате, нужно попасть в национальную сборную WorldSkills. А это очень-очень непросто. Зато очень круто!

Именно поэтому здесь ребята старались получить как можно больше знаний. Ведь в конце смены их ждал экзамен по стандартам WorldSkills.

Михаил МАРЧЕНКО,
Ростовская область,
Михаил БЫКОВ,
Нижегородская область



САУНДТРЕК ОРЛЯТСКОГО ЛЕТА!

Международный фестиваль «Песенка года-2018» в «Орлёнке» - взгляд изнутри

«Вручить Грэмми каждому!» - так подумала я, когда услышала, как поют участники «Песенки года» на торжественном открытии фестиваля.

Такие сильные и красивые голоса, яркие и красочные костюмы - на сцене. И такие классные и интересные ребята - в жизни! Да, это действительно лучшие из лучших детей-артистов нашей страны и стран зарубежья (всего 100 орлят). Но ведь «за кулисами» этого таланта скрыт огромный и невероятный труд, а также сильные источники вдохновения! Я решила разобраться, как устроен мир песенного искусства и прошла вместе с участниками «Песенки года» путь от репетиций до выхода на сцену. А ещё узнала, о чём с ними говорят мэтры эстрады и телевидения. И обо всём этом я тебе сейчас расскажу...

ГЛАВНОЕ - ЗАЖЕЧЬ!

- «Орлёнок» - море! «Орлёнок» - песни... - слышится за дверью, а значит, я двигаюсь в правильном направлении. Достаточно идти на звук орлятских (и не только) мелодий, чтобы понять, где сейчас находятся наши артисты.

Вожатые знают, что в их холл (в детском лагере «Стремительный») лучше не заходить без гитары. А если пришёл, то играй - подпоют! А соседние отряды теперь ходят на завтрак, обед и ужин с музыкальным сопровождением. И это я ещё не начала рассказывать про концерты... в общем, думаю, ты понимаешь, какая творческая атмосфера царит в «Орлёнке» на этой смене?

- Мы всё время репетируем - утром и вечером, до обеда и после. Ведь здесь столько мероприятий! - рассказывает 14-летняя Варвара Черешнева из Московской области. - А ещё дома целый месяц учили по три, а кто и по пять песен, чтобы достойно выступить на этом фестивале.

Да, девчонкам-артисткам приходится непросто. Только представь, они привезли с собой кучу костюмов и туфель (в такие чемоданы могла бы поместиться целая... я!), их волосы постоянно нуждаются в укладке, а сами артистки испытывают невероятное волнение каждый раз, когда выходят на сцену.

- Здесь главное - зажечь зал! А для этого нужно хорошо чувствовать себя в своей песне, - объясняет мне 14-летняя Арина Нечитайлюк из Московской области. - Нужно жить песней! Например, если я пою про

звезду, мне нужно представить, что она находится передо мной, что я тяну к ней руки, и как будто в этот момент - я тоже звезда... если я чувствую все эти эмоции, то и мой зритель тоже их почувствует.

Вот как! А ещё, оказывается, артистам очень трудно выходить на «новую» сцену. Когда приходится привыкать к другому микрофону, другим мониторам, другому звуку - всё это влияет на твоё «самочувствие» и ощущения себя перед зрителем.

Но, забегая вперёд, скажу, что на открытии фестиваля в Амфитеатре «Орлёнка» всем без исключения безумно понравилась такая большая и красивая площадка: и звук хороший, и всех зрителей видно!

О ЧЁМ ГОВОРЯТ «ЗВЁЗДЫ»?

Творческому фестивалю - творческие пресс-конференции! И ни с кем-нибудь, а с президентом «Песенки года», народной артисткой РФ Ангелиной Вовк, директором ВДЦ «Орлёнок» Александром Джеусом, а также с представителями жюри, которые будут оценивать участников. Такая встреча состоялась накануне старта «Песенки».

Оказывается, орлята-артисты уже были знакомы и с Ангелиной Михайловной (потому что познакомились ещё на прослушиваниях во время отбора в своих городах), и с членами жюри, потому что эта пресс-конференция больше была похожа на... планёрку перед фестивалем. Ребята спрашивали у Ангелины Вовк, как справиться с волнением на сцене, узнавали про мир детского телевидения, а также



интересовались, почему она так любит «Песенку года»?

- Для меня это продолжение моей творческой телевизионной жизни, - призналась народная артистка. - В Советском Союзе я постоянно вела детские программы, и моя жизнь переплелась с детским творчеством. И этот фестиваль теперь является частью моей души, моего сердца! И я очень рада, что он проходит в такой замечательной стране детства, как «Орлёнок»!

