

Всероссийский детский центр «Орлёнок»

**И.В. Иванченко,**  
**МЕТОДИСТ**  
**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА**

## **КАК РОЖДАЕТСЯ МИКРОГРУППА?**

**Методическое пособие**

2017

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 3**    **ЧТО ТАКОЕ МИКРОГРУППА?**
- 4**    **ПОЧЕМУ ПОДРОСТКИ ОБЪЕДИНЯЮТСЯ В ГРУППЫ?**
- 6**    **КАКУЮ РОЛЬ ИГРАЕТ МИКРОГРУППА  
      В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ?**
- 9**    **КАКИМИ МОГУТ БЫТЬ МИКРОГРУППЫ В ОТРЯДЕ?**
- 14**   **КАК СОЗДАТЬ В ОТРЯДЕ  
      ПОСТОЯННЫЕ МИКРОГРУППЫ?**
- 16**   **КАКИМИ СПОСОБАМИ  
      МОЖНО РАЗДЕЛИТЬ ОТРЯД НА МИКРОГРУППЫ?**
  - 25**       **Мозаика и пазлы, или из частей – целое**
  - 34**       **Жетоны**
  - 36**       **Предмет, признак предмета**
  - 38**       **«Раз, два, три...», или «Рекрутский набор»**
  - 41**       **Мы с тобой «одной крови»**
  - 45**       **Инте-инте-интерес**
  - 47**       **Давайте поиграем**
  - 49**       **Герои и образы**
  - 55**       **«Я знаю пять... »**
  - 59**       **Слово, движение, действие**
  - 63**       **А я думаю так ...**
  - 65**       **Вместе мы – сила!**
- 75**   **КАК ОРГАНИЗОВАТЬ РАБОТУ В МИКРОГРУППЕ?**
- 78**   **ЧТО НЕОБХОДИМО СДЕЛАТЬ  
      ПО ОКОНЧАНИИ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ?**
- 80**   **ЛИТЕРАТУРА**

## **ЧТО ТАКОЕ МИКРОГРУППА?**

Каждый человек, живущий в обществе себе подобных, принадлежит к той или иной группе – этнической, социальной, профессиональной и т. п. Группой, в широком смысле, называют человеческую общность, которая выделяется на основе определенного признака: характер совместной деятельности, интересы, уровень развития межличностных отношений, особенности организации и др. Это может быть нация, личный состав воинской части, всемирное общество поклонников творчества Биттлз.

Группа, в узком смысле, – это конкретные люди, собравшиеся, чтобы что-то делать вместе: петь песни, строить дом, играть в футбол или даже заниматься «ничегонеделанием». Примеры таких групп – хоккейная команда, экипаж космического корабля, клуб любителей кактусов, семья, отряд в детском лагере, дворовая компания. В повседневной жизни большие группы всегда делятся на более мелкие, которые принято называть **малыми группами**, или **мик로그руппами**.

Каждый человек входит в несколько групп, больших и малых. Одна из них является для него **референтной группой** – то есть такой, на нормы, ценно-

сти, мнение которой он ориентируется в своем поведении в первую очередь. Для подростков референтной группой может быть школьный класс, семья, компания приятелей, ребята из футбольной секции и т. п.

## **Почему подростки объединяются в группы?**

Попадая в новое для себя окружение, подросток входит в различные формирующиеся там группы. В детском лагере это отряд, клуб, кружок, компания сверстников, ребята, живущие в одной комнате. В больших группах в ходе общения и совместной деятельности образуются микрогруппы.

Подростковому возрасту свойственны особые поведенческие реакции, группирование – одна из них. Она направлена на удовлетворение целого ряда психологических потребностей ребят:

- в преодолении чувства одиночества, отчужденности;
- в поиске объекта для подражания;
- в самоанализе, сравнении себя с другими;
- в объединении со сверстниками и во взаимной поддержке, которые дают чувство безопасности и защищенности;

- в интимно-личностном общении, основанном на доверии и взаимопонимании.

Общение в группах стимулирует такие установки и ценности как уверенность в себе, активное отношение к жизни, постановка целей, солидарность, дух романтики и командный дух. Использование групповой работы в современной педагогике признается важнейшим элементом обучения и воспитания. Работа в группе позволяет ребятам приобрести ряд важнейших качеств и умений:

- терпимость к чужим мнениям и позициям;
- взаимопомощь;
- стремление к диалогу;
- поиск компромиссов;
- умение выработать совместные решения;
- способность аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- умение строить общение с учетом эмоционального состояния, общей атмосферы в группе.

## **КАКУЮ РОЛЬ ИГРАЕТ МИКРОГРУППА В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ?**

Микрогруппа – основное место общения и деятельности ребенка в смене. В группе из 5-7 человек он готовится к отрядным делам, дежурит, обсуждает возникшие проблемы, делится впечатлениями. Общение в таких группах носит неформальный характер, и это очень важная часть приобретаемого каждым ребенком социального опыта, поэтому вожатый должен уметь их видеть и поддерживать. Внутри группы у ребенка особенно активно формируется необходимый багаж опыта для оценки своих возможностей, знаний и умений. Собственные решения ему надо испытать и многократно перепробовать на практике, об их правильности он сможет судить, лишь сравнивая себя с другими, а результаты своих действий – с успехами и неудачами других ребят. Такая оценка, «отработанная» собственными усилиями, гораздо точнее и намного полезнее для развития ребенка, чем оценка педагога.

Объединение ребят в малые группы в процессе общения и совместной деятельности в лагере дает им такие преимущества:

- В первые дни смены ребенку тяжело быстро адаптироваться в большой группе, а в маленькой это сделать значительно проще.
- В небольшой группе ребята быстрее запоминают имена друг друга, им проще увидеть особенности, способности каждого, проявить свои собственные.
- В микрогруппе легче организовать деятельность, найти каждому участнику созвучную ему роль, занятие, поручение, предоставить возможность высказать свое мнение, отношение.
- Разделившись на группы, отряд может заниматься подготовкой нескольких дел одновременно, выполнять несколько различных заданий, поручений.
- Работая в группе, большее количество ребят имеет возможность попробовать себя в том или ином виде деятельности, проявить свои лидерские, организаторские качества, знания, умения.
- Конструктивное взаимодействие и хорошие взаимоотношения с другими членами группы поддерживают климат взаимного доверия и

заботы в отряде в целом и в то же время способствуют развитию у ребят чувства индивидуальности и собственной значимости.

- Педагогу легче организовать микрогруппу: здесь каждый на виду, быстрее выделяются лидеры; общий настрой, если он грамотно создан, стимулирует каждого занять более активную позицию. Можно создавать ситуации соревнования между микрогруппами.

Разделение отряда на группы может произойти и само собой. Но вожатому нужно регулировать этот процесс, ведь одна из больших или малых групп станет для подростка референтной, а её правила и ценности, которые он будет демонстрировать в своем поведении, могут пойти вразрез с воспитательными задачами педагога. Можно сказать, что микрогруппы одновременно и возникают (движение «изнутри», от потребностей ребят), и создаются (движение «извне», от задач педагога).

## **КАКИМИ МОГУТ БЫТЬ МИКРОГРУППЫ В ОТРЯДЕ?**

Микрогруппы в детском лагере по отношению к длительности смены могут быть ситуативными, временными и постоянными.

**Ситуативные микрогруппы** создаются на очень короткий срок, «здесь и сейчас», для решения ситуативной задачи – выполнения конкретного кратковременного поручения или задания в отрядном деле.

*ПРИМЕР:*

- *В ходе КТД отряд делится на микрогруппы «по временам года». Между ребятами внутри каждой группы не существует специфических связей, но такие группы могут сыграть свою роль, к примеру, в подготовке поздравления именинников.*
- *В ходе дискуссии ребята делятся на группы экспертов – сторонников или противников определенного решения обсуждаемого вопроса (по желанию или с помощью заданного ведущим способа). Каждая группа выполняет конкретную задачу – найти все возможные аргументы в поддержку той или иной точки зрения.*

- При проведении «Мойдодыра» отряду нужно сделать несколько дел: собрать постельное белье и обменять его у сестры-хозяйки на свежее, провести влажную уборку в каждой комнате, навести порядок на отрядном месте, убрать мусор на закрепленной за отрядом территории рядом с корпусом. С этим удастся справиться гораздо быстрее, если разделиться на микрогруппы, учитывая необходимые для выполнения поручений навыки и физическую силу ребят.

**Временные микрогруппы** создаются на срок, необходимый для подготовки и проведения какого-то дела: обычно это занимает от двух до семи дней. В зависимости от способа подготовки такая группа может называться творческой, инициативной группой, советом дела.

*ПРИМЕР:*

- Группа ребят выступила с инициативой реализовать собственную идею, возникшую в какой-то момент смены. В свободное от других дел время они собираются для решения своей задачи.

- *Для подготовки запланированных дел в отряде создаются творческие группы из ребят, имеющих интерес к тому или иному направлению деятельности либо желание попробовать в нем свои силы: одни займутся подготовкой товарищеской встречи по баскетболу с командой другого отряда, другие – концерта для работников столовой к профессиональному празднику, третьи – интеллектуальной игры. В таких случаях, формируя группы, нужно учитывать не только профильные умения ребят, но и их опыт организаторской деятельности.*

Выполнив задание или воплотив в жизнь свои идеи, временные группы чаще всего распадаются. Но если совместная работа была достаточно продолжительной и успешной, на их основе могут быть созданы **постоянные микрогруппы**, действующие в отряде в течение всей смены. В таких группах постепенно устанавливаются более долговременные, устойчивые связи. Способом организации их деятельности может стать чередование творческих (традиционных) поручений или организация отряд-

ной деятельности в каком-либо направлении (музыка, спорт, интеллектуальная или социальная деятельность, творчество и проч.).

Микрогруппы могут иметь особые названия, это зависит от желания и фантазии ребят, от сюжета, который лежит в основе отрядной программы, от тематики смены, идеи конкретного дела. В случае необходимости состав микрогрупп может измениться.

