



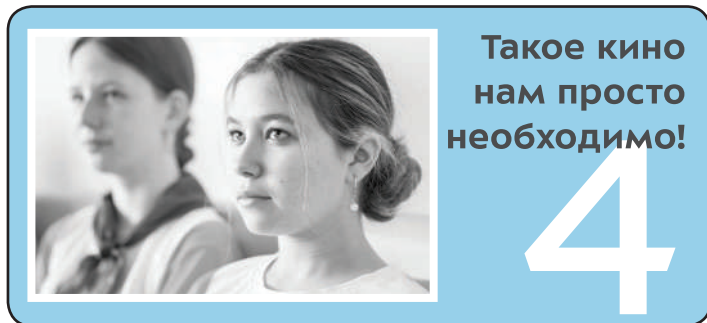
Как
«Орлёнок»
покорял
космос

2



Лучшие
голоса
в «стране
детства»

3



Такое кино
нам просто
необходимо!

4

Всероссийская газета для подростков и их родителей



Салют, ОРЛЁНОК!

№ 4 (331) 15 апреля 2024 года

12+



Музыка даёт нам силы

На четвёртой смене во Всероссийском детском центре «Орлёнок» девчонки и мальчишки показывают свои умения в вокале. Порой петь в хоре бывает очень сложно, но ребята усердно занимаются, учатся и совершенствуют навыки. Мы пообщались с вокалистами и решили узнать, что им даёт музыка в жизни.

«Музыка в жизни мне даёт счастье и восторг. От музыки я вдохновляюсь и открываю что-то новое», — прокомментировала Вероника Бондаренко, коллектив «Звонкие голоса», г. Краснодар

«Музыка позволяет расслабиться. Вообще я очень часто слушаю музыку в наушниках или же играю на пианино. И мне это нравится, такая радость к меня появляется», — отметила Алиса Князева, коллектив «Звонкие голоса», г. Краснодар

«Музыка в жизни мне даёт, наверное, хороший слух. Она помогает лучше слышать окружающий мир, определять звучание и вдохновляет заниматься добрыми делами», — рассказала Алина Мороз, хор «Вдохновение», г. Ярославль

«Мне очень нравится петь. Музыка — часть моей жизни, удивительный мир невероятного звучания. Я безумно рада, что пою в хоре и могу быть частью большой команды», — отметил Александр Малышев, хор «Вдохновение», г. Ярославль

«Музыка мне даёт радость, счастье и облегчение. Я музыку люблю, потому что она меня часто успокаивает», — отметила Полина Петренкова, коллектив «Звонкая юность», г. Ржев

«Музыка — источник самых разнообразных эмоций и чувств. Она затрагивает до струн души, заставляет задуматься и чувствовать себя окрылённой», — Есения Горбунова, коллектив «Глория», г. Ревда

София Тимофеева, 15 лет,
г. Нижний Новгород
Марат Шарапуллин, 13 лет,
г. Пермь

Салют, читатель!

Хор — волшебство слияния голосов и сердец

Музыка — это невероятно мощное и универсальное искусство, которое способно вдохновлять и объединять людей. Музыка обладает удивительной способностью передавать сложные эмоции. Она может вдохновить, вызвать радость, печаль, трогательность, или вспыхнуть энергией и страстью. Музыка объединяет людей независимо от их культуры, языка или национальности, являясь понятным языком для всех.

Почему именно музыка так сильно влияет на наши чувства? Возможно, потому, что музыка обладает уникальной способностью общения с нашими эмоциями и душой. Она проникает глубоко в наше сознание, звуча в наших ушах и вызывая волну эмоций в наших сердцах. Она способна вдохновлять нас на новые свершения и подвиги и может стать источником энергии и силы, помогая преодолевать трудности и достигать поставленных целей.

Всероссийский детский центр «Орлёнок» — это место, где каждый ребёнок может раскрыть свой потенциал, обрести новые знания и навыки, а также найти поддержку и понимание от преподавателей и сверстников. Лейтмотивом детского центра является развитие каждого ребёнка во всех сферах его жизни: интеллектуальной, эмоциональной, физической и социальной. В «Орлёнке» каждый ребёнок чувствует себя комфортно и получает индивидуальное внима-

ние и поддержку, вне зависимости от его способностей и специфики развития. Центр предлагает широкий спектр занятий и мероприятий, которые способствуют развитию умений и навыков каждого ребёнка. Ребятам проводят занятия по различным сферам жизни: спортивные мероприятия, мастер-классы, конкурсы и образовательные программы, которые помогают детям раскрыть свой творческий потенциал и развить свои умения.