А у Александра Джеуса ребята спрашивали о секрете успеха.

- Нужно просыпаться рано, работать много, есть, чтобы утолить голод, а не для удовольствия, и идти к своей цели - это самое главное! - ответил Александр Васильевич.

Также любознательные орлята прочитали на страничке директора «Орлёнка» в Facebook, что он исполнил сольный номер на XXII Фестивале визуальных искусств на прошлой смене - спел песню Владимира Высоцкого «Я не люблю», и поинтересовались, не споёт ли он на «Песенке года»?

Александр Васильевич признался, что это был его первый выход на сцену в качестве артиста. И он сделал это только потому, что с детства (когда в моде были виниловые пластинки) очень уважает творчество Владимира Высоцкого. Пока что директор «Орлёнка» не планирует снова выходить на сцену с песней.

- Вы являетесь свидетелями уникального события, ребята, - сказал вдруг телеведущий «Эхо Москвы», историк музыки и член жюри «Песенки года» Михаил Куницын, который был ведущим этой пресс-конференции. - Прямо сейчас я приглашаю Александра Васильевича посетить эфир моей программы «Винил», куда наши гости приносят виниловые пластинки!

Вот это да! Ну круто же? Александр Джеус был очень рад такому предложению и обещал принести что-нибудь из своей коллекции пластинок «The Beatles»!

А ещё в конце пресс-конференции Ангелина Вовк вручила Александру Васильевичу орден «За вклад в просвещение». Постановление Наградной Думы Российской геральдической палаты о его вручении было подписано 12 июля - в День рождения «Орлёнка». Вот как!

ДЖЕЙМС БОНД, «КРУТЫЕ ДЕВЧОНКИ» И НЕ ТОЛЬКО...

- Мы ни капельки не волнуемся! - уверяли меня девчонки-артистки, а сами по

десять раз перепевали одни и те же слова.

Кто-то и правда волновался перед открытием фестиваля, другие в спокойном умиротворении накручивали волосы на плойку, а третьи - встречали и приветствовали орлят-зрителей, входящих в зал Амфитеатра. В общем, за кулисами царил обычная творческая атмосфера. А потом...

- Саундтреком к этому лету! - с первых слов песни, с которой на сцену вышла Эллина Сатлыкова из Башкортостана, зал взорвался криками и аплодисментами. И тут все поняли, насколько круто поют эти ребята!

Один за другим появлялись красивые и такие яркие участники «Песенки года», что дух захватывало. А в подтанцовке у них были орлята, которые участвовали в фестивале «В мире танца» (материал о нём читай на 6-7 страницах)! В общем, получилось очень здорово!

Потом на сцену вышли братья Даниил и Никита Ласкины с саксофонами и исполнили ту самую знаменитую мелодию из фильма про Джеймса Бонда «Агент 007» (она ещё играет в начале мультфильма «Суперсемейка»). Да они здесь не только петь умеют!

А в конце появился вокальный ансамбль «Крутые девчонки» с песней «По дороге на юг». Дело в том, что они вышли на сцену в... шляпах, лапах и с надувным кругом! Смотрелось очень прикольно!

Ну а в конце, так сказать, изюминкой концерта стали выступления членов жюри фестиваля и участников проекта «Голос» Мари Карне и Артура Васильева. Вот они-то и показали всем настоящий мастер-класс песенного творчества!

Вот так круто проходит фестиваль «Песенка года-2018».

Впереди у ребят - ещё куча прослушиваний (наш номер сдавался в печать практически сразу после открытия Фестиваля), в ходе которых будет оцениваться всё: и вокал, и попадание в ноты, и частота голоса, и костюмы, и дикция.

А самый-самый талантливый участник получит гран-при - «Чароитовую звезду», которая, как говорят ребята, открывает дорогу в творческую жизнь!

P.S. Закрытие «Песенки года» и объявление победителей состоится 2 августа! :)

Ксения ПРОКАЗОВА,
Саранск



КОГДА ГРАНИЦЫ СТИРАЮТСЯ

В «Орлёнке» слово «дружба» давно звучит на многих языках мира. Всероссийский детский центр ежегодно принимает ребят из ближнего и дальнего зарубежья. Так и в восьмую смену можно было встретить и познакомиться с ребятами со всего мира. Этим летом международная смена «Мосты дружбы» объединила мальчишек и девчонок из 12 стран. Их гостеприимно принял в своих стенах детский лагерь «Комсомольский» (один из десяти лагерей «Орлёнка»). Об этой смене я и хочу тебе рассказать.

