

О том, что такое Гончарный дом в "Орлёнке" и что в нём делают :)



Практические фантазии о школе будущего, виртуальной реальности и человечности...



О том, какие впечатления переживает человек во время первого семестра в университете...

Всероссийская газета для подростков и их родителей



# Салют, ОРЛЕНОК!



## НАПЕРЕГОНКИ С ВЕКОМ

### Кирилл Лосев, 15 лет, Санкт-Петербург:

- Я считаю, что будут изобретены летающие... чайники :) Вот сидишь ты дома, хочешь чай, но тебе лень вставать с дивана. Тогда ты с помощью пульта подзываешь к себе чайник и наливаешь чай. Или ещё трамваи, которые не стучат. Сидишь, слушаешь музыку без всяких посторонних звуков. А более важный прибор - для чтения мыслей, надеюсь, придумают очень и очень скоро.

### Лина Кашапова, 14 лет, Уфа:

- Я надеюсь, что люди задумаются об экологии и в будущем будут изобретать именно в этой области. Придумают эко-автомобили, сверхживучие растения, которые можно не поливать неделями, и множество других вещей, облегчающих жизнь человека.

### Анастасия Митина, 15 лет, Волгоградская область:

- Мне, как девочке, необходимо много времени с утра для того, чтобы накраситься. И потому я очень хочу, чтобы кто-нибудь придумал быстро красящую косметичку. К примеру, встаёшь утром, подходишь к зеркалу, достаёшь специальную печать - и готово! Может быть, именно я её и придумаю. Ещё для экономии времени подойдут самозастёгивающиеся пуговицы. Нажал только на одну, а застёгиваются все.

### Снежана Войченко, 15 лет, Краснодарский край:

- Человек, если что и придумает, то только новое оружие. Ну или машину времени, но только если захочет. А из менее глобальных вещей - «останавливатель чиха». Хочешь чихнуть, достаёшь этот предмет, и тебе уже не хочется чихать. Может, это будут таблетки, может ещё что-то. Но, определённо, это поможет сэкономить время.

### Дмитрий Долгодуш, 15 лет, Новгородская область:

- Наверняка, придумают лекарство от рака, ведь это должно когда-то случиться. Также все без исключений будут пользоваться виртуальной реальностью, это поможет в борьбе с многими болезнями. Может быть, в очках виртуальной реальности человек увидит то, чего никто ещё не видел, и сделает очень важное открытие.

### Анастасия Горчакова, 15 лет, Уфа:

- В области экологии человек обязательно что-то придумает. Это даже, наверное, и обсуждать не требуется. Вот только вопрос: сам человек додумается до этого или кто-то ему поможет? А если и поможет, то кто? В будущем человечество освоит далёкие миры и может найдёт братьев по разуму.

> Варвара ИППОЛИТОВА, Санкт-Петербург

### Салют, читатель!

С давних времён человек стремился к познанию окружающего мира. Чем больше жил он на планете Земля, тем больше у него возникало вопросов, отвечая на которые, он понимал, что впереди его ждёт ещё больше загадок и тайн. А для того, чтобы успевать всё разгадывать/объяснять/понимать, нужно быть... быстрее. Потому что времени всегда не хватает. И человечество ускорялось. Люди придумали транспорт, телефонную связь и интернет. А времени всё также катастрофически не хватает.

Мы по-прежнему стараемся охватить всё и сразу. Нам хочется стать, к примеру, звездой журналистики в будущем, но мы ещё и танцами занимаемся, и с репетитором подтягиваем вместе с английским и китайский, и итальянский с португальским. А ещё мы хотим играть в футбол/хоккей, гонять на мотоцикле/байке, путешествовать, развлекаться с друзьями, получить несколько высших образований, стать моделью/актрисой, что-нибудь изобрести и спасти мир... Это я всё в утрированной форме преподношу. У всех - по-разному. Похоже только одно - стремление объять необъятное. К сожалению, на этом многие ломаются. И теряют смысл/мотивацию жизни.

Да, времени всегда не хватает. На всё не хватает. Но это лишь закон природы, о котором надо помнить. В погоне за всем мы часто упускаем то, что действительно важно.

Поэтому... просто учись расставлять приоритеты в своей жизни. Не жди, когда станешь взрослым. К этому надо привыкать уже сейчас, в школьные годы. И использовать время с умом, правильно и расчётливо. Тогда в нужный для тебя момент ты всегда сможешь ускориться и достичь того, к чему стремишься.

Удачи! У тебя обязательно всё получится:)

> Дежурный по номеру Варвара ИППОЛИТОВА, Санкт-Петербург





## КТО ОН - ПАРЕНЬ В БУДЁНОВКЕ?

### Новый образ Орлёнка в 21 веке



С 2018 года «Орлёнок» будет выглядеть совсем подругому! Всё дело в том, что Всероссийский детский центр совместно с ООО «Студия Артемия Лебедева» разработали новый, современный фирменный стиль центра. Кардинальные изменения были внесены в логотип. Теперь парень в будёновке ещё увереннее смотрит вперёд, а на его головной убор вернулась звезда! О том, как обновился логотип «Орлёнка» и почему 55 лет назад его символом стал именно пионер-герой, а также о том, как появился образ Орлёнка, ты узнаешь в этом материале.

### ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ОБРАЗА ОРЛЁНКА

На самом деле история образа Орлёнка началась ещё в далёком 1936 году! Тогда советский писатель и драматург Марк Даниэль написал пьесу «Зямка Копач». В основе её сюжета лежал рассказ о том, как во время Гражданской войны в Белоруссии пятнадцатилетний красноармеец Зямка Копач совершает героический поступок. История повествует, как отряд, в котором сражался 15-летний мальчишка, попадает в плен (тюрьму), после чего становится ясно, что первым поведут на расстрел их командира Андрея Кудрявцева. Бесстрашный Зямка обманывает охрану, убегает из тюрьмы и связывается с подпольем, которое и отбивает Кудрявцева.

В тюрьме герой сочиняет песню, которая потом становится гимном его отряда. Это было переделанное стихотворение Александра Пушкина «Узник» («Сижу за решёткой

в темнице сырой...»). В нём поэт обращался к орлу, а пятнадцатилетний герой пьесы - к орлёнку. Эти строки очень понравились зрителям, и после успешного дебюта композитор Виктор Белый предложил поэту Якову Шведову написать песню «Орлёнок», которая завоевала массовую народную любовь в СССР.

