



О том, как
в «Орлёнке»
отметили
День семьи,
любви
и верности
* ^ *



О том, как
прошёл
XXII Всероссийский
фестиваль
визуальных
искусств :)



О том, как
ребята
разгадали
природный
код
«Орлёнка»!

Всероссийская газета для подростков и их родителей



№ 7 (259) 12 июля 2018 года

12+

Салют,.. ОРЛЁНОК!

КУДА ПРИВОДЯТ НАШИ МЕЧТЫ...



Мечта - неотъемлемая часть жизни каждого из нас. Это то, что является главным нашим смыслом и «двигателем». Это то, благодаря чему мы можем чувствовать себя счастливыми. И в тот момент, когда движемся к своей мечте, и в тот миг, когда её достигаем.

В «Орлёнке» все дети счастливы. И мы решили узнать у ребят, о чём они мечтают и как им это помогает :)

**Даниела Часовских, 14 лет,
Оренбургская область:**

- Я считаю, что главное - следовать за мечтой. Это мой девиз. С самого детства я очень хотела поплавать с одними из самых умных и искренних существ на нашей планете - с дельфинами. И моя мечта сбылась, поэтому я считаю, что нет ничего невозможного. Главное - верить.

Полина Курчевская, 13 лет, Москва:

- Я занимаюсь танцами. И очень хотела добиться чего-то большего, чем просто концерты. Моя мечта сбылась, и я попала в топ-10 лучших танцоров России в своём возрасте. Но ничего не даётся просто так. Именно благодаря постоянным тренировкам и упорству я смогла достичь того, о чём мечтала.

Екатерина Медведева, 12 лет, Краснодар:

- «Орлёнок» - моя мечта. Я много слышала и читала о нём и могу сказать, что это поистине лучший детский центр. И мне есть с чем сравнить. До этого я была в трёх других центрах нашей страны, но там не было так уютно и душевно. Ни капли не пожалела, что приехала сюда. Здесь невероятно круто!

Никита Лихачёв, 9 лет, Москва:

- Мне нравилось наблюдать за ребятами, которые выполняют трюки на скейтбордах. Когда я смотрел на них, задавал себе вопрос: «Может, смогу и я?». Теперь и я катаюсь по трамплинам, правда, пока без трюков. Но ещё успею всему научиться!

Данила Жидков-Шевченко, 16 лет, Владимир:

- Мечта - это что-то окрыляющее, дарящее ощущение полёта. Когда она появляется у человека, он не замечает преград, живёт лишь ею. Вообще, я очень люблю мечтать. Это открывает новые горизонты.

Алёна Завелова, 12 лет, Свердловская область:

- Моей давней мечтой было «дотянуться» до звёзд. И нет, для этого не обязательно быть космонавтом и лететь в космос. Можно просто накопить денег (как сделала я) и купить себе телескоп. И после этой смены я поеду покупать себе «билет» к звёздам :)

**Анастасия ТРУХАНОВА,
Краснодарский край,
Анастасия АРЖАНОВСКАЯ,
Краснодар**

Салют, читатель!

Часто ли тебе приходилось слышать фразы «Это всё - лишь мечты!» или «Мечтать не вредно!»? Многие думают, что мечты - это что-то нереальное и свойство осуществляться они не имеют. Думают, что всё, что ты заносишь в свой список под названием «То, что должно осуществиться», остаётся в области фантастики. Как же они не правы...

Мечты... Рождаясь уже в раннем нашем детстве, они не покидают нас до конца жизни. Да, безусловно, есть те, что «замерзают», не исполнившись, потому что со временем становятся не актуальными, но есть и те, которые воплощаются в жизнь.

Знаешь, в детстве я очень любила мечтать. Часто, глядя на звёздное небо, я представляла, как они, мои сказочные желания, все разом осуществляются - как я буду танцевать на сцене днём, ночью бороться с преступностью, как у меня будет собственный единорог, как я пройду по красной дорожке или окажусь в окружении знаменитых людей. Да, именно детские мечты кажутся нам наиболее абсурдными. Но это не так. Они самые чистые и самые искренние, ведь тогда мы ещё не думали о том, а сбываются ли они, а возможно ли это. Может, они и глупые, но - вполне себе осуществимые (некоторые - уж точно). Так, например, у меня появился кот, которого звали Единорожка :)

Конечно же, с каждым годом список наших мечтаний пополняется. Он растёт вместе с нами. Однажды меня как-то угораздило попасть на экскурсию по «Орлёнку» (я же из Краснодарского края). У нас было всего 30 минут, но я влюбилась в это место. И загорелась желанием побывать здесь ещё. И не однажды. Прощаясь, я крикнула: «Орлёнок», я вернусь, жди...». Вот, возвращаюсь уже в шестой раз. Моя некогда фантастическая мечта исполнилась.

В общем, дорогой читатель, запомни - мечтать полезно. Так как мечты рожают цели, которых мы добиваемся. Не верь тем, кто говорит, что у тебя ничего не получится. В этом мире всё зависит только от тебя. Поэтому копи свои мечты и исполняй их. И, конечно же, не забывая пополнять свой список заветных желаний новыми. Знай, что у тебя всё получится :)

**Дежурная по номеру
Анастасия САВИНЫХ,
Краснодарский край**

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, «ОРЛЁНОК»! :)

Есть на свете особенное место. Тот, кто побывал там хоть один раз, точно не смог остаться равнодушным к нему! И ты уже догадался, о каком месте сейчас идёт речь - конечно же, о нашем любимом «Орлёнке». Уже более полувека (а точнее - 58 лет) Всероссийский детский центр является точкой притяжения мальчишек и девчонок. Сюда мечтают приехать тысячи ребят и тысячи взрослых, чтобы окунуться в мир шумного, яркого, весёлого детства. В сердце каждого, кто приезжает сюда однажды, «Орлёнок» на всю жизнь занимает наиважнейшее пространство. И нас таких, влюблённых, - миллионы. А сейчас (спежкоры нашей газеты очень старались) в любви ему признаются и поздравят с Днём рождения (которое, кстати, отмечается 12 июля) «звёздные» друзья - почётные гости Всероссийского фестиваля визуальных искусств.

Елизавета АРЗАМАСОВА, актриса театра и кино, певица:



- Дорогой, любимый «Орлёнок»! Я тебя очень люблю! И влюблена уже давно.

Всегда ищу повод побывать здесь - в стране детства, моём «месте силы». Всегда жаль отсюда уезжать и всегда радостно возвращаться в это чудесное место. А встречи с ребятами в «Орлёнке» - радуют и вдохновляют! Какие интересные и хорошие люди растут! Здорово, что им здесь предоставляют возможность выбрать для себя что-то интересное. Именно здесь у многих из них появляется мечта, за которой они пойдут потом.