На четвёртой смене 2024 года во Всероссийском детском центре «Орлёнок» проводится финал Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов. Участниками церемонии открытия стали 1000 юных вокалистов из 40 регионов страны. Ребята преодолели серьёзный предварительный отбор на муниципальном, региональном и федеральном уровнях. Всего в этапах конкурса приняли участие более 120 тысяч детей в составе 8000 вокальных коллективов из 85 субъектов России. Конкурсные испытания хоровых и вокальных коллективов проходят в «Орлёнке» в течение трёх недель. Мальчишки и девчонки демонстрируют своё мастерство в номинациях: школьный хор «Песни моей страны», вокальный коллектив «Музыкальный калейдоскоп», семейный ансамбль «Связь поколений», любительский песенный ансамбль «Связь поколений» и специальных номинациях, посвящённых 90-летию со дня рождения советского и российского композитора

Евгения Крылатова и 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Но что такое хор? По сути, это объединение голосов людей воедино, создающее мощное эмоциональное и духовное воздействие на слушателей. В хоре влияние музыки усиливается, так как множество голосов, слитых в одну мелодию, создают мощное энергетическое поле, которое поддерживает и вдохновляет каждого участника. Пение в хоре требует координации, дисциплины и сильного взаимодействия между исполнителями. Он создаёт образцовое слияние индивидуальных голосов в единый органичный звук, создавая прекрасное искусство.

И вот, когда последние ноты затихают, а аплодисменты звучат в помещении, становится ясно: хор не просто сливает голоса, он соединяет сердца. В каждой ноте звучит единение, в каждом движении — гармония. Хор — это волшебство, которое уносит нас за пределы реальности, позволяя каждому члену коллектива стать частью чего-то большего, чем просто сумма отдельных голосов. Ведь в этой музыке мы находим не только красоту звука, но и мощь единения, сплочённости и любви — вот настоящее волшебство хора.

Варвара Полякова, 17 лет,
Новосибирская область
Екатерина Фоминых, 16 лет,
г. Барнаул



5 апреля исполнилось 55 лет Дому авиации и космонавтики Всероссийского детского центра «Орлёнок». В этот день орлята со всей страны узнали историю космонавтики, побывали на открытии памятной доски, посвящённой Герою Советского Союза Алексею Леонову, и поучаствовали в историческом квесте.

Дом авиации и космонавтики в ВДЦ «Орлёнок» был открыт 5 апреля 1969 года. А открыл его человек, первый в мире вышедший в открытый космос – Алексей Архипович Леонов. В 2021 году ДАК был реформатирован в Детский инновационный центр авиации и космонавтики. Здесь орлята встречаются с представителями аэрокосмической сферы, изучают робототехнику, осваива-

ОРЛЯТА СТАЛИ БЛИЖЕ К ЗВЁЗДАМ

ют летающие дроны, занимаются в различных школах: юных лётчиков и космонавтов, инженерии космических систем, астрономов, цифровых технологий.