Утро во Всероссийском детском центре, как всегда, бьёт ключом. После бодрой зарядки и завтрака мальчишки и девчонки вместе с вожатыми спешат на море, на экскурсию или на тренировку. А в детском лагере «Комсомольский» в это время царит весёлое оживление, потому что здесь проходит открытие Дня стран Азии. На него мне и удалось попасть. Вместе с другими ребятами, не покидая пределов «Орлёнка», я «посетила» такие государства, как Монголия, Казахстан, Сирия, Южная Осетия, Ливан, Палестина и Китай. Всё это благодаря тому, что на территории лагеря развернулись тематические площадки этих стран.

Сначала я подошла к ребятам из Монголии, которые добродушно и с интересом рассказывали о своей стране.



От них я узнала об удивительных особенностях их национальных музыкальных инструментов, одежды и блюд. Например, я не могла даже предположить, что в Монголии любят салат Оливье!

А потом я отправилась в Казахстан. Здесь ребята рассказывали легенды, знакомили с природными достопримечательностями и даже угощали национальным блюдом - курт. Это сухие шарики из творога и соли, внешне напоминающие конфеты «Рафаэлло». В давние времена казахские воины, уходя в военный поход, ничего не брали с собой из еды, кроме курта - настолько сытное это блюдо. Я тоже решила его попробовать. Необычно, но вкусно.

Кстати, у тебя наверняка возник вопрос... Если все эти ребята приехали из разных стран, как мне удавалось общаться с ними и понимать то, о чём они рассказывали? Секрет прост - почти все они хорошо говорят по-русски. Это неудивительно. Ведь для того, чтобы попасть в «Орлёнок», им пришлось пройти конкурсные испытания, связанные со знанием и владением русским языком.

А вот гости из Палестины и Китая русский только начали осваивать - именно здесь, в «Орлёнке». Для них проходили образовательные занятия по его изучению.

Ребята познакомились с алфавитом, узнавали правила произношения, учи-

лись приветствовать друг друга. И пусть сначала было непривычно разговаривать с друзьями на другом языке, но потом становилось проще, а главное - это было интересно!

Ребята из Палестины тоже представляли свою страну на тематических площадках. Палестинцы учили мальчишек своему национальному танцу. И незнание русского языка не было преградой - здесь слова были не нужны, все друг друга понимали с помощью движений.

А вот на территории китайской делегации развернулось несколько площадок. Здесь можно было и поучаствовать в традиционной чайной церемонии, и овладеть приёмами кунг-фу, и, конечно, попробовать нарисовать иероглиф. Я решила присоединиться к

последним.

Честно признаюсь, когда я брала кисть в руки, то думала, что это будет легко - просто смотришь и повторяешь. Но не всё так просто. Только я коснулась бумаги, как мне стали оживлённо показывать на мою руку и мотать головой - оказалось, я неправильно взяла кисть. Это тебе не ручкой писать, тут пишущий инструмент нужно держать по-особенному. Смотреть и повторять тоже оказалось сложнее, чем я думала. В этом месте нужно нажать посильнее, здесь, наоборот, слегка расслабить руку, и всё это делать, не отрывая кисть от бумаги. Посмотрев на полученный результат, мальчишка, мой «учитель», улыбнулся, показал мне палец вверх («всё круто!») да ещё и подарок вручил - маску китайского традиционного театра.

Ребята из Китая знали английский, поэтому я выходила из ситуации при помощи мальчика-переводчика (нашла его тут же, среди орлят «Комсомольского»), он с радостью помог. Мне удалось немного поговорить с девочками и узнать, что им очень нравится в «Орлёнке», в особенности - чистый воздух, море и климат, ведь у них в Пекине воздух сильно загрязнён.

Сирия, Ливан, Южная Осетия тоже представляли себя на тематических площадках. А также Болгария, Швейцария, Беларусь и Италия, но уже в День стран Европы.

ТОЛЬКО У НАС!



Тематические дни - это лишь малая часть того, чем была наполнена международная смена «Мосты дружбы». Программа смены - это интеллектуальные игры, знакомство с традициями и обычаями российских регионов, акции, спартакиады, экскурсии, мастер-классы и, конечно, много моря. Ребята также занимались в проектных группах, обсуждая волнующие их проблемы.

Ты, конечно, знаешь, что 30 июля - это Международный день дружбы. Такое событие нельзя было обойти стороной. Много интересного происходило у ребят в этот день. Одним из самых запоминающихся моментов стала акция «Кораблик мира». Ребята спустили на воду корабль под алыми парусами, чтобы тот бороздил морские просторы. Его они сделали своими руками на Детской судовой верфи как символ своей международной дружбы.