Микрогруппы формируются различными способами, в зависимости от своего назначения:

- **ситуативные группы** – чаще «случайным» методом: ребята собираются вместе по воле случая, определенного задумкой вожатого или ведущего дела (у них оказались жетоны одного цвета или их имена начинаются на одну и ту же букву и т.п.);
- **группы по интересам** – с помощью анкетирования, по желанию ребят, под конкретные дела при планировании;
- **инициативные группы** – по желанию ребят вместе реализовать возникшую идею;
- **группы, комфортные для общения**, – по симпатиям ребят, с помощью социометрического исследования;

- **творческие группы** для подготовки дел – с помощью социометрического исследования, в ходе деловой игры (так как группа собирается для решения конкретной задачи, при её создании учитывается не только желание ребят, но и имеющийся у них опыт, конкретные организаторские и творческие способности);
- **группы «под лидера»** набирают сами лидеры: например, несколько вызвавшихся ребят (капитаны, начальники экспедиций, продюсеры и т.п.) по цепочке набирают себе команды.

Если в конкретной ситуации (в игре, при выполнении какой-то работы, в спортивном соревновании) не задан определённый способ или признак, по которому должны объединиться ребята, то чаще всего возникают микрогруппы «по симпатиям» – собираются вместе ребята, которым приятно общаться друг с другом, взаимодействовать в различных ситуациях, легче вместе решать общие задачи.

## **КАК СОЗДАТЬ В ОТРЯДЕ ПОСТОЯННЫЕ МИКРОГРУППЫ?**

В первые дни смены нужно познакомить ребят друг с другом, помочь каждому найти тех, кто вызывает у него симпатию. Вожатый, проводя первые КТД, игры или конкурсы, постоянно «перемешивает» ребят, формируя разными способами ситуативные малые группы: постоянная смена их состава помогает ребенку лучше узнать интересы, способности, характер как можно большего количества сверстников, раскрыть свои дарования. Задания должны давать возможность каждому в микрогруппе сыграть свою роль при их выполнении. Ребятам нужно помочь сориентироваться в своем окружении, узнать деловые качества друг друга, соотнести свои интересы с интересами товарищей, попробовать себя в совместной деятельности. Ведь именно в оргпериод складывается система взаимоотношений в отряде, формируются нормы совместной деятельности, определяются её перспективы.

Для появления общности в группе ребят, для того чтобы каждый чувствовал себя комфортно, необходима деятельность – интересная, информационно наполненная, полезная. В первые дни смены в её ор-

ганизации ребятам чаще всего необходима помощь. Но педагогу не следует становиться единоличным лидером, нужно постараться сделать ребят активными участниками дел, помощниками, а не зрителями.

Временные и постоянные микрогруппы создаются на 4-5 день смены, когда ребята уже достаточно знакомы и готовы к совместной деятельности. После того как произойдет планирование деятельности отряда на смену, роль ребят в организации жизнедеятельности коллектива возрастает. Дела основного и итогового периодов постепенно становятся более сложными по содержанию и по организации, требуют серьезной совместной проработки, подготовки, анализа. И здесь большая роль отводится групповой работе.

Способы и основания формирования микрогрупп, а также система их деятельности в смене должны учитывать, кроме прочего, возраст детей. Так, практики отмечают, что чередование творческих поручений успешнее происходит в младших и средних отрядах, готовых учиться любому делу; а вот большинство старших ребят уже определились в своих предпочтениях, поэтому им больше подходит формирование групп по интересам. Игровой способ

разбивки на микрогруппы приемлем для любого возраста, но для одних это будет игра-сказка, для других – деловая игра. Для подростков старше 13 лет очень важны личностные отношения, поэтому они часто предпочитают объединяться по симпатиям.

### **КАКИМИ СПОСОБАМИ МОЖНО РАЗДЕЛИТЬ ОТРЯД НА МИКРОГРУППЫ?**

Выбор способа формирования микрогрупп зависит от содержания дел, занятий и игр, от умения ребят общаться и договариваться друг с другом, количества детей в отряде, вожатского мастерства и творчества.

Поскольку постоянные микрогруппы создаются один раз и на всю смену, то для их формирования требуется всего один способ. Временных микрогрупп в отряде может быть чуть больше, но их число тоже невелико. А вот ситуативных микрогрупп и в организационный период, и в основной может быть очень много. Даже в ходе проведения всего одного КТД может потребоваться несколько «перемешиваний» участников. Поэтому разнообразие способов формирования микрогрупп будем рассматривать на их примере. Но прежде – несколько важных советов.



## **ПРЕЖДЕ ЧЕМ ВЫБРАТЬ СПОСОБ РАЗБИВКИ, НАДО УЧЕСТЬ:**

- **Период смены,  
содержание предстоящего дела**

Разбивка может быть не просто веселым игровым моментом в начале занятия или дела. Она помогает задать определенную настрой, может стать отправной точкой для погружения в проблему, в предстоящий разговор или деятельность.

При проведении одного дела достаточно просто разделить отряд на группы, сделав «подводку» к его теме, а затем предложить группам выполнить те или иные задания, поручения, роли. В другом деле можно усложнить разбивку, предложив каждому выполнить несложное задание – пройти своеобразное испытание, получить «допуск» к работе в группе.

В первые дни смены, когда ребята еще только присматриваются друг к другу, к лагерю, когда в отряде проходят дела ознакомительного, адаптационного характера, разбивки должны быть как можно более простыми, но необычными, веселыми. Затем их можно усложнять, предлагая ребятам в поисках своей группы выполнить определенные задания, настраивающие их на характер предстоящей деятельности, подводящие к теме дела или занятия.

Задание может быть зашифровано в каждом жетоне, и тогда оно будет индивидуальным, или в предмете, который получится из жетонов всех участников группы, сложенных в определенном порядке (например, в выпеле, открытке, эмблеме) – тогда задание необходимо будет выполнить коллективно.

- **Количество ребят в отряде и количество групп, необходимых для проведения конкретного дела**

Для начала надо определиться, сколько групп нужно (и возможно) сформировать. В одном деле с равным успехом примут участие и четыре, и пять, и шесть групп, а для проведения другого (например, ролевой игры) их количество должно быть строго определенным.

Затем необходимо соотнести число ребят в отряде с предполагаемым количеством групп и подсчитать, сколько человек войдет в одну группу, помня, что оптимальное количество: 5 – 7. Возможно, придется увеличить количество групп и, соответственно, заданий, поручений, ролей и т. п., либо увеличить количество человек в каждой группе, но так, чтобы она оставалась работоспособной.

Еще решите, может ли количество ребят в разных группах быть неравным. Если это исключено, а

разделить отряд на равные группы невозможно, вам придется придумать особые «внегрупповые» роли для нескольких человек (эксперты, ведущие, пресс-центр).

Участники группы, как правило, стремятся к определенной цели, а потому прилагают усилия, чтобы координировать свои действия. Но все же следует соизмерять количественный и качественный состав группы с выполняемыми функциями, заданными характером деятельности: это имеет значение для её эффективности. Так, слишком большая численность приводит к тому, что ребята начинают мешать друг другу или просто «уходить в тень». А слишком маленькой группе не всегда хватает сил справиться с заданием, требующим энергии, идей, творчества пяти – семи человек. Группа же, в которой собрались несколько ярких лидеров, рискует потратить много времени на выбор стратегии в ущерб результату.

Когда всё «просчитано», подготовьте жетоны для всех участников дела. При этом видов жетонов должно быть столько, сколько будет создаваться групп, а количество жетонов каждого вида должно соответствовать количеству ребят в каждой группе.

- **Первичную информацию о ребятах**

Прежде чем выбрать способ разбивки на группы, необходимо проанализировать информацию о ребятах, полученную в ходе анкетирования, общения, наблюдения. Например, формировать группы по временам года или знакам зодиака стоит, лишь убедившись в том, что количество ребят, родившихся в разное время года, примерно одинаково. А создавая группы по интересам, нужно хотя бы в общих чертах представлять, чем увлечены ребята, как проводят досуг.

- **Разнообразие используемых способов разбивки**

Для каждого дела необходимо использовать наиболее подходящий вариант. Надо следить за тем, чтобы способы разбивки на микрогруппы и задания, которыми они могут сопровождаться, не повторялись. Тогда ребята не устанут от однообразия, не станут хитрить, обмениваясь друг с другом жетонами, чтобы оказаться в команде только с теми, кого они уже и так знают. Возможно, следуя примеру вожакого, в дальнейшем и ребята, готовя отрядное дело, постараются самостоятельно придумать какой-нибудь новый, интересный способ разбивки на группы, содержательные, интересные задания, подходящие к идее, задачам дела.

- **Возможность «обыграть» разбивку, используя её как игровой сюжет или тематическое вступление**

Иногда, для того чтобы разделить отряд на группы, вожатый может просто сказать ребятам:

- *Для проведения этого дела нам необходимо создать несколько групп. Каждая должна будет выполнить определенное задание. Это поможет нам ... (вожатый оглашает предполагаемый результат совместной работы). Возьмите, пожалуйста, из коробки по одному жетону (ребята разбирают жетоны). А теперь объединитесь в группы по цветам. Здесь собирается группа «красных», здесь – «зеленых» и т. д.*

Но, если возможно, попробуйте собрать группы не просто по цвету или форме жетонов. Подготовьте своеобразную «подводку» к предстоящему делу: придумайте разбивку, подходящую к его тематике, и обыграйте ее.