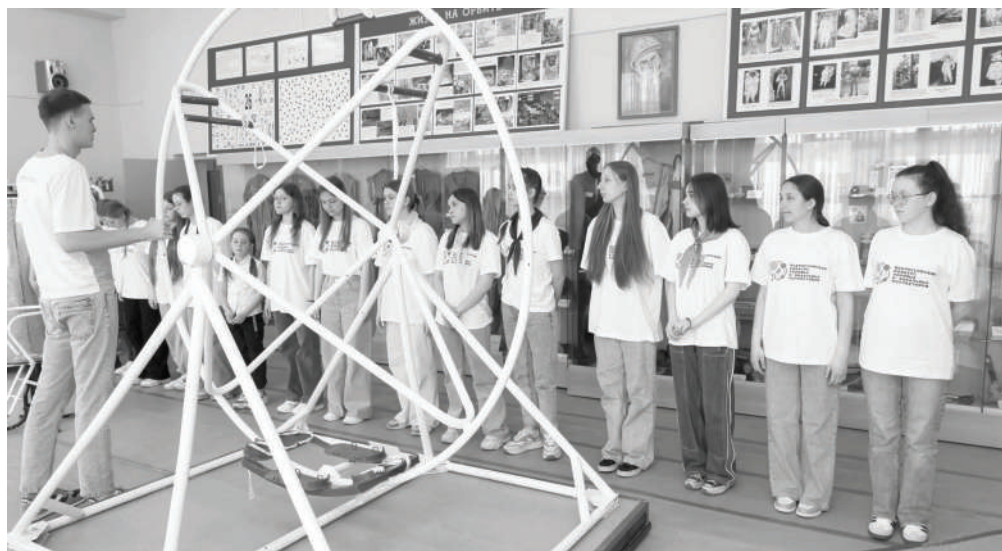
Перед зданием ДИЦАиК орлята встречают четыре огромных боевых самолёта. Не так давно они поднимались в небо, развивая скорость до 2000 километров в час!

В день рождения ДИЦАиК школьники познакомились с историей образовательного центра и прошли квест «Алексей Леонов и эра открытий».

Уже полвека здесь встречают детей из разных городов и стран. Сотрудники дома авиации и космонавтики проводят для орлят удивительные экскурсии. Школьники осваивают процесс конструирования роботов, создают свои модели на занятиях по прототипированию, учатся различным видам программирования, получают навык управления дронами, знакомятся с основами электроники и схемотехники, собирают модели искусственных спутников, проводят дистанционное зондирование Земли.

В ходе экскурсии ребята и гости «Орлёнка» испытали себя на автоматических тренажёрах: корзинчатой центрифуге, рейнском колесе, кресле координации движения и напряжения, оптокинетическом барабане или кресле Барани.

А ещё в Детском инновационном центре авиации и космонавтики есть межпланетная станция Марс-3. Она летела до Красной планеты целых четыре месяца. Станция прислала на Землю огромное количество снимков Марса.



Кроме этого, есть не только экспонаты, но и профессиональные тренажёры и авиакосмические симуляторы, благодаря которым можно испытать себя на пригодность к профессиям лётчика и космонавта. На них можно выполнить взлёт, посадку, полёт по кругу и даже фигуры высшего пилотажа.

Детский инновационный центр авиации и космонавтики «Орлёнка» — это интерактивный музей и современное образовательное пространство. За 55 лет деятельности Центра здесь побывали 36 покорителей Вселенной из России и четыре астронавта НАСА.

«Я написала своим родителям о том, что люблю их и скучаю по ним, но также не хочу, чтобы смена заканчивалась. Очень символично, что в такой праздник мы отправили частичку этого места домой. И нашим родителям будет приятно получить письмо. Потому что мы так редко пишем сами. Я хочу пожелать, чтобы центр авиации и космонавтики продолжал развиваться, стал ещё более посещаемым. Ведь это замечательно, что можно узнать о Вселенной, познакомиться с космосом, попробовать себя в роли космонавта», — поделилась впечатлениями Вера Рочева из Владимирской области.

Юлия Чернова, 15 лет,
г. Вологда

ВЗГЛЯД ИЗ КОСМОСА

11 апреля в «Орлёнке» прошла онлайн-встреча с Сергеем Волковым, российским космонавтом, чья удивительная карьера заставляет нас восхищаться его подвигами. Он стал ярким образцом отваги и преданности делу исследования космоса. Орлята задали вопросы про космос, его ощущения, эмоции, про станцию МКС, на которой Сергей работал.

— Сергей Александрович, задумывались ли вы в детстве о космических полётах? В какое учебное заведение вы направились, стремясь, стать космонавтом?

— Я никогда яро не интересовался космосом, потому что мой отец был космонавтом и я видел, как трудно готовиться к космическому полёту. С детства у меня была мечта стать лётчиком, но понимание серьёзности лётного дела пришло ко мне со временем. После окончания учёбы в лётном училище и службы в полку мне открылся шанс присоединиться к отряду космонавтов. Я принял это предложение, так как хотел быть полезным для страны и посвятить себя космическим исследованиям. Так в 22 года я решил стать космонавтом.

— Как проходила ваша подготовка к первому полёту? Какие критерии должен выполнить кандидат, чтобы быть допущенным к полёту?