Особенно популярной песня становится в годы Великой Отечественной войны. Многие комсомольцы-разведчики, бойцы Красной Армии и партизанских отрядов тогда повторили подвиг её героя.

Один из первых исполнителей песни Александр Окаёмов пел «Орлёнка» в составе фронтовых концертных бригад и на радио. Затем он стал бойцом народного ополчения консерваторского батальона имени Чайковского.

Александр Окаёмов был ранен в бою, попал в плен и оказался в страшном Кричевском лагере смер-

ти (Беларусь), где организовал с товарищами группу сопротивления. Группа была раскрыта, но пытки не заставили Александра и его друзей выдать имена остальных подпольщиков. Когда организаторов повели на казнь 21 февраля 1943 года, за несколько мгновений до расстрела Александр Окаёмов запел «Орлёнка». Ныне фамилии погибших артистов занесены на мраморную доску в Концертном зале им. Чайковского, на месте их расстрела поставлен обелиск. А песня «Орлёнок» стала символом героического поступка.

Уже в 1957 году в свет выходит фильм «Орлёнок» о партизане Вале Котко. Это был собирательный образ, объединивший факты биографии пионеров-героев Вали Котика и Марата Казея. Образ пионера-героя, юного защитника Отечества, символа гражданственности и патриотизма тогда прочно закрепился в сознании народа под именем Орлёнок.

Через два года после выхода фильма Совет Министров РСФСР принимает постановление о строительстве в Краснодарском крае пионерского лагеря «Орлёнок».

Слово ЛОГОТИП (OT греч. λόγος - слово + τύπος - отпечаток) тогда ещё не употребляли так часто, как в наши дни, но символы, эмблемы уже были. В 1963 году (55 лет назад) орлята обрели свой значок, созданный художником издательства «Молодая гвардия» Борисом Старисом, на нём был изображён мальчишка в будёновке. Спустя 15 лет на территории Всероссийского пионерского лагеря появилась скульптура «Орлёнок», проект которой придумал скульптор Анатолий Киселёв (он же, кстати, является автором орлятского «Костра», который встречает орлят на въездной площади). Знакомый и привычный всем образ Орлёнка (мальчика в будёновке) окончательно закрепился за пионерским лагерем. А в 21 веке стал официальным логотипом Всероссийского детского центра «Орлёнок».

### СОЗДАНИЕ НОВОГО СТАРОГО ЛОГОТИПА

Орлёнок, кто он? Как он живёт и жив ли он? К чему стремится? Ради чего? Для кого? Каков его возраст и социальный статус? Без ответа на эти вопросы ни один настоящий актёр не начнёт работу над новой ролью. В правильном дизайне - то же самое!

Чтобы создать новый логотип, сотрудникам Студии Артемия Лебедева приходилось не раз «перерисовывать» парня в будёновке. Менялись цвета, профиль лица,

графические элементы - в общем, каким только не был наш Орлёнок в период переработки, но конечного результата так и не удавалось добиться

Иногда казалось, что дело не придёт к положительному завершению. Но в какой-то момент стало понятно, что для создания образа Орлёнка нужны конкретные «живые» детали, а возможно, и герои настоящие мальчишки в будёновке. Работа приобрела совершенно новое направление.

Тогда команда ВДЦ «Орлёнок» подобрала большое количество фотографий юношей-героев. Это были снимки фотопроб советских художественных фильмов «Павка Корчагин», «Тимур и его команда», кадры из архива ИТАР ТАСС, а также фотография орлёнка 11 смены 2017 года - 15-летнего Ивана Наконечного из села Холмогоры Архангельской области. Абсолютно случайно фотограф заметил мальчика, его попросили надеть будёновку и сфотографировали. Кстати, Иван живёт в том самом селе, где родился сам Михаил Ломоносов, а Иван Наконечный - его дальний родственник. Вот такой символизм.

Теперь в основе нового логотипа центра лежит не просто бесформенная картинка, а объёмное, реалистичное изображение. Парень похож на товарища по спортивным играм или одноклассника, с ним можно пойти в поход и разведку. Он здоров, позитивен, любознателен, строг и справедлив. Готов прийти на помощь, готов жить и быть счастливым, готов развиваться и множить мощь и силу своей страны!

### ИЗ ПЕРВЫХ УСТ/ ВМЕСТО ЭПИЛОГА

 Парень в будёновке - это исторически сложившийся символ нашего детского центра! Он дорог многим поколениям орлят. Но вместе с тем знак нуждался в современном прочтении, обновлении, - говорит Александр ДЖЕУС, директор ВДЦ «Орлёнок». - Мы сохранили его основу, при этом осознанно оставив героический образ в будёновке с красной звездой. Головной убор, отшитый ещё для парада Победы Русской имперской армии, а потом ставший атрибутом форменной одежды красноармейцев, считается символом примирения народа, а красная звезда - знаком героического подвига народа в годы Великой Отечественной войны. Мы гордимся своей историей и стараемся передать её современному поколению ребят.

> Юлия ГОРЕЛИКОВА, Краснодарский край

## Салют, ОРЛЁНОК!

# В «ОРЛЁНКЕ» ПОСТРОИЛИ

ДОМ ГОНЧАРА! ДЕЛАЙ СВОИМИ РУКАМИ!

Это первый подобный проект на территории Гончарная мастерская открыла свои двери для всех желающих ребят в этом январе (первая смена 2018 года во Все-

ющих ребят в этом январе (первая смена 2018 года во Всероссийском детском центре). Орлята смогли прикоснуться к тайнам гончарного ремесла и сделать изделия из глины своими руками. И я хочу тебе обо всём этом сейчас рассказать.

### ГОНЧАРНОЕ ИСКУССТВО

Что же такое гончарное искусство? Чтобы найти полный, но лаконичный ответ на этот вопрос, мы заглянули на страницы всемирной сети. Как рассказывает Википедия, изначально гончарное искусство являлось ремеслом, позволяющим изготавливать ёмкости для приёмов пищи или сосуды для хранения сыпучих и жидких материалов. Сегодня этот процесс состоит из нескольких этапов. Для начала мастеру необходимо обработать глину с помощью формовки на специально предназначенном для этого гончарном круге. Затем можно нанести на высохшее изделие глазурь, которую, кстати, мастера либо изготавливают самостоятельно, либо приобретают уже готовую смесь. И третий шаг обязательный обжиг глины в особой печи, созданной именно для гончарного дела. Таким образом создаются изделия, которые используются в любой сфере. Это предметы домашнего обихода, инструменты для строительства, декорации, украшения или сувениры. Такие изделия называются гончарной керамикой. Их можно встретить в любом уголке нашей планеты.