А в самом конце смены (4 августа) пройдёт большой итоговый мюзикл, в подготовке и проведении которого эти ребята принимали активное участие.

В общем, смена получилась насыщенной и интересной. Всем невероятно понравилось в «Орлёнке».

- Здесь очень здорово! - подтверждает Ева Аврора, приехавшая на смену из Италии. - И море здесь другое, в отличие от нашего. И такая большая территория.

И люди, с которыми мы здесь познакомилась, все хорошие. У меня теперь много новых друзей. Вот только к здешней еде сложно было привыкнуть, всё-таки итальянскую я люблю больше. Хотя от каши с борщом всё равно не откажусь!

А ещё за смену эти ребята крепко сдружились.

- Когда я ехала в «Орлёнок», то казалось, что мне сложно будет найти здесь друзей, - рассказала мне Асем Аскарлова из Казахстана. - Но здесь происходит что-то удивительное. Люди просто подходят к тебе и здороваются. Кто-то говорит «Нихао!» из-за твоих узких глаз, кто-то «Хэллоу!», потому что думает, что ты разговариваешь на английском. Все дружелюбны и приветливы. И это невероятное чувство!

«Мосты дружбы» привели этих мальчишек и девчонок в «Орлёнок». Именно здесь ребята из разных стран (в целом, восьмая смена собрала в лагерьях Всероссийского детского центра представителей 21 государства!) стали ближе, а все условные границы исчезли, уступив место настоящей орлятской дружбе.

Анастасия БАЛАКИРЕВА,
Краснодар



В МИРЕ ТАНЦА, ИЛИ...

Сегодня я хочу поговорить с тобой об удивительном событии, которое произошло на моих глазах во время восьмой смены в «Орлёнке». Это Международный фестиваль хореографического искусства «В мире танца». В 2018 году в нём приняли участие дети не только из России, но и из Беларуси и Казахстана (всего 100 человек). И это было действительно нечто необычное, потому что все мы (кто находился в «Орлёнке») смогли прикоснуться к настоящей вселенной классического танца. Всё по-серьёзному, ведь, как оказалось, дети могут танцевать не хуже, чем взрослые. А наблюдать это вживую - одно сплошное удовольствие. Мы пересекались с ребятами во время разных мероприятий, где они выступали, в зале и за кулисами... В общем, лови/читай мой материал о фестивале, балете и всём, что с этим связано. Думаю, тебе будет интересно :)

ПРОЛОГ

Открытие «В мире танца» состоялось в огромном Амфитеатре «Орлёнка» (зал на полторы тысячи посадочных мест, большая сцена /800 м²/ и три светодиодных экрана под потолок). За полчаса до этого я попала внутрь (я же журналист). И сразу в одном из коридоров увидела, как девочки из хореографического коллектива, наверное, уже в сотый раз «прогоняют» концертный номер. В каждом их взгляде и движении - целеустремлённость. Но всё равно волнуются.

Ловлю себя на мысли - хотелось бы и мне так во Всероссийском детском центре, в холле с видом на Чёрное море, повторять элементы танца вместе со своими партнёрами. Да, это так здорово - участвовать в Международном фестивале хореографического искусства!

За кулисами - творческая суеда, в концертном зале - радостное ожидание начала действия. На большом экране - фотография того самого Большого театра в Москве. Мы словно попали на его сцену.

Ирландский, армянский танцы, балканские мотивы... А костюмы - это отдельный вид искусства! Яркие, национальные, красивые. Зрители-орлята увидели разные народные и современные танцы. И балет. Думаю, 99%

из нас впервые вживую наблюдали классический балет. И пусть его в этот вечер было не так много, но это произвело свой эффект - абсолютно все прониклись новым для себя направлением. Ребята потом признавались в том, что в определённые моменты у них мурашки по коже бегали. И у меня тоже...

В итоге, открытие получилось масштабным и невероятно красивым (это же балет и современная сцена орлятского Амфитеатра). Конечно, мне захотелось познакомиться с юными танцорами поближе, чтобы из первых уст получить ответ на свои два вопроса: «Зачем?» и «Как?». Наверное, у всех, кто видел выступление этих ребят, они возникли.