— К своему первому полёту я готовился суммарно 10 лет. Самая короткая подготовка космонавта составляет примерно пять с половиной лет. Меньше никак не получается. Почему так долго? Потому что программа меняется. Мой первый полёт должен был проходить в 2004 году. Но в 2003 году произошла катастрофа шаттла «Колумбия». У нас основное средство доставки на МКС было на шаттлах. И основные экипажи тренировались на них. Понятное дело, что если случается какая-то нештатная ситуация с изделием, то полёты прекращаются, пока не пройдёт расследо-

вание. Программа полётов на станцию была переделана. И только в 2008 году состоялся мой первый полёт.

Подготовка для космонавтов состоит из нескольких этапов: изучение теории звёздного неба, космического полёта, всевозможные изучения аппаратуры, изучение конструкции и компоновки корабля и станции. Ещё всегда огромное количество экзаменов. Иногда бывало, что сдавали по пять экзаменов в день. Следующий этап — это непосредственная подготовка к полёту, которая занимает восемнадцать месяцев. На ней отрабатывается основная программа полёта.

— У Юрия Гагарина было выражение, которое он произнёс при старте: «Поехали!» и оно стало всемирно известным. А у вас есть какая-то фраза, которую вы обязательно произносите перед началом полёта?

— Фраза «Поехали!» настолько универсальна и практична. Она идеально отражает твоё состояние в тот момент, когда ракета отрывается от стартового стола. Мне никогда даже в голову не приходило, что в этот момент можно сказать что-то другое. Это так естественно и так точно передаёт то, что ты чувствуешь.

— Во время полёта человеческое тело испытывает много нагрузок. Сергей Александрович, расскажите: какая адаптация тяжелее: к космосу или обратно к Земле?

— Когда мы говорим об адаптации, организм удивительно умеет приспособиться к новым условиям. Важ-



но понимать, что он может привыкнуть к чему-то, но затем снова нужно будет приспособливаться. Если организм уже сталкивался с подобными условиями, то время на адаптацию значительно сокращается. Мне понадобилось около пяти суток, чтобы приспособиться к новой среде. Были моменты, когда я осознавал, что это не так, как привык, и приходилось быть более осторожным. Например, нужно было контролировать свои движения. Были ограничения, которые могли вызвать дискомфорт. Адаптация на Земле заняла немного больше времени. Тут учитывается и гравитационная составляющая, что добавляет нагрузку. На первых порах сидеть было не слишком комфортно, стоять тоже не очень, особенно в течение первых пяти суток, в то время как лежать было самым комфортным состоянием.

— Известно, что люди не изучили космос даже на 1%. Он скрывает много загадок и тайн. Поделитесь, что самое необычное вы видели в космосе?

— Я наблюдал просто красивые места на Земле. Для меня было открытие, как меняется океан вокруг островов. Насколько богатая палитра цветов. Каждый океан имеет свой цвет. А пустыни совершенно по-разному смотрятся. Например, пустыня Сахара отличается от пустыни Аравийского полуострова. Видел, как снег наступает с севера на юг, когда начинается зима. Это было очень интересно. Но необъяснимых вещей я никогда не видел.

— На МКС космонавты долгое время проводят в закрытом пространстве. Как справляются со стрессом во время полёта?

— Каждый космонавт переживает свои уникальные эмоции, но у меня это не вызывало стресса. Я просыпался каждое утро не с ощущением, что где-то в недрах космоса, а с чувством, что мог бы работать на космической станции всю жизнь. Меня всегда связывал с землёй один важный момент — на Земле моя семья. Весь этот чёрный космос, окружающий нас, наводит на размышления о возможной жизни на Марсе или Луне. Вдалеке миллионы километров. Вероятно, нет ни одной такой же планеты, как наша. Не думаю, что хотя бы один космонавт мечтает об уходе на Луну. Все мы путешествуем в космос не для того, чтобы уйти навсегда, а чтобы вернуться, чтобы жить здесь и видеть не чёрное, а синее небо. Даже если оно иногда усыпано облаками, это всё равно самое синее небо.

