



**О том,
что такое
Гончарный
дом
в «Орлёнке»
и что в нём
делают :)**



**Практические
фантазии о
школе будущего,
виртуальной
реальности и
человечности...**



**О том, какие
впечатления
переживает
человек во
время первого
семестра в
университете...**

Всероссийская газета для подростков и их родителей



Салют, ОРЛЁНОК!

№ 1 (253) 30 января 2018 года

12+



Невероятные изобретения в 21 веке сыплются на нас, как из рога изобилия. Кажется, что нового ещё можно придумать? Об этом мы и спросили ребят, приехавших на первую смену 2018 года в «Орлёнок» :)

Салют, читатель!

С давних времён человек стремился к познанию окружающего мира. Чем больше жил он на планете Земля, тем больше у него возникало вопросов, отвечая на которые, он понимал, что впереди его ждёт ещё больше загадок и тайн. А для того, чтобы успевать всё разгадывать/объяснять/понимать, нужно быть... быстрее. Потому что времени всегда не хватает. И человечество ускорялось. Люди придумали транспорт, телефонную связь и интернет. А времени всё также катастрофически не хватает.

Мы по-прежнему стараемся охватить всё и сразу. Нам хочется стать, к примеру, звездой журналистики в будущем, но мы ещё и танцами занимаемся, и с репетитором подтягиваем вместе с английским и китайский, и итальянский с португальским. А ещё мы хотим играть в футбол/хоккей, гонять на мотоцикле/байке, путешествовать, развлекаться с друзьями, получить несколько высших образований, стать моделью/актрисой, что-нибудь изобрести и спасти мир... Это я всё в утрированной форме преподношу. У всех - по-разному. Похоже только одно - стремление объять необъятное. К сожалению, на этом многие ломаются. И теряют смысл/мотивацию жизни.

Да, времени всегда не хватает. На всё не хватает. Но это лишь закон природы, о котором надо помнить. В погоне за всем мы часто упускаем то, что действительно важно.

Поэтому... просто учись расставлять приоритеты в своей жизни. Не жди, когда станешь взрослым. К этому надо привыкать уже сейчас, в школьные годы. И использовать время с умом, правильно и расчётливо. Тогда в нужный для тебя момент ты всегда сможешь ускориться и достичь того, к чему стремишься.

Удачи! У тебя обязательно всё получится :)

Дежурный по номеру
Варвара ИППОЛИТОВА,
Санкт-Петербург

НАПЕРЕГОНКИ С ВЕКОМ

Кирилл Лосев, 15 лет, Санкт-Петербург:

- Я считаю, что будут изобретены летающие... чайники :) Вот сидишь ты дома, хочешь чай, но тебе лень встать с дивана. Тогда ты с помощью пульта подзываешь к себе чайник и наливаешь чай. Или ещё трамваи, которые не стучат. Сидишь

КТО ОН - ПАРЕНЬ В БУДЁНОВКЕ?

Новый образ Орлёнка в 21 веке



С 2018 года «Орлёнок» будет выглядеть совсем по-другому! Всё дело в том, что Всероссийский детский центр совместно с ООО «Студия Артемия Лебедева» разработали новый, современный фирменный стиль центра. Кардинальные изменения были внесены в логотип. Теперь парень в будёновке ещё увереннее смотрит вперёд, а на его головной убор вернулась звезда! О том, как обновился логотип «Орлёнка» и почему 55 лет назад его символом стал именно пионер-герой, а также о том, как появился образ Орлёнка, ты узнаешь в этом материале.

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ОБРАЗА ОРЛЁНКА

На самом деле история образа Орлёнка началась ещё в далёком 1936 году! Тогда советский писатель и драматург Марк Даниэль написал пьесу «Зямка Копач». В основе её сюжета лежал рассказ о том, как во время Гражданской войны в Белоруссии пятнадцатилетний красноармеец Зямка Копач совершает героический поступок. История повествует, как отряд, в котором сражался 15-летний мальчишка, попадает в плен (тюрьму), после чего становится ясно, что первым поведут на расстрел их командира Андрея Кудрявцева. Бесстрашный Зямка обманывает охрану, убегает из тюрьмы и связывается с подпольем, которое и отбивает Кудрявцева.