БАЛЕТ И ВСЁ ТАКОЕ/ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

Как я уже сказала, на фестивале его участники приоткрыли для нас дверь (или лучше сказать - занавеску на окне) в волшебный мир хореографии. Да, мы все наслаждались их улыбками и ярким светом в глазах во время исполнения танцев, лёгкостью и грациозностью их движений. И всё это выглядело... сказочно. Но всё ли так просто в балете? Конечно, нет. Сейчас я постараюсь тебе всё объяснить. Предупреждаю, что после этого твоя



жизнь уже не будет прежней :) Потому что отношение к балету и самим танцорам у тебя точно изменится.

Так вот. Когда я была маленькой девочкой, я мечтала стать балериной. И даже пыталась. Но мои занятия ограничились ритмикой (отдельные движения/упражнения) в доме детского творчества и простыми подтанцовками в детских концертах. Помню, как тяжело мне давался шпагат. Если честно, он у меня так и не получился - не смогла... Уже не буду говорить про боль в мышцах и зависть к тем, у кого получалось лучше и быстрее, чем у меня. Как-то так... Моя мечта потухла, не успев исполниться. А я продолжила играть на фортепиано (на тот момент я начала ходить в музыкальную школу), мысленно представляя, как «лечу» в пачке (костюм балерины) и пуантах.

Это я всё к чему... Сейчас, во время Фестиваля «В мире танца», уже будучи не очень маленькой, я своими глазами увидела настоящую юную балерину. И это просто космос - её выступление и она сама.

Познакомились с ней сразу после концерта. В общем, зовут её Валерия Кузнецова. Она перешла уже в четвёртый класс Пермского государственного хореографического училища. Во время общения долго (незаметно) смотрела на её ноги. Трудно объяснить, но они не такие, как у всех. Всегда было интересно вживую увидеть ноги балерины. Ярко выраженные вены, выпуклая стопа, мозоли, стёртые ногти... К горлу подступает ком. Но это цена, которую платят все танцовщики.

- На самом деле, это очень тяжело, - говорит Лера. - Во-первых, нужна моральная подготовка. Надо учиться не расстраиваться, когда что-то не получается. Во-вторых, в балете всегда есть конкуренция, всегда кто-то лучше тебя. Приходится просто молчать, работать и терпеть. Всё.

И это мне сказала 13-летняя девочка. Честно - я загрузилась. Хотя... на-

верное, только так и можно добиваться значительных результатов в каком-то деле. И в балете тоже. Чтобы получались улыбки и яркий свет в глазах во время исполнения танцев, лёгкость и грациозность движений. И всё это выглядело... сказочно. Для нас.

Немного успокоившись после того, как Лера очень логично разложила мне, что это её выбор и отступать она не намерена, что это того стоит, я задала САМЫЙ ГЛАВНЫЙ вопрос... Есть ли деревяшки внутри пуантов?

- Пуанты бывают разные, - улыбнулась маленькая балерина. - Сейчас популярны пластмассовые, они более удобные и мягкие. Есть специальные вкладыши, которые надеваются на пальцы, благодаря чему ноги фиксируются, как в стакане. И тебе вообще не больно. Но если стоять на пуантах больше двух часов, начинают образовываться мозоли, а потом и шрамы... У меня постоянно что-то болит. Если прыгнула не так или что-то защемило - уже очень больно. Балет - это работа внутренних мышц. Если ты где-то поленился, у тебя может, например, вывернуться колено. Нужно прислушиваться к педагогу, чтобы этого избежать.

Я была счастлива. И почему-то мне кажется, что так или иначе этот вопрос возникал у многих. Ну, про пуанты. Теперь груз незнания снят с нашей души.

Лера рассказала мне ещё о том, как она всегда очень волнуется перед выступлением. Для неё (как и для всех балерин) важно, что подумают люди.

- Но когда я выхожу на сцену, то забываю обо всём, - добавила девочка. - Мне хочется станцевать так, чтобы всем понравилось. Хочется приятных эмоций, а не так, чтобы просто выйти и показать какую-то комбинацию движений - это же бессмысленно. Надо вживаться в роль. Когда я стою на полклоне после танца и все хлопают, мне так... легко! Сразу понимаешь, что всё делаешь не зря.



ОКОЛО БАЛЕТА

КАК ЕСТЬ

Внутри меня что-то перевернулось после общения с Лерой. Я поняла, что танцы - это *per aspera ad astra*. Это по латыни. Переводится, как «через тернии - к звёздам».

ДРУГАЯ ДЕВОЧКА/ИСТОРИЯ

На Фестивале я познакомилась ещё с одной участницей - 16-летней Валерией Булановой из театра-школы современного танца «Вортэкс» (Москва). Высокая и стройная, Лера удивила меня своим рассказом о том, как ради танцев она всего за 3 месяца похудела на 12 килограммов!