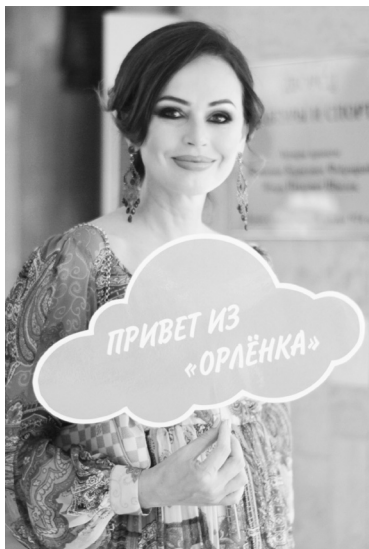
Дорогой «Орлёнок», я поздравляю тебя с Днём рождения!

Очень хочется пожелать тебе ещё долгих-долгих лет и как можно больше счастливых улыбок и горящих пламенем счастья и радости глаз детей. Мы ещё долгое время будем с тобой, «Орлёнок».

Ирина БЕЗРУКОВА, советская и российская актриса театра и кино, телеведущая, общественный деятель:

- В «Орлёнке» царит душевная атмосфера, здесь очень красиво и просто хорошо. Мне правда здесь очень нравится. Нравятся и атмосфера, и настрой, и особый дух, и море, и даже мороженое. Всё здесь прекрасно! Признаюсь, что я всегда мечтала побывать здесь. И моя мечта сбылась. А когда мечты сбываются, человек счастлив.

Я поздравляю «Орлёнок» с Днём рождения и хочу пожелать ему продолжительного и прекрасного полёта!



Димосс САРАНЧА, ди-джей, автор-исполнитель песен:



- Я люблю «Орлёнок»! Люблю за то, что, когда каждый раз приезжаю сюда, будто возвращаюсь в страну детства. Для меня проезд в «Орлёнок» - это счастье. Здесь я молодею. А когда выступаешь для детей, общаешься с ними, то заряжаешься их искренностью, невероятной энергетикой. Больше десяти лет назад меня пригласили сюда на Фестиваль визуальных искусств, и теперь я каждый год стараюсь отменять все гастроли, чтобы приехать вновь.

Я хочу пожелать всем ребятам, которые приезжают в «Орлёнок», быть всегда на позитиве, быть сильными и добрыми, и тогда всё в жизни будет получаться! С Днём рождения, «Орлёнок»!

Борис ГРАЧЕВСКИЙ, художественный руководитель детского киножурнала «Ералаш»:

- Сегодня я поздравляю с Днём рождения одно из самых дорогих для меня мест на Земле - «Орлёнок». Представляете, я почти 40 лет с «Орлёнком»! Я бываю здесь по несколько раз в год. Здесь с 6 лет отдыхал мой сын. Здесь, в «Орлёнке», мы сняли больше десяти сюжетов «Ералаша».

Это действительно одно из самых удивительных мест, в которое так все любят приезжать и из которого так горько уезжать. Каждое пребывание здесь - это тёплое воспоминание, это радость, это всегда потрясающие творческие встречи.

В День рождения я могу сказать только одно. Будь здоров, «Орлёнок»! Живи, улыбайся так же ярко, а мы всегда будем с тобой!

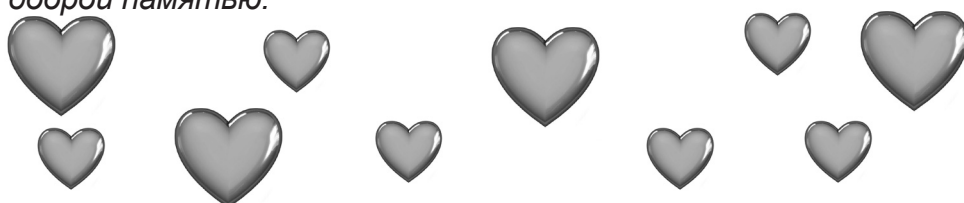


Мария ПОРОШИНА, российская актриса театра и кино:

- Дорогой «Орлёнок», безумно тебя люблю! Уже четвёртый год сюда приезжаю. Ведь это место, в котором царит особый дух, и он хранится уже много-много лет. Здесь хорошо и детям, и взрослым. Я это знаю по себе. Моя дочь, которая тут отдыхает, подтверждает это тоже. Здесь есть пространство для общения, творчества и применения себя.

А ещё «Орлёнок» - это очень большая территория, которую нужно правильно организовать, и за это хочется сказать спасибо тем, на чьих плечах лежит эта огромная ответственность. Спасибо им за то, что находят в себе силы для этого, а также для того, чтобы любить, отдавать свою яркую позитивную энергию детям и тем самым делать одно большое очень доброе дело.

От всего сердца желаю долгих лет жизни «Орлёнку»! Пусть это место всегда остаётся в сердцах детей и взрослых самой доброй памятью.



Страницу подготовили: Анастасия АРЖАНОВСКАЯ, Краснодарский край
Елена ЛОБАНОВА, Нижегородская область

САМЫЙ МИЛЫЙ И СЕМЕЙНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В «ОРЛЁНКЕ» * ^ *

Для каждого из нас самые близкие люди - семья. Родители с первых секунд жизни оберегают нас от всех проблем. Они - ангелы-хранители, живущие на земле. Порой мы не замечаем этого, забываем и не ценим. И очень здорово, что во Всероссийском детском центре «Орлёнок» во время седьмой смены прошёл ставший уже традиционным фестиваль семьи «Ромашка в ладошке» (проводится с 2014 года), посвящённый Дню семьи, любви и верности (8 июля). Это было так... мило, правильно и душевно. Ведь в этот день принято ходить в гости, поэтому орлята в течение дня посещали разные лагеря, участвуя в невероятном количестве семейных мероприятий :) И сейчас я тебе немного об этом расскажу.

На протяжении всего 8 июля на территории детских лагерей Всероссийского детского центра (а их здесь - девять) работали тематические площадки с различными мастер-классами, играми и акциями. Было организовано (внимание!) 28 творческих площадок в разных уголках «Орлёнка». При этом их организаторами выступили самые активные ребята (конечно, с небольшой поддержкой взрослых - вожатых). Именно они постарались сделать мероприятие интересным абсолютно для всех.

Например, в детском лагере «Солнечный» проходила очень захватывающая акция «Росток жизни», где участники вместе с вожатыми занимались посадкой цветов - бархатцев. Здесь дети, приходившие в гости, узнавали, как это важно - посадить цветок с особой теплотой, заботой, любовью, чтобы он вырос и потом радовал и тебя, и близких своей красотой.