И подводя итог нашей замечательной встречи, в первую очередь, поздравляю вас с Днём космонавтики, который поистине является нашим общим праздником. Никто не сможет отнять у нас это празднование. Мы остаёмся представителями страны, первой запустившей человека в космос. Это был важный шаг, показывающий, что человек способен жить и работать в космосе. Мы являемся лидерами в области пилотируемых космических полётов. Пожелаю вам испытать в своей жизни удовольствие от вашей деятельности, которая является чем-то неповторимым. Это крайне важно. Хотя материальное вознаграждение также важно, но, поверьте, простое зарабатывание денег никому никогда не приносило и не принесёт истинного удовлетворения.

Сагдиана Коркина, 16 лет,
г. Санкт-Петербург
Елизавета Головина, 12 лет,
Московская область, г. Чехов

ПЕТЬ – ИХ ГЛАВНАЯ ТРАДИЦИЯ

В «Орлёнок» на финал Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов приехали девочки и мальчишки из разных уголков нашей страны. Участниками финала стали 1000 юных вокалистов из 40 регионов страны. В рамках смены творческие коллективы демонстрировали свои вокальные способности, закрепили исполнительские и сценические умения и навыки.

Хор – это не только музыкальная группа, но и семья, в которой есть старшие и младшие участники. Старшие певцы передают свой опыт и знания молодым, помогая им развиваться и совершенствоваться. Младшие учатся у старших и вносят свой вклад в общее звучание хора. Так хор становится местом, где происходит обмен опытом, знаниями и эмоциями, и создаёт уникальную атмосферу творчества и взаимопонимания.

На смене есть участники из многодетных семей, которые поют в хоре православной Свято-Никольской классической гимназии. В этом хоре песни исполняют две семьи, Никитины и Гунькины-Ботоговы. Юные журналисты пообщались с представительницей семьи Никитиных – Ксенией. Их семья большая, в ней растёт

десять детей, и трое из них – Лиза, Ваня и Ксюша – поют в хоре. Мы пообщались с самой старшей из семьи Никитиных.

– *Какая у тебя любимая семейная традиция?*

– Моя любимая традиция – это празднование Рождества. Мы отмечаем его всей семьёй, собираясь за одним столом. В канун Рождества мы возвращаемся после ночной службы и делимся историями, которые пережили за прошедший год. Это очень трогательный момент, который объединяет нас и напоминает о важности семейных ценностей.

– *Что для тебя значит хоровая семья?*

– Это большая и дружная семья, которая собирается вместе, чтобы петь в хоре. В такой семье каждый участник вносит свой вклад в общее дело, поддерживает других и радуется успехам.

МОЯ СЕМЬЯ – ЭТО ХОР!

Герои этой страницы – участники финала Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов. Многие ребята поют в хоре уже давно, а некоторые педагоги преподают более 20 лет! И так случается, что для многих хор становится семьёй. Ведь часто, находясь в одном коллективе, люди становятся близкими друг другу. Мы решили пообщаться с хорами и задать им несколько вопросов...

– *Почему хор – это семья?*

– Сам хор подразумевает, что мы поём все вместе. То есть это какой-то один коллектив, который в течение репетиций (у нас они идут 2-3 раза в неделю) узнаёт новое друг о друге. Частые встречи, мы знакомимся, объединяемся с родителями. То есть у нас такая большая хоровая семья во главе со мной, моих учеников и их родителей.

– *Как наладить взаимоотношения в разновозрастном хоре?*

– В нашем хоре практически не возникает никаких проблем, потому что ребята приходят именно на хор, и у нас девиз такой: «Мы зачем сюда пришли? Мы сюда пришли петь!» Поэтому на самом хоре у нас общаться времени практически нету. Потому что у нас всегда есть программа, которую мы там должны выучить. Мы всегда в музыке. Проблемы могут появиться только когда мы куда-то выезжаем, и тут уже ребята начинают друг с другом соприкасаться, и какие-то разногласия могут выйти наружу.

– *Как сочетать разнообразие голосов для получения красивой музыкальной картинки?*

– Это единая певческая позиция. Наш хор поёт основано, у нас академическое пение, которое подразумевает округлённое пение, позиции буквы «О». Вот эта позиция певческая, академическая, она даёт одну манеру исполнения, несмотря на маленькие голоса мальчиков, средние или уже сформировавшиеся.

Лилия Михайловна Тарханова, дирижёр хора мальчиков «Эксклюзив»

– *Тема нашего интервью – «Моя семья – это хор». Мы уже пообщались с вашим педагогом и сейчас зададим вопросы вам. Что вас вдохновляет на участие в хоре?*

– Возможность заниматься любимым делом – пением!

– *Как вы считаете, хор – это семья?*

– Да!

– Конечно!

– *А почему вы так считаете?*

– Потому что мы все за одного.

– Это друзья, общение.

– *Какие достижения есть в вашем хоре на данный момент?*

– Мы ездили в разные города и даже посещали страну Беларусь.

– *Какие упражнения помогают раскрыть голос и улучшить его звучание?*

– Мы просто распеваемся вначале.

– Мы обязательно делаем речевую и дыхательную разминку.

– *Какие ошибки допускают начинающие певцы и как их избежать?*

– Начинающие ребята очень часто фальшивят и не попадают в ноты.

– Избегать этого... Я думаю, невозможно, ведь всё приходит с опытом.

– *Важно ли правильное дыхание для качественного исполнения?*

– Дыхание – это очень важно.

– Я бы даже сказал, что это один из самых важных критериев.

– *Ваш хор разновозрастный, есть ли в вашей «семье» какие-нибудь спорные моменты? Как вы их решаете?*

– Мы всё обсуждаем с педагогом.

– Для нас педагог как мама, безусловно, важно всё с ней обсудить.

– *Есть ли в вашем коллективе какие-то традиции перед выходом на сцену?*

– Да, у нас есть традиция, которая с нами уже очень долгое время.

– Мы говорим «Благодарю, благодарю, благодарю. Аминь, аминь, аминь» три раза.

Тимур Рукавишников, Артём Анисимов, Республика Татарстан, хор мальчиков «Эксклюзив»

– *Как избежать конкуренции в хоре?*

– В первую очередь, мы всегда поддерживаем дух команды. Мы стараемся создать дружелюбную атмосферу внутри группы, где ценится взаимопомощь и уважение каждого участника. Во-вторых, мы придерживаемся принципов прозрачного и открытого общения, чтобы избежать недопонимания и конфликтов. Мы предпочитаем решать любые проблемы незамедлительно, а не утаивать их. И в-третьих, мы поощряем традицию говорить друг другу похвалу, поскольку позитивный настрой благоприятно сказывается на коллективе.

– *Как музыка влияет на твою семью?*

– Музыка играет важную роль в жизни нашей семьи. Она создаёт атмосферу радости, сплочённости и вдохновения. Мы часто слушаем музыку вместе, это способствует укреплению наших отношений и создаёт единое эмоциональное настроение. Мелодии и тексты песен могут выражать наши чувства и эмоции, а иногда даже вдохновлять на обсуждение важных тем. Музыка становится частью нашей семейной традиции и спосо-

бом укрепления связи между нами.

– *Каким образом твоя семья присоединилась к хору?*

– Мы с моими братьями и сестрой попали в хор благодаря общему интересу к музыке и желанию участвовать в творческих проектах. Каждый из нас выразил желание попробовать себя в пении, и мы приняли решение присоединиться к хору. Это стало для нас возможностью не только развивать свои музыкальные способности, но и укрепить связь между нами через общее увлечение. Участие в хоре стало для нас увлекательным и занимательным способом проведения времени вместе, раскрывая наши таланты и способности в музыкальной сфере.

– *Думаешь ли ты связать свою дальнейшую жизнь с музыкой?*

– Да, я серьёзно задумываюсь о возможности связать свою дальнейшую жизнь с музыкой. Музыка играет огромную роль в моей жизни, и я хотела бы развивать свои способности, углублять знания в этой сфере и возможно реализоваться профессионально в музыкальной индустрии.

Яна Троян, 13 лет, Московская область
София Тимофеева, 15 лет,
Нижегородская область



Помимо хора «Эксклюзив» мы поговорили с участниками вокального ансамбля «Радуга».

– *Почему хор – это семья?*

– Семья – потому что мы одно целое и наши голоса сливаются воедино, и мы поём, как будто в унисон, дышим в унисон и живём как будто в унисон. Поэтому мы во время вокала, во время наших репетиций и занятий становимся одной семьёй, одним целым. Как говорится, «один за всех и все за одного». Мы ощущаем плечо того, кто стоит справа и слева, сливаемся во единое настроение.

– *Как сочетать разнообразие голосов для получения красивой музыкальной картинки?*

– Это большая работа, и очень большой систематический труд. Развитие голоса, пение каждый день, постоянные уроки и определённые методики дают понимание того, что наши голоса становятся крепче и лучше. И мы действительно уже можем исполнять многоголосие.

Лариса Петровна Кузьмина, руководитель ансамбля «Радуга»

– *Какие трудности вы испытываете при подготовке к выступлениям?*

– Мы очень много тренируемся, чтобы не было ни одной запинки перед концертом или перед выступлением.

– *Какую роль играет музыка в вашей жизни?*

– Музыка добавляет веселья и добра.

– *Какие у вас планы и цели, связанные с участием в хоре в будущем? Вы планируете продолжать петь?*

– Да, конечно.

– Музыка – это жизнь, поэтому обязательно буду продолжать.

– *Какие музыкальные жанры или стили вам больше всего нравится исполнять в своём хоре?*

– Мы исполняем разные жанры.

– Лично мне больше всего нравится народное пение.

– *Как правильно ухаживать за голосовыми связками и сохранять здоровье?*

– Нельзя очень сильно кричать, нужно беречь голос.

– Меньше есть холодного, а больше есть яйца.

Милена Митрофанова, Анастасия Шивелёва, Тюменская область, ансамбль «Радуга».

В поиске своего призвания и настоящей семьи человек обретает не только направление для развития, но и источник вдохновения и поддержки. Важно не бояться идти вперёд, довериться своим убеждениям и стремлениям, чтобы найти тех, кто поддержит и примет тебя именно таким, какой ты есть. Ведь настоящая семья – это не обязательно родственники, а те люди, которые видят в тебе смысл и ценность, которые рады делить с тобой радость и горе, которые всегда рядом, когда тебе нужна поддержка. Найдя своё призвание и окружив себя такими людьми, мы создаём маленькую семью, которая помогает нам расти и становиться лучше каждый день.

Яна Троян, 13 лет, Московская область
Анна Бусова, 16 лет, г. Белгород

СВЕТ АНГЕЛА ЗАСИЯЛ В «ОРЛЁНКЕ»

Уже в 10-й раз культурно-образовательный проект «Свет Лучезарного Ангела» объединил около тысячи детей. На четвёртой смене девчонки и мальчишки смотрели кинофильмы, создавали к ним иллюстрации, встречались с режиссёрами и актёрами кино.

Девчонки и мальчишки познакомились с фильмами-участниками и лауреатами Международного благотворительного фестиваля «Лучезарный Ангел», который проводится Фондом социально-культурных инициатив под патронажем президента Фонда Светланы Медведевой, при духовном попечительстве Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла. В фильмах затрагиваются темы нравственного, этического выбора, человеческого достоинства, справедливости, семейных ценностей, неравнодушия и готовности бескорыстно помогать людям.

Ребята смогли посмотреть около 20 короткометражных фильмов, в их числе «Король бакланов» (реж. Дарья Разумникова), «Яблоня» (реж. Ольга Ажнакина), «Телёнок» (реж. Виктория Рунцова), «Подарок» (реж. Анатолий Тарабрин). После просмотра девчонки и мальчишки обсудили смыслы, заложенные в лентах.

«Считаю, что просмотр таких фильмов очень важен для развития не только интеллекта, но и души. Они помогают нам понять, как важно беречь природу, окружающий мир и людей. Фильмы заставляют задуматься о том, какие последствия могут быть. Это важные уроки, которые могут повлиять на наше будущее и будущее нашей планеты», – отметила София Вохмин из Краснодара.

Также орлята встретились с Юрием Степановым, актёром одного из фильмов, показанных на этой смене – «Чук и Гек. Большое приключение». Он играл одного из главных героев фильма – Гека.

Ребята смогли задать гостю вопросы, касающиеся съёмочного процесса, личной жизни и его планов на будущее. Также актёр поделился с орлятами своими переживаниями и интересными моментами, происходящими во время съёмок.



В заключении встречи ребята подарили Юрию одну из орлятских песен.

«Встреча прошла отлично. Я думаю, что все переживали, особенно на первых вопросах, потому что Юрий – актёр. Но считаю, что встреча прошла очень тепло. Я думаю, что такие встречи с разными актёрами, другими деятелями искусства и культуры важны, потому что от этого всегда остаются хорошие впечатления, воспоминания и хороший обмен опытом», – поделилась Александра Буркина из Томской области.

Мальчишки и девчонки пообщались и задали вопросы российскому режиссёру документального кино и телевидения, члену Гильдии неигрового кино и телевидения, редактору телепрограмм Елене Алфёровой. Ребята узнали о том,

как создаются фильмы, какие трудности возникают на пути к истории на экране и как важно искать интересные сюжеты для съёмок.

Елена Евгеньевна поделилась с ребятами, что снимая в жанре документального кино, ты узнаёшь о таких областях и общаешься с теми людьми, с которыми в обыденной жизни никогда бы не встретился. По словам режиссёра, открывается возможность увидеть намного больше: познаёшь мир во всём объёме. Поэтому самое большое счастье – всё время расширять кругозор.

«Мне было очень интересно узнать побольше о режиссуре, потому что я никогда не задумывалась о сложности этой профессии. Мы открыли для себя много тонкостей, которые меня по-настоящему удивили. Насколько огромная команда работает над фильмом, сколько времени на это уходит, а режиссёру нужно весь этот процесс контролировать. Я рада, что у нас есть возможность узнавать о профессиях от людей с многолетним опытом. Это помогает нам правильно выбрать свой путь, зная и понимая все нюансы работы», – поделилась впечатлениями Анастасия Мартышина из Самарской области.

Завершился проект большим кинопросмотром полного метра «Чук и Гек. Большое приключение». Орлята оценили кино, игру актёров, обсудили идею и ценности, которые удалось отразить в фильме.

Головина Елизавета, 12 лет,
Московская область, г. Чехов
Колобов Игорь, 15 лет,
г. Иваново

«Орлёнок» принимает гостей: творческая встреча с актёром кино



Орлята четвёртой смены во Всероссийском детском центре посетили творческую встречу с актёром фильма «Чук и Гек. Большое приключение». Ребята поговорили о том, как попасть мир кинематографа, о съёмках в кино и мотивации в творческой среде.

Юрий нашёл в Андрее настоящего друга и источник вдохновения.

По воспоминаниям гостя «Орлёнка», готовясь к важной и драматической сцене в популярном сериале «Отчим», съёмочная группа специально провоцировала его, чтобы вызвать необходимые эмоции и настроение. Это испытание длилось долго, но упорные усилия коллектива позволили актёру в полной мере погрузиться в желаемый образ и поразить зрителей.

На фоне ярких подробностей съёмочного процесса, молодой талант неожиданно раскрыл премьерные планы. Он упомянул о будущем участии в продолжении сериала «Батя 2», который ожидается в 2025 году. Актёру предстоит

сыграть эпизодическую роль в фильме, но уже сейчас его амбиции и мотивация говорят о стремлении к профессиональному росту и новым достижениям. Режиссёр Илья Учитель возглавит проект, который обещает стать продолжением захватывающего сюжета о сложных взаимоотношениях.

У юного дарования есть сокровенная мечта. В детстве он мечтал посетить волшебный и загадочный мир Всероссийского детского центра. Для него это место – олицетворение добра, неиссякаемого веселья и радости, которую хочется сохранить в сердце навсегда.

«Встреча прошла отлично. Я думаю, что все переживали, особенно на первых вопросах, потому что Юрий

– актёр. Но считаю, что диалог получился тёплым. Такие контакты с разными актёрами, другими деятелями искусства и культуры важны, потому что от этого всегда остаются хорошие впечатления, воспоминания и хороший обмен опытом», – поделилась Александра Буркина из Томской области.

Юлия Чернова, 15 лет,
г. Вологда



Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».
Адрес редакции, учредителя и издателя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».
Главный редактор: А. Конев.
Вёрстка: М. Лихоконь,
Фото: Н. Житков, социальные сети
ВДЦ «Орлёнок».

Телефон: 8(86167) 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru.
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года
Номер подписан 12.04.2024 г.
Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.00.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», 350072, г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ № 959
Распространяется бесплатно.
Тираж: 1000 экземпляров.