- Я была полной, когда начала заниматься, - призналась девушка. - В какой-то момент меня перестали ставить в какую-либо линию. Я уже практически попрощалась с танцами. После этого я резко себе сказала, что обязательно похудею, потому что очень хочу заниматься хореографией.

Кстати, Лера идёт в школе на золотую медаль. И жертвует прогулками с друзьями и иногда такими нужными развлечениями ради того, чтобы всё успеть. Но ничего не поделаешь - цельто поставлена. Отступать нельзя.

Подумать только, как много сложностей порой приходится преодолевать юным танцорам! С детства в них формируется стремление упорно идти вперёд и добиваться результата. На сцене мы видим их такими уверенными и счастливыми, как будто и нет вовсе этой суровой реальности, нет тех мозолей на ногах и по-взрослому уставшего взгляда. Но если подумать, так получается в любой сфере деятельности, где хочешь достичь результата. Это просто такой образ жизни.

ПОДВОДИМ ИТОГИ

Коротко о закрытии. Всех нас ждал сюрприз. Новые номера и костюмы?

Естественно! А ещё - никто не ожидал, что на сцене можно совместить балет и брейк-данс! И с лёгкостью танцевать в резиновых тапках и туфлях, обмотанных скотчем (стиль такой). А участники «В мире танца» смогли. И произвели настоящий фурор среди зрителей - в лучшем смысле этого слова. Было очень красиво. Рассказывать об этом, наверное, бессмысленно, нужно это видеть. Скажу лишь то, что все ребята со своими наставниками совершили практически невозможное - за такое короткое время смены подготовили танцевальные номера «с нуля». Браво!

Нужно добавить, что во время Фестиваля участники посетили балетный класс и занятие по народной хореографии от преподавателей, которые приехали в «Орлёнок» из Перми и Москвы. Ребята увезут с собой новые танцевальные движения и направления в разные города России, Беларуси и Казахстана.

- Участие в событии такого масштаба - это прекрасная возможность для большего сплочения коллектива, - подвела, наверное, общий итог для всех Вероника Баландина из образцовой хореографической студии «Дети-магнитки» (г. Жуковский). - Для нас это реальная стрессовая ситуация, в которой возникает взаимодействие и чувство/понимание друг друга. За эти дни мы поднялись на несколько уровней в профессиональном плане.

Ну а я (и много-много орлят вместе со мной) благодаря фестивалю нашла новых друзей, которые позволили мне посмотреть на танец под другим углом - более глубоко и внимательно.

Погружение в мир танца в «Орлёнке» прошло успешно.

Наталья ТРУБИНА,
Кировская область



БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ СО ЗВЕЗДОЙ

Теперь не только филин...
но ещё и орлёнок!

Главным наставником Международного фестиваля хореографического искусства «В мире танца» в «Орлёнке» стал известный российский артист балета Сергей ФИЛИН. В течение нескольких дней он не только общался с юными танцорами на творческих встречах, но и проводил для них мастер-классы. Наша газета не могла упустить такой уникальной возможности - встретиться и поговорить с маэстро лично. Он согласился, не раздумывая.

- Сергей Юрьевич, почему именно балет? Что вас привлекло и привлекает до сих пор в нём настолько, что вы посвятили ему всю свою жизнь?

- Это был выбор моей мамы. Она видела, что у меня есть способности к танцу, и сделала всё для того, чтобы я начал заниматься балетом. В семилетнем возрасте я попал в Ансамбль песни и танца имени Владимира Локтева и провёл там два года. Когда мне исполнилось десять лет, я поступил в Московское академическое хореографическое училище, перед этим прошёл достаточно жёсткий отбор.

Начав заниматься балетом, я полюбил его. Мне очень хотелось быть лидером. И это легко давалось, поэтому я столько лет живу танцем. Для меня это не работа, а служение искусству балета.

- Наверное, самые известные у нашего зрителя фильмы про мир балета - «Большой» (режиссёр Валерий Тодоровский) и «Чёрный лебедь» (режиссёр Даррен Аронофски) - рассказывают о суровой реальности, даже жестокости балетного закулисья... Он действительно такой, этот мир - когда артист готов идти «по головам» ради главной роли?

- Эти картины совершенно разные. «Чёрный лебедь» имеет глубокое содержание и свой художественный смысл. Фильм «Большой», на мой взгляд, не имеет никакого отношения к балетному закулисью. В театре всё происходит совершенно иначе. Искусство балета мало чем отличается от обычной жизни. Всё, что мы видим и переживаем в повседневности, присутствует и в театре.