В «Штормовом» организаторы придумали квест, в ходе которого мальчишки и девчонки побывали в необычных местах самого морского лагеря «Орлёнка», находили записки, связанные с праздником, а после завершения приключения получали тематические пазлы. Было очень увлекательно. Это я поняла по восторженным крикам ребят из детского лагеря «Дозорный», которые только что прошли испытание и громко обсуждали между собой, как же это было интересно.

Огромный плюс этого квеста заключался в том, что ребята не только вспомнили семейные традиции и правила, но и познакомились с детским лагерем «Штормовой». Им открывались различные тайные уголки этого места, от которых дух захватывало - маяк, палубы, кубрики, капитанский мостик... При этом они всё время находились в движении. Каждому хотелось найти ответы на загадки быстрее всех. Орлята, которые организовали этот квест, большие молодцы!

В это время на территории детского лагеря «Солнышко» царила особая атмосфера любви к семье. Здесь в тени больших деревьев сотрудники орлятской школы проводили литературно-музыкальную встречу для ребят из всех лагерей «Орлёнка».

Ребята вспоминали и рассказывали стихи и легенды о любви. На одной из площадок собрались уникальные и очень талантливые дети. Кто-то пел на французском языке, а кто-то - даже на калмыцком. И всё это было посвящено семье.

Больше всего меня поразило стихотворение о любви собственного сочинения девочки из «Комсомольского». Оно было таким искренним и проникновенным, что слушатели на этой творческой площадке (и я в том числе) замерли и долго ещё оставались под большим впечатлением. К сожалению, не успела узнать, как зовут эту девочку. Потому что на какое-то время её стихотворе-

ТОЛЬКО У НАС :)



ние унесло меня в мир собственных мыслей...

На этой же творческой площадке, кстати сказать, перед ребятами выступили победительница Всероссийского конкурса патриотической песни «Салют, Победа!» Полина Хмельницкая и финалисты проекта «Голос. Дети-5» Акмаль Ходжаниязов и Анастасия Гладилина.

На других тематических площадках «Орлёнка» можно было сделать своими руками открытки в технике скрапбукинга, фоторамки, брошки в форме ромашки, сплести браслеты. А ещё в этот день проходила замечательная фото-акция «Я люблю свою семью!». Каждый ребёнок, родитель, сотрудник и гость «Орлёнка» в этот день мог сфотографироваться в тематической фоторамке, а после - выложить своё фото в ВК или Инстаграм и рассказать о роли и значимости семьи в их жизни, о семейных ценностях и традициях. Обладатели лучших фото и рассказов получили призы.

Вечером для орлят был организован большой концерт на Фестивальной эстраде в честь финала праздника семьи «Ромашка в ладошке». Перед ребятами и гостями выступали лучшие танцевальные коллективы страны, спели Акмаль Ходжаниязов, Анастасия Гладилина, Полина Хмельницкая, а также участница шоу «Голос» (и в прошлом вожатая детского лагеря «Комсомольский») Юлия Валеева, детский музыкальный театр «Домисолька». А известная актриса и певица Елизавета Арзамасова прочитала на сцене стихотворение.

А ещё на концерте были объявлены результаты конкурса, который начался ещё в начале смены. Мальчишки и девчонки писали стихи и эссе, рисовали или создавали что-то своими руками. И всё это было посвящено семье. Все участники были награждены благодарственными дипломами. А авторы лучших работ, победители, получили памятные призы.

В этот вечер под громкие аплодисменты на сцене Фестивальной эстрады

награждали семьи сотрудников центра, которые прожили в браке более 25 лет и являются примером настоящего семейного счастья. Им были вручены медали «За любовь и верность». Для нас же в этот момент главной наградой были их сияющие, полные любви глаза и счастливые улыбки.

А ярким завершением вечера стал праздничный салют, когда сотни мальчишек и девчонок собрались вместе на набережной, как одна большая орлятская семья.

На самом деле, для каждого в слове «семья» кроется какой-то очень личный смысл. Каждый воспринимает его по-своему. Меня поразили мысли одного мальчика из детского лагеря «Солнечный» - Даниила Ярцуна из Москвы. Мы привыкли, что мальчишки обычно не выражают своих чувств, однако...

- Как бы сейчас банально это ни звучало, но для меня самое важное в жизни - семья, - сказал Даниил. - Ведь так важно знать, что с тобой (и в горе, и в радости) - близкие люди, которые всегда помогут советом или делом. Мы должны дарить взаимную любовь нашим родителям, бабушкам и дедушкам. Всем близким, без исключения. Семья - единый механизм, где каждый друг друга поддерживает во всех ситуациях. Только тогда этот механизм не даёт сбой и работает с каждым поколением лучше.

Ты знаешь, я согласна с Даней, он очень правильно подметил, что семья в первую очередь - дружная команда. И самое прекрасное, что близкие люди тебя не бросят, не оставят в самый неподходящий момент.

У каждого человека своё мнение, но значимость семьи у многих стоит на первом месте.

И мы, орлята, в этот день вместе вспомнили своих родителей, бабушек и дедушек. И было много простого семейного счастья в этот день в «Орлёнке» - в День семьи, любви и верности, на фестивале «Ромашка в ладошке».

Анна ВОРОБЬЁВА,
Московская область



НЕВЕРОЯТНЫЙ ФВИ-2018

САМЫЙ ЛУЧШИЙ :))

Встретиться с любимыми актёрами? Поговорить о профессии артиста театра и кино? Посмотреть фильм с его режиссёром? Сфотографироваться с кумирами миллионов? Да легко! Все это возможно в стране детства (ВДЦ «Орлёнок») во время XXII Всероссийского фестиваля визуальных искусств (ФВИ), который в этом году был посвящён творчеству Владимира Высоцкого.

Когда песни великого поэта и актёра поют Борис Грачевский, Лиза Арзамасова, Антон Соколов и другие «звёзды», ты не только знакомишься с творчеством этого уникального человека, но и очень по-особенному воспринимаешь его песни... В общем, о том, как проходил фестиваль, какими секретами делились с нами знаменитости и как не просто снимать фильмы и играть на сцене, читай здесь! Поехали :)

ТО, ЧТО ТЫ НЕ ЗНАЛ О «ЗВЁЗДАХ»

«Высоцкий с нами!» - так звучит девиз этого фестиваля. Ведь в этом году Владимиру Семёновичу исполнилось бы 80 лет! Работы поэта и актёра оставили глубокий след в памяти наших родителей, бабушек и дедушек.

Тебе знакомы такие имена, как Борис Грачевский (папа «Ералаша»), Елизавета Арзамасова (та самая Галина Сергеевна из «Папиных дочек»), Мария Порошина, Татьяна Абрамова («Всегда говори всегда») и Алёна Яковлева («Практика»)? Так вот, именно они подарили нам во время ФВИ творчество Высоцкого. А ведь это далеко не все артисты, с которыми посчастливилось встретиться орлятам на большой пресс-конференции, посвящённой открытию Фестиваля!