*ПРИМЕР для коллективного творческого дела экологической направленности:*

- *Сейчас мы с вами отправимся в небольшое космическое путешествие, правда, пока лишь заочное. Пять космических кораблей*

*готовы к старту. Каждый из вас получит билет на один из них (ребята вытягивают заранее подготовленные водителями билеты с названиями пяти космических кораблей: «Восток», «Дискавери», «Прогресс», «Союз-Аполлон», «Атлантис»). А теперь команды кораблей собираются вместе и занимают свои места на борту.*

*Мы летим на другую планету с особой миссией – наладить дружеские связи, рассказать о нашей планете, о достижениях землян, о существующих на Земле экологических проблемах, требующих незамедлительного решения... В полете у экипажей будет время подготовиться к встрече с инопланетянами, а для этого вам необходимо выполнить следующие задания...*

*ПРИМЕР для отрядного дела*

*по вводу в тематику смены:*

- Почти каждый из нас когда-нибудь мечтал побывать в роли настоящего сыщика. С замиранием сердца мы смотрим фильмы и читаем книги об известных детективах, об их необычных приключениях, о распутывании самых загадочных дел. Сейчас мы с*

*вами попробуем на некоторое время стать настоящими сыщиками и поучаствовать в раскрытии одного интересного дела.*

*Сегодня утром нам в отряд доставили вот этот пакет. В нем содержится какое-то зашифрованное сообщение, которое мы с Пашей (вожатым-напарником) не смогли прочитать. Единственное, что мы поняли: здесь зашифрована очень важная для нашего отряда информация. Нам требуется ваша помощь.*

*Всем вместе нам будет сложно работать с одним документом. Поэтому мы сделали копию, разделили текст на части и предлагаем создать детективные агентства, каждое из которых попробует расшифровать одну из частей (можно предложить каждой из групп расшифровать весь текст целиком). Затем мы соединим все части и узнаем, что за послание нам доставили. Для расшифровки вы можете пользоваться специальными кодами, которые необходимо будет подобрать к тексту (раздаются заранее подготовленные «спецкар-*

*ты дешифровки»: значения смайликов, необычных условных знаков, символов разных событий, званий, «орлятских» сокращений – КТД, ПЧМ, МИЧ и др.). Главное условие – быстрота и точность расшифровки.*

Разбиться на группы в этом случае можно следующим образом:

- **Сыщики**. На карточках написаны имена авторов детективов (мужчин и женщин), названия известных произведений этого жанра, имена героев, названия предметов, имеющих отношение к профессии сыщика. Ребята разбирают карточки и по команде ведущего объединяются в группы – детективные агентства.

*ПРИМЕР:*

- ***Писатели:*** Артур Конан Дойл, Борис Акунин, Эдгар Аллан По, Сидни Шелдон, братья Вайнеры.
- ***Писательницы:*** Агата Кристи, Татьяна Устинова, Дарья Донцова, Александра Маринина, Патриция Вентворт.
- ***Названия детективов:*** «Собака Баскервилей», «Алиби на выбор», «Пестрая лен-

та», «Ловушка для Буратино», «Место встречи изменить нельзя».

- **Герои детективов:** Эркюль Пуаро, Мисс Марпл, Шерлок Холмс, Эраст Фандорин, Комиссар Мегрэ.
- **Предметы:** перчатки, лупа, протокол, пистолет, фотоаппарат.

А теперь представим разнообразные способы и приемы формирования микрогрупп в отряде, которых в опыте педагогов «Орлёнка» существует достаточно много. Названия разделов подскажут водителю идеи того, как придумывать разбивки самостоятельно.



## **МОЗАИКА И ПАЗЛЫ, ИЛИ ИЗ ЧАСТЕЙ – ЦЕЛОЕ**

□ **Открытка**. Вожатый подбирает несколько разнообразных открыток таким образом, чтобы, когда они в дальнейшем будут разрезаны на отдельные кусочки, их легко можно было бы отличить друг от друга по цветовой гамме, по сюжету, по числу изображенных на них предметов, персонажей и т. п. Количество открыток должно соответствовать количеству создаваемых групп. На обороте каждой от-

крытки пишется задание (девиз, название), которое получит группа, созданная с ее помощью. Затем каждая открытка разрезается на столько частей, сколько ребят должно оказаться в группе. Части могут быть разнообразными по форме – треугольники, квадраты, многоугольники, пазлы.

Части всех открыток перемешиваются, и участникам дела предлагается взять себе по одной из них. Потом каждый из ребят должен найти среди своих товарищей тех, кому попались части той же открытки, объединиться с ними в одну группу и сложить открытку. Перевернув её, на обратной стороне группа может прочесть свое первое задание. Например, группе, собравшей открытку с репродукцией картины известного художника, предлагается внимательно изучить ее и «оживить», без слов представив изображенное событие другим группам, чтобы те отгадали название и автора картины.

Кроме открыток можно использовать разрезанные на части рисунки, фотографии, картинки, иллюстрации к сказкам. Их содержание может дать название каждой группе.

□ **Календарь, карта.** Можно использовать для разбивки разрезанные на части листы настенно-

го календаря, физические или политические карты мира, схемы метро, планы местности (например, «Орлёнка») и т. п. Они разрезаются таким образом, чтобы при сборке у ребят были ориентиры – какие-либо знаки, цифры, объекты, линии.

□ **Силуэт.** Из бумаги вырезаются силуэты легко угадываемых предметов (цветы, звезды, листья разных деревьев, дома, машины, игрушки и т. п.) или геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, трапеция, многоугольник), все они могут быть разного цвета и размера. Силуэтов или фигур должно быть столько, сколько групп необходимо создать. Все заготовки разрезаются на нужное для разбивки количество частей.

□ **Герб, эмблема.** Еще один вариант разбивки – разрезанные на части гербы или эмблемы (реально существующие – рыцарские, футбольных клубов, городов – или придуманные). Первое задание группе может быть таким: собрать герб и придумать название своей команды, учитывая изображенные на нем символы.

□ **Песня, четверостишие.** Часто используются для разбивки четверостишия известных поэтических произведений, куплеты детских песен. Не-

сколько разных четверостиший разрезаются по строчкам и вперемешку раздаются ребятам. В группы должны собраться те, у кого оказались строчки одной и той же песни или стихотворения.

*ПРИМЕР:*

*1 группа*

**Агния Барто «Мячик»**

*Наша Таня громко плачет:*

*Уронила в речку мячик.*

*– Тише, Танечка, не плачь:*

*Не утонет в речке мяч.*

*2 группа*

**Агния Барто «Бычок»**

*Идет бычок, качается,*

*Вздыхает на ходу:*

*– Ох, доска кончается,*

*Сейчас я упаду!*

*3 группа*

**Агния Барто «Мишка»**

*Уронили мишку на пол,*

*Оторвали мишке лапу.*

*Все равно его не брошу,*

*Потому что он хороший.*

*4 группа*

**Агния Барто «Зайка»**

*Зайку бросила хозяйка –*

*Под дождем остался зайка.*

*Со скамейки слезть не смог,*

*Весь до ниточки промок.*

□ **Соавторы.** Каждому участнику дела предлагается выполнить индивидуальное задание, после чего он должен найти ребят, тоже выполнивших свои задания, итоги которых можно каким-то образом объединить. Принцип, по которому образуются группы, оглашает вожатый.

*ПРИМЕР:*

*За некоторое время каждому из ребят необходимо подготовить часть рассказа на опреде-*

ленную тему: вступление, завязку, основную часть, развязку, финал – кому что достанется. Тему можно заменить картинкой, названием или перечнем героев, набором «ключевых» слов или фраз.

Затем ребята объединяются в группы, отыскивая друг друга по заданному признаку (общая тема, ключевые слова в задании, герой и др.). После этого вожатый предлагает группам соединить все получившиеся части в один общий рассказ. Каждая группа, доработав свой рассказ, представляет его в творческой форме (ребята читают рассказ по ролям, обыгрывают в действии, особым образом представляют героев рассказа и т. п.).

Темы рассказов или их сюжеты могут быть использованы в ходе дела как примеры чьих-то поступков, отношения к чему-либо или как ситуации, которые стоит обсудить.

Вожатый может приготовить для ребят краткие памятки об особенностях написания вступления, завязки, основной части, развязки и финала рассказа.

□ **Рассказ.** Вожатому нужно составить или выбрать несколько коротких рассказов на разные темы, с разными героями, возможно, написанных разным стилем. Каждый рассказ разрезается на смысловые части (вступление, завязка, основная часть, развязка, финал). Ребятам необходимо собраться в группы «под рассказ». В тексты могут быть включены фразы, отражающие основные смыслы предстоящего дела, предлагаемые для обсуждения вопросы, могут быть представлены ситуации, которые предстоит разобрать в группе и т. п.

□ **Фраза.** Известные фразы, высказывания, девизы, пословицы, афоризмы нужно разделить на слова или словосочетания и вперемешку раздать их ребятам. Собранным группам необходимо правильно сложить свои фразы, объяснить или представить в творческой форме их смысл. Фраза может быть зашифрована как пиктограмма, ребус и т. п.

□ **Слово.** Для разбивки можно использовать и отдельные слова, тогда ребята будут собирать их из букв. Чтобы они смогли выполнить это задание, одни и те же буквы не должны встречаться в разных словах. В более простом варианте слова могут отли-

чатся друг от друга шрифтом, цветом букв или листочков, на которых они написаны. Когда ребята соберутся в группы, вожатый предлагает им объяснить значение получившихся слов, порассуждать о том, что объединяет все эти слова и т. п.

*ПРИМЕРЫ:*

- для создания четырех групп – «позиция», «проект», «патриот», «Россия»;
- для создания пяти групп – «забота», «лидер», «диалог», «задача», «группа»;
- для создания шести групп – «цель», «идея», «дело», «план», «сбор», «успех».

□ **Загадка.** Нужно подготовить тематические подборки загадок, написав их на отдельных листочках. Возможные темы: природа, школа, человек, транспорт, животные и др. Каждый из ребят отгадывает свою загадку, в группы ребята объединяются по общим темам.