А по поводу готовности на всё ради главной роли... Мне кажется, это происходило всегда. С первого дня существования театра были люди, которые добивались успеха любой ценой.

- Как вы считаете, насколько в настоящее время популярен балет? Или он всегда будет вне времени?

- Я считаю, что балет сегодня очень востребован (сейчас не только дети, но и огромное количество взрослых людей занимаются хореографией). Его популярность на данный момент достигла определённого пика и в России, и в Европе, и в Америке. Интерес к нему очень высок - не даром открывается много балетных школ и студий.

- Сергей Юрьевич, вам понравился «Орлёнок»?

- Я здесь первый раз и могу сказать, что нахожусь в полном восторге! Мне не просто понравилось - я восхищён... Атмосферой, людьми. Мне кажется, любое место красят не колонны, здания и пейзажи, а люди. И здесь они удивительные, они очень любят «Орлёнок». На встрече с вожатыми меня посвятили в орлята. Это было очень трогательно. Я узнал большое количество легенд и теперь рассказываю их своим детям и друзьям. Я говорю огромное спасибо за то, что я уже не филин, а орлёнок (смеётся).

- Что вы пожелаете тем ребятам, которые приехали на Фестиваль «В мире танца»?

- Самое главное для всех этих детей - это то, что у них есть возможность обмениваться опытом друг с другом, находясь на одной сцене. Каждый ребёнок может увидеть, как работают другие коллективы, и получить новые знания. Дети поддерживают друг друга и берут от этого взаимодействия всё самое лучшее и, может быть, то, чего у них не было ранее. Они делают общее дело, и это их объединяет. От себя хочу сказать, что самое важное - верить в себя и ни в коем случае не сворачивать с пути и не останавливаться на достигнутом. Делайте всё возможное для того, чтобы идти дальше и развиваться, постепенно приобретайте знания и двигайтесь вперёд. Вы способны сделать гораздо больше того, что вы делаете сегодня.



ЛУЧШАЯ ЗАРПЛАТА - ЭМОЦИИ :)

- Что это у вас в воздухе летает? Снег? Но ведь сейчас лето! - удивлялись иностранцы. «Тополиный пух, жара июль!!!» - думала я про себя, а потом на ломаном английском пыталась объяснить, что такое пух. А дальше на меня вываливалась куча вопросов о том, где можно перекусить, найти вай-фай и куда сходить погулять. Да, именно так выглядела работа волонтера (то есть, и моя в том числе) на Чемпионате мира по футболу в России. О том, как это было у нас в Саранске, какая атмосфера царила в городе во время этого грандиозного события и почему каждый должен хотя бы раз побывать в этом красивом и гостеприимном месте (в моём городе), читай в этом материале :)

ДО ЧМ-2018

В 2012 году Саранск взорвала новость о том, что... у нас пройдёт Чемпионат мира по футболу. Да, класс! Я - человек, который не понимает в этом ни-че-го, восхищенно замерла. Уже тогда чувствовалось всеобщее торжество, но то ли ещё будет, думали мы все...

Город начал меняться на глазах. Дело совсем не в возведении новых построек, одна из которых, кстати, стадион «Мордовия Арена» (который может вместить больше 40000 болельщиков за раз). Безусловно, они украсили город, но не это главное. Каждый саранчанин (так принято называть жителей Саранска) начал ждать, трепетать в преддверии такого важного для России события.

Подготовка шла полным ходом. Для того, чтобы гостям из других стран и городов России было у нас комфортно, необходимы были волшебные человечки в одинаковой форме. Конечно, это волонтеры. Мне тоже хотелось творить чудеса на улицах города. Я (с большим волонтерским опытом за спиной) решила не упустить этот шанс. Как же отбирали и готовили счастливчиков?

Сначала я подала заявку на официальном сайте, прошла 3 огромных теста и стала ждать... Ура! Приглашение на собеседование! Да, для волонтеров устроили настоящий кастинг. Зачем? Чтобы понять, есть ли у кандидата определённые качества: ответственность, умение работать в команде, пунктуальность (сложно пришлось тем, кто опоздал на собеседование) и, как я поняла позже, способность мило улыбаться, даже если сложно. Не

забывали о том, что придётся общаться с иностранцами. На собеседовании устраивали проверку на знание английского языка. Уровень моего английского явно не выше «понимаю - отвечаю», но этого оказалось достаточно. Так отобрали больше 2000 волонтеров. Я тоже была в их числе. Интересно, что не только саранчане стали городскими волонтерами. Выполнять эту миссию в Саранск приехали даже иностранцы!