### В ДОМЕ ГОНЧАРА

Такие изделия (кстати, ооочень красивые!) можно встретить теперь и в «Орлёнке». А именно - в Доме гончара. Это удивительное место. Очень атмосферное. Перешагнув его порог, ты попадаешь в какой-то неповторимый и захватывающий мир, где царит атмосфера творчества. Хочется разглядывать каждую деталь - будь то керамическое изде-

ОРЛЁНОК

лие или оборудование для его изготовления.

Кстати, об оборудовании. Здесь оно очень разнообразное и необычное. По крайней мере, для людей, никак не связанных с гончарным ремеслом. Это гончарные круги с электрической тягой, огромные печи для обжига, пластораскаточный станок, настенный экструдер (машина для размегчения материалов), сушилки для хранения изделий и многое другое. Сушилки, пожалуй, - это самое интересное. Потому что на своих полках они хранят глиняные сувениры, сделанные руками ребят - подковы, мыльницы, стаканчики, фигурки животных. Любой из этих экспонатов уникален и интересен. Если честно, хочется прикоснуться к каждому, прочувствовать его и понять, что ощущал и задумывал автор, когда работал.

### ПОЙМАТЬ ВОЛНУ

Конечно, всех знаний по керамике и гончарному делу за 5-7 дней не освоить. Но, как рассказывает Надежда Карпенко, один из педагоговремесленников, раскрывающих орлятам тайны гончарного искусства, на занятиях им удаётся дать основу, позволяющую юным гончарам продолжить заниматься лепкой и изготовлением керамических изделий за пределами «Орлёнка». На занятиях ребята пробуют почувствовать материал, обращаются к своим ощущениям, знакомятся с многообразием способов формообразования и декорирования глиняных изделий.

- Чтобы заинтересовать ребят, никаких усилий прикладывать не придётся, - отмечает Надежда. - Нужно

> орлёнок Орлёнок

просто включить гончарный круг. Это всегда зрелищно и привлекает внимание. Процесс рождения сосуда просто завораживает. Озарением считаю момент, когда ты начинаешь правильно чувствовать глину в своих руках во время её вращения. Это я называю «поймать волну». А вообще, понимание того, что из обычного куска глины может родиться всё, что захочешь, очень заинтересовывает детей. Здорово, когда с помощью своих рук ты можешь создавать маленькие шедевры!

### УСТАМИ ОРЛЁНКА

Создавать шедевры своими руками действительно здорово. С этим согласны и ребята. Они считают крупной удачей то, что им удалось побывать в таком необычном месте и увидеть себя в роли настоящего гончарных дел мастера.

- Это было волшебно, - делится впечатлениями четырнадцатилетняя Настя Митина из Волгоградской области. - Занятия с глиной по-настоящему захватывают. Я пожалела, что раньше не попробовала заниматься этим искусством. Наш преподаватель рассказывал нам интересные факты из истории гончарного мастерства, чем очень нас заинтересовал. Здесь мы сделали прекрасную рыбку из глины и украсили её узорами и стеклом. Получилось очень красиво!

А Милана Быченок из Новосибирской области уверена, что такие занятия к тому же - очень успокаивающее творчество и развивающее, потому что дизайн изделия нужно



придумать самостоятельно.

С этим согласен и Владимир Железной, приехавший из Воронежской области:

- Гончарное дело - это лучший кружок в «Орлёнке»! Единственный минус - малое количество занятий. Я бы с удовольствием провёл здесь гораздо больше времени. Всем советую хотя бы на минуту попасть в Дом гончара.

Яна СУДАКОВА Краснодарский край





В день официального открытия (22 декабря 2017 года) в Доме гончара побывала известная российская актриса и большой друг «Орлёнка» Елизавета АРЗАМАСОВА. Лиза тоже попробовала себя в роли ученика за гончарным кругом.

## ТАЙНЫ ЧЁРНОГО МОРЯ тусовка+ И МОРСКИЕ УРОКИ НАХИМОВЦЕВ

Море. Первое, что видит человек, приехавший во Всероссийский детский центр «Орлёнок». Море широко и разнообразно. Всё то, что нам о нём известно - лишь десятая часть от всего того, что там происходит. Даже десятая десятой. Мы не понимаем обитателей морей и вряд ли когда-нибудь поймём. Зато они, возможно, поймут нас... к чему это я? Да к тому, что в этом году первая смена в детском лагере «Штормовой» (самый морской детский лагерь «Орлёнка») была посвящена Чёрному морю. Лаборатории, игры по станциям, занятия с воспитанниками Нахимовского военно-морского училища - всё это выпало на долю тех счастливых ребят, которые вместе со мной попали в январе в «Орлёнок». Постараюсь обо всём тебе сейчас коротко рассказать.

### 1. О ЛАБОРАТОРИЯХ

Лаборатории (занятия) проходили каждый день - «Геология Чёрного моря», «Метеорология Чёрного моря», «Флора Чёрного моря» и даже «Морская астрономия»... Все они рассказывали нам о нашем море. Вот только проводились всегда одновременно, и выбрать из них можно было только одну. Но мы менялись и готовили специальные лекции (творчески) о том, что узнали, для тех, кто не смог побывать на какой-то лаборатории :) Представь себе, как это было всё интересно. Выходишь с «Морской астрономии» и видишь звёзды, которые только что изучил (занятия проходили вечером), чувствуешь себя настоящим астрономом. Во время лаборатории «Флора Чёрного моря» мы гуляли по берегу, собирая ракушки. А ещё изучали (и измеряли) погоду, знакомились с различными минералами... В общем, постоянно узнавали много нового для себя. А потом из тонны информации нужно было выудить самое главное и представить в творческой форме для тех, кто не ходил вместе с тобой на определённую лабораторию. Вот.