*ПРИМЕР:*

**1 группа «Цветы»**

*Шёл я лугом по тропинке,  
Видел солнце на травинке.  
Но совсем не горячи  
Солнца белые лучи.*

(Ромашка)

**2 группа «Математика»**

*Я – тире в грамматике,  
А кто я в математике?*

(Минус)

*Куста чудесней нет,  
Он славит день весенний,  
Пахуч и нежен цвет  
Красавицы ...*  
(...Сирени)

*На зелёном шнурочке  
Белые звоночки.*  
(Ландыш)

*Эх, звоночки, синий цвет,  
С язычком, а звону нет.*  
(Колокольчики)

*Голова на ножке,  
В голове горошки.  
Солнце жжёт макушку,  
Сделать хочет погремушку.*  
(Мак)

*Я – травянистое растение  
С цветком сиреневого цвета.  
Но переставьте ударение,  
И превращаюсь я в конфету.*  
(Ирис)

*Проживают  
в трудной книжке  
Хитроумные братишки.  
Десять их, но братья эти  
Сосчитают всё на свете.*  
(Цифры)

*Не похож я на пятак,  
Не похож на рублик.  
Круглый я, да не дурак,  
С дыркой, но не бублик.*  
(Ноль)

*Шея длинная такая,  
Хвост крючком. И не секрет:  
Любит всех она лентяев,  
А её лентяи – нет!*  
(Двойка)

*Нет углов у меня,  
И похож на блюдо я,  
На тарелку и на крышку,  
На кольцо и колесо.*  
(Круг)

*Не овал я и не круг,  
Треугольнику я друг,  
Прямоугольнику я брат,  
А зовут меня...*  
(...Квадрат)

### 3 группа «Времена года»

Пришла без красок  
и без кисти,  
А перекрасила все листья.  
(Осень)

Сам дней не знает,  
А другим указывает.  
(Календарь)

Она приходит с ласкою  
И со своею сказкою.  
Волшебной палочкой  
взмахнёт –  
В лесу подснежник  
расцветёт.  
(Весна)

Этот год живёт  
всех дольше:  
И часов, и дней в нём больше.  
Все мы ждём его прихода  
Ровно раз в четыре года.  
(Високосный год)

Солнце печёт,  
Липа цветёт,  
Рожь поспевает.  
Когда это бывает?  
(Летом)

### 4 группа «Школа»

Стоит дом,  
Сто окон в нём.  
Кто в него войдёт,  
Тот ум приобретёт.  
(Школа)

Кулик не велик,  
Да целой сотне велит:  
То сядь да учись,  
То встань, разойдись.  
(Школьный звонок)

Хоть не шляпа, а с полями,  
Не цветок, а с корешком,  
Разговаривает с нами  
Терпеливым языком.  
(Книга)

Листы у неё белые-белые,  
Они не падают с веток.  
На них я ошибки делаю  
Среди полосок и клеток.  
(Тетрадь)

На ноге стоит одной,  
Крутит-вертит головой,  
Нам показывая страны,  
Реки, горы, океаны.  
(Глобус)

*Ежегодно приходят  
к нам в гости:  
Один седой,  
Другой молодой,  
Третий скачет,  
А четвёртый плачет.*  
(Времена года)

*Новый дом несущ в руке,  
Двери дома на замке,  
А живут в доме том  
Книжки, ручки и альбом.*  
(Портфель)



## ЖЕТОНЫ

□ **Цвет, форма, размер.** Несколько листочков бумаги разных цветов (красного, синего, зеленого, желтого, белого и т. д. – по числу микрогрупп) необходимо разрезать на столько частей, сколько ребят должно быть в каждой микрогруппе. Это жетоны. Они могут быть разными не только по цвету, но и по форме (из листа каждого цвета вырезаются круг, овал, квадрат, трапеция, многоугольник или цветы, животные, фрукты, кораблики и проч.), и по размеру (мелкие, средние, крупные – разница должна быть видна на глаз, без специальных измерений). Сначала группы собираются по цвету, затем по форме, потом по размеру. Этот прием позволяет провести три разбивки, раздав жетоны всего один раз.

□ **Неделя.** Из страничек перекидного календаря ребятам необходимо сложить целые недели – от понедельника до воскресенья (одного или разных месяцев). Так и образуются группы.

□ **Буква к букве.** Ребята разбирают карточки, на которых написаны буквы русского и латинского алфавитов, римские и арабские цифры. В группы собираются «русские буквы с русскими», «латинские с латинскими», «арабские цифры с арабскими» и т. д. (например: б, ж, ё, ч, ы; f, g, j, r, z; 1, 3, 5, 7, 9; III, V, VIII, X, XII). Можно собрать в группы «буквы» только одного алфавита, но так, чтобы они шли по порядку (от А до Д, от Ж до К, от О до Т и т. д.), либо просто одинаковые «цифры» или «буквы».

□ **Ткань.** Для разбивки можно использовать лоскутки ткани, которые для разных групп будут отличаться по форме, длине, расцветке (рисунку).

□ **Ленточка, веревочка.** Вожатому необходимо набрать нужное количество цветных ленточек или веревочек, зажать их концы в кулаке и предложить ребятам выбрать по одной понравившейся. Каждый вытягивает себе любую ленточку, и в группы собираются ребята, выбравшие ленточки, одинаково-

вые по цвету, ширине или длине, по качеству материала, из которого они изготовлены. Цветные ленточки, как и лоскутки ткани, могут быть использованы после разбивки в одном из заданий КТД, например, при изготовлении поздравительных открыток-«сюрпризов».



## **ПРЕДМЕТ, ПРИЗНАК ПРЕДМЕТА**

□ **Предмет.** Предложите каждому ребенку взять из коробки или со стола (поднять с пола, срезать с натянутой веревки) по одному предмету и найти свою группу – ребят, у которых в руках такой же или похожий предмет. Объединение может произойти и по схожим признакам предметов (цвет, размер, способ применения).

Для этой разбивки можно использовать шишки разных хвойных деревьев, морские камешки, пуговицы, небольшие игрушки, цветные календарики, геометрические фигуры, монетки, мелкие канцелярские товары, бантики, значки и прочие предметы.

□ **Картинка к картинке.** Можно, по примеру детского лото, использовать картинки с изображени-

ем деревьев, цветов, фруктов, диких и домашних животных, птиц, рыб, транспортных средств, различных инструментов. Каждый из ребят берет одну картинку и находит тех, у кого есть похожая. Например, в одну группу попадут те, у кого на картинках нарисованы фрукты – груши, яблоки, вишни, в другую – те, у кого на картинках будут звезды, космические корабли или музыкальные инструменты. Другой вариант: одни картинки будут разноцветными, другие – черно-белыми, третьи – выполнены в одном цвете, а четвертые могут изображать лишь контур предмета.

□ **Букет.** Каждому ребенку предлагается выбрать себе из общего «букета» цветок и найти товарищей по группе. Лепестки одной группы цветов могут быть в полоску, другой – в горошек, третьей – с зубчиками, четвертой – с каемкой и т. п.

□ **Цветик-семицветик.** Ребята достают из корзинки лепестки (они должны быть семи разных цветов) и объединяются в группы: каждая собирает свой цветик-семицветик так, чтобы цвета лепестков в нем не повторялись. Таким образом, в каждой группе соберется семь человек. От количества групп зависит, сколько лепестков каждого цвета нужно подгото-

вить водителю. КТД, для которого используется эта разбивка, может носить то же название, а его задания – отражать смысл одноименной сказки В. Катаева: исполнение желаний, приносящих добро окружающим людям.



## «РАЗ, ДВА, ТРИ...», или «РЕКРУТСКИЙ НАБОР»

□ **На первый – пятый...** Вожатый предлагает ребятам построиться в шеренгу и рассчитаться на «первый – четвертый» или «первый – пятый» – в зависимости от нужного количества групп. Затем в разных местах площадки собираются в группы отдельно первые номера, отдельно вторые и т. д.

□ **Считалочки.** Ребята сидят или стоят в кругу. Выбираются самые звонкоголосые «счетоводы» («считалочники»), число которых зависит от необходимого количества групп. «Счетоводами» также могут стать те ребята, у кого под стулом найдется заранее прикрепленный водителем жетон или другой «опознавательный знак». «Счетовод» вытягивает карточку со словами одной из считалочек и с ее помощью начинает набор группы. Можно предложить

ребятам использовать свои считалочки – кто какие знает. Кстати, это еще один способ выбора «счетоводов».

«Счетоводы» ведут свой счет одновременно: друг за другом проходят по кругу, выждав лишь небольшую паузу после предыдущего.

Вожатый может показать, как читаются считалочки (размеренным речитативом). «Счетоводам» можно дать несколько минут для тренировки.

#### ПРИМЕРЫ СЧИТАЛОЧЕК:

\*\*\*

*Трынцы-брынцы-бубенцы –  
Раззвонились удалцы.  
Диги-диги-диги-дон:  
Выходи скорее вон!*

\*\*\*

*Аты-баты – шли солдаты,  
Аты-баты – на базар,  
Аты-баты – что купили?  
Аты-баты – самовар.  
Аты-баты – сколько стоит?  
Аты-баты – три рубля.  
Аты-баты – кто выходит?  
Аты-баты – это я!*

\*\*\*

*Завтра с неба прилетит  
Синий-синий-синий кит.  
Если веришь – стой и жди,  
А не веришь – выходи!*

\*\*\*

*На золотом крыльце сидели  
Царь, царевич, король,  
королевич,  
Сапожник, портной.  
Кто ты будешь такой?  
Говори поскорей,  
Не задерживай добрых  
и честных людей.  
Говори, поторапливайся...  
(Повтор до слова, названного  
игроком).*

\*\*\*

*Шел баран  
По крутым горам.  
Нашел травку,  
Положил на лавку.  
Кто ее возьмет,  
Тот и вон пойдет.*

\*\*\*

*Плыл по морю чемодан,  
В чемодане был диван,  
На диване ехал слон.  
Кто не верит – выйди вон!*

\*\*\*

*Эники-Беники ели вареники.  
Эники-Бэники-крос –  
Вышел весёлый матрос.*

\*\*\*

*Ехала машина тёмным лесом  
За каким-то интересом.  
Инте-инте-интерес –  
Выходи на букву С.  
Буква С не подошла,  
Выходи на букву А.*

\*\*\*

*Тучи, тучи, тучи, тучи,  
Скачет конь – большой,  
могучий.  
Через тучи скачет он,  
Кто не верит – выйди вон!*

\*\*\*

*Черепаша хвост поджала  
И за зайцем побежала.  
Оказалась впереди,  
Кто не верит – выходи!*

\*\*\*

*Шла коза по мостику и виляла хвостиком.  
Зацепилась за перила – прямо в речку угодила.  
Кто не верит? Это он! – Выходи из круга вон!*

□ **Мы рядом.** В группы могут объединиться ребята, стоящие или сидящие рядом друг с другом: по секторам, по рядам, по парам, пятеркам, семеркам и т. п.