Дальше понеслись обучения, тестовые матчи на стадионе и выдача экипировки. Оставалось дожидаться гостей...

ВО ВРЕМЯ ЧМ

Волонтеров разделили на функции: информационно-туристическая служба (моя, кстати, функция), навигация, медиа, фестиваль болельщиков и многие другие. У каждого были свои задачи, но всех нас объединяли обязанности помогать и создавать праздничную атмосферу. И ведь отлично получилось.

- А у вас есть медведи? Почему так жарко, это же Россия?

Да, такие вопросы на самом деле были. И медведи тоже. Городской зоопарк со всеми его обитателями был рад встретить гостей. Приходилось рушить все стереотипы. И про недружелюбных, всегда угрюмых людей тоже. Конечно, было жарко, но Саранск смог удивить - в центр города привезли целый грузовик снега! В шоке были не только иностранцы, но и горожане, и мы - волонтеры.

Огромное количество болельщиков заполонило наш компактный (не маленький, а именно компактный!) город. Саранск

ЧМ-2018 ФИФА В РОССИИ



гудел и разрывался от музыки и танцев народов разных стран, бесконечного позитива и такой большой общей тусовки. Иностранцы затягивали саранчан в танцующие круги, дарили шляпы и футболки цветов своих национальных команд. Жители Саранска не оставались в стороне: часто на глаза попадались идущие рядом японцы с флагом России и россияне с флагом Японии.

Самыми популярными местами для иностранцев стали:

1. Площадь тысячелетия. Гости города разделили мою любовь к этому прекрасному, моему самому любимому месту в Саранске. Болельщикам показало очень интересным посмотреть на самый высокий (по моему мнению, ещё и самый красивый) фонтан в России - «Звезда Мордовии». Но и это не всё - именно здесь находится крутая смотровая площадка, с которой открывается потрясающий вид на город.

2. Парк имени А.С. Пушкина. Хочешь повеселиться? Сходи в парк. Хочешь отдохнуть? Сходи в парк! Да, такой тандем головокругительных аттракционов и потрясающей природы позволяет это сделать. Там, кстати, удастся найти медведей!

3. Ресторан «Мордовское подворье». Знаешь, что национальная кухня Мордовии невероятно вкусная? А те, кто посетил это место, теперь знают! Иностранцы попробовали медвежью лапу (не волнуйся, мишки в зоопарке целы, это просто название мордовского блюда!) и запили позой (что-то вроде русского кваса) - остались очень довольны.

4. Фестиваль болельщиков. Музыка, конкурсы, игры, весёлые ведущие и выступления известных российских (и не только) исполнителей и диджеев - лишь несколько причин, которые заставляли всех и каждого хоть раз посетить это место.

Нет, не подумай, что саранчане с кри-

ками бегали за иностранцами. Часто именно гости города начинали разговор и предлагали познакомиться.

Самыми шумными и весёлыми оказались гости из Колумбии - им удалось увидеть самого Криштиану Роналду! Как? Они веселились рядом с отелем, в котором он остановился со всей командой Португалии. Да, веселились так громко, что разбудили его. Футболист подошёл к окну и знаками попросил не шуметь.

В общем... Ни один вопрос не остался без ответа. Ни одному гостю города не удалось с раздражением в голосе сказать, что ему не помогли - не было повода.

Постепенно в городе становилось всё тише, просторнее, и скоро стало совсем как раньше. Или не совсем?

ПОСЛЕ ЧМ

Нет, город не вернулся в прежнее состояние, и я уверена в том, что не вернётся никогда. Что было после? Много слёз. Это слёзы волонтеров, слёзы горожан. Эмоции смешались. Грусть от осознания того, что это закончилось, и радость от того, что это было.

Саранск не изменится, ведь ЧМ-2018 оставил рисунки не только на улицах города (граффити известных футболистов, например), но и в сердцах каждого из жителей города. А я с гордостью могу сказать, что стала частью этого великого события.

P.S.

- Вам за это даже не заплатили?

Именно такой вопрос в первую очередь задают волонтерам Чемпионата мира по футболу. Нет, друзья, не заплатили. Улыбки, слова благодарности на разных языках мира, потрясающая атмосфера и расцветающий в искрах праздника и веселья город - разве этого мало?

Ксения ПРОКАЗОВА,
Саранск



Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор, вёрстка: Р. Н. Марьин. Фото: Р. Марьин, Ю. Гореликова, Н. Житков, Т. Баязитова, А. Жданова. Телефон: 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года Номер подписан 01.08.2018 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ №
Распространяется бесплатно.
Тираж: 3000 экземпляров.