### 2. ПРОСТО МЫСЛЬ

На тему моря создано множество рассказов, песен, картин, исследований. И за всем этим стоят известные нам всем пюли (Айвазовский, Грин, Макаров, Лазарев и многие другие). Большинство учёных считает, что жизнь зародилась в море. И сейчас находится много фактов, доказывающих это. Может быть, именно поэтому море притягивает человека к себе, и тот, решив стать ближе к нему, начал исследовать его, а потом и понимать, хранить и передавать знания о нём из поколения в поколение.

### 3. О НАХИМОВЦАХ

Про мастер-классы с нахимовцами следует рассказать более подробно. Раньше все морские занятия в лагере проводили вожатые и педагоги, но в этом году среди орлят оказались воспитанники Нахимовского военно-морского училища. Конечно же, в будущем (да и сейчас тоже) их жизнь связана с морем. Поэтому совершенно логичным выглядело то, что их попросили провести мастер-классы для нас. Получилось идеально. На занятиях всем сразу стало понятно, что перед нами профессионалы. Слушали мы этих юных моряков, забывая дышать и боясь шевельнуться - так круто про всякие морские дела нам ещё никто не рассказывал.

Например, мы узнали, как вязать беседочный узел (кстати, один из самых древних узлов в истории человечества). Нам показали, объяснили, немного пошутили, и вот узел

ловечества). Нам показали, объяснизвестные нам всем люди (Айванили, немного пошутили, и вот узел



уже у тебя в руках.

А ещё ребята из Нахимовского училища научили нас, как танцевать «Яблочко» - настоящий матросский танец. Вначале смотришь, как его танцуют, и вроде бы ничего не понятно. Ну, в смысле, как его исполнять. Но тут нам снова объяснили, проверили - так ли всё делаешь, и ты уже готов привлекать всеобщее внимание на дискотеках.

Кто не умел отличить баркентину от барка, тот этому научился, кто не умел вести себя «правильно» в обществе, тот изучил этикет, и история (предмет) вдруг стала всем интересна. Даже то, как собирать/разбирать автомат Калашникова, нам показали!

- Я очень удивилась и в то же время обрадовалась тому, что на смене в «Орлёнке» вместе со мной оказались нахимовцы, - делится своими впечатлениями Анастасия Горчакова из Уфы. - Я жутко завидую тем, кто живёт с ними в одном городе, потому что у них больше шансов общаться с такими вежливыми, удивительными людьми, которые, если у тебя что-то случилось, обязательно помогут. Очень быстро влившись в коллектив, они помогли решить массу проблем, на которые без них мы бы просто махнули рукой.

### 4. НАПЕРЕГОНКИ С ВЕКОМ

Если честно, то из-за дополнительных занятий с воспитанниками Нахимовского училища, свободного времени не оставалось вообще. И, наверное, символично, что первая смена во Всероссийском детском центре называлась «Наперегонки с веком». Если перефразировать известную цитату из мультика, то очень точная характеристика нашей

смены получается: «Свободное время в «Орлёнке» - очень странный предмет: оно вроде есть, и его сразу нет».

Как мы всё успевали, не знаю. Кроме занятий, мы ещё и дружить успевали, и научились работать в команде вместе со своим экипажем (так, по-морскому, назывались в нашем детском лагере «Штормовой» отряды).

Смена получилась хорошая. Даже очень. И бывали, конечно, моменты, когда можно было отдохнуть, с кем-то просто поболтать, ещё что-то. И в экипаже отношения были всегда хорошие. А когда всё успевали делать - было так радостно.

Да, не хочется уезжать от своей второй семьи. Ведь за двадцать один день с людьми многое происходит, то, что помогает им понять себя и других. И впереди нас всех, кто побывал на первой смене в «Орлёнке», ещё ждёт переосмысление того, что мы пережили за эти три неделе в январе 2018 года в детском лагере «Штормовой» Всероссийского детского центра «Орлёнок».

Варвара ИППОЛИТОВА, Санкт-Петербург





## 5

## ПЕРВЫЕ ШАГИ ПО ДОРОГЕ ДОБРА

### О том, что такое добровольчество и волонтёрство

КАК ЕСТЬ

Во внутреннем мире человека доброта - это солнце.

Виктор Мари Гюго

### и как к этому движению присоединиться

#### ПРОЛОГ

Итак, как всем известно (а если ты ещё не знаешь, то просвещайся вместе с нами), 2018 год официально объявлен Президентом России Владимиром Путиным Годом добровольца и волонтёра. Это совсем не значит, что раньше такого движения не было. Ведь волонтёрство в России - это очень давняя история. В разных проявлениях и под разными названиями оно всегда существовало в нашей стране. Просто в этом году на нём делает особый акцент государство. Потому что это очень важный аспект нашей общественной жизни. Давай сегодня об этом с тобой и поговорим.

### ЧТО ТАКОЕ ДОБРО И КТО ЕГО ДЕЛАЕТ?

Для начала погрузимся в мир науки и достанем с пыльной полки старый толстый словарь, чтобы получше во всём разобраться. «Добро - общее понятие морального сознания, категория этики, характеризующая положительные нравственные ценности», - цитирую дословно. Идём далее. Не нужно иметь и четвёрки по русскому языку, чтобы суметь выделить в столь известном нам слове «добровольцы» два сразу видимых корня. Значит, это те люди, которые без каких-либо корыстных целей делают наш мир лучше. По-другому их называют волонтёрами. Отсюда вывод: благо как намерение может осуществляться только свободным желанием.

Часто мы в своей жизни сталкиваемся со следующим моментом: есть решимость и большая охота чего-то, но вот как начать, с каких шагов - мы не знаем совсем, а в голове тысяча вопросов без единого ответа. И вот сегодня я бы хотела попробовать пролить для тебя хоть каплю света на эту беспроглядную тень, приоткрыть завесу и убедить в том, насколько волонтёрство классная и нужная вещь. Если же твоя карма уже буквально разрывается от привнесённых в неё плюсиков и ты не на словах знаешь, кто такие волонтёры и чем они занимаются, то можешь сразу листать газету дальше :)

### КАК СТАТЬ ДОБРОВОЛЬЦЕМ?

Пожалуй, это наиболее часто задаваемый и самый первый вопрос, встающий перед человеком, который определился с тем, что он хочет внести свою толику во всеобщее благо человечества. Секрет очень

прост: словно самое плодоносное дерево вырастает из маленького семечка, словно необъятное море собирается по каплям - всё великое рождается с малого.