## **МЫ С ТОБОЙ «ОДНОЙ КРОВИ»**

В группы собираются ребята по какому-либо общему признаку.

□ **Место жительства.** В группу собираются представители одного федерального округа, региона, одной делегации.

□ **Склад характера («кельтское колесо»).** Вожатый рассказывает ребятам легенду о том, что все люди на Земле делятся на четыре типа: люди Севера, Запада, Юга и Востока. Каждому из этих типов соответствует свой склад характера, свой темперамент. Древние кельты верили, что для достижения гармонии в каждом человеке должны присутствовать черты представителей всех «сторон света». Это и есть так называемое «кельтское колесо».

Затем вожатый дает характеристику каждому типу, и ребята, соотнеся себя с этими характеристиками, самостоятельно распределяются на 4 группы. Если кому-то сложно отнести себя только к одной группе, он может выбрать ту, особенности которой соответствуют ему в большей степени.

**ПРИМЕР:**

- **Люди Севера** – это люди действия, мастера своего дела, они идут к цели любыми путями, атмосфера вокруг и внутри группы для них не слишком важна.
- **Люди Запада** – это люди расписаний, расчетов, точности, дисциплины, они точно в срок выполняют поручения, задания, последовательны в своих действиях.
- **Люди Юга** – это люди, способные обеспечить теплые отношения в любой группе, для них доброжелательная атмосфера и хорошие отношения важнее поставленной цели.
- **Люди Востока** – это люди творчества, у них всегда много идей, но, в силу разных причин, они не всегда способны их реализовать без поддержки других.

□ **ТОТ – творческое объединение тезок.**

Ребята распределяются в группы по начальным буквам имен (Алина, Александр, Алексей, Алла, Артур) или фамилий, по именам со схожими окончаниями или просто созвучным друг другу (Зина, Нина, Марина или Оля, Коля, Толя, Поля и т. п.). В отдельную группу могут собраться ребята с редкими именами.

□ **Размер.** Вожатый предлагает ребятам разбиться на группы, но оговаривает некоторые условия. Например, в каждой группе должны оказаться ребята разного роста. Чем больше разница между самым высоким и самым маленьким, тем лучше. Или в каждой группе должны оказаться ребята с разным размером обуви и т. п.

□ **Время рождения.** Группы могут создаваться по временам года, по знакам зодиака, по стихиям – огонь, вода, воздух, земля (каждой стихии соответствуют свои знаки зодиака), по четным и нечетным датам рождения, по календарю друидов...

*ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:*

*Друиды – жрецы и поэты у кельтских народов, жившие в виде замкнутой касты и тесно связанные с королевской властью. Они были хранителями героических преданий и мифологических поэм, которые передавали из уст в уста. Друиды придавали большое значение влиянию на характер и состояние души человека леса – тех деревьев, среди которых ему приходилось жить. По убеждению друидов, каждому человеку, как и дереву, присущи свои черты, достоинства и недостатки. Они счи-*

тали, что у каждого есть дерево, наиболее близкое к нему по биоэнергетическим показателям. Оно является хранителем здоровья человека. Если человеку плохо, он может прийти к своему дереву, прислониться к нему, расслабиться, вслушаться в шелест листвы, отрешиться от всех мыслей, – и дерево поделится с ним своей силой.

#### **Кельтский гороскоп друидов:**

<b>Название дерева</b>	<b>Время рождения</b>
<i>Береза</i>	24 декабря – 20 января
<i>Рябина</i>	21 января – 17 февраля
<i>Ясень</i>	18 февраля – 17 марта
<i>Ольха</i>	18 марта – 14 апреля
<i>Ива</i>	15 апреля – 12 мая
<i>Боярышник</i>	13 мая – 9 июня
<i>Дуб</i>	10 июня – 7 июля
<i>Остролист</i>	8 июля – 4 августа
<i>Лещина</i>	5 августа – 1 сентября
<i>Виноград</i>	2 сентября – 29 сентября
<i>Плющ</i>	30 сентября – 27 октября
<i>Тростник</i>	28 октября – 24 ноября
<i>Бузина</i>	25 ноября – 23 декабря

□ **Секрет цвета** (во внешности или в одежде). В группы собираются ребята, имеющие одина-

ковый цвет глаз или волос, одежды (футболок, носочков, юбок, брюк, туфель, кроссовок) и т. п.

□ **Родня.** Ребятам необходимо объединиться в группы, отыскав друг друга по таким признакам: у кого есть брат или сестра, дяди или тети, чья семья живет с бабушкой или дедушкой, у кого есть родственники в городе или в деревне и т. п. Не используйте эту разбивку, если в отряде есть дети из неполных или опекунских семей, из детских домов.



## **ИНТЕ-ИНТЕ-ИНТЕРЕС**

□ **Клуб.** Можно предложить ребятам объединиться в 5-6 групп – клубов по интересам. Они могут быть самыми разными. Главное – выбрать такие интересы, которые действительно позволят ребятам достаточно равномерно распределиться на группы. А можно, создав 8-10 клубов, предложить им в творческой форме представить свои увлечения; затем объединить попарно, учитывая количество человек в каждом клубе, – так, чтобы получилось 4-5 групп.

### **ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ НАЗВАНИЙ КЛУБОВ:**

- *Клуб любителей фантастики, детективов, исторической литературы, поэзии,*

*литературных героев или клуб поклонников таланта каких-либо писателей и поэтов и т. п.*

- *Клуб любителей спорта или его отдельных видов: шахмат, легкой или тяжелой атлетики, спортивных или подвижных игр, зимних или летних видов спорта, фанатов футбольных или хоккейных команд и т. п.*
- *Клуб любителей домашних заданий и контрольных работ.*
- *Клуб нумизматов, филателистов, собирателей значков, кружек, машинок, декоративных тарелок и еще чего-нибудь.*
- *Клуб любителей классической музыки, современной эстрады, поклонников таланта каких-либо певцов и музыкантов.*
- *Клуб любителей кино, сериалов, клуб поклонников таланта какого-то киноактера или режиссера, клубы киногероев.*
- *Клуб любителей телевизионных программ, интеллектуальных игр, викторин, конкурсов.*
- *Клуб любителей шоу, карнавалов, праздников.*
- *Клуб любителей птиц и животных (кошек, собак, рыбок или попугайчиков и т. п.).*

- *Клуб будущих (кто кем хочет стать) ученых, юристов, модельеров, бизнесменов, журналистов, политиков.*
- *Клуб любителей пеших или велосипедных прогулок, походов, туристических поездок или просто путешествий.*
- *Клуб любителей помечтать, поспать, поболтать и т. п.*



## ДАВАЙТЕ ПОИГРАЕМ

□ **Молекула – хаос.** Инструкция для игроков перед началом игры: «Представьте себе, что каждый из нас – атом, самая маленькая частица. Все атомы постоянно движутся в хаотичном порядке, иногда они объединяются в молекулы, а потом снова разлетаются в разные стороны... То же самое будет происходить и с нами. Когда я говорю: «Атомы!» или «Молекула – хаос!», вы начинаете хаотично передвигаться по комнате (по площадке), изображая беспорядочное движение атомов. Как только я скажу: «Молекула – 2» или «Молекула – 7» и т. п., – именно из такого количества «атомов» должны, быстро

взявшись за руки, образоваться «молекулы». Когда «атомы» встречаются, они здороваются и знакомятся друг с другом. Как только снова звучит команда «Атомы!» или «Молекула – хаос», атомы отпускают руки друг друга и вновь начинают двигаться хаотично. В итоге мы увидим, кто из вас самый внимательный, ловкий, общительный».

Ведущий организует игру, чередуя команды и постоянно изменяя количество «атомов» в «молекулах». Можно проводить игру под музыку. Итогом игры должно стать создание такого количества групп, которое необходимо для проведения дела.

Если эта игра используется не для разбивки, а просто как игра на знакомство, то участники, которые не нашли себе молекулу, выбывают из игры. Остаются самые внимательные и ловкие, которые после игры награждаются «сюрпризами». Эта игра помогает снять напряжение, возникающее в незнакомой группе ребят, преодолеть барьер в общении между девочками и мальчиками, активизирует группу, поднимает настроение.

□ **Спорт, спорт, спорт.** Вожатый предлагает ребятам поиграть в игру на внимание. Он называет в определенном порядке несколько видов спорта

(например, бег, метание, прыжки, плавание), сопровождая каждое свое слово каким-то движением, характерным для данного вида спорта. Затем предлагает и ребятам поочередно назвать и изобразить по одному из видов спорта в заданном порядке. Выполнив задание, все «спортсмены» должны будут собраться в свои сборные команды.



## ГЕРОИ И ОБРАЗЫ

□ **Объединяет тема.** На карточках записываются различные слова, понятия, подобранные по темам. В одну группу должны будут собраться ребята, которых объединяет сфера общественной жизни, науки, искусства, род занятий и др., которым соответствует данное слово или понятие.

*ПРИМЕР:*

- **Армия:** карабинер, плац, аксельбант, казарма, командир, танк.
- **Наука:** телескоп, пробирка, академик, опыт, таблица Менделеева, лаборатория.
- **Древние и современные денежные единицы стран мира:** рупия, талер, копейка, эскудо, иена, лат.

- **Футбол:** пенальти, штрафной, голкипер, офсайд, форвард, ворота.
- **Живопись:** картина, палитра, кисть, пленэр, холст, выставка.

В другом варианте разбивки объединять ребят может понятие, разные значения или определения которого написаны у них на карточках.

□ **Знаменитости.** Ребята вытягивают карточки с именами исторических деятелей, знаменитых людей, выдающихся личностей. Затем они должны собраться в группы, которые объединяет:

- Род занятий человека, чье имя указано в карточке.