Там мы узнали, что Ирина Безрукова мечтала сняться в «Ералаше» и побывать в «Орлёнке»! Первая мечта сбылась в 2001 году, когда Борис Грачевский пригласил её поучаствовать в съёмках 143-й серии своего журнала (называлась она «Крик осла»).

А вторая мечта исполнилась сейчас, как ты уже понял :) Недавно вышел фильм «Коля» с участием Ирины. Чтобы представить работу на большой пресс-конференции, актриса вместе с режиссёром картины должна была отправиться в Карловы Вары (это в Чехии). Но получила приглашение на Фестиваль во Всероссийский детский центр. Минеральные источники, тёплое солнце и красивая архитектура - всё это не смогло заставить Ирину туда поехать. «Орлёнок» манил её гораздо больше :)

И вот она уже сидит перед ребятами на нашей(!) пресс-конференции в Звёздной роще.

- Я хотела сказать - подпишитесь на мой Инстаграм, но не буду этого говорить! - улыбаясь, начала свою речь Ирина. - Надо мне тоже на вас подписаться... Но я не об этом, а о том, что верю в то, что мечты сбываются...

А сам Борис Грачевский, оказывается, впервые вышел на сцену в 6 лет! Он очень волновался, переживал, а потом от сумасшедшего успеха долго плакал за кулисами - вот такое первое впечатление от сцены.



Ну а директор «Орлёнка» Александр Джеус приоткрыл завесу своего творческого сюрприза, который он подарил всем нам на открытии ФВИ (но об этом далее).

А ЧТО БЫЛО НА ОТКРЫТИИ...

Церемония открытия Фестиваля прошла в огромном Амфитеатре «Орлёнка». Его масштабы удивили всех!

На концерте звёзды театра и кино пели забытые произведения Высоцкого. Выступали Мария Порошина, Лиза Арзамасова, Борис Грачевский, Татьяна Абрамова... Номера сопровождалась красивыми хореографическими постановками, которые больше были похожи на театральные миниатюры. В общем, было красиво!

Но как мы удивились, когда на сцену, один, с микрофоном, вышел Александр Джеус и исполнил восхитительный сольный номер - спел песню Высоцкого «Я не люблю, когда стреляют в спину». Это было очень круто!

Но не всё было так гладко, как хотелось бы. Вот что приключилось с нами...

Мы фотографировали артистов на сцене, а наши штативы стояли за спинами. И тут я (один из авторов этого материала) замечаю боковым зрением, что за мной находится какое-то большое белое пятнышко. Оборачиваюсь и вижу - Борис Юрьевич Грачевский стоит, держа мой почти упавший на пол штатив, виноватым голосом шепчет: «Это не я...» и торжественно протягивает мне мою треногу. А после этого он ещё несколько раз подходил к нам и смотрел в наши маленькие экраны фотоаппаратов, советуя не бояться быть ближе к сцене. Вот так и сходили мы на открытие, попутно получив урок от большого мастера :)

А В ОБЩЕМ...

Во врем ФВИ каждый день в лагерях центра проходили творческие встречи со «звёздами». Как же здорово было поговорить со своим любимым актёром! Артисты были приветливы и с радостью общались с мальчишками и девочками. Они с удовольствием делились секретами своей профессии и интересными случаями со съёмочных площадок. А главное - разговаривали с нами на равных :)

Ну а теперь про номинации. В этом году для участников седьмой смены были представлены: «Фотокросс» под

руководством Андрея Жукова (фотограф и журналист), «Режиссёры XXI века» во главе с Алексеем Сафоновым (кинопродюсер), «Анимация» - Елизавета Скворцова (режиссёр анимационного кино) и Даниил Ленци (сценарист), «Клипстрим» под чутким руководством Евгения и Сюзанны Юматовых, «Телевидение» под руководством Ирины и Анастасии Грибулиных, «Кинематограф» с Алёной Яковлевой и Марией Козаковой - актрисами театра и кино.

Понятно, что обо всём мы не можем рассказать тебе просто физически - не хватит места во всей газете :) Поэтому расскажем об одном конкурсном показе. Для примера. Один из продюсеров - Юрий Обухов - представил на суд детей (кстати, в жюри всех номинаций на Фестивале работают орлята - это одна из главных фишек ФВИ) свой фильм «Первые». Как ты думаешь, о чём он? Правильно, о первооткрывателях. Молодые лейтенанты русского флота Василий Прончищев и Семён Челюскин отправляются к Северному Ледовитому океану, чтобы добраться до самой северо-восточной точки Евразии. Но путь их оказывается далеко не лёгким. Плюс ко всему на борту оказывается женщина (ты же помнишь, к чему это?).

Если честно, каждая минута фильма заставляла очень сильно переживать за героев. Режиссёру удалось создать историческую атмосферу в фильме. А ведь они даже не использовали современные 3D-эффекты! Ну а зал приветствовал картину стоя и громкими аплодисментами.

УЛЕТЕЛА, НО ОБЕЩАЛА ВЕРНУТЬСЯ

На смене ФВИ нам удалось посетить творческую встречу с Марией Порошиной (одну из очень многих, которые проходили в рамках Фестиваля). Актриса театра и кино снималась в фильмах «Всегда говори всегда», «Моя мама - Снегурочка», «Ночной дозор», «Челночницы»...

На вопрос о любимых героинях, сыгранных ею, Мария ответила так:

- У меня нет самых любимых ролей. Они все родные и выстраданные. Бывают эпизоды, которые, как мне кажется, сняты идеально, но в готовом фильме стоят другие, над которыми ещё нужно работать. А всё потому, что в кадре могут появиться шнуры, микрофоны, светоотражатели, и эпизод сразу стано-

вится бракованным. Здесь-то я и узнаю, насколько серьёзна такая вещь, как монтаж. Он решает «судьбу» фильма.

Для роли (если она того стоит) актриса всегда готова на тяжёлый пластический грим. Он вреден для кожи и держать его больше четырёх часов нельзя. А ещё Мария с удовольствием играет возрастные роли. Это интересный опыт, который открывает мир по-новому.

Кстати, младшая дочь актрисы, следя за работой мамы, хочет пойти по её стопам и тоже стать артисткой театра и кино, ведь это так увлекательно!

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Как бы много всего не хотелось нам рассказать про ФВИ, в газете просто не хватит места, чтобы поведать обо всём, что окружало нас на протяжении этих фантастических семи дней Фестиваля.

Уверены, что многие ребята после всего этого захотят попробовать себя в кинематографе, музыке. Или продолжат этим заниматься, чтобы дальше двигаться к своей мечте. Ведь ФВИ подарил мальчишкам и девчонкам возможность погрузиться в «звёздный» мир и пообщаться с артистами, почувствовать себя в креслах членов жюри важными людьми и просто проникнуться творческими реалиями.