Для начала попробуй конкретнее понять, что именно ты хочешь делать. В каждом городе, практически в любом центре, занимающемся различной деятельностью, требуются свои добровольцы. К примеру, я сама являюсь волонтёрном в местной библиотеке и дворце искусств:) Наши молодые, пылкие умы каждый раз придумывают, разрабатывают и воплощают в жизнь новые проекты, мероприятия, идеи и акции. Мораль в данном случае проста: «Чтобы поверить в добро, надо начать делать его». Это Лев Толстой сказал.

Просто поищи в интернете - там, по-любому, что-то найдётся. По-спрашивай у друзей/одноклассников. В твоей школе обязательно найдётся ни один десяток уже действующих добровольцев.

Обсуждаемое нами понятие довольно многогранно, поэтому, на мой взгляд, нам с тобой нужно разложить по полочкам некоторые из его аспектов.

### БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ

«Состраданье к животным так тесно связано с добротою характера, что можно с уверенностью утверждать, что не может быть добрым тот, кто жесток с животными» - эта известная цитата принадлежит философу Артуру Шопенгауэру.

Если в твоём сердце просыпается желание помочь кошке или собаке на улице, а внутри всё сжимается от жалости при виде бездомных животных (зимой это особенно остро выражается), но ты не знаешь что с этим делать (вплоть до жёсткого чувства вины, когда совесть съедает), то поверь - ты можешь им помочь. Конечно, устраивать у себя дома кошатник - не вариант. Но, например, в моём городе (да и, конечно же, в любом другом) есть специальные инициативные группы помощи братьям нашим меньшим, готовые принять любую посильную помощь.

Тут, как обычно, интернет тебе в помощь. И приюты для бездомных животных. И даже зоологические магазины. Там ты всегда найдёшь не только информацию о таких инициативных группах, но ещё и по-настоящему погружённых в эту тему людей.

Движение по помощи братьям



нашим в России - массовое. Что бы кто ни говорил, а доброта и сострадание - понятия, которые относятся к подавляющему большинству населения Земли. Присоединяйся.

### ДЕТИ, СТАРИКИ И... ЖУРНАЛИСТЫ

Продолжая говорить о добровольчестве в его различных проявлениях, позволь мне рассказать о том, что так близко и дорого самой.

Наша самая большая сила заключается в сочувствии и нежности человеческого сердца, и это очень точная истина. Все мы знаем, что «доброта - это то, что способен увидеть слепой и услышать глухой». Таким образом, уже стало традицией для ребят клуба «Юный журналист» (детское объединение, в котором я занимаюсь) каждый год в рамках весенней недели добра творить настоящее чудо.

Понимать, что ты собственными силами можешь хоть на капельку, да сделать этот мир и чью-то жизнь лучше - бесценно. Ребята-юнкоры никогда не проходят стороной благотворительность. Делают всё, что в их силах, и исключительно своими руками. Сначала изготавливаем поделки из всех материалов и техник, потом продаём все работы за пусть небольшую, но очень нужную комуто сумму. А на вырученные деньги закупаемся подарками, игрушками и просто жизненно необходимыми вещами для детей из детского дома села Александровское (неподалёку от моего города Стрежевой).

Дружной компанией потом едем дарить их, проводим игры и просто общаемся с детишками. Их наполненные любовью и добром глаза просто нужно один раз увидеть, потом не забудешь никогда.

Всегда помнят журналисты заглянуть и к тем, кто, в отличие от младшего поколения, уже никак не рассчитывает на светлое будущее (но мы это опроовергаем). Дом престарелых, находящийся неподалёку, также наполнен людьми, которые нуждаются в тёплых словах, поддержке и искренних улыбках. Старшее поколение с радостью слушает стихи, которые мы им рассказываем, и принимает памятные подарки.

А ещё на бескорыстной основе мы, ребята-стрежевчане, делимся своим журналистским опытом с александровцами, устраивая различные семинары и занятия.

### ЭПИЛОГ

«Будь той переменной, которую хочешь видеть в мире», - так говорил великий Махатма Ганди, и я очень хочу, чтобы ты это понял. Не бойся быть вежливым и галантным! Придержи дверь, когда выходишь, для других, займись небольшой благотворительностью, помоги освоиться новым соседям, пропусти кого-то вперёд в очереди в супермаркете. Отправь неожиданный подарок другу или принеси чтонибудь вкусное в класс. Одолжи кому-то в очереди мелочь, просто уступи место в транспорте, подними уроненную вещь или обучи друга тому, в чём ты профи. Вот увидишь, добро делать совсем просто, а сколько тёплых эмоций вернётся! Писатель Фазиль Искандер сказал: «Если каждый будет делать добро в пределах своих возможностей, возможности добра станут безграничными».

Конечно, тема добровольчества и волонтёрства гораздо объёмнее, чем получилось написать в этом материале. Мне просто хотелось, чтобы ты с этим соприкоснулся. Хотя бы так, для начала. Теперь ты знаешь, как сделать первые шаги по дороге добра. Удачи тебе:)

Карина ИСАЕВА Томская область

## НАПЕРЕГОНКИ С...

#### ПРОЛОГ

Великий немецкий философ Мартин Хайдеггер сказал: «У каждой исторической эпохи своё собственное понятие о величии». И с этим очень трудно поспорить, ведь в действительности всё так. Со временем переосмысляются моральные устои, взгляд на окружающий мир человека претерпевает изменения. Именно на фоне этого (зачастую) происходят недопонимания между людьми разных поколений. В последнее столетие данные процессы всё больше ускоряются.

Если ещё несколько десятков лет назад люди стремились к ста-бильности, созданию семьи, живому общению и тихому самосовершенствованию, чтению более -менее умных книг, чем и были безгранично счастливы, то настоящее является полным тому противопоставлением. Сейчас, на мой взгляд, молодёжь в гораздо большей степени заинтересована в карьерном росте, повышении популярности и полностью сконцентрирована лишь на себе.

Невероятные по скорости изменения в нашей жизни практически полностью связаны с новыми технологиями, активным их освоением и применением. Но сегодня разговор пойдёт не совсем и не только о современных гаджетах. Мы постараемся копнуть немного глубже и порассуждать на, казалось бы, привычные каждому темы. А именно - к чему мы придём в ближайшем будущем в различных сферах нашей жизни. Ну да, любим мы, журналисты, это дело. Итак, поехали!