*ПРИМЕР:*

- **Мореплаватели, первооткрыватели, путешественники:** Джеймс Кук, Васко да Гама, Колумб, Жак-Ив Кусто, Марко Поло, Артур Челенгаров.
- **Политики:** Шарль де Голль, Владимир Жириновский, Юлия Тимошенко, Гельмут Коль, Кондолиза Райс, Сильвио Берлускони.
- **Ученые:** Иван Павлов (физиология), Сергей Боткин (медицина), Илья Меч-

ников (биология), Николай Пирогов (хирургия), Иван Мичурин (селекция), Константин Циолковский (космонавтика).

- **Футболисты:** Марадона, Роналдо, Андрей Аршавин, Уэйн Руни, Пеле, Дэвид Бекхем.
- **Поэты:** Александр Пушкин, Федор Тютчев, Александр Блок, Анна Ахматова, Сергей Есенин, Евгений Евтушенко.
- Страна, являющаяся родиной «героя».

**ПРИМЕР:**

- **Россия:** Корней Чуковский, Юрий Гагарин, Мария Шарапова, Афанасий Никитин, Федор Шаляпин, Лео Бокерия.
- **Италия:** Леонардо да Винчи, Джорджо Армани, Микеланджело Буанаротти, Адриано Челентано, Лучано Паваротти, Кристиан Вьери.
- **США:** Эрнест Хемингуэй, Джон Кеннеди, Мерелин Монро, Стивен Сигал, Бил Гейтс, Харрисон Форд.
- **Франция:** Александр Дюма, Жан-Жак Руссо, Пьер де Кубертен, Пьер Карден, Шарль Азнавур, Жерар Депардьё.

- **Германия:** Иоганн Вольфганг Гёте, Генрих Гейне, Мартин Лютер, Отто фон Бисмарк, Альберт Эйнштейн, Карл Маркс.
- Историческая эпоха, в которой жил тот или иной политический деятель, знаменитость, выдающаяся личность.

**ПРИМЕР:**

- **Античность:** Гиппократ, Сократ, Пифагор, Аристотель, Эзоп, Архимед.
- **Средние века, эпоха Возрождения:** Ричард Львиное Сердце, Джордано Бруно, Парацельс, Николай Коперник, Микеланджело, Леонардо да Винчи.
- **XVIII – XIX века:** Екатерина II, Михаил Васильевич Ломоносов, Джордж Вашингтон, Александр Сергеевич Пушкин, Екатерина Ивановна Трубецкая, Наполеон Бонапарт.
- **XX век:** Альфред Хичкок, Андрей Тарковский, Уинстон Черчилль, Андрей Сахаров, Георгий Жуков
- **Современность:** Михаэль Шумахер, Зураб Церетели, Мадонна, Никас Сафронов, Дима Билан, Андрей Аршавин.

□ **Сказочные герои.** Необходимо выбрать пять известных сказочных произведений и на отдельных карточках написать имена их главных героев. Ребята разбирают карточки. Им нужно собраться «под одной крышей» или «под одной обложкой» и в творческой форме представить свое произведение либо его основную идею.

*ПРИМЕР:*

- *Буратино, Мальвина, Пьеро, Артемон, Папа Карло, Карабас Барабас (А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»);*
- *Незнайка, Синеглазка, Винтик, Шпунтик, Пилюлькин, Медуница (Н.Н. Носов «Приключения Незнайки»);*
- *Мышка-норушка, Лягушка-квакушка, Ежик-«без головы без ножек», Зайка-попрыгайка, Волчок-«серый бочок», Лисичка-сестричка, (русская народная сказка «Теремок»);*
- *Гарри Поттер, Гермиона Грейнджер, Рон Уизли, Драко Малфой, Хагрид, Дамблдор (Дж. Роулинг «Гарри Поттер и ...»).*

□ **Литература и искусство.** Выбрав несколько тем из области литературы и искусства, например: писатели, театры, живописцы, кинофильмы

и композиторы, – необходимо написать на карточках фамилии писателей или композиторов, художников, известных театральных режиссеров, киноактеров или их героев; а также названия кино-, театральных, литературных, художественных, музыкальных произведений, театров и т. п. Когда ребята разберут карточки, им предлагается объединиться в группы, догадавшись, по какому признаку они должны это сделать.

*ПРИМЕР:*

- **Писатели:** Николай Гоголь, Джоан Роулинг, Джек Лондон, Агата Кристи, Виктор Гюго, Евгений Шварц.
- **Кинофильмы:** «Семнадцать мгновений весны», «Звездные войны», «Форсаж», «Летят журавли», «Броненосец Потемкин», «Звезда».
- **Композиторы:** Людвиг Ван Бетховен, Петр Ильич Чайковский, Игорь Крутой, Раймонд Паулс, Максим Дунаевский, Альфред Шнитке.
- **Живописцы:** Ван Гог, Михаил Врубель, Василий Суриков, Марк Шагал, Василий Кандинский, Клод Моне.
- **Театры:** «Ленком», «Ла Скала», «Современник», «МХАТ», «Ромэн», «Гранд Опера».



## «Я ЗНАЮ ПЯТЬ...» (ШЕСТЬ, СЕМЬ И БОЛЬШЕ)

□ **География.** Ребята разбирают карточки с названиями различных стран, городов, столиц, рек, озер, морей, гор, пустынь, расположенных на одном или на разных континентах. «Реки» собираются в группу с «реками», «страны» со «странами» и т. д.

*ПРИМЕР:*

- **Страны:** Дания, Мексика, Италия, Турция, Монголия.
- **Города:** Будапешт, Мехико, Амстердам, Токио, Торонто.
- **Реки:** Тигр, Лена, Рейн, Дунай, Амазонка.
- **Моря:** Желтое, Японское, Средиземное, Черное, Баренцево.
- **Горы:** Тянь-Шань, Кордильеры, Саяны, Альпы, Пиренеи.

□ **Страны.** Ребята разбирают карточки, на которых написаны какие-либо географические наименования, памятные места, имена знаменитостей, имеющих непосредственное отношение к той или иной стране, и объединяются «странами», число которых определяется необходимым количеством групп.

Названия самих стран могут отсутствовать, тогда группы, собравшись, должны будут их отгадать.

- Вариант 1: На комплектах карточек, соответствующих нескольким странам, указаны названия их столиц и известных городов, протекающих там рек, имена глав этих стран (президентов, премьер-министров, монархов). В группе собираются «представители» одной страны.

*ПРИМЕР:*

- **Россия:** Москва – Хабаровск – Енисей – Дмитрий Медведев.
  - **Германия:** Берлин – Дрезден – Эльба – Ангела Меркель.
  - **США:** Вашингтон – Детройт – Миссури – Барак Обама.
  - **Великобритания:** Лондон – Ньюкасл – Темза – королева Елизавета II.
  - **Франция:** Париж – Бордо – Сена – Николя Саркози.
- Вариант 2: На комплектах карточек указаны названия столиц, достопримечательностей и имена известных людей нескольких стран. Вместе собираются «представители» одной страны.

**ПРИМЕР:**

- **Россия:** Москва – Эрмитаж – Михаил Ломоносов – Майя Плисецкая.
- **Индия:** Дели – мавзолей Тадж-Махал – Индира Ганди – Рабиндранат Тагор.
- **Великобритания:** Лондон – замок Тауэр – Исаак Ньютон – Джеймс Кук.
- **Китай:** Пекин – дворец Далай-ламы Палата – Конфуций – Мао Цзэдун.
- **Франция:** Париж – Эйфелева башня – Александр Дюма – Коко Шанель.

□ **Штатное расписание.** Служащим разных учреждений и предприятий предлагается собраться «на рабочие совещания».

**ПРИМЕР:**

- **Автобусный парк:** диспетчер, водитель автобуса, автомеханик, кондуктор, бензо-заправщик, завгар.
- **Строительная фирма:** штукатур, маляр, каменщик, плиточник, плотник, прораб.
- **Магазин:** продавец, кассир, грузчик, экспедитор, завотделом, заведующий магазином.
- **Детский сад:** воспитатель, помощник воспитателя, нянечка, повар, логопед, заведующий детским садом.

□ **Футбольные клубы.** На чемпионат мира из разных стран съехались футболисты. Для организации жеребьевки или открытия турнира назначен сбор представителей футбольных клубов. Ребята вытягивают листочки с их названиями, задача – собрать команды «своей» страны.

*ПРИМЕР:*

**ФК России:**

- Спартак (Москва)
- Алания (Владикавказ)
- Амкал (Пермь)
- Зенит  
(Санкт-Петербург)
- Rubin (Казань)
- Терек (Грозный)

**ФК Италии:**

- Болонья /Bologna/
- Интер /Inter Milano/
- Ювентус  
/Juventus Torino/
- Лацио /SS Lazio Roma/
- Милан /AC Milan/
- Парма /AC Parma/

**ФК Англии:**

- Арсенал /Arsenal  
London/
- Челси /Chelsea FC/
- Ливерпуль /Liverpool FC/
- Манчестер Юнайтед  
/Manchester United/
- Ньюкасл  
/Newcastle United/
- Тоттенхэм  
/Tottenham Hotspur/

**ФК Испании:**

- Атлетико М  
/Atletico Madrid/
- Барселона /Barcelona/
- Сельта /Celta Vigo/
- Депортиво  
/Deportivo la Coruna/
- Реал Мадрид  
/Real Madrid/
- Валенсия /Valencia/

**ФК Германии:**

- Мюнхен – 1860 /1860 Munich/
- Байер /Bayer Leverkusen/
- Бавария /Bayern Munich/
- Боруссия Д /Borussia Dortmund/
- Гамбург /Hamburg/
- Штутгарт /VfB Stuttgart/

□ **Вместе мы одна «семья».** На карточках пишутся названия птиц, рыб, животных, деревьев, цветов. Ребятам нужно собраться в группы «по семействам»: птицы с птицами, цветы с цветами, деревья с деревьями и т. п.