- Одна из неповторимых особенностей Фестиваля заключается в том, что он всегда шагает в ногу со временем. Здесь орлята знакомятся с самыми новыми и современными тенденциями в мире телевидения и кино, - сказал Александр Васильевич Джеус. - И это очень важно именно с образовательной точки зрения. Ведь творческим и одарённым детям, приезжающим в «Орлёнок», необходимо всегда быть на «гребне волны», не бояться перемен. Именно тогда из них вырастут высокопрофессиональные специалисты, формирующие культурный код нашей страны.

К сожалению, время наших фестивальных приключений подошло к концу. Но мы не прощаемся, а говорим «До скорой встречи, Фестиваль!» Увидимся здесь же, в «Орлёнке», в следующем году. На седьмой смене, которая вновь созовёт к себе самых творческих ребят и подарит им сказку.

Анастасия ТРУХАНОВА,
Краснодарский край,
Елена ЛЮБАНОВА,
Нижегородская область

ОНИ ЗНАЮТ, КАК ПРАВИЛЬНО «ДРУЖИТЬ» С ПРИРОДОЙ

ТОЛЬКО У НАС!

А ты знаешь, почему Чёрное море - «чёрное»? Сколько лет растёт дерево? Как из отходов делать сувениры? Об этом и многих других интересных фактах о природе нам рассказали ребята, которые приехали в «Орлёнок» на Всероссийский слёт школьных лесничеств «Лесной подрост». Эта программа объединила неравнодушных ко всему живому школьников со всей России. Они увлекаются ботаникой, географией, экологией и защитой лесов, а самое главное - знают, как правильно «дружить» с природой и делать наш мир лучше.

ТАЙНЫ ОРЛЯТСКОЙ ПРИРОДЫ

Это действительно классные ребята! Оказывается, они знают всё-всё(!) не только о природе в целом, но и о флоре и фауне «Орлёнка»!

Уже с первых дней смены орлята с головой «занырнули» в зелёный микромир центра - в общем, туда, где ползают жучки-паучки, где вода делится на молекулы, а растения могут многое рассказать о себе, нужно только научиться их слушать.

Одним из первых и самых запоминающихся мероприятий для них стала игра-марафон «Природный код «Орлёнка», где нужно было пройти четыре станции.

На первой - «Экология Чёрного моря» - ребята узнали почему Чёрное море называется именно так (а как думаешь ты?). Оказывается, в нашем море очень много сероводорода. А в давние времена, когда морякам нужно было измерить глубину, они опускали с кораблей на дно металлический предмет на длинной верёвке. И из какого бы металла он ни был сделан, предмет всегда становился чёрным из-за окисления сероводорода. А ещё именно из-за сероводорода в Чёрном море так мало живых обитателей - просто не все животные могут жить в такой среде. Всё это и делает его уникальным и единственным таким в мире! Вот. Но это только одна из четырёх теорий, которые существуют о названии Чёрного моря.

На станции «Природа «Орлёнка»» ребята узнали о том, что 80% растений, которые можно увидеть вдоль аллей и тропинок центра, - не местные. Их привезли сюда из разных уголков планеты (даже из Австралии!). Поэтому «Орлёнок» называют ещё ботаническим садом.

А ты знал, сколько дней в году здесь светит солнце? Целых 300! И в то время, как в Питере идёт дождь, орлята греются под лучами тёплого, приветливого

солнышка. Кстати, как ты уже понял, отдохнуть от жары здесь не получится, но орлята смены «Лесной подрост» не унывают, потому что они любят природу в любую погоду.

Станция «Твоей след на планете» больше всего удивила ребят. Они узнали, что «одна батарейка может убить трёх ежей» - из-за токсичных отходов, которые она даёт! И поэтому во многих городах России проводится акция «Сдай батарейку - спаси ёжика». И «Орлёнок» тоже стал её участником. На репсешене каждого детского лагеря стоит специальный контейнер для батареек. И ты тоже можешь сдать использованную батарейку и спасти целых трёх ежей! Разве не круто?)

А ещё орлята «Лесного подростка» с легкостью ориентируются среди четырёх мусорных контейнеров, которые можно встретить на территории «Орлёнка». Они точно знают, что чёрный контейнер - для органических остатков и пищевых отходов, синий - для газет, журналов и другого бумажного мусора, жёлтый - для картона, а оранжевый - для пластиковых бутылок и упаковок.

Вот сколько всего рассказали нам защитники природы! Теперь мы (и ты вместе с нами) будем по-другому смотреть на природу «Орлёнка»!

С ЧЕМ ПРИЕХАЛИ

На самом деле на Всероссийский слёт школьных лесничеств «Лесной подрост» ребята приехали не просто так. Например, Арина Максимова из Архангельской области - председатель школьного лесничества в своем районе. И любимой акцией её объединения является уборка в весенний сезон после таяния снега.

- У нас есть две реки. И чтобы не было сплава мусора и пластика, мы прибираемся каждый раз, когда весной начинает таять снег, - рассказывает



Арина. - А ещё одна популярная акция - это сбор макулатуры. К сожалению, в нашем районе нет большого завода по её переработке, поэтому мы отвозим бумагу в ближайший город - Вологду. Каждый раз у нас получается собрать около 500 кг! Я горжусь такими результатами!

А вот Валерия Максимова из Ленинградской области занимается уничтожением короедов! Представляешь?! Она вместе со своими друзьями и учительницей по биологии занимается профилактикой лесов от вредителей. В их арсенале несколько способов борьбы с жуками. Конечно, это химическая обработка. Но она опасна для здоровья. И здесь на смену часто приходит механическое спасение. В дырочки, которые проедают жуки в коре, погружают проволоку, и тогда вредители умирают. А ещё актуальны ловушки с антиферомонами. Они вешаются на дерево, а когда рядом пролетает жук, то он не селится в коре из-за неприятного для него запаха - насекомое думает, что дерево «занято» и летит дальше. Вот как!

ЭКО-МАСТЕРСКАЯ «ОРЛЁНКА»

На протяжении всей седьмой смены ребята посещали практические занятия. Нам стало интересно, как они проходят. И мы решили отправиться с ними и...

В какой-то момент стало немного страшно, потому что мы вышли сначала за территорию «Стремительного», потом за Фестивальную эстраду, а дальше по узкой тропинке стали пробираться в лес! Тропинка узенькая, вокруг кусты бьют по ногам и рукам, в общем, мы не сразу поняли, что происходит.

И тут мы оказались на полянке. Мальчишки и девчонки с большим интересом стали рассматривать деревья, измерять их высоту с помощью специальных приборов и изучать все-все растения!