### КУДА ПОСТОЯННО БЕЖИМ?

Антон Павлович Чехов говорил: «Идите, идите по лестнице, которая называется цивилизацией, прогрессом, культурой, - идите, искренно рекомендую, но куда идти? Право, не знаю. Ради одной лестницы этой стоит жить». А ведь есть над чем задуматься.

Мы с вами привыкли постоянно куда-то бежать/спешить/торопиться, порою совершенно не обращая внимание даже на собственное физическое и моральное здоровье, стараясь всеми доступными способами приспосабливаться к неугомонно совершенствующемуся и модернизирующемуся миру. Шлёпают под ногами лужи, падают листья, метут метели, жарит солнце, утро сменяется ночью, зима весной, весна - летом, а мы всё без отдышки, словно марафонцы,

Но иногда, остановившись, на-

мчимся сломя голову.

чинаешь задумываться: а что ждёт нас впереди, к какому будущему мы бежим? Неужели это какая-то очередная гонка со временем? Правильно сказала в одном из своих произведений Елизавета Дворецкая: «Жизнь, как река, не стоит на месте и движется вперед, хочешь ты того или нет. И как воды реки не остаются теми же самыми даже мгновения, так и жизнь не может всё время оставаться прежней. Каждый день - уже другой, потому что сам ты другой, и люди вокруг тебя другие, хоть и те же самые». И будущее всегда лучше, чем прошлое. Несмотря ни на что, мир с каждым годом становится совершеннее, потому что разум

и техникой.

А ведь кажется, что всё уже придумано, изобретено, человечество достигло предела. Но это только кажется. Так что же за изменения нас могут ждать через, допустим, пять или десять лет?

человеческий, изменяя окружаю-

щую действительность, делает его

лучше. Делает руками, инструмен-

тами, внутренним чутьём, наукой

### ШКОЛА БУДУЩЕГО/ ЭКЗАМЕНЫ ПО ВСЕМ ПРЕДМЕТАМ

Образование, безусловно, является одним из самых важных аспектов в жизни любого человека. Именно школа закладывает в каждого те самые первые кирпичики, необходимейшие основы, формирует огромное количество компетенций, навыков и умений, которыми мы будем руководствоваться на протяжении всей жизни.

Школа должна научить не тому, что читать, а тому - как. Так какая же она будет, наша школа будущего? На самом деле, побывав в нескольких детских центрах России, я поняла, что именно там система образование шагнула далеко вперёд. Таких доступных и интересных (с обязательными элементами интерактива) знаний мы, собравшиеся с разных концов нашей огромной страны журналисты, не получали ещё никогда и нигде. История - в музеях и прогулках, биология - в ботаническом саду, обществознание в формате полного общения - вот чего так не хватает современным ученикам. Постепенно ребята будут вставать из-за парт, ведь, к сожалению, каждое новое поколение всё менее и менее приспособлено для усидчивой монотонной работы.

Школа должна стать не просто и не только местом, где ребёнок приобретает знания. Каждый ученик должен чувствовать сопережи-



вание и небезразличие с её стороны, иметь по окончании учебного заведения реальную систему знаний/пониманий в голове для будущей взрослой жизни.

Актуально-спорная тема ЕГЭ. Не просто так очень многие считают её обыкновенной «угадайкой», игрой в крестики-нолики и причиной стрессов, комплексов подростков. Я считаю, что методы проверки знаний однозначно претерпят изменения. Скорее всего, школьники по всем предметам (не по выбору) будут сдавать экзамены. Но это будут какие-то практические вещи, чтобы полученные знания и навыки можно было продемонстрировать на деле. Возможно, мы перейдём к разработке разных проектов в группах, а основной балл будем получать не по результату, а по тому, как работали над этим проектом. Вот.

Слушай, может быть, мне с такими размышлениями вообще в министерство образования сразу, a?)))

### В МИРЕ ПРОФЕССИЙ/ НОВЫЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Выстраиваем логическую цепочку: образование получили, нужно определяться и с будущей профессией, не так ли? Отнюдь не удивительно, что в последнее время у школьников с этим большие проблемы. Всё дело в том, что новые специальности появляются чуть ли не каждый день (дизайнер виртуальной среды обитания, digital-комментатор культуры, биохакер на фрилансе, космический гид и так далее). Многие же столь привычные для нас профессии, как почтальон, лесоруб, токарь, нотариус, по мнению специалистов, скоро исчезнут совсем.

Конечно, в огромном количестве случаев это зависит от активной автоматизации всех отраслей, замещения людей роботами. Ну и как же не прогадать? Если честно, то просто меньше об этом думать и получать наслаждение от полу-

чаемых навыков. Без работы точно не останешься)). Наверняка, твои умения пригодятся и в чём-то новом, пока не понятном и не привычном для нас. Да, придётся подстраиваться. Но... «хочешь жить умей вертеться».

Раскрою тебе маленькую тайну... В процессе освоения любой профессии есть два периода обучения. Первый - в учебном заведении, второй - на рабочем месте. И зачастую после того, как ты после вуза, например, устраиваешься по специальности на работу, там всё твоё обучение отодвигается в сторону - тебя практически переучивают те, кто уже давно трудится в этой профессии. Такой вот парадокс. Можешь спросить у родителей

Кстати говоря, есть также и ряд специальностей, которые, как пока предполагается, будут нужны ещё очень долго. Среди них: медицинский работник, военный, преподаватель, учёный, фермер, строитель и многое другое.

Вообще это отдельная тема для большого материала. Можешь просто посёрфить в интернете по поиску профессий ближайшего будущего. Возможно, это поможет тебе определиться с выбором:)

### ЭКОЛОГИЯ/ ПОГРУЖЕНИЕ В ПРИРОДУ

Следующей значимой стороной нашей с тобой жизни несомненно является экология, которой был посвящён на государственном уровне весь предыдущий год. Думаю, здесь ситуация понятна каждому. Что уж говорить... ни для кого не секрет, что сегодня человек очень часто бездумно обращается с тем, что было дано нам природой и оставлено в наследство предками. Мы халатно относимся к, казалось бы, неисчерпаемым ресурсам. Зачастую элементарно забываем закрывать кран. А про загрязнение водоёмов и почв, выбросы в воздух вредных веществ, разрушение озонового слоя я уж молчу.

## ВЕКОМ /Кое-какие мысли о будущем/

Мы перестали ценить то, что сохраняло человечество до нас много веков. Да, огромное количество учёных разрабатывает грандиознейшие проекты, но ведь и мы же не совсем бессильны. Различные семинары, акции уже прочно вошли в нашу жизнь. Наше поколение станет первым, которое из школьных стен перенесёт всё это во взрослую жизнь. Потому что в наше время это всё и началось. Так что в будущем экология станет одним из важнейших предметов в школе. Это однозначно.

Дети с ранних лет будут посещать практические занятия на природе. Как это происходит, например, во Всероссийском детском центре «Орлёнок», где есть свой Детский ботанический сад. Для того, чтобы человек на протяжении всей своей жизни трепетно относился к вопросам экологии, его с детского сада и школы нужно в это погружать. Так и будет.

### УВЛЕЧЕНИЯ/ ВИРТУАЛЬНЫЙ МИР

Пока человек творит, мечтает, пока в его глазах горят огонёчки любви к какому-то делу, и он каждый день встаёт с улыбкой на лице от предвкушения предстоящего человек жив. Давай начистоту - без увлечения или любимого дела нам никак! Так чем же будут заниматься в свободное от учёбы время в будущем?

Знаешь, совсем недавно мою голову посетили очень странные мысли. Всему виною мальчик, с которым мы учимся в одном классе. Всё дело в том, что он с трудом встаёт по утрам, чтобы сходить в школу, каждый день появляется с невыполненным домашним заданием и заспанными глазами, кое-как вытягивая свои оценки в район слабой троечки. А ведь он абсолютно никакие секции не посещает, только изредка гуляет. И вот я спросила сама себя: «Так что же он делает? Не «плюёт же в потолок!». Ответ не заставил себя долго ждать. После того, как я провела собственное журналистское

Поколение «большого пальца» - это мы.

Смартфон - наш незаменимый спутник и

расследование. Играет. Он целыми сутками сидит за компьютерными играми онлайн. Так к чему я всю эту длинную историю рассказываю? Меня осенило: именно это и есть в какой-то степени наше будущее. Да, сейчас мы мало воспринимаем таких людей, считая это бесполезным занятием. Но ведь все гении не были поняты в своё время лишь потому, что они его опережали. Наверное, кощунственно сравнивать геймеров с Николой Теслой, но... Не просто же так в последнее время открываются целые институты киберспорта:)

Увлечения? Ничего не поделаешь с тем, что виртуальный мир прочно вошёл в сферу нашей жизни. Именно туда переходят и скоро, наверное, совсем перейдут наши увлечения. В футбол играем на приставке (причём, приближённость к реальности - невероятная), в танчики уже не только мальчишки играют, в WoT рубится большой процент взрослого мужского населения России. И Европы, и Ближнего зарубежья.

Пока что это работа с нашим воображением. Ведь виртуальный мир мы видим на экране. Но ещё совсем немного - и мы сможем входить туда «целиком». Или он в нас. По реальности два мира невозможно будет отличить друг от друга.

Пожалуй, одним из самых важных вопросов, касающихся будущего, является вопрос будущего нашей страны. Что нас ждёт? Только самое лучшее! Тут можно сказать и об успехах нашего кинематографа. Когда посмотрела «Легенду о Коловрате», а затем и «Движение вверх», моё представление о фильмах российского производства перевернулось с ног на голову. А наши мультики уже давно завоёвывают мировые рынки. «Машу и Медведя», «Смешариков» знают и любят дети далеко за пределами России. Почему-то именно об этом хочется сказать. Ну я же школьница ещё, подросток. Это для меня близко. Мы же основные зрители, а



В скором будущем виртуальный мир станет для нас таким же реальным, как и тот, в котором мы живём. И мы сможем в него попадать, когда захотим, существовать в нём. И, например, вечерком каждый сможет проводить какое-то время на море, не выходя физически из своей квартиры.

наше мнение о собственной стране очень зависит от успехов нашего

А ещё спорта. Тут, конечно, всё немного сложно. Из-за предстоящей Олимпиады (но об этом мы не будем). Но... хоккеисты побеждают, в фигурном катании (после Чемпионата Европы и вообще) у Евгении Медведевой и Алины Загитовой нет конкуренток в мире... Это вот первое, что в голову пришло. А там ещё и футболисты подтянутся - ЧМ-2018 в России пройдёт как никак (стадионы новые построили, инфраструктуру там всякую и многое другое). В общем, и в этом аспекте мы на мировых задворках не окажемся.

Армия, ІТ-технологии, медицина, волонтёрство и многое-многое другое - всё это только в радужных оттенках будущего.

Когда смотрю на своих друзей/ знакомых, мне становится искренне спокойно и радостно за будущее родной страны. Просто не передать словами испытываемую мной гордость. И всё-таки глубоко не правы те люди, которые говорят, что поколение 21 века - потерянное. Вот увидим! :)

### **ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ** ПРЕВЫШЕ ВСЕГО

Обратимся к Виктору Гюго, который сказал когда-то: «Будьте человеком прежде всего и больше всего. Не бойтесь слишком отяготить себя гуманностью». Мир меняется. Все процессы ускоряются, технологии становятся всё быстрей и совершенней. Информация - вот главное оружие, главный инструмент 21 века. Каждую секунду миллионы людей загружают в сеть петабайты информации о себе и своих близких, обычному человеку отсортировать такую информацию не под силу. На помощь приходят программы, но и они не успевают за бурлящим потоком сообщений, фотографий, видео, регистраций посещений. Спецслужбы и маркетологи применяют всё новые алгоритмы сортировки информации...

Но, поверь мне на слово, самое главное - оставаться самим собой, быть добрым, понимающим, сочувствующим, готовым в любой момент прийти на выручку, протянуть руку помощи. Вот что точно никогда не устареет и не обесценится человечность, простое умение прощать, эмпатия к ближнему.

### эпилог

Закончить (для окончательного взрыва мозга) мне бы хотелось словами Байрона: «Лучший пророк для будущего - прошлое». Сегодня мы с стобой мысленно постарались себе вообразить то, что ждёт нас в ближайшем времени, к чему мы так усердно стремимся. Но, не зная прошлого, невозможно осмыслить и понять настоящее, заглянуть в будущее. Не помня своей истории, человечество два раза может наступить на одни и те же грабли, повторяя ошибки предков. Анализ и изучение этих просчётов способствует развитию цивилизации.

«У будущего есть несколько имён. Для слабого человека имя будущего - невозможность. Для малодушного - неизвестность. Для глубокомысленного и доблестного - идеал». Это тоже Виктор Гюго. Просто слишком много верных мыслей у человека на интересующий нас счёт. Я от всей души хотела бы пожелать, чтобы ты всегда сам был хозяином своего положения, смелее шёл вперёд, покорял новые вершины и смело смотрел в будущее. Потому что оно нас ждёт. И оно прекрасно!

Карина ИСАЕВА, Томская область

ТУСОВКА++

ЖУРФАК

## ОРЛЁНОК!

## ЖИЗНЬ СТУДЕНЧЕСКАЯ...))

Знаю, что тебе хочется узнать про студенческую жизнь больше, потому что ты и сам скоро собираешься влиться в наши ряды. Постараюсь в этом материале немного рассказать о тех впечатлениях и свершениях, которые мне довелось испытать/достичь/прожить за первый семестр в университете. Возможно, тебе это пригодится в будущем. Итак...

#### ПРОЛОГ

В 2017 году я многое успела. Закончила школу, поступила в вуз и побывала во Всероссийском детском центре «Орлёнок» по дополнительной образовательной программе «Детский пресс-отряд». Получала там первый настоящий опыт в газете.

Но вот настала пора учёбы уже в высшем учебном заведении. Я стала студенткой. Учусь на факультете журналистики Уральского Федерального университета им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (УрФУ). Прошло полгода, сейчас идёт сессия. Первая и, как говорят старшекурсники, лёгкая. Мне, если честно, так пока не кажется.

В универе нам сразу заявили: «Тут вам не школа, никто за вами бегать не будет». Ну, мы что-то подобное и ожидали. Вообще, отличий мало между школой и вузом (по крайней мере, мне так пока кажется). Так же можно сдавать свои долги спустя какое-то время (но, конечно, лучше совсем без них), так же можно общаться с преподавателями (почти со всеми) и в определённых случаях находить компромиссы, так же надо усиленно готовиться дома...

### УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ И ЕЩЁ РАЗ УЧИТЬСЯ!

Самый сложный и в то же время интересный предмет - современный русский язык. Самые скучные - три литературы (зарубежная, от-

ечественная, теория литературы). они на уровне 10-11 класса.

Что поделаешь, таковы правила. Да, основным предметам, которые нужны тебе для освоения будущей специальности, уделяется особое внимание. Но... на первом курсе практически во всех вузах ты обучаешься и по другим дисциплинам - больше это похоже на повторение/закрепление того, что уже прошли в старших классах школы.

### ВНЕУЧЕБКА И АКТИВ

Учиться мы все (если правдиво признаемся) не очень-то и любим (за исключением нескольких предметов). Но в универе появляется множество плюсов, которые помогают постоянно находиться в положительном настроении - дух единомышленников, здоровая конкуренция в обучении, полезные знакомства. Да и вообще студенческая жизнь пока мне кажется в целом весёлой и интересной.

Для нас, первокурсников и всех остальных студентов, проводится

Когда я училась в школе, всегда мечтала заниматься только по тем предметам, которые будут помогать мне в освоении журналистики, расширении моего словарного запаса. И да! Мои молитвы были услышаны - математики на журфаке не оказалось. Есть, конечно, другие камни преткновения - безопасность жизнедеятельности, информатика, основы права. Это предметы, которые мы изучили в школе, и даются

множество разных мероприятий, которые дают возможность группам стать дружнее (в универе вместо классов - группы). Например, дебют первокурсников. Сначала отбор проходит на уровне институтов (у нас в УрФУ их 13), а потом уже от каждого выступают лучшие группы. Репетиции проходят днями и ночами. В коридорах на перерывах часто играет музыка, первокурсники поют или танцуют.

Также для студентов организованы различные объединения. Не всё же нам в учёбе плавать. Танцевальные коллективы, вокальные, хоровые, спортивные секции, профбюро (Союз студентов), ме-

Я решила вступить в Союз студентов, поработать в медиацентре, немного волонтёрить на университетских мероприятиях. С учёбой вполне совместимо. Успеваю всё. О работе только пока что думать рано. Наверное, на 2-3 курсе попробую куда-нибудь устроиться.

### СЕССИЯ

Что касается первой сессии, у меня пока всё хорошо - зачёты сданы, три экзамена - на «отлично». Впереди ещё два. Есть у нас такое горе - независимый тестовый контроль (НТК). Преподаватели не знают, из чего он составляется, мы не знаем, старшекурсники не помнят. В общем, приходится сложно.

Пишем НТК в большой аудитории с несколькими десятками компьютеров под камерами и строгими взорами наблюдателей. Не подумайте, что всё так плохо. У нас есть и нормальные зачёты - устные и письменные ответы, тесты на листочках. Ну и, конечно же, автоматы. Это когда экзамен сдавать не нужно, он ставится автоматически за стопроцентное посещение пар (так называются уроки в универе - идут час двадцать), сданные во время семестра контрольные и т. д. Правда, в первом семестре их немного. Но есть.

Есть ещё одно «злое» сокращение - БРС (балльно-рейтинговая система). Туда каждый преподаватель выставляет все наши заработанные в течение семестра баллы, на основе этого выводится рейтинг студентов. В общем, от сессии до сессии жить весело не получается. За посещаемость - баллы, за домашнюю работу тоже ставят баллы. Не прогулять, не пропустить. Да и не надо. За плечами всё-таки железный школьный опыт.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для меня студенчество - это друзья, контакты, любовь, учёба, беззаботность, становление и путь в будущее. Нельзя терять время, нужно стараться брать от жизни всё (положительное, конечно)! Поверь, когда придёт твоё время, ты обязательно полюбишь студенческую жизнь. Ведь недаром же многие взрослые считают, что это самая лучшая пора в жизни :)) Стремись, и у тебя всё получится!

> Анастасия КОКШАРОВА, Екатеринбург



Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

Главный редактор, вёрстка: Р. Н. Марьин. Фото: Р. Марьин, Н. Житков, Т. Баязитова, Ю. Горе-

Телефон: 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года

Номер подписан 29.01.2018 г.

Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40.

. Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, vл. Тополиная, 19.

Заказ № 442.

Распространяется бесплатно. Тираж: 1000 экземпляров.