**СЛОВО,  
ДВИЖЕНИЕ,  
ДЕЙСТВИЕ**

□ **Времена.** Ребята по очереди называют дни недели (части суток, времена года) и делятся на микрогруппы – «понедельники с понедельниками», «пятницы с пятницами» и т. д. Или, наоборот, в группу собирается «вся неделя» (сутки или год) целиком.

□ **Виды спорта.** У каждого человека на карточке, которая ему досталась, обозначен один из

видов спорта. Вожатый оглашает задание: посредством пантомимы изобразить этот вид спорта и, не произнося ни слова, в полной тишине, найти «свою сборную». Используется столько видов спорта, сколько групп необходимо создать.

*ПРИМЕР:*

- |             |                    |
|-------------|--------------------|
| - Баскетбол | - Конный спорт     |
| - Бокс      | - Стрельба из лука |
| - Плавание  | - Фехтование       |

□ **Угадай движение.** Ребята вытягивают карточки и одновременно, по команде ведущего, начинают выполнять написанные на них задания. Группы должны образоваться из тех ребят, чьи задания совпадают. Для этого каждому участнику нужно, выполняя свое задание, внимательно следить за товарищами, чтобы угадать смысл их движений.

*ВАРИАНТЫ ЗАДАНИЙ:*

- *Представь, что ты самолет. Полетай по комнате, соблюдая правила воздушного коридора.*
- *Изобрази человека, копающего картошку.*
- *Представь, что у тебя в руках скакалка. Покажи, как ты умеешь через нее прыгать.*
- *Вообрази, что ты юла. Покрутись несколько раз вокруг себя.*

- Ты – ведущий солист танцевального коллектива. Изобрази несколько интересных танцевальных движений.

□ **Ковер.** Ребята вместе с вожатым придумывают движения, с помощью которых можно изобразить какой-либо цвет (например: красный, желтый, зеленый). Можно предварительно рассказать им о психо-эмоциональных значениях разных цветов. Затем вожатый предлагает ребятам «сплести» необычный цветной ковер – по очереди называть цвета, повторяя соответствующие им движения. Цвета должны чередоваться в определенном порядке, соответствующем, например, радуге (солнечному спектру) или цветику-семицветику, какому-либо рисунку (7 эмблем лагерей «Орлёнка», эскиз отрядного символа). После того как последний человек изобразит свой цвет, участникам предлагают собраться в группы «по цветам». Далее можно пофантазировать и порассуждать с ребятами на тему уникальности получившегося ковра, смысла его рисунка.



## А Я ДУМАЮ ТАК ...

Способ разбивки на группы может определяться и более серьезными, сложными признаками: темой, содержанием дела, определенными представлениями или убеждениями его участников. Приведем два примера.

□ **Отрядное дело «Будущее моей страны – мое будущее».** В начале отрядного дела, посвященного обсуждению особенностей общества будущего, новых путей и возможных проблем его развития, роли в нем каждого человека, ведущий задает участникам вопрос: «Как, по вашему мнению, должно изменяться российское общество в XXI веке?».

### *ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:*

- *Путем проведения жестких реформ в экономике, политике, образовании, социальной сфере, сельском хозяйстве и т. п.*
- *Через заимствование всего лучшего, передового у других стран, поддержание всего самого прогрессивного, что уже существует в мире.*
- *Путем революции, путча, переворота (основной девиз: «отобрать, перераспределить»).*

- *Ничего не должно изменяться, все и так нормально.*
- *У меня есть особое мнение.*

Ребятам предлагается разбиться на группы в соответствии с выбранными ответами. Первым делом, им необходимо обосновать свой выбор, вожакий может в этом помочь. Каждая группа должна в ходе дела – при обсуждении предложенных заданий, вопросов, ситуаций – опираться на выбранную позицию. Группам можно присвоить соответствующие их позициям названия, например: реформаторы, либералы, консерваторы и т. п. Ребята даже могут создать свои «политические партии», от имени которых и примут участие в дискуссии. В ходе обсуждения темы ребята будут пересматривать свои взгляды, поэтому на каком-либо этапе можно предусмотреть для них возможность перейти в другую группу.

□ **Круглый стол «Лето – это маленькая жизнь».** Подобный круглый стол может проводиться в отряде перед сбором планирования или стать его составной частью. Основная идея: в разговоре принимают участие представители различных социальных групп, каждая из которых тем или иным образом оказывает влияние на жизнедеятельность ребенка

(родители, школьные педагоги, члены общественных организаций, государственные чиновники, вожатые и сами дети). В ходе совместного обсуждения участники должны найти ответы на вопросы: Чего ждет каждая группа от летнего отдыха ребят? В чем ее интересы? Всегда ли совпадают интересы разных групп? Как найти точки соприкосновения? Как сделать так, чтобы деятельность отряда в смене отвечала общим интересам?

Распределение по группам в этом случае может произойти следующим образом: всем участникам круглого стола предлагается перед его началом ответить на вопрос «Что такое лето?», выбрав один из вариантов.

*ПРИМЕР:*

*Лето – это:*

- *Возможность познакомиться и подружиться с интересными людьми.*
- *Возможность отдохнуть и укрепить свое здоровье.*
- *Возможность получить новые знания и умения.*
- *Возможность отдохнуть, как следует развлечься и ничего не делать.*

- *Возможность испытать себя в новых ситуациях.*
- *Возможность заняться другой деятельностью, отвлечься от обычных проблем и забот.*

В зависимости от выбранных ответов ребята попадают в различные группы. Роль каждой группы в ходе круглого стола определяется по смыслу ответов (например, о здоровье детей, в первую очередь, думают их родители, о новых знаниях – педагоги и т. д.) или с помощью жеребьевки. Вожатый объясняет ребятам, что такое «круглый стол», для чего и по каким правилам он проводится, оглашает вопросы для обсуждения и организует работу совместно с заранее подготовившимися ребятами-ведущими.



## **ВМЕСТЕ МЫ – СИЛА!**

□ **Цепочка выбора.** Вожатый рассказывает ребятам, с какой целью им необходимо создать несколько групп. Затем выбирает трех-четырех лидеров – самых активных, творческих, ответственных ребят, способных, по его мнению, наилучшим образом решить стоящую перед группами задачу. В

большинстве случаев стоит объяснить ребятам свой выбор. Потом вожатый предлагает каждому лидеру выбрать себе в группу по одному человеку, с которым ему будет комфортно общаться и работать. Каждый вновь выбранный приводит за собой следующего: первый – второго, второй – третьего и т. д. Ребята не советуются друг с другом. Последние 5-6 ребят могут, наоборот, сами выбрать группу, в которой бы они хотели поработать, – это поможет завершить разбивку более корректно, чтобы «последние» не почувствовали себя никому не нужными.

□ **Лидер.** Каждый лидер (ребенок, ярко проявившийся в делах, отмеченный товарищами и вожатыми) набирает группу сам, но при выборе новой кандидатуры может советоваться с уже вошедшими в группу товарищами. В этом случае наилучшим образом учитываются желания ребят быть вместе, и группы, скорее всего, получатся наиболее комфортными для общения. Можно предложить ребятам игровую ситуацию.

*ПРИМЕРЫ:*

- *Производится набор команд на корабли: лидеры-капитаны выбирают старпомов,*

боцманов, штурманов, радистов, коков, матросов, юнг и т. д.

- Проводится набор сотрудников в редакции газет или журналов: главных редакторов, помощников редактора, художников, корреспондентов, социологов, корректоров и т. д.
- В киностудии проводится набор сотрудников для новых фильмов: каждый главный режиссер выбирает себе помощника, сценариста, оператора, монтажера, художника, звукооператора и т. п.
- Под одной крышей собирается семья: первыми выбираются главы семей – отцы, которые выбирают себе хозяек, «умеющих вкусно варить борщи». Потом они вместе выбирают бабушек семейства, которые будут «приглядывать за внуками», и дедушек, «отвечающих за хороший урожай на даче», после этого выбираются дети-внуки, которые «уважают старших, хорошо учатся, увлекаются спортом».

□ **Социометрия.** С помощью этого социально-психологического метода определяется сложив-

шаяся в отряде картина позиций и взаимоотношений. В полном варианте это достаточно сложная для проведения и обработки методика. В упрощенном варианте социометрический опрос поможет водителю выявить в отряде лидеров.

Опрос проводится за некоторое время до того, как отряду необходимо будет разделиться на группы для выполнения какой-либо задачи. На листочках под цифрами «1», «2», «3» ребята отмечают, с кем в первую, вторую и третью очередь они хотели бы оказаться в одной команде (вместе работать, выполнять поручения, играть, идти в поход и т. п.). На обратной стороне листочка обязательно записывают свою фамилию. По итогам опроса водитель определяет лидеров – тех, кого выбрало «в первую-вторую очередь» большинство ребят, – и предлагает им набрать себе команду, например, «для долгого плавания» или «путешествия», в зависимости от предстоящей деятельности.

#### *ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:*

*Социометрия – общеизвестная методика, которая часто применяется для изучения межличностных отношений в коллективе (группе). Существует социо-психологический показатель – индекс сплоченности, который отражает единство*

участников группы в оценке различных социальных ситуаций. Индекс сплоченности показывает степень единства группы в оценках, ценностях, мнениях, действиях. При анализе сплоченности важно оценить статус всех членов группы, то есть их готовность к взаимодействию, изучить структуру взаимоотношений в группе.

Для этого с помощью опроса составляется социометрическая матрица группы. Каждому из ребят задается вопрос, определяющий его отношение к другим членам группы, например: «С кем из ребят своего отряда ты бы отправился в путешествие?» или «Кого из ребят ты пригласил бы к себе на день рождения?». Можно назвать несколько человек (обычно, троих). Затем просчитывается, сколько раз был назван каждый из членов группы. В зависимости от количества выборов членам группы может быть присвоен определенный условный статус, например:

- **«социометрическая звезда»** – человек, названный большинством членов группы;
- **«предпочитаемый»** – человек, получивший среднее или чуть больше среднего количество голосов;

- **«избираемый»** – человек, получивший среднее или меньше среднего количество голосов;
- **«аутсайдер»** – человек, не получивший ни одного голоса в ходе нескольких социометрических исследований с различными заданными ситуациями.