Оказывается, всё это называется геоботаническим описанием территории. Каждый раз места «исследований» у ребят менялись. А делалось это для того, чтобы знать, какие растения есть на территории «Орлёнка». Вместе с ребятами мы выясняли, что на этой полянке есть ясень, дуб, бук и даже рододендрон (да, у него именно такое ударение). Воооот.

И с помощью всех этих данных они составляют природную карту территории «Орлёнка».

- Девочки, чего стоим? А ну-ка давайте помогайте! - так началась наша эко-мастерская на втором мастер-классе.

Вместе с ребятами мы пришли в основную рощу (рядом с набережной) и стали обрывать листочки на стволах деревьев. Это такие паразиты, которые «душат» дерево и его корни. Но на одних растениях-вредителях открытия не закончились. Девчонки и мальчишки нашли дырочки в коре. Они называются «лётные отверстия». Их проделывают усачи (жуки, которые питаются корой сосен). Вот!

Ещё наше внимание привлекли стволы деревьев. Они выгнуты в сторону от моря. А это всё потому, что ветер с моря влияет на них! В итоге меняется не только их форма, но и жучки-паучки не поселяются в коре с «морской стороны»!

- Здесь ребята получают рекомендации по лечению деревьев, - говорит специалист смены Галина Бондарева. - Когда они научатся понимать, какой патоген мешает дереву хорошо расти, тогда уже смогут начать процесс реабилитации растения. Важно понимать, что вырубка деревьев не всегда становится единственным решением. Например, можно опрыскать его неядовитыми веществами или пустить специальную сыворотку под кору, которая подействует так же, как укол для человека.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Вместе с нашими новыми друзьями-лесниками мы разгадали природный код «Орлёнка»! Вот как он выглядит: уникальные волны Чёрного моря + свежий морской воздух, очищенный растениями со всех уголков планеты + сортировка и повторное использование отходов + безграничная и, внимание, заразная(!) любовь к природе, которая объединяет всех орлят центра!

Давайте беречь природу вместе!

Елена ЛОБАНОВА,
Нижегородская область,
Юлия ГОРЕЛИКОВА,
Краснодарский край



ЗА БУДУЩЕЕ РОССИЙСКОГО ФЛОТА МОЖЕМ БЫТЬ СПОКОЙНЫ!

Солнце, море, пляж - это именно то, что привлекает ребят со всей страны в «Орлёнок». Огромная полоса из чистого песка, которая протянулась на несколько километров. А морские волны такие большие и чистые, ммм... Кстати, море (как и океан) исследовано только на малую часть (даже меньше, чем обратная сторона Луны!). А морские профессии считаются самыми романтичными:) И поэтому на эту смену в «Штормовой» - самый морской лагерь Всероссийского детского центра - приехали ребята, которые учатся покорять водное пространство, знают всё об истории российского флота и лучше всех умеют... завязывать шнурки (но об этом чуть позже). А называется их образовательная программа - «Океан моей мечты» (организаторы - ФГУП «Росморпорт», Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова и ВДЦ «Орлёнок»)!. Тоже романтично, не так ли? В общем, ты готов узнать чуточку больше обо всём этом? Тогда начинаем!

- Вёсла... НА-во-ду! - кричит рулевой и команда из шести человек дружно начинает грести длинными-длинными и тяжёлыми (каждое по 16 кг!) вёслами. И ял (лёгкая парусная лодка или швертбот) начинает идти по морским волнам к линии горизонта. - И rrr-аз! И rrr-аз! И rrr-аз!

Звучит красиво, а выглядит ещё лучше! Так у ребят из «Штормового» проходит мастер-класс «Юный Шкипер», на котором специалисты Государственного морского университета имени адмирала Ф.Ф. Ушакова (г. Новороссийск) и сотрудники «Орлёнка» объясняют юным морякам, как правильно заходить в ял, вставлять вёсла в уключины, грести, быстро и оперативно выходить из лодки. Таким образом ребята готовятся к регате (это гонка парусных спортивных судов), которая пройдёт в конце смены.

- Сначала мы отрабатываем все команды на суше, а только

потом выходим на воду, - рассказывает 14-летний Яков Пермяков из Ижевска. - Мне очень понравилось! Грести хоть и сложно, но это позволяет поймать с командой, так сказать, одну волну. Очень сблизает. Но главное здесь - не стукаться вёслами, иначе скорость быстро теряется.

Ещё эти ребята знают всё о морских судах. Поэтому на квесте «Главные порты России» они с лёгкостью собирали пазлы и по фотографиям угадывали схемы кораблей, определяли, какими способами на то или иное судно (всего их было три: танкер, лихтеровоз и балкер) грузятся материалы, решали задачки и вязали морские узлы.

Оказывается, «бантики», которые мы завязываем на шнурках кроссовок и кед, называются «рифовый узел» (если один бантик) и «двойной рифовый» (если два бантика)! Вот так! Но и это ещё не всё! После мастер-класса «Санкт-

МОРЕ ЗОВЁТ



Петербург и Севастополь» юные моряки рассказали мне столько всего интересного об истории российского флота! Представь себе - Пётр I в 1703 году взял штурмом два пушечных корабля шведской эскадры при помощи (внимание!) 30 шлюпок! Примерно таких же, на которых сейчас ребята выходят в море!

- Я даже не представляю, как солдаты умудрились захватить корабли? Ведь это же очень сложно - подгрести с помощью одних только вёсел к парусному кораблю! - говорит 15-летний Саша Дерингер из Домодедово. - Мы ведь уже пробовали себя в море и знаем, каково это. И тем не менее - это была первая победа нашего Балтийского флота над шведами.

После этого Пётр I выпустил медаль с надписью: «Небывае-

мое бывает». Кстати, она есть в Музее-макете Петербурга и пригородов «Петровская Акватория», специалисты которого занимаются с ребятами. И если ты вдруг там побываешь, то можешь увидеть эту медаль и загадать желание. Вот как!

На самом деле, наши «морячки» не только умные, но интересные и весёлые ребята! А главное заключается в том, что многие из них собираются поступать в морские училища, когда вырастут. И поэтому им интересно абсолютно всё, что связано с морем! И в «Орлёнке» это «всё» они получили с лихвой :) В общем, за будущее российского флота можем быть спокойны!

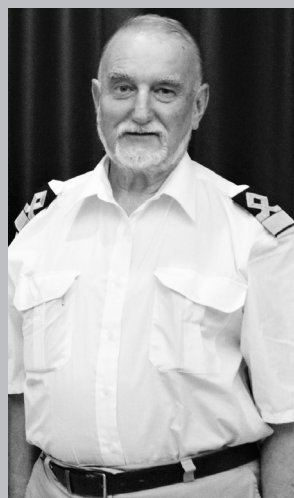
Мария ТОЛМАЧЕВА,
Москва



ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Андрей Берёзкин, директор Морского Федерального ресурсно-го центра дополнительного образования детей Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова, куратор смены «Океан моей мечты»:

- В нашей смене акцент сделан на профориентацию ребят. Ведь всей морской отрасли страны нужны мотивированные специалисты. А они приглашаются из высших учебных заведений, в которые поступают школьники. И вот эти ребята, которые только выбирают свой жизненный путь, должны сориентироваться, понять, что морской профиль (и по линии транспорта, и по линии военно-морского флота) - это хорошо и перспективно! Поэтому наша задача - показать участникам смены «Океан моей мечты» и другим ребятам центра, бывающих на наших мероприятиях, что это интересная тема с огромной серьёзной историей и большим выбором профильных учебных заведений.



«АТОМНЫЕ» ДЕТИ В «ОРЛЁНКЕ»

ТВОРЧЕСКАЯ ШКОЛА



«Они «взорвут» эту смену!» - именно так я подумала о ребятах «Отраслевой смены для одарённых детей городов Росатома», когда впервые услышала о том, что мы вместе попали на седьмую смену во Всероссийский детский центр «Орлёнок». Физики же вроде, из атомградов нашей страны приехали. Но всё оказалось не так... прямолинейно.

- Передача «Атом-Тв», газета «Rosatom's COOL», пишем, снимаем, монтируем! - то и дело слышала я на каждом шагу от участников этой программы и не понимала, причём тут физика? Что это, пресс-центр проекта тут собрался? А зачем они придумывают флешмобы и квесты? В общем, вопросов было много! И мне, как журналисту, конечно же, стало интересно, что такое происходит вообще и с чем это «едят». Итак, «Школа РосАтома» в «Орлёнке» - кто, что, как, зачем и почему. Читай в моём материале :)

Сначала я решила пообщаться с этими ребятами, и мне удалось не-много узнать о «Школе Росатома».

В общем, в течение учебного года «атомные» дети участвуют в различных мероприятиях данной программы. Одним из них стала метапредметная олимпиада! Это когда школьники - по 4 человека в команде (5-8 классы) - решают задачи, в которых нужно знать больше, чем то, что даёт школьная программа на данный момент. И они интуитивным образом, опираясь на свой опыт, решают эти задачи. Круто, правда?!

А вот когда я начала спрашивать о жизни в их «сверхсекретных городах», то меня остановили. Города-то закрытые, тайна-то государственная. Ох, почему же я не в атомграде живу?! Так интересно же! Но увы! Зато о «РосАтоме» в «Орлёнке» они мне рассказали достаточно.

Оказывается, здесь вся деятельность ребят направлена на развитие познавательной активности, лидерского и организаторского опыта, интеллектуальных и творческих способностей! Орлята проявляют свои умения и таланты в 4-х на-

правлениях: квест-технологии, журналистика, киноискусство и хореография.

А мы-то думали, что они учиться приехали! А нет, на этой смене их главная задача - усовершенствовать свои навыки в творческих сферах деятельности, а также в СМИ.

Мне стало настолько интересно, что я решила посетить каждую из мастерских. И первым делом отправилась на мастер-класс «Тайны квеста». Когда я только зашла, то не сразу поняла, что там происходит.

Мозговой штурм не прекращался ни на минуту, а бурное обсуждение и нескончаемые споры заглушали даже мои собственные мысли! Ребята работали над созданием нового квеста! А помогал им в этом талантливый руководитель этой мастерской Михаил Дьяконов (финалист конкурса педагогов «Школы Росатома», учитель истории и обществознания).

- Здесь мальчишки и девчонки работают над созданием инновационного квеста, а ещё моделируют игры, создают QR-коды и видео-легенды, - объяснил он мне. - Также они разрабатывают карты открытой местности и закрытых помещений с помощью технологий GPS, Google Maps и Яндекс-карт. Финальным продуктом нашей мастерской станет общелагерьный квест, который понравится всем без исключения, ведь орлята хорошо подготовились.

Скажу честно, даже я захотела взяться за создание квеста вместе с ребятами. То, как интересно тут передают информацию, мало кого оставит равнодушным. Здесь тебе не дают сухую теорию и сложные термины. Обучение проходит в игровой форме. Например, когда ребятам рассказывали о приключенческих квестах, они рассматривали это на примере известного диснеевского мультсериала «Гравити Фолз». И как тут не заинтересуешься?

Дальше я направились в тан-

цевальный зал. Именно в мастерской «Падение в контакт» ребята учатся воплощать свои творческие и хореографические фантазии в реальность. Орлята осваивают технику контактной импровизации. Это такой свободный танец, в котором всё строится вокруг точки контакта с партнёром. Проще говоря, можно придумывать что угодно, главное - вместе! Ах да, и все номера, что юные хореографы придумают во время своего обучения, они показали на итоговом концерте.

Танцы танцами, но когда я узнала о том, что здесь есть мастерские по журналистике, то сразу же направились туда, коллеги всё-таки. Оказалось, на журналистику отвели целых две мастерских, так как ещё одна задача ребят на этой смене - освещать всё, что происходит в «Орлёнке». Под руководством шеф-редакторов детского издания «Rosatom's COOL» юные журналисты создают спецвыпуск газеты о жизни центра, а также ведут «Дневник событий» в социальных сетях. Каждый день, проведённый в лагере, описывается орлятами, при этом каждый раз автор меняется. Это очень интересно, советую почитать!

- Помимо освещения событий в наших СМИ, нашей задачей является подготовка новых журналистских кадров, приобщения ребят, не разбирающихся в журналистском ремесле, к работе в нашей газете и на телевидении, - рассказала мне руководитель мастерской по журналистике, руководитель проекта «Школа Росатома» Татьяна Кудцина.

Вот такая интересная и насыщенная жизнь у ребят из «Школы Росатома». И нет, они не занудные заучки, ни в чём не разбирающиеся, кроме точных наук, а действительно крутые ребята, которые могут и тебя многому научить.

Анастасия САВИНЫХ,
Краснодарский край



КАК «СМОТРИТЕЛЬ ОБЛАКОВ» ПОБЫВАЛ В «ОРЛЁНКЕ»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ

В один из залов библиотеки ВДЦ «Орлёнок» вошёл невысокий седой мужчина с искренней улыбкой, добрыми карими глазами, одетый в футболку с надписью «Профессиональные старты». Но это не главное. Оказалось, что нам повезло встретиться накануне дня рождения нашего любимого Всероссийского детского центра с одним из самых позитивных, доброжелательных и талантливых людей, с которыми нам только приходилось общаться. Он может одной своей улыбкой заставить всех смеяться или одним своим взглядом заставить огромный зал с детворой слушать его. Это - известный кубанский писатель и давний друг «Орлёнка» Владимир Васильев! И да, сейчас мы расскажем тебе об этом удивительном человеке и его приезде к нам (детям) в гости. Приехал он, кстати, не только для того, чтобы познакомиться и пообщаться, но и презентовать свою новую книгу «Смотритель облаков».

Книга вышла в свет 15 июня, а для писателя это уже 59-й приезд в «Орлёнок». «Приятно и радостно отметить день рождения среди друзей, даже если большинство из них видишь первый и, возможно, единственный раз. Я тоже июльский, но вчера День рождения был у моей 20-й книги - СМОТРИТЕЛЬ ОБЛАКОВ (слово и песнь об «Орлёнке»)». Эти строки написал сам Владимир Васильев на своей странице в Facebook.

Все, кто присутствовал на встрече с писателем, тоже были рады этому необыкновенному человеку - не зря он носит звание друга «Орлёнка». Эта дружба началась в 1966 году, когда Владимир Петрович работал вожатым в детском лагере «Стремительный». И продолжается до сих пор. Ну а новая книга, которая полностью посвящена «Орлёнку», - это прекрасный повод для встречи.

- Для меня это уже просто закон - приезжать в «Орлёнок», - обратился ко всем присутствующим на презентации писатель. - Я считаю это своим долгом. «Орлёнок» я люблю, а библиотека - это сердце «Орлёнка»...

В какой-то момент Владимир Васильев взял в руки одну из своих книг, которые бережно хранятся в орлятской библиотеке, и начал читать. Это были

короткие смешные отрывки. Все, кто присутствовал на презентации (а это и сотрудники центра, и дети), смеялись, а если не смеялись, то всё равно не могли сдержать улыбку.

А потом Владимир Петрович рассказывал о своих книгах, три из которых полностью посвящены Всероссийскому детскому центру. Две увидели свет в издательстве «Молодая гвардия». Одна написана в то время, когда он работал здесь рядовым вожатым, - «Витка с планеты Тропорэа».

- Когда я был вожатым в дружине «Стремительная», я работал в три смены, - вспоминает писатель. - Первая смена - с детьми, вторая смена - с детьми, а потом я поднимался в Лунный городок, и там у меня была третья предночная смена - я записывал всё, что накопилось за день. Так родилась первая книга про «Орлёнок».

Другая книга под названием «Взлети выше солнца!» была создана по заданию тогдашнего руководства Всероссийского пионерского лагеря, а потом опубликована с небольшими сокращениями в сборнике «Песня серебряных горнов» к юбилеям «Артека» и «Орлёнка».

И вот - долгожданная третья. В этот день, именно на этой встрече, писатель



впервые взял в руки свою новую книгу «Смотритель облаков». Он прижал книгу к сердцу, как родное дитя, и начал повествование о том, как зародилась его дружба со Всероссийским детским центром, которая потом переросла в любовь.

Писатель рассказал историю о случае, после которого он навсегда полюбил «Орлёнок». Ему тогда было 27 лет. Он был редактором краевого телевидения, а во Всероссийский пионерский лагерь отправился во время своего рабочего отпуска. Дорога из Краснодара заняла 8 часов. Поэтому приехал он уставший и измотанный. Но, когда Владимир Петрович увидел «Стремительный» (этот лагерь ему сразу понравился), он тут же забыл про усталость, начал громко кричать от радости и даже немного пританцовывать.

- И тут на меня накинулся вожатый, - продолжил писатель. - Он строго мне сказал: «Тихо! Дети спят!». Это тот самый момент, после которого я влюбился в «Орлёнок». Ведь это такое счастье - жить в мире, в котором кто-то кидается и говорит: «Тихо, ребёнок спит!». Это чудо. Сегодня «Орлёнок» - это часть моей души, при этом он - больше, чем моя душа. Это моя судьба.

По словам Владимира Петровича, таких лагерей, как «Орлёнок», на черноморском побережье сотни - там то же море, те же горы, тот же воздух. Тогда чем же всё-таки отличается «Орлёнок»? Людьми? Или традициями? Нет. Он отличается тем, что дарит крылья. «Приезжает ребёнок - улетаёт орлёнок» - это та заветная формула, которую для себя открыл писатель.

- Вожатые «Орлёнка» ведут детей не только вдаль, но и ввысь, - считает Владимир Петрович. - Одна из глав моей книги «Смотритель облаков» так и называется - «Взлётная полоса». «Орлёнок» стал той самой взлётной полосой для многих моих книг. Пусть он станет взлётной полосой и для всех ребят, которые сюда приезжают.

А потом была встреча во Дворце культуры и спорта с этими самыми ре-

бятами. Сначала мальчишки и девочки недоумевали, зачем они сюда пришли и кто это стоит на сцене. Но Владимир Петрович такой человек, который с первых минут располагает к себе. И после этих первых минут у микрофонов в зале образовались две огромные очереди - желающих задать вопрос писателю была почти половина зала.

Время встречи подошло к концу. Очереди у микрофона превратились в очередь из желающих получить автограф писателя и сфотографироваться с ним. И вот ещё один момент, доказывающий необыкновенность этого человека, - Владимир Петрович не просто оставлял свои подписи на форзацах книг - он знакомился с каждым, кто подходил к нему.

...С момента встречи прошло уже несколько дней. Перед нами лежит книга «Смотритель облаков» - слово и песнь об «Орлёнке». Мастерски написанная книга о детях, вожатых, педагогах, писательском и журналистском труде, о жизни вообще.

Мы открываем первую главу и сразу же погружаемся в чтение. Здесь вместо предисловия - преждедсловие, вместо глав - встречи. В её основу легли 57 командировок в «Орлёнок». Начиная с первой, которая случилась в 1966 году, когда лагерь принял после землетрясения детей Узбекистана, и заканчивая сотнями и сотнями встреч с читателями - орлятами, вожатыми, педагогами, руководством. Здесь же - их отклики, отзывы, беседы. Эта книга - своего рода полувековой срез жизни детского центра параллельно с жизнью писателя.

Если ты окажешься в «Орлёнке», то обязательно найди время, сходи в библиотеку и попроси книгу «Смотритель облаков». В этот вечер отложи все важные дела и посвяти время чтению. «Читается «на одном дыхании» - написано в аннотации к книге. Это действительно так. Проверено.

Анастасия ТРУХАНОВА,
Краснодарский край,
Анастасия АРЖАНОВСКАЯ,
Краснодар



Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор, вёрстка: Р. Н. Марьин. Фото: Р. Марьин, Ю. Гореликова, Н. Житков, Т. Баязитова, А. Жданова. Телефон: 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года Номер подписан 11.07.2018 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ №
Распространяется бесплатно.
Тираж: 3000 экземпляров.