В тюрьме герой сочиняет песню, которая потом становится гимном его отряда. Это было переделанное стихотворение Александра Пушкина «Узник» («Сижу зарешёткой

в темнице сырой...»). В нём поэт обращался к орлу, а пятнадцатилетний герой пьесы - к орлёнку. Эти строки очень понравились зрителям, и после успешного дебюта композитор Виктор Белый предложил поэту Якову Шведову написать песню «Орлёнок», которая завоевала массовую народную любовь в СССР.

Особенно популярной песня становится в годы Великой Отечественной войны. Многие комсомольцы-разведчики, бойцы Красной Армии и партизанских отрядов тогда повторили подвиг её героя.

Один из первых исполнителей песни Александр Окаёмов пел «Орлёнка» в составе фронтовых концертных бригад и на радио. Затем он стал бойцом народного ополчения консерваторского батальона имени Чайковского.

Александр Окаёмов был ранен в бою, попал в плен и оказался в страшном Кричевском лагере смер-

ти (Беларусь), где организовал с товарищами группу сопротивления. Группа была раскрыта, но пытки не заставили Александра и его друзей выдать имена остальных подпольщиков. Когда организаторов повели на казнь 21 февраля 1943 года, за несколько мгновений до расстрела Александр Окаёмов запел «Орлёнка». Ныне фамилии погибших артистов занесены на мраморную доску в Концертном зале им. Чайковского, на месте их расстрела поставлен обелиск. А песня «Орлёнок» стала символом героического поступка.

Уже в 1957 году в свет выходит фильм «Орлёнок» о партизане Вале Котко. Это был собирательный образ, объединивший факты биографии пионеров-героев Вали Котика и Марата Казея. Образ пионера-героя, юного защитника Отечества, символа гражданственности и патриотизма тогда прочно закрепился в сознании народа под именем Орлёнок.

Через два года после выхода фильма Совет Министров РСФСР принимает постановление о строительстве в Краснодарском крае пионерского лагеря «Орлёнок».

Слово логотип (от др.-греч. λόγος - слово + τύπος - отпечаток) тогда ещё не употребляли так часто, как в наши дни, но символы, эмблемы уже были. В 1963 году (55 лет назад) орлята обрели свой значок, созданный художником издательства «Молодая гвардия» Борисом Старисом, на нём был изображён мальчишка в будёновке. Спустя 15 лет на территории Всероссийского пионерского лагеря появилась скульптура «Орлёнок», проект которой придумал скульптор Анатолий Киселёв (он же, кстати, является автором орлятского «Костра», который встречается орлят на въездной площади). Знакомый и привычный всем образ Орлёнка (мальчика в будёновке

В «ОРЛЁНКЕ» ПОСТРОИЛИ ДОМ ГОНЧАРА!

ДЕЛАЙ СВОИМИ РУКАМИ!

Это первый подобный проект на территории Российской Федерации

Гончарная мастерская открыла свои двери для всех желающих ребят в этом январе (первая смена 2018 года во Всероссийском детском центре). Орлята смогли прикоснуться к тайнам гончарного ремесла и сделать изделия из глины своими руками. И я хочу тебе обо всём этом сейчас рассказать.

ГОНЧАРНОЕ ИСКУССТВО

Что же такое гончарное искусство? Чтобы найти полный, но лаконичный ответ на этот вопрос, мы заглянули на страницы всемирной сети. Как рассказывает Википедия, изначально гончарное искусство являлось ремеслом, позволяющим изготавливать ёмкости для приёмов пищи или сосуды для хранения сыпучих и жидких материалов. Сегодня этот процесс состоит из нескольких этапов. Для начала мастеру необходимо обработать глину с помощью формовки на специально предназначенном для этого гончарном круге. Затем можно нанести на высохшее изделие глазурь, которую, кстати, мастера либо изготавливают самостоятельно, либо приобретают уже готовую смесь. И третий шаг - обязательный обжиг глины в особой печи, созданной именно для гончарного дела. Таким образом создаются изделия, которые используются в любой сфере. Это предметы домашнего обихода, инструменты для строительства, декорации, украшения или сувениры. Такие изделия называются гончарной керамикой. Их можно встретить в любом уголке нашей планеты.

В ДОМЕ ГОНЧАРА

Такие изделия (кстати, ооочень красивые!) можно встретить теперь и в «Орлёнке». А именно - в Доме гончара. Это удивительное место. Очень атмосферное. Перешагнув его порог, ты попадаешь в какой-то неповторимый и захватывающий мир, где царит атмосфера творчества. Хочется разглядывать каждую деталь - будь то керамическое изде-

лие или оборудование для его изготовления.

Кстати, об оборудовании. Здесь оно очень разнообразное и необычное. По крайней мере, для людей, никак не связанных с гончарным ремеслом. Это гончарные круги с электрической тягой, огромные печи для обжига, пластораскаточный станок, настенный экструдер (машина для размечения материалов), сушилки для хранения изделий и многое другое. Сушилки, пожалуй, - это самое интересное. Потому что на своих полках они хранят глиняные сувениры, сделанные руками ребят - подковы, мыльницы, стаканчики, фигурки животных. Любой из этих экспонатов уникален и интересен. Если честно, хочется прикоснуться к каждому, прочувствовать его и понять, что ощущал и задумывал автор, когда работал.

ПОЙМАТЬ ВОЛНУ

Конечно, всех знаний по керамике и гончарному делу за 5-7 дней не освоить. Но, как рассказывает Надежда Карпенко, один из педагогов-ремесленников, раскрывающих орлятам тайны гончарного искусства, на занятиях им удаётся дать основу, позволяющую юным гончарам продолжить заниматься лепкой и изготовлением керамических изделий за пределами «Орлёнка». На занятиях ребята пробуют почувствовать материал, обращаются к своим ощущениям, знакомятся с многообразием способов формообразования и декорирования глиняных изделий.

- Чтобы заинтересовать ребят, никаких усилий прикладывать не придётся, - отмечает Надежда. - Нужно



просто включить гончарный круг. Это всегда зрелищно и привлекает внимание. Процесс рождения сосуда просто завораживает. Озарением считаю момент, когда ты начинаешь правильно чувствовать глину в своих

ТАЙНЫ ЧЁРНОГО МОРЯ

И МОРСКИЕ УРОКИ НАХИМОВЦЕВ

ТУСОВКА+

Море. Первое, что видит человек, приехавший во Всероссийский детский центр «Орлёнок». Море широко и разнообразно. Всё то, что нам о нём известно - лишь десятая часть от всего того, что там происходит. Даже десятая десятой. Мы не понимаем обитателей морей и вряд ли когда-нибудь поймём. Зато они, возможно, поймут нас... к чему это я? Да к тому, что в этом году первая смена в детском лагере «Штормовой» (самый морской детский лагерь «Орлёнка») была посвящена Чёрному морю. Лаборатории, игры по станциям, занятия с воспитанниками Нахимовского военно-морского училища - всё это выпало на долю тех счастливых ребят, которые вместе со мной попали в январе в «Орлёнок». Постараюсь обо всём тебе сейчас коротко рассказать.

1. О ЛАБОРАТОРИЯХ

Лаборатории (занятия) проходили каждый день - «Геология Чёрного моря», «Метеорология Чёрного моря», «Флора Чёрного моря» и даже «Морская астрономия»... Все они рассказывали нам о нашем море. Вот только проводились всегда одновременно, и выбрать из них можно было только одну. Но мы менялись и готовили специальные лекции (творчески) о том, что узнали, для тех, кто не смог побывать на какой-то лаборатории :) Представь себе, как это было всё интересно. Выходишь с «Морской астрономии» и видишь звёзды, которые только что изучил (занятия проходили вечером), чувствуешь себя настоящим астрономом. Во время лаборатории «Флора Чёрного моря» мы гуляли по берегу, собирая ракушки. А ещё изучали (и измеряли) погоду, знакомились с различными минералами... В общем, постоянно узнавали много нового для себя. А потом из тонны информации нужно было выудить самое главное и представить в творческой форме для тех, кто не ходил вместе с тобой на определённую лабораторию. Вот.

2. ПРОСТО МЫСЛЬ

На тему моря создано множество рассказов, песен, картин, исследований. И за всем этим стоят известные нам всем люди (Айва-

зовский, Грин, Макаров, Лазарев и многие другие). Большинство учёных считает, что жизнь зародилась в море. И сейчас находится много фактов, доказывающих это. Может быть, именно поэтому море притягивает человека к себе, и тот, решив стать ближе к нему, начал исследовать его, а потом и понимать, хранить и передавать знания о нём из поколения в поколение.

3. О НАХИМОВЦАХ

Про мастер-классы с нахимовцами следует рассказать более подробно. Раньше все морские занятия в лагере проводили вожатые и педагоги, но в этом году среди орлят оказались воспитанники Нахимовского военно-морского училища. Конечно же, в будущем (да и сейчас тоже) их жизнь связана с морем. Поэтому совершенно логичным выглядело то, что их попросили провести мастер-классы для нас. Получилось идеально. На занятиях всем сразу стало понятно, что перед нами профессионалы. Слушали мы этих юных моряков, забывая дышать и боясь шевельнуться - так круто про всякие морские дела нам ещё никто не рассказывал.

Например, мы узнали, как вязать беседочный узел (кстати, один из самых древних узлов в истории человечества). Нам показали, объяснили, немного пошутили, и вот узел



уже у тебя в руках.

ПЕРВЫЕ ШАГИ ПО ДОРОГЕ ДОБРА

О том, что такое добровольчество и волонтерство

КАК ЕСТЬ*Во внутреннем мире человека доброта - это солнце.***Виктор Мари Гюго**

и как к этому движению присоединиться

ПРОЛОГ

Итак, как всем известно (а если ты ещё не знаешь, то просвещайся вместе с нами), 2018 год официально объявлен Президентом России Владимиром Путиным Годом добровольца и волонтера. Это совсем не значит, что раньше такого движения не было. Ведь волонтерство в России - это очень давняя история. В разных проявлениях и под разными названиями оно всегда существовало в нашей стране. Просто в этом году на нём делает особый акцент государство. Потому что это очень важный аспект нашей общественной жизни. Давай сегодня об этом с тобой и поговорим.

ЧТО ТАКОЕ ДОБРО И КТО ЕГО ДЕЛАЕТ?

Для начала погрузимся в мир науки и достанем с пыльной полки старый толстый словарь, чтобы получше во всём разобраться. «Добро - общее понятие морального сознания, категория этики, характеризующая положительные нравственные ценности», - цитирую дословно. Идём далее. Не нужно иметь и четвёрки по русскому языку, чтобы суметь выделить в столь известном нам слове «добровольцы» два сразу видимых корня. Значит, это те люди, которые без каких-либо корыстных целей делают наш мир лучше. По-другому их называют волонтерами. Отсюда вывод: благо как намерение может осуществляться только свободным желанием.

Часто мы в своей жизни сталкиваемся со следующим моментом: есть решимость и большая охота чего-то, но вот как начать, с каких шагов - мы не знаем совсем, а в голове тысяча вопросов без единого ответа. И вот сегодня я бы хотела попробовать пролить для тебя хоть каплю света на эту беспроглядную тень, приоткрыть завесу и убедить в том, насколько волонтерство - классная и нужная вещь. Если же твоя карма уже буквально разрывается от принесённых в неё плюсики и ты не на словах знаешь, кто такие волонтеры и чем они занимаются, то можешь сразу листать газету дальше :)

КАК СТАТЬ ДОБРОВОЛЬЦЕМ?

Пожалуй, это наиболее часто задаваемый и самый первый вопрос, встающий перед человеком, который определился с тем, что он хочет внести свою толику во всеобщее благо человечества. Секрет очень

прост: словно самое плодоносное дерево вырастает из маленького семечка, словно необъятное море собирается по каплям - всё великое рождается с малого.

Для начала попробуй конкретнее понять, что именно ты хочешь делать. В каждом городе, практически в любом центре, занимающемся различной деятельностью, требуются свои добровольцы. К примеру, я сама являюсь волонтером в местной библиотеке и дворце искусств :) Наши молодые, пылкие умы каждый раз придумывают, разрабатывают и воплощают в жизнь новые проекты, мероприятия, идеи и акции. Мораль в данном случае проста: «Чтобы поверить в добро, надо начать делать его». Это Лев Толстой сказал.

Просто поищи в интернете - там, по-любому, что-то найдётся. Поспрашивай у друзей/одноклассников. В твоей школе обязательно найдётся ни один десяток уже действующих добровольцев.

Обсуждаемое нами понятие довольно многогранно, поэтому, на мой взгляд, нам с тобой нужно разложить по полочкам некоторые

НАПЕРЕГОНКИ С...

ПРОЛОГ

Великий немецкий философ Мартин Хайдеггер сказал: «У каждой исторической эпохи своё собственное понятие о величии». И с этим очень трудно поспорить, ведь в действительности всё так. Со временем переосмысляются моральные устои, взгляд на окружающий мир человека претерпевает изменения. Именно на фоне этого (зачастую) происходят недопонимания между людьми разных поколений. В последнее столетие данные процессы всё больше ускоряются.

Если ещё несколько десятков лет назад люди стремились к стабильности, созданию семьи, живому общению и тихому самосовершенствованию, чтению более-менее умных книг, чем и были безгранично счастливы, то настоящее является полным тому противопоставлением. Сейчас, на мой взгляд, молодёжь в гораздо большей степени заинтересована в карьерном росте, повышении популярности и полностью сконцентрирована лишь на себе.

Невероятные по скорости изменения в нашей жизни практически полностью связаны с новыми технологиями, активным их освоением и применением. Но сегодня разговор пойдёт не совсем и не только о современных гаджетах. Мы постараемся копнуть немного глубже и порассуждать на, казалось бы, привычные каждому темы. А именно - к чему мы придём в ближайшем будущем в различных сферах нашей жизни. Ну да, любим мы, журналисты, это дело. Итак, поехали!

КУДА ПОСТОЯННО БЕЖИМ?

Антон Павлович Чехов говорил: «Идите, идите по лестнице, которая называется цивилизацией, прогрессом, культурой, - идите, искренно рекомендую, но куда идти? Право, не знаю. Ради одной лестницы этой стоит жить». А ведь есть над чем задуматься.

Мы с вами привыкли постоянно куда-то бежать/спешить/торопиться, порою совершенно не обращая внимание даже на собственное физическое и моральное здоровье, стараясь всеми доступными способами приспособиться к неугомонно совершенствующемуся и модернизирующемуся миру. Шлёпают под ногами лужи, падают листья, метут метели, жарит солнце, утро сменяется ночью, зима - весной, весна - летом, а мы всё без отдышки, словно марафонцы, мчимся сломя голову.

Но иногда, остановившись, на-

чинаешь задумываться: а что ждёт нас впереди, к какому будущему мы бежим? Неужели это какая-то очередная гонка со временем? Правильно сказала в одном из своих произведений Елизавета Дворецкая: «Жизнь, как река, не стоит на месте и движется вперед, хочешь ты того или нет. И как воды реки не остаются теми же самыми даже мгновения, так и жизнь не может всё время оставаться прежней. Каждый день - уже другой, потому что сам ты другой, и люди вокруг тебя другие, хоть и те же самые». И будущее всегда лучше, чем прошлое. Несмотря ни на что, мир с каждым годом становится совершеннее, потому что разум человеческий, изменяя окружающую действительность, делает его лучше. Делает руками, инструментами, внутренним чутьём, наукой и техникой.

А ведь кажется, что всё уже придумано, изобретено, человечество достигло предела. Но это только кажется. Так что же за изменения нас могут ждать через, допустим, пять или десять лет?

ШКОЛА БУДУЩЕГО/ ЭКЗАМЕНЫ ПО ВСЕМ ПРЕДМЕТАМ

Образование, безусловно, является одним из самых важных аспектов в жизни любого человека. Именно школа закладывает в каждого те самые первые кирпичики, необходимейшие основы, формирует огромное количество компетенций, навыков и умений, которыми мы будем руководствоваться на протяжении всей жизни.

ВЕКОМ /Кое-какие мысли о будущем/

Мы перестали ценить то, что сохраняло человечество до нас много веков. Да, огромное количество учёных разрабатывает грандиознейшие проекты, но ведь и мы же не совсем бессильны. Различные семинары, акции уже прочно вошли в нашу жизнь. Наше поколение станет первым, которое из школьных стен перенесёт всё это во взрослую жизнь. Потому что в наше время это всё и началось. Так что в будущем экология станет одним из важнейших предметов в школе. Это однозначно.

Дети с ранних лет будут посещать практические занятия на природе. Как это происходит, например, во Всероссийском детском центре «Орлёнок», где есть свой Детский ботанический сад. Для того, чтобы человек на протяжении всей своей жизни трепетно относился к вопросам экологии, его с детского сада и школы нужно в это погружать. Так и будет.

УВЛЕЧЕНИЯ/ ВИРТУАЛЬНЫЙ МИР

Пока человек творит, мечтает, пока в его глазах горят огонёчки любви к какому-то делу, и он каждый день встаёт с улыбкой на лице от предвкушения предстоящего - человек жив. Давай начистоту - без увлечения или любимого дела нам никак! Так чем же будут заниматься в свободное от учёбы время в будущем?

Знаешь, совсем недавно мою голову посетили очень странные мысли. Всеми виною мальчик, с которым мы учимся в одном классе. Всё дело в том, что он с трудом встаёт по утрам, чтобы сходить в школу, каждый день появляется с невыполненным домашним заданием и заспанными глазами, кое-как вытягивая свои оценки в район слабой троечки. А ведь он абсолютно никакие секции не посещает, только изредка гуляет. И вот я спросила сама себя: «Так что же он делает? Не «плюёт же в потолок!». Ответ не заставил себя долго ждать. После того, как я провела собственное журналистское

расследование. Играет. Он целыми сутками сидит за компьютерными играми онлайн. Так к чему я всю эту длинную историю рассказываю? Меня осенило: именно это и есть в какой-то степени наше будущее. Да, сейчас мы мало воспринимаем таких людей, считая это бесполезным занятием. Но ведь все гении не были поняты в своё время лишь потому, что они его опережали. Наверное, кощунственно сравнивать геймеров с Николой Теслой, но... Не просто же так в последнее время открываются целые институты киберспорта :)

Увлечения? Ничего не поделаешь с тем, что виртуальный мир прочно вошёл в сферу нашей жизни. Именно туда переходят и скоро, наверное, совсем перейдут наши увлечения. В футбол играем на приставке (причём, приближённость к реальности - невероятная), в танчики уже не только мальчишки играют, в WoT рубится большой процент взрослого мужского населения России. И Европы, и Ближнего зарубежья.

Пока что это работа с нашим воображением. Ведь виртуальный мир мы видим на экране. Но ещё совсем немного - и мы сможем войти туда «целиком». Или он в нас. По реальности два мира невозможно будет отличить друг от друга.

РОССИЯ

Пожалуй, одним из самых важных вопросов, касающихся будущего, является вопрос будущего нашей страны. Что нас ждёт? Только самое лучшее! Тут можно сказать и об успехах нашего кинематографа. Когда посмотрела «Легенду о Коловрате», а затем и «Движение вверх», моё представление о фильмах российского производства перевернулось с ног на голову. А наши мультики уже давно завоевывают мировые рынки. «Машу и Медведя», «Смешарики» знают и любят дети далеко за пределами России. Почему-то именно об этом хочется сказать. Ну я же школьница ещё, подросток. Это для меня близко. Мы же основные зрители, а

ТОЛЬКО У НАС

ЖИЗНЬ СТУДЕНЧЕСКАЯ...))

Знаю, что тебе хочется узнать про студенческую жизнь больше, потому что ты и сам скоро собираешься влиться в наши ряды. Постараюсь в этом материале немного рассказать о тех впечатлениях и свершениях, которые мне довелось испытать/достичь/прожить за первый семестр в университете. Возможно, тебе это пригодится в будущем. Итак...

ПРОЛОГ

В 2017 году я многое успела. Закончила школу, поступила в вуз и побывала во Всероссийском детском центре «Орлёнок» по дополнительной образовательной программе «Детский пресс-отряд». Получала там первый настоящий опыт в газете.

Но вот настала пора учёбы уже в высшем учебном заведении. Я стала студенткой. Учусь на факультете журналистики Уральского Федерального университета им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (УрФУ). Прошло полгода, сейчас идёт сессия. Первая и, как говорят старшекурсники, лёгкая. Мне, если честно, так пока не кажется.

В универе нам сразу заявили: «Тут вам не школа, никто за вами бегать не будет». Ну, мы что-то подобное и ожидали. Вообще, отличий мало между школой и вузом (по крайней мере, мне так пока кажется). Так же можно сдавать свои долги спустя какое-то время (но, конечно, лучше совсем без них), так же можно общаться с преподавателями (почти со всеми) и в определённых случаях находить компромиссы, так же надо усиленно готовиться дома...

УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ И ЕЩЁ РАЗ УЧИТЬСЯ!

Самый сложный и в то же время интересный предмет - современный русский язык. Самые скучные - три литературы (зарубежная, отечественная, теория литературы).

Когда я училась в школе, всегда мечтала заниматься только по тем предметам, которые будут помогать мне в освоении журналистики, расширении моего словарного запаса. И да! Мои молитвы были услышаны - математики на журфаке не оказалось. Есть, конечно, другие камни преткновения - безопасность жизнедеятельности, информатика, основы права. Это предметы, которые мы изучили в школе, и даются они на уровне 10-11 класса.

Что подделаешь, таковы правила. Да, основным предметам, которые нужны тебе для освоения будущей специальности, уделяется особое внимание. Но... на первом курсе практически во всех вузах ты обучаешься и по другим дисциплинам - больше это похоже на повторение/закрепление того, что уже прошли в старших классах школы.

ВНЕУЧЕБКА И АКТИВ

Учиться мы все (если правдиво признаемся) не очень-то и любим (за исключением нескольких предметов). Но в универе появляется множество плюсов, которые помогают постоянно находиться в положительном настроении - дух единомышленников, здоровая конкуренция в обучении, полезные знакомства. Да и вообще студенческая жизнь пока мне кажется в целом весёлой и интересной.

Для нас, первокурсников и всех остальных студентов, проводится

ТУСОВКА++



множество разных мероприятий, которые дают возможность группам стать дружнее (в универе вместо классов - группы). Например, дебют первокурсников. Сначала отбор проходит на уровне институтов (у нас в УрФУ их 13), а потом уже от каждого выступают лучшие группы. Репетиции проходят днями и ночами. В коридорах на перерывах часто играет музыка, первокурсники поют или танцуют.

Также для студентов организованы различные объединения. Не всё же нам в учёбе плавать. Танцевальные коллективы, вока