*По итогам социометрического опроса, как и при использовании некоторых других социально-психологических методик, полученная информация ни в коем случае не оглашается и не обсуждается публично. Если обнаружена проблема во взаимоотношениях кого-то из ребят со сверстниками, она решается средствами индивидуальной работы, и лучше всего – с помощью специалиста-психолога.*

□ **Испытания для лидера.** Для разбивки на группы таким способом следует заготовить карточки с несколькими вариантами заданий по различным темам и разложить их по отдельным группам. Каждому из ребят предлагается пройти небольшое «испытание» – выбрать и выполнить задание по наиболее привлекательной для него теме. Желающие могут объединяться в группы, объединяя при этом и

задания. Подготовившись, ребята кратко и четко представляют свои результаты.

После такой работы в отряде уместно обсудить существующие типы лидеров, ценность каждого человека – с его индивидуальными особенностями и способностями – для решения общих задач отряда. Следующий за обсуждением шаг – создание творческих групп для реализации дел, запланированных на сборе. Для успешной дальнейшей работы в каждой группе должны быть лидеры разных типов.

*ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ:*

***«Генератор идей»:***

- *предложить 2-3 идеи проведения дела определенной направленности, создания проекта или организации какой-либо интересной деятельности;*
- *найти несколько способов разрешения заданной ситуации.*

***«Организатор»:***

- *придумать либо вспомнить и организовать игру на внимание, игру-разминку, игру на знакомство или комплекс упражнений для утренней зарядки;*
- *разработать проект деятельности совета физоргов или оформительской группы;*

- *объяснить правила игры или продумать этапы подготовки и проведения конкретного дела.*

**«Мастер»:**

- *придумать, как можно оформить место проведения дела с заданным названием и идеей;*
- *сделать себе визитку, сложить простую фигурку оригами по предложенной схеме, подготовить интересную «сюрпризу» для завтрашнего именинника;*
- *предложить эскиз пригласительного билета или рекламного буклета для предстоящего дела;*
- *придумать и разучить со всеми несложные танцевальные движения для вечерней дискотечной музыкальной программы.*

**«Душа компании»:**

- *высказать свое отношение к поведению людей в конкретных ситуациях;*
- *предложить варианты разрешения описанного в задании конфликта;*
- *назвать способы сплочения и поощрения ребят;*
- *придумать, за что можно поблагодарить товарищей по отряду, какие сюрпризы им приготовить после хорошо проведенного дела, отлично выполненного поручения.*

□ **Реклама.** Ребята садятся в круг, и каждый из них очень кратко представляет своего соседа справа, предварительно пообщавшись с ним две минуты. Определяется пять самых ярких «рекламщиков», которые оригинально и творчески выполнили задание. Они становятся первыми участниками каждой из пяти групп, которые дальше формируются по желанию. Может быть оговорено условие, что в каждой группе должно быть примерно одинаковое количество человек.

□ **Мы рядом.** На группы можно разбиться совсем просто: по количеству стульев, стоящих за несколькими столами, или разложенных на столах материалов (кисточек, ножниц, шаблонов, заготовок и т. п.), подготовленных для проведения дела, игры, занятия или конкурса. Либо, наоборот, ребята, получившие материалы, должны распределиться по группам таким образом, чтобы у каждой оказался набор, необходимый для дальнейшей работы (например, изготовления экспресс-газеты).

□ **Скульптура.** Предложите ребятам подобрать ассоциации к какому-либо слову, например, к слову «лидер». Ассоциации могут быть самые раз-

ные: вожак, личность, ведущий, факел, первый, дело, движение, идея, деятельность, задача, инициатива, контакт, креативность, проект, стиль, убеждение и т. п. Выберите из всех вариантов 5 слов (по количеству групп, которые требуется создать) и предложите ребятам построить пять скульптур, изображающих суть этих слов. Слова должны быть такими, чтобы их возможно было изобразить в скульптурной форме (например: первый, дело, факел, вожак, инициатива).

Предоставьте ребятам возможность самостоятельно сформировать группы и построить скульптуры. Обязательное условие: каждый должен стать участником одного из коллективов скульпторов и в то же время «материалом», из которого сделана скульптура. Внимательно наблюдайте за работой ребят, будьте готовы помочь им с идеями, снять отрицательные проявления в общении и т. п.

## **КАК ОРГАНИЗОВАТЬ РАБОТУ В МИКРОГРУППЕ?**

Подходящий для конкретной ситуации способ разбивки выбран, и вот микрогруппы созданы. Теперь вожатый или ведущий дела должен четко поставить общую задачу, разъяснить все необходимые особенности или условия ее выполнения:

### **содержательные –**

- что именно надо сделать, на какие вопросы найти ответы или что придумать, создать,
- какими материалами можно воспользоваться,
- в какой форме представить итог работы и т. д.;

### **и организационные –**

- какое время дается на работу группы,
- какие роли должны распределить между собой ребята,
- надо ли фиксировать что-то на бумаге и др.

Затем группам выдаются карточки с четко и понятно сформулированными заданиями. Если задание общее, можно разместить его на стенде, крупно написав на плакате.

После старта работы групп вожатые или ведущие должны подойти к каждой группе, выяснить, понятно ли ребятам задание, нужна ли им помощь;

если необходимо, дать дополнительные разъяснения, помочь организовать работу.

Участникам группы, после того как она получит задание, необходимо его внимательно прочитать, обсудить, как лучше организовать работу в группе, определить, кто будет фиксировать результат общей работы, кто и каким образом будет его представлять, кто будет следить за временем, отведенным группе на работу. После этого можно приступить к выполнению задания.

**! НА ЧТО СЛЕДУЕТ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ  
ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ МИКРОГРУПП?**

1. Есть ли в отряде агрессивные ребята, и в чем проявляется их агрессия, какого она вида:

- вербальная (выражается словами), физическая (выражается в действиях) или смешанная;
- открытая или скрытая.

2. Есть ли в отряде замкнутые и необщительные ребята, которые:

- не идут на контакт первыми, в предлагаемой деятельности проявляют себя слабо, но в начале другим человеком разговор участвуют;
- не идут на контакт, не участвуют в предлагаемой деятельности и не поддерживают разговор.

3. Есть ли властные ребята, то есть такие, которые стремятся командовать другими, не терпят советов и замечаний со стороны товарищей по отряду, очень категоричны в суждениях, по отношению к другим ребятам ведут себя высокомерно.

4. Демонстрирует ли кто-то неуважение к старшим: игнорирует советы и просьбы, «огрызается» и т. п.

5. Как взаимодействуют друг с другом мальчики и девочки, старшие и младшие ребята (если отряд разновозрастный):

- в большинстве случаев сотрудничают (договариваются, вместе обсуждают проблемы, поддерживают друг друга);
- противостоят, «дают авторитетом».

6. Есть ли ребята с авторитетом, заработанным благодаря их личным качествам.

7. Есть ли конфликтующие пары, группы ребят.

8. Между кем прослеживаются симпатии и дружеские отношения.

9. Есть ли среди микрогрупп более сплоченные.

Ответы на эти вопросы, полученные в ходе наблюдения за деятельностью отряда, помогут водителю подобрать «ключик» к каждому ребенку, найти подходящий тон в общении с детьми, помочь

им выстроить работу в группах, выбрать необходимый стиль собственного поведения.

## **ЧТО НЕОБХОДИМО СДЕЛАТЬ ПО ОКОНЧАНИИ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ?**

1. Поблагодарить ребят, похвалить за работу, за интересные идеи.

2. Предложить ребятам обсудить результаты работы своей группы и кратко представить итоги обсуждения.

Примерный вариант обсуждения в группе:

- Что необходимо было сделать группе?
- Что в итоге получилось (отметить все «плюсы» и «минусы»)?
- Благодаря чему и кому группа справилась с заданием? Какова роль каждого участника группы в достижении общего результата? Кого и за что можно поблагодарить?
- Что не удалось выполнить? Что можно было бы сделать по-другому?
- Как избежать ошибок в будущем? Какие можем сделать выводы (все вместе и каждый для себя)?

- Каким было настроение группы, от чего оно зависело? Насколько важен для общего результата эмоциональный настрой каждого участника, его настроение?

3. Подвести итоги групповой работы, дела в целом. Отметить работу каждой микрогруппы, ее сильные стороны, особо отличившихся ребят. Вручить группам и отдельным ребятам «сюрпризки» или дипломы: «самой творческой (думающей, веселой, сплоченной, энергичной, непредсказуемой) группе» или «за самую оригинальную идею» (за творческое воплощение идеи, за умелые действия в руководстве группой и т.п.).

Организация работы микрогрупп – очень важный и интересный процесс, имеющий свои особенности, таящий в себе большие воспитательные и образовательные возможности.

Можно придумать еще десятки способов интересной, содержательной «разбивки» на группы. Главное – чтобы то, для чего создаются группы, было важным, интересным, полезным и для ребят, и для вожатых, и для коллектива в целом, помогало в достижении поставленных задач.

## **Литература, использованная при подготовке сборника и рекомендуемая для самостоятельной работы:**

1. Иоффе А.Н., Пахомов В.П. Методические приемы в гражданском образовании. Тольятти: Фонд «Развитие через образование», 1999.
2. Командные игры-испытания /Авт.-сост. Беляков Ю.Д. . М.: Педагогическое общество России, 2004.
3. Кордонский М., Ланцберг В. Технология группы. Мозырь: Белый ветер, 1999.
4. Кордонский М., Кожаринов М. Очерки неформальной социотехники. Учебное пособие для лидера молодёжной неформальной группы. М., 2008.
5. Можейко О.В. Логика организации педагогического процесса в лагерной смене. /Школа вожака и воспитателя: материалы для занятий с отрядными педагогами. Волгоград: «Учитель», 2007.
6. Педагогика «Орлёнка» в терминах и понятиях: Учебн. пособие – словарь //Сост. Ковалева А.Г. и авторский коллектив. – М.: Собеседник